

Dervîz Hindi - Semâi
(Değişmeli)
♩:130 (4'15")

ACEMASILAN ŞARKI
"Bu vakitsiz giden yaz..."

Söz: Ziya Osman Sabâ
Beste: Murat Derin

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is primarily in common time (indicated by a 'C') and includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Bu : va kit siz gi den yaz er ken i nen
ak şam la Saz... Ka pan mis
pan cur la ra da yi ya sek ba şı ni
Saz... Din le sel gun bah
ge nin kal be an lat ti gi ni. Saz...
A ga cin yap rak yap rak ha vu zun dam la dam
la Saz... kus lar san ki
ya ra lu ben gin sa rar mis gam la Saz...
Buy mak gü ne sin ren gin bi zi bi rak
ti gi ni Saz... Gün ler gü nü
ve şı siz ley lek le rin a ki ni Ah
u şak pal mi ye ler kas mak se nin le yaz la
Semâi
Saz...

Gar dak alt la ri bit ti bit ti ü zü
 mün fa di Ar tik ih ti yar şam lar
 sel ui ler sal ta na ti iş te bir ke
 re de ha ha rab ol du bah ge ler ür pe
 ren üü cü du nu ja vaş qä ko lu ma ver
 Saz...

Göz le rin den ö ku nan bü fün hüz nü ey la lün
 Deut: Hindi

Ka ran lik fan ge de den ö lüm den kor kan gön lün.

BU VAKİTSİZ GİDEN YAZ

Bu vakitsiz giden yaz, erken inen akşamla,
 Kapanmış pancuriara dayıyarık başını,
 Dğnle solgun bahçenin kalbe anlattığını,
 Ağacın yaprak yaprak, havuzun damla damla.

Kuşlar sanki yaralı, benzin saramış gamla,
 Duymak güneşin rengin bizi bıraktığını.
 Günler günü vefasız leyleklerin akını.
 - Ah uzak palmiyeler... Kaçmak, seninle, yazla.

Çardak altları bitti, bitti üzümün tadı.
 Artık ihtiyar çamlar, selviler sultanatı,
 İşte bir kere daha haraboldu bahçeler.

Ürperen vücudunu yavaşça kolumna ver.
 Gözlerinden okunan bütün hüzünü eylülün,
 Karanlıktan, geceden, ölümden korkan gönlün.