

NİHAVEND ŞARKI

Hasretinden yüreğim kızıl tutsak piyâle

Güfte:İsmail Hakkı Aydın
Beste:Hüseyin Samet Talaş

Usûl:Devr-i Hindî



The musical score is written on six staves in a 7/8 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Has re tin den yü re ğim kı zıl tut sak pi ya le'. The second staff contains 'u mut la rım his le rim aç ma yan kūs kün la le'. The third staff contains 'kūs kün la le ça re siz aş ka düş tüm'. The fourth staff contains 'ka deh ler de a ra dım se bep o lan dil be ri'. The fifth staff contains 'kal bim de ih ti la le se bep o lan dil be ri'. The sixth staff contains 'kal bim de ih ti la le'.

Has re tin den yü re ğim kı zıl tut sak pi ya le

u mut la rım his le rim aç ma yan kūs kün la le

kūs kün la le ça re siz aş ka düş tüm

ka deh ler de a ra dım se bep o lan dil be ri

kal bim de ih ti la le se bep o lan dil be ri

kal bim de ih ti la le

Hasretinden yüreğim kızıl tutsak piyâle
Umutlarım hislerim açmayan küskün lâle
Çaresiz aşka düştüm kadehlerde aradım
Sebepl olan dilberi kalbimde ihtilâle