

ÜSÜL: Sofyan

RAST TEVSIH
6.

Beste. Draman Zâkiri Şeyh AHMED Ef.
Güfte = "Abdurrahman REFF'A Ef. (i.B.K.).
Kâtipzâde Mehmed Reffî - (Ant)

The musical score consists of seven staves of handwritten notation on a single staff system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Below each staff, lyrics are written in a combination of Turkish and Arabic characters. The lyrics are as follows:

- Staff 1: Bu MU SEB HAM MUR MED Sî MUS
- Staff 2: Di TA EV FA REN NIN Gi NÜ Gi NÜ
- Staff 3: RI RI SA SAL LET DI GEL A
- Staff 4: DI LE DÜN ME YÄ SA YE YE
- Staff 5: DO NAN DI Ä
- Staff 6: LE MI BA LÄ
- Staff 7: SE RÄ SER NÜR
- Staff 8: LE OL QEB

RAST TEVSH (shf. 2)

KA DEM BAS DI
VÜ CÜD IK Lİ
MI NE OL A
SU MAN PA YE
SAL LU A LEY
HI VE SEL LI MU TES

Seb = Gece
 Hursid = Güneş
 Eureng = Tant
 Daye = Gölge
 *Kokuma,
 Belo = yüksek, yüce
 Ser-er-ser = Baptanbapa
 Kedem = Ayak
 Iklim = Ülke
 Arsan = Gök
 Paye = Rüter
 Deccar
 Andetir = Bütöör
 Nagme-pir = Nagme
 Nal = Üzme
 Server = Bas, bapkan
 Yesrib = Medine
 Yari = Yari

Bu seb hursid-i eureng-i rişölet geldi dünyaya
 Muhammed Mustafa'nın nuru saldı Eteme abyə
 Donandı atemet hâle ser-ə-ser nor ite ol seb
 Kadəm basdi vürid iktimine ol Əsmən-paye
 Aceb mi andetib-i nagme-pirə olso nə'tinle
 Meded ey server-i Yesrib Kerem kıl bu Refid'ye

i.B.Kons. İlh.C. 1 Shf. 26 dan - 17.10.1991
İsmayıldı