

4: 112

MÜZİK: MUSTAFA MALİY

SÖZ : AYTÜL DİNLER

[illegible]

Handwritten musical notation for the first line of the song. It is written on a single five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

[illegible]

BU · GÜN DE HA YA TIM SE NİN LE DO LU — SAZ —

YA RIN DA SEN VAR SIN BE NİM GÜN LÜM DE \_\_\_\_\_ SAZ \_\_\_\_\_

Bi Lir      Sin      Kal Bi Me      Gi De Cek Yo      Lu ——— SaZ ———

HEP SE Nİ SEV GİY LE BEKLE YE CE GİM

[illegible][illegible]

SEV Gİ BAH ÇEŞİ NE — SAZ — NE GÜL LER EK TİK — SAZ —

## KÜRDİ ŞARKI Züci SAHİFE

"Bu gün de hayatım seninle dolu"

MUT LÜ LÜK YOLUN DA BERA BER OL DUK — SAZ —

AŞ KIN GİR DA BİN DA İ Kİ MİZ TEK TİK — SAZ —

HEP SE Nİ SEV GİY LE BEKLEYECEĞİM

MEYANA GEÇİŞ

HER ZA MAN SE NİN LE SE NİN YA NIN DA — SAZ —

TE NİM DE HA YAT SIN HER AN KANIM DA — SAZ —

ŞİM Dİ SEN YA NİM DA BİL Kİ CA NİM DA — SAZ —

HEP SE Nİ SEV GİY LE BEKLEYECEĞİM

BU GÜN DE HAYATIM, SENİNLE DOLU  
 YARIN DA SEN VARSIN, BENİM GÖNLÜMDE  
 BİLİRSİN KALBİME, GİDECEK YOLU  
 HEP SENİ SEVGİYLE, BEKLEYECEĞİM

SEVGİ BAĞSINE, NE GÜLLER EKTİK  
 MUTLULUK YOLUNDA, BERABER OLDUK  
 AŞKIN GİRDABINDA, İKİMİZ TEKTİK  
 HEP SENİ SEVGİYLE, BEKLEYECEĞİM

HER ZAMAN SENİNLE, SENİN YANINDA  
 TENİME HAYATSIN, HER AN KANIMDA  
 ŞİMDİ SEN YANIMDA, BİL Kİ CANIMDA  
 HEP SENİ SEVGİYLE BEKLEYECEĞİM

NAKARAT