

BÜSELİK ŞARKI

USULÜ : SOFYAN
♩ = 88

(BU HALİN NE ANLAM TAŞIR BİLEMEM)

MÜZİK : SUPHİ İDRİSOĞLU
SÖZ : MUSTAFA
TÖNGEMEN

Aronağme

(Saz)

BU HA LİN NE AN LAM TA ŞIR Bİ LE MEM

DU DAK TA TE BES SÜM GÖZ LER KA RAR SIZ SA SİR DİM KEN Dİ ME

(Saz . . .)

BİR YÖN VE RE MEM EL LE RİN GEL Dİ YOR SOZ LER KA RAR SIZ

(Saz)

(Saz)

SA RI SAÇ LA RI NI SE VİP DÖRT MEV SİM

(Saz . . .)

BİL ME DİN YO LU NU A ŞIN DI RAN KİM BİR GÜN DE KA PİN DAN YÜZ DE FA

(Saz)

GEÇ TİM A YAK LAR U MİT Lİ İZ LER KA RAR SIZ SON

(Saz)

TAN RI NİN HER GÜ NÜ SE NİN AĞ ZİN DAN BE Nİ MUT LU ET Tİ DUY DU ĞUM YA LAN

tr. tr. %

GÜLDÜ ĞUM ZA MAN DAN HA TI RA KA LAN İ ÇİM DE O A CI SIZ LAR KA RAR SIZ SON