

USULÜ: EVSAT

HÜSEYNİ İLÂHİ

BESTE: ?
GÜFTÜ: ?

A handwritten musical score for "Hüseyini İlâhi". The score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in Turkish, with lyrics written below each staff. The lyrics are:

- Bu mā tem de o Lan der di
- Le hic ... rā ne de vā ... ol maz ..
- Bu fer... yā di hü sey.... nī dir ...
- de mi uş şak ne vā ... ol maz ..
- Hü seyn i le Ha san... dir ... ol ...
- re sū Lün kur re tül ... ay ni ...
- Se ven Ler.... â Lü ev ... Lā di
- e si ... əgin den ... cü dā ... ol ... maz .

The score uses a mix of vertical stems and horizontal strokes for note heads. Measure numbers (26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33) are placed above the first note of each staff. The last staff ends with a 'son' (end) mark.

İst. Konz. No: 1
(Muhammed İlâhileri)

5.9.1990.
Son

Bu mätemde olan derd ile hicrâne devâ olmaz
Bu feryâd-ı hüseynî'dir dem-i uşşâk ,nevâ olmaz
Hüseyn ile Hasandır ol resûlün kurret'ül aynı
Sevenler âlü evlâdi eşiginden cüdâ olmaz.

AL: Aile