

# Beyâtî-Arabân İlâhi

Be hey bülbül nedir feryâd

Usûl: Bektâşı Rakşı Evferi

Güfte: Aziz Mahmud Hüdâî  
Beste: Doğan Ergin (Dervîş-Neyzen)

Music score for Beyâtî-Arabân İlâhi, featuring five staves of music in G major, 16/8 time. The lyrics are written below each staff. The score concludes with a 'Nakarat' section.

Staff 1:

Be hey bülbül nedir yâd  
Hî tâ bî ir ci î er se  
A ceb dir hik me ti Mev lâ  
Hü dâ yi yal var Al la ha

Staff 2:

Var ey le Hakk dan is tim dâd  
Gö nül mak sû du nu gör se  
Ki mi ed nâ ki mi â lâ  
Yüz ur ol â lí der ga hô

Staff 3:

Hü dâ yi yâd et ol ma yâd  
Se râ yi vah de te gir se  
Ki mi Mec nûn ki mi Ley lâ  
E ren bir kal bi â gâ ha

Staff 4:

Kul ol kim o la sm â zâd  
Bu lur du kad ri le â yâd  
Ki mi Şî rîn ki mi Fer hâd  
Bu lur mat lû ba is ti dâd

Staff 5:

Nakarat

26.03.2024  
Murat Ersoy

Behey bülbül nedîr feryâd  
Var eyle Hakk'dan istîmdâd  
Hudâ'yi yâd et olma yâd  
Kul ol kîm olasın âzâd

Hîtâb-i ircî'i erse  
Gönü'l maksûdunu görse  
Serây-i vahdete girse  
Bulurdu kadr ile âyâd

Acebdîr hîkmet-i Mevlâ  
Kîmî ednâ kîmî âlâ  
Kîmî Mecnûn kîmî Leylâ  
Kîmî Şîrin kîmî Ferhâd

Hüdâyî yalvar Allâh'a  
Yüz ur ol âlî dergâha  
Eren bir kâlb-i âgâha  
Bulur matlûba istîdâd