

# Dilkeşide 1. beste

Cemal-i dil-keşini âfitâba benzettim

Ahmed Avni Konuk

Usul: Zencir

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The tempo is marked as 120 BPM. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes lyrics such as 'yar ce ma . . . li . . .', 'bu ren . . . gi . . .', 'ni ya zı', 'dil . . . ke şin . . . a . .', 'eb ri seher den', 'vas la ce va bin', 'fi ta ta ba ben . . .', 'ni ka ka ba', 'i ta ta ba', 'zet dim dim . . .', 'ser vi na zim dil nü va . . .', 'zim çä re sa zim a man a man . . .', and 'man yar a fi ta den ni ka i ta . . .'. The score is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

120

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

yar ce ma . . . li . . .  
bu ren . . . gi . . .  
ni ya zı

dil . . . ke şin . . . a . .  
eb ri seher den  
vas la ce va bin

fi ta ta ba ben . . .  
ni ka ka ba  
i ta ta ba

zet dim dim . . .

ser vi na zim dil nü va . . .

zim çä re sa zim a man a man . . .

man yar a fi ta den ni ka i ta . . .

**Cemal-i dil-keşini afitaba benzettim  
bu reng-i ebr-i seherden nikaba benzettim  
Nasıl ki suzış(i)le gönlüm olmasın mecruh  
Niyaz-ı vasla cevabin itaba benzettim**

**vezin: mefa'ilün fe'ilatün mefa'ilün fe'lün**