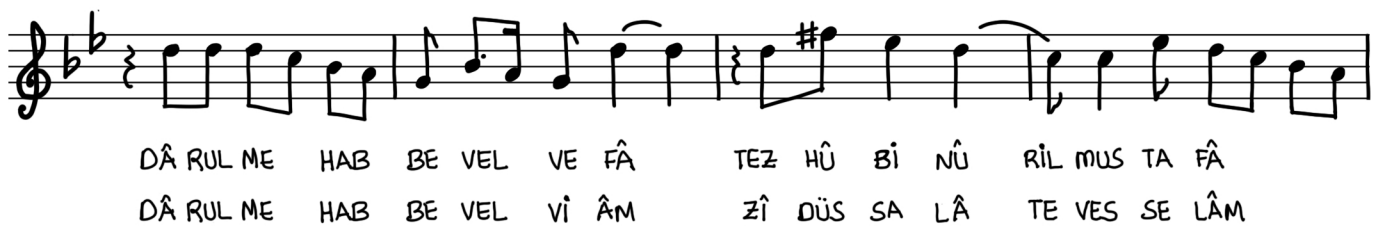


NIHÂVEND ŞUĞUL

USÛL : SOFYAN



ALLAH ALLAH RABBUNÂ Lİ KÜLLİ AYBİN SÂTİR(Î)
SULTÂN KÜLLİ'L-EVLİYÂ EŞ-ŞEYHU ABDU'L-KÂDİRİ

BAĞDÂDU DÂRU'S-SAFÂ, DÂRU'L-MEHABBE VE'L-VEFÂ
TEZHÛ Bİ NÛRİ'L-MUSTAFÂ VE'Ş-ŞEYHİ ABDİ'L-KÂDİRİ

BAĞDÂDU DÂRU'S-SELÂM, DÂRU'L-MEHABBE VE'L-VİÂM
ZÎDÜ'S-SALÂTE VE'S-SELÂM ALE'N-NEBİYYİ'L-HÂŞİMÎ



۳ صفر ۱۴۴۶

ن	اَللهُ اَللهُ رَبُّنَا لِكُلِّ عَيْبٍ سَاتِر سُلْطَانُ كُلِّ اَلْاَوْلِيَاءِ الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِر
١	بَعْدَادُ دَارُ الصَّفَا دَارُ الْمَحَبَّةِ وَالْوَفَا تَرْهُو بِنُورِ الْمُصْطَفَى وَالشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِر
٢	بَعْدَادُ دَارُ السَّلَامِ دَارُ الْمَحَبَّةِ وَالْوَنَامِ زِيدُوا الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ
٣	بَعْدَادُ دَارُ الذِّكْرِ دَارُ الْمَحَبَّةِ وَالْفِكْرِ تَرْهُو بِنُورِ أَبِي بَكْرٍ وَالشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِر
٤	بَعْدَادُ دَارُ الْقَرَارِ دَارُ الْمَحَبَّةِ وَالْكَبَارِ تَرْهُو بِنُورِ عُمَرَ وَالشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِر
٥	بَعْدَادُ دَارُ الْاَمَانِ دَارُ الْمَحَبَّةِ وَالْقُرْآنِ تَرْهُو بِنُورِ عُثْمَانَ وَالشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِر
٦	بَعْدَادُ دَارُ السَّعْيِ دَارُ الْمَحَبَّةِ وَالْهَدْيِ تَرْهُو بِنُورِ عَلِيٍّ وَالشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِر

Bu şuğulun güftesinin Arapça olarak okunduğu muhtelif kayıtları inceledim. Nakarat beytini ن ile not ettim. Arapça kayıtlardan farklı olarak bizde iki beyit şeklinde okunuyor. Parçanın esasını teşkil eden bu iki beyit için 1 ve 2 numaralı beyitler uygun görüldü.

Besteyi daha uzun okumak isteyenler için diğer dört beyitte (3 numaralı beyitten 6 numaralı beyte kadar) Hulefâ-yı Râşidîn efendilerimizin (radiyallâhu anhum ecmaîn) zikredildiği güfteleri derledim. Hem güfte hem beste penceresinden tam oturmadığını düşündüğüm yerler için gönlüme düşen şekilde ufak değişiklikler yaptım.

Güfte kayıtlarda geniş farklılıklar arz ediyor. Aşağıdaki ifadeler sık bir şekilde birbirinin yerine okunmuş:

لِكُلِّ عَيْبٍ سَاتِر / يَأْمَنُ لِعَيْنِي سَاتِر
تَرْهُو / تَضْوِي
بَعْدَادُ / بَعْدَادُ هِي
الشيخ / الباز
دَارُ الْمَحَبَّةِ / دَارُ الْمَعْرَِّةِ
وَالشَّيْخِ / وَأَنْوَارِ