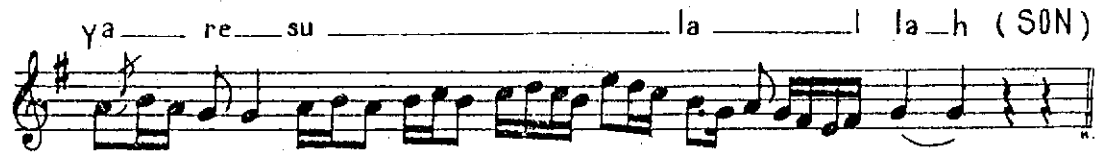
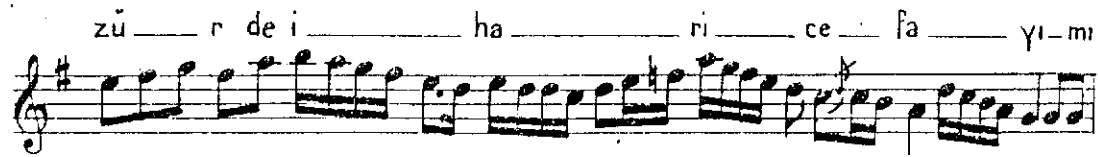
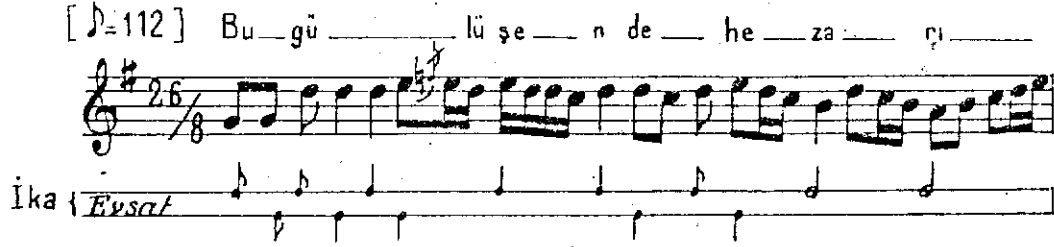


# Pencügâh

# Tevşih

Güftesi : Süleyman Nahifî 'nin

Bestesi : Dedei atik ' in



## *Dedei atik*

*Eski mecmualar bu ilâhînin bestekârî olarak güftesinin ba-lâsına (Bestei Dedei atik) namînü yazmışlardır. Anlaşılıyor ki bu «atik» ta'biri, ilâhînin yine (Dede) namile meşhur (Hamamî za-de İsmail Dede) den evvel gelmiş başka bir (Dede) tarafından bes-telendiğini ihtar için ilâve edilmiştir. Acaba bu (Eski Dede) nin ismi nedir? Hangi tarihte yaşamıştır? Buraları şimdilik meçhu-limizdir. Gerçi (Kadirî hane) dergâhî kütüphanesinde mahfuz büyük bir ilâhî kütüğünün baş tarafında: - Beste sahibi Dede'ler kadimden beri müteaddittir - diye bir kayda tesadüf edildi ise de bu kayıd dahi bize (Dedei atik) in hüviyyetini bildiremedi. Maa-mafih teebbüatimize devam ediyoruz, müsbet bir netice elde ede-risek bu zatın gelecek formalarımıza dercedilecek ilâhîlerinden bi-rinin altına yazarız*

## *Süleyman Nahifî*

*Mesnevî şerifi nazmen türkçeye çeviren büyük bir şairimizdir. Hicrî 1151 de vefatetmiştir. Kabri Topkapı haricünden Maltepe'ye giden cadde-nin sol tarafında yol kenarındadır.*

*Bu gülşende hezârî binevâyüm ya resulallah  
Veli azürdei hârî cefâyüm ya resulallah  
Nola olsam devâ cûyendei darûyi ihsânin  
Esiri derdi aşküm mübtelâyim ya resulallah  
Nigâhî şefkatinden ben garibi zârî dür etme  
Günehkârım giriftârî havâyim ya resulallah  
Kerem kıl lutfu ihsânınla dîlşâdeyle ben zârî  
(Nahifî) yim kapuında bir gedâyim ya resulallah*