

Makamı: Rest  
Usulu : Söfiyân

TEVŞİH

Beskekârı: Dâşman Zâkiri  
Şeyh Ahmed  
Güfte : Abdürrahman Refia

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a cursive script, with some words underlined or accented. The lyrics are:

Bu seb hür - sî Mu = = = s - ta - fa =  
Mu-ham - med - ren - gi-nü - ri - sâ - sa =  
- let - di - gel - gel - di - dün -  
yâ - sa - ye - Do - nan -  
di - â - le - mi -  
bâ - là - ser - â -  
ser - nû(r)  
i - ie - ol - seb -  
Ka - dem bas - di -  
vü - cüd - ik - li - li -  
mi - ne - ot - a - a -  
- sù - mân - pâ - ye -  
Sal - lü - a - ley - hi - ve  
sel - li - mu - tes - II - ma.