

Rast Aksak-Sarki Temani Gengik Bey

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The lyrics are written below each staff, often aligned with specific notes or groups of notes. The lyrics include:

- Stave 1: la gun ha li fi ra hi far i le be ta
ta fir ya num sagi ri hem sun sa
- Stave 2: di has ret te a man ga hi wi ri
fa tu va ri (sag) a man ol da fi gi ei
- Stave 3: ba fa nam rum gi han ef la
- Stave 4: be her dem le sa da yi mi (sag),
hat ef ja num
- Stave 5: a man na ki ca num ta ki w u un can pek
pe u ja (sag) num
- Stave 6: a man sun sa gato ba ri ta ru sen ol da fi
ja (Koda) i ef ha num
- Stave 7: (continuation of Stave 6)
- Stave 8: (continuation of Stave 6)
- Stave 9: (continuation of Stave 6)
- Stave 10: (continuation of Stave 6)

Bügün hal i gurbeyas ile lılab - i gürünüm
Görben dard - ihassesse amar şah - i gürünüm
Şah eflike her demde nada ye rıkkatefsanın
Ke şahbolda fidemden o yar - i mih - i tabanım
Aman sade canım sahi anıncıñ pek persanım
Menor sun sagari bari sen ol dafi - i eflakım

8-4-952
S. Taze
Nurullah Duyguer
Mehmet Nurullah Duyguer
Tahil
Cami
F. H. H. H. H.