

O K ~ HÜZZAM ŞARKI ~  
O Kadın, Senmişsin Meğer! ...>

Beste ve Gölfe: Em. Ögr.  
 Yusuf Nakkash  
 (18-19) Ağustos 1976 izmir.

The musical score consists of two staves of notation. The top staff is for 'SAZ' and the bottom staff is for 'NAKARAT SAZI'. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The lyrics include:

- Butesadüf benim i...çin Butesadüf benim i...çin inandıyo...
- Lara de... ger... inandıyo... Lara de... ger...
- S A Z - Nakarat S A Z I -
- yillerde ara du... güm... O Kadın... oka
- da... n... oka den... sonmış sin me ger... sen
- miş sin me ger... Nakarat S A Z I - MEGAN
- S A Z I - Di limsus sun kal bim dursun di limsus sun kal bim dursun... tek ya la... nim var sa e ger tek ya la nim.
- var sa e ger... - NAKARAT SAZI -

Butesadüf benim için, inan dünyalara değer,  
 Yollar yolu aradığım O KADIN senmişsin meğer!..  
 Di limsusun, kalbim dursun, tek yalanım versa eger,  
 Yollar yolu aradığım O KADIR senmişsin meğer!

Yusuf NAKKASH 17.8.1976 Salı 18.00'da Bitti.  
 Beste: (18-19) Ağustos 1976'da təmələndi  
12 min