

UŞŞAK İLAHİ

USULÜ: SOFYAN

AKŞAM SABAH ERSEM DERİM SULTANIMIN İLLERİNE

MÜZİK: ZEKİ ALTUN

SÖZ : NÜRİ BAŞ

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a treble clef and a sharp sign. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. The fifth staff starts with a treble clef and a sharp sign.

AK ŞAM SA BAH ER SEM DE RİM SUL TA NI NIM İL LE Rİ NE
BİR GÜN VA RIP DER GA HI NA SÜR SEM YÜ ZÜM EL LE Rİ NE

SEY DA O LUP BÜL BÜL Gİ BI ŞEY DA O LUP BÜL BÜL Gİ BI
SOH BET LE ŞAD OL SUN GÖNÜL SOH BET LE ŞAD OL SUN GÖNÜL

KON SAM O NUN GÜL LE Rİ NE KON SAM O NUN GÜL LE Rİ NE
HAY RAN O LUP DİL LE Rİ NE HAY RAN O LUP DİL LE Rİ NE

HAN NAN AL LAH MEN NAN AL LAH HER DERT LE RE DER MAN AL LAH

SUB HAN AL LAH SUL TAN AL LAH YA BE DE Vİ ŞEY EN LİL LAH

İmam Kozal

AKŞAM SABAH ERSEM DERİM
SULTANIMIN İLLERİNE
ŞEYDA OLUP BÜLBÜL GİBI
KONSAM ONUN GÜLLERİNE

BİR GÜN VARIP DERGAHINA
SÜRSEM YÜZÜM ELLERİNE
SOHBETLE ŞAD OLSUN GÖNÜL
HAYRAN OLUP DİLLERİNE