

عجم کردی

ADJEM KURDI

No=1

CHANT TURC

Papren - Serkis Ef

45
20.
24.
49.
15.
23.
50.
13.
16.
51.
52.
53.
54.
8.
32.
55.
56.
57.
58.
59.
60
61
62
63
64
65

4
imaykoral

عودجی شاملی اسکندر

استانبول : بازیدده مالیه قارشوسنده نومرو (۱۸)

تلفون نومروسی استانبول : ۱۸۴۶

32 Demisi - Karbani Mehmed Bey

imaykoral

رفصل عجم کردی

۲۷

Adjem Kurdz

No 1

بارجه پیر و، بلته و سماعی اید سرفی

قضمائی زاده شاملی اسکندر

استانبول: بارجه پیرده مالیه قارشینه نومرو ۱۸

chamli Skender Kadmany

Beyazid n° 18. Stamboul

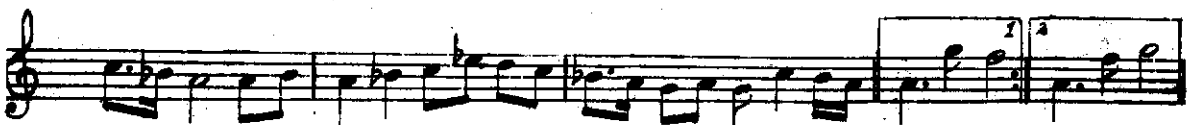
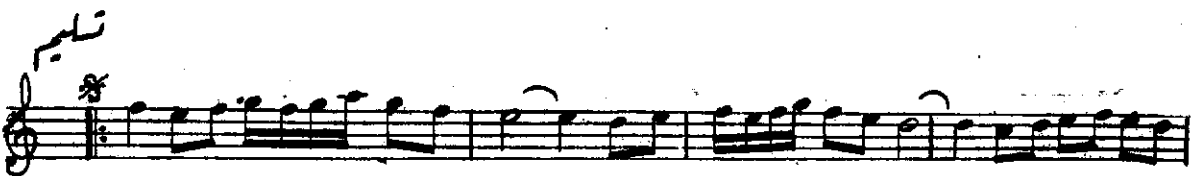
نومرو ۱۶

۱۶

imyk K. ۵۵۲

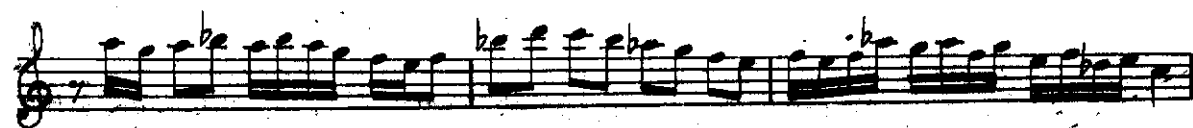
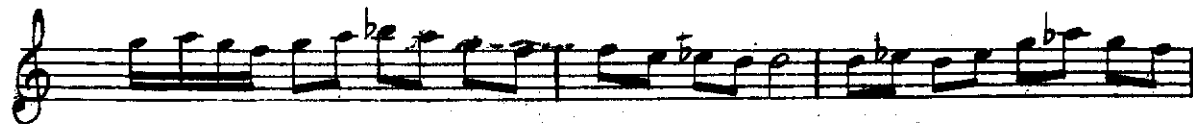
کمانی سرسبز افندینک محکم کردی پیروی

Serhas ۲

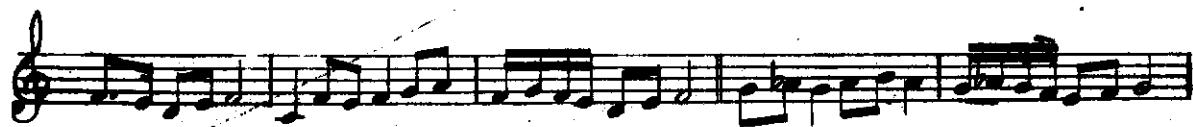




از منجخانه



در دنجی خانه



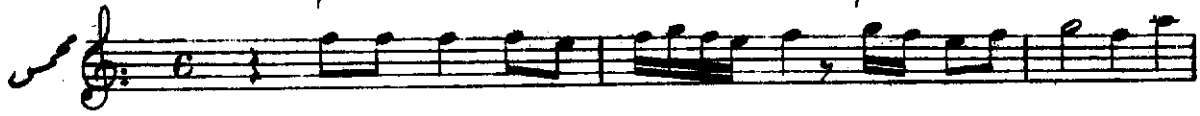
بسته کیمی سنانه سحر بار بار به طنسه مای نور در دافندیک

کی
qui

کی
qui

می
mi

مس
mes



تا
ta

نه
né

سه
sé

هر
hér

یار
yar



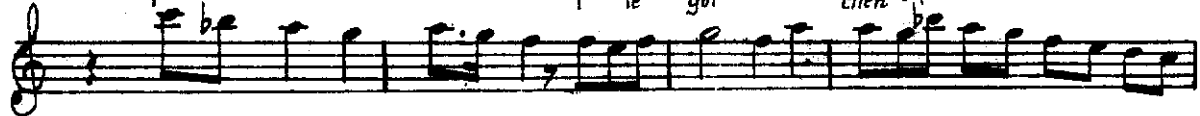
ای
i

ای
i

له
lé

گل
gul

شن
chén

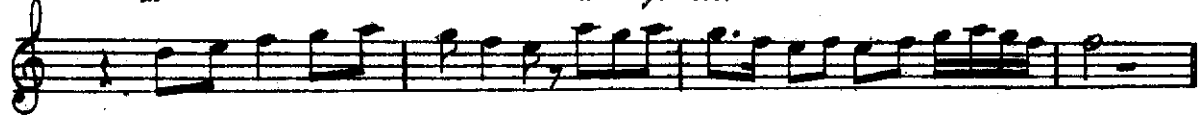


ده
dé

ده
dé

یا
ya

تور
tour



س
s

س
s

و
vuv

تا
ta

زم
zim



یش
ich

یش
ich

و
vuv

با
ba

زم
zim



یار
yar

ای
i

له
lé

گل
gul

شن
chén



ده
dé

ده
dé

یا
ya

تور
tour



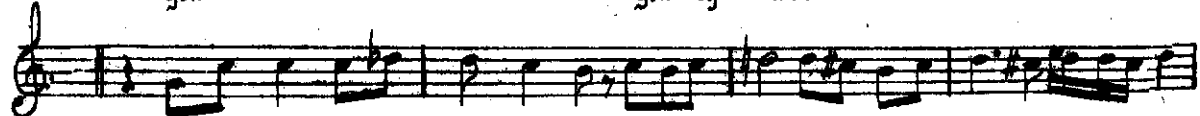
کود میاخانه
gun

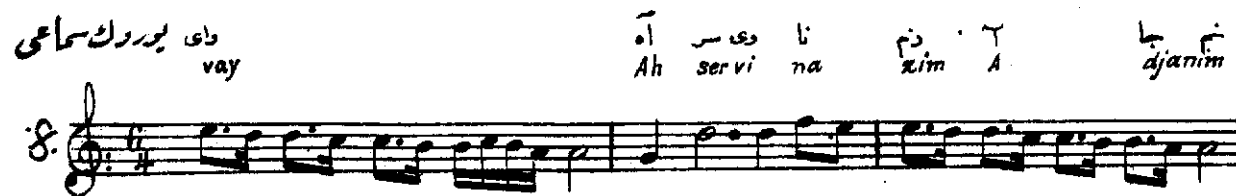
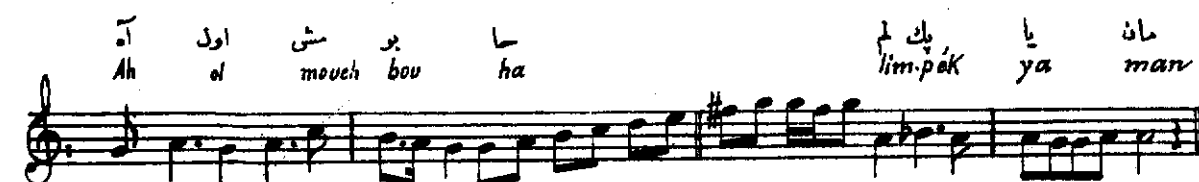
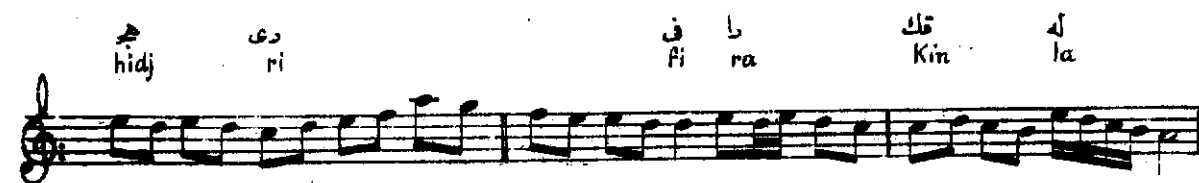
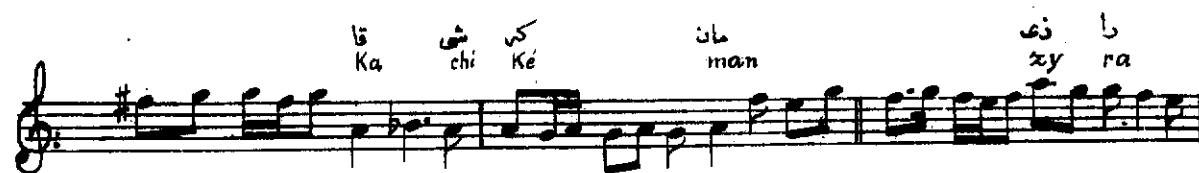
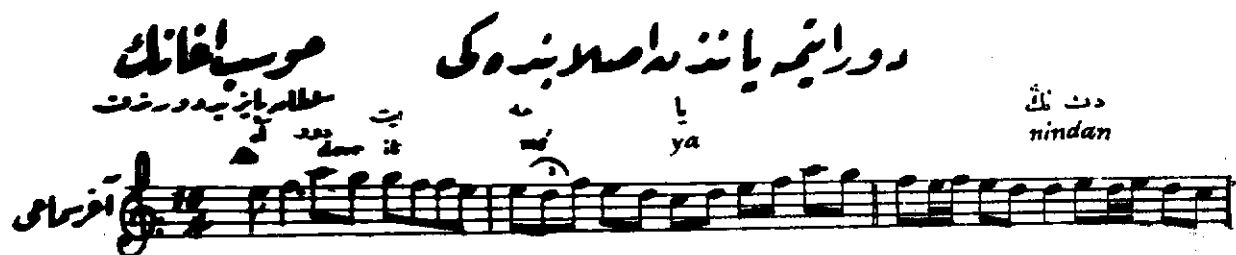
کون
gun

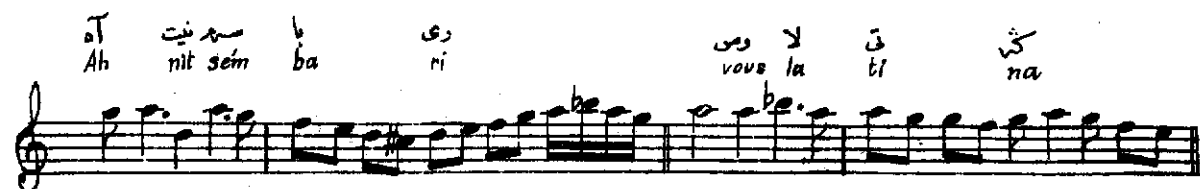
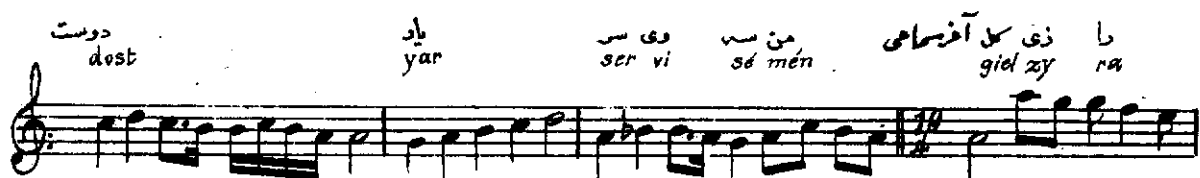
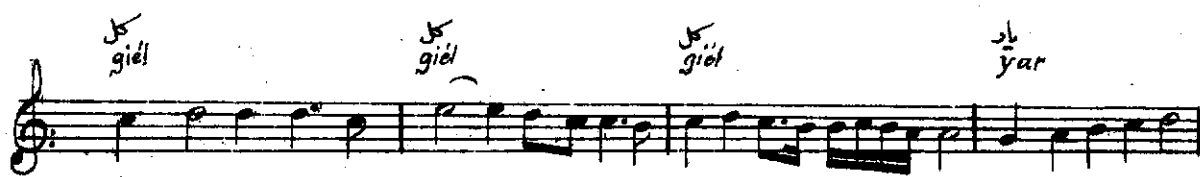
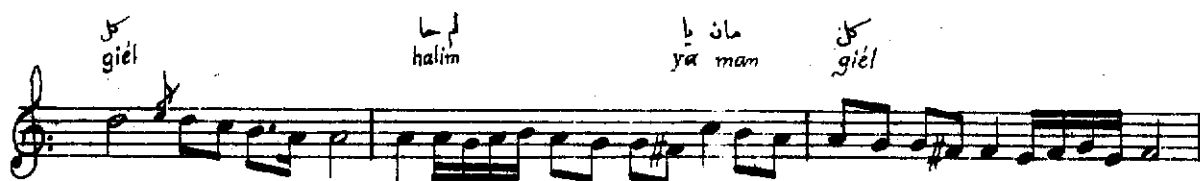
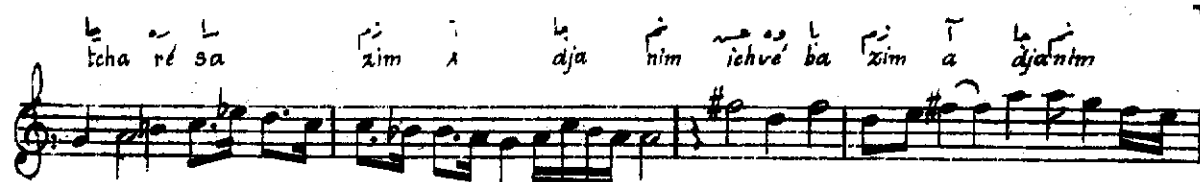
جی
dji

م
mih

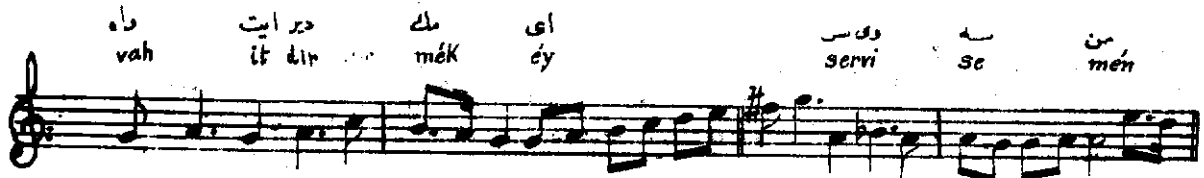
نت
nét



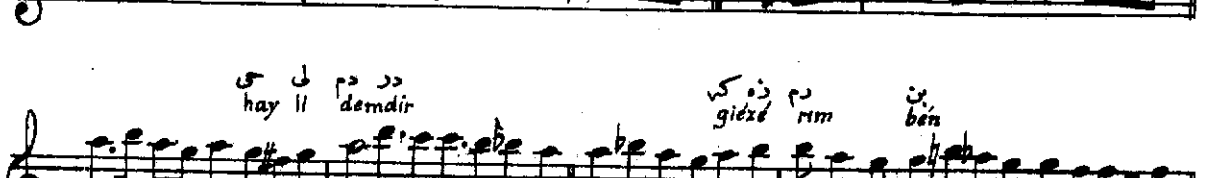
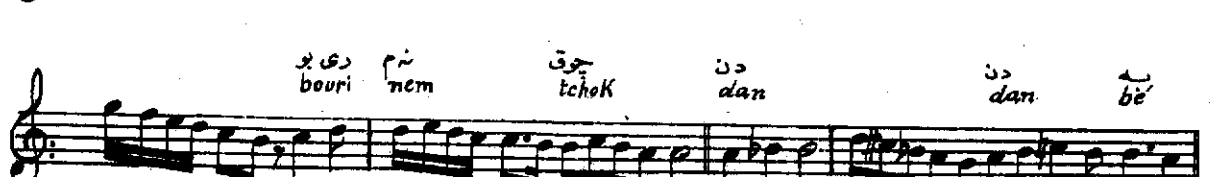
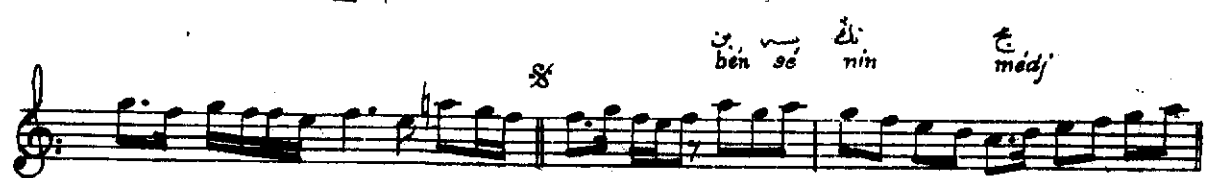
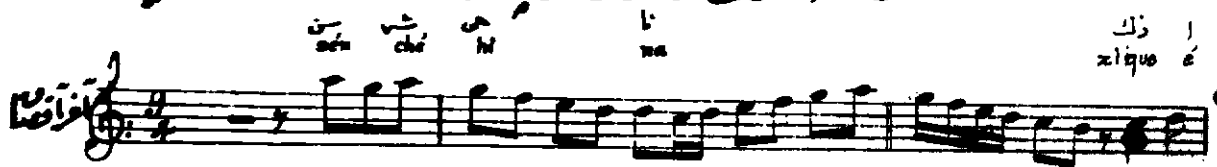


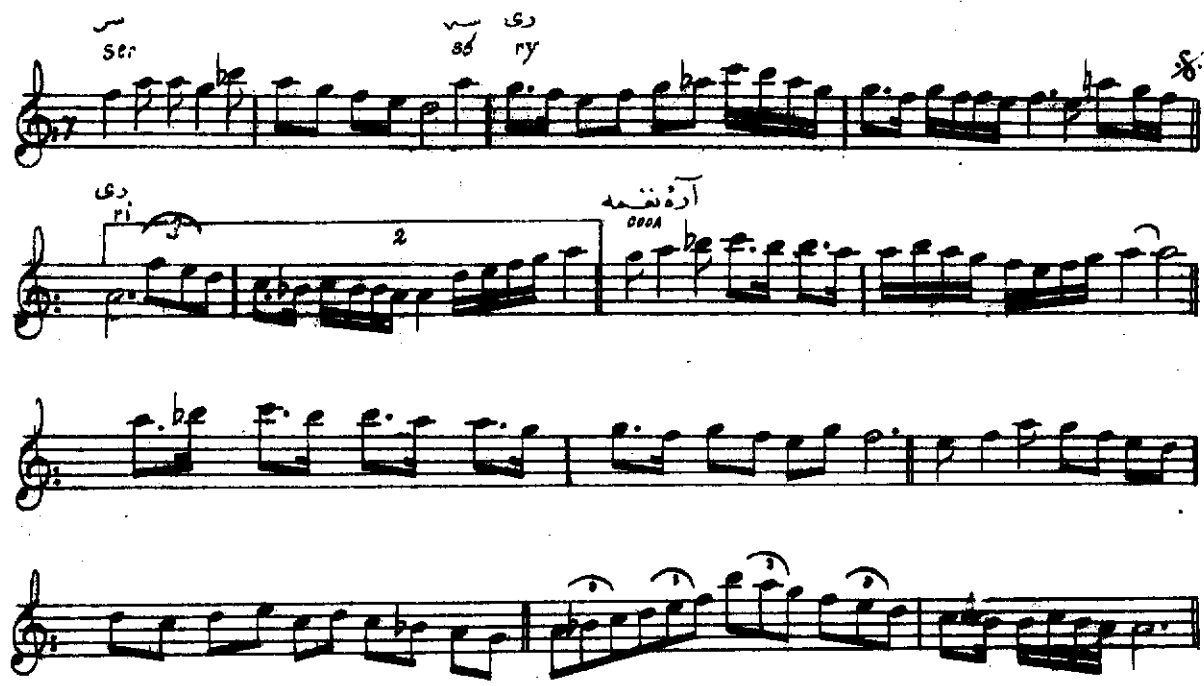


Ghamli Skender Dey ya 1918



سن نه نازک ادا سگ ای پری رفت یاک

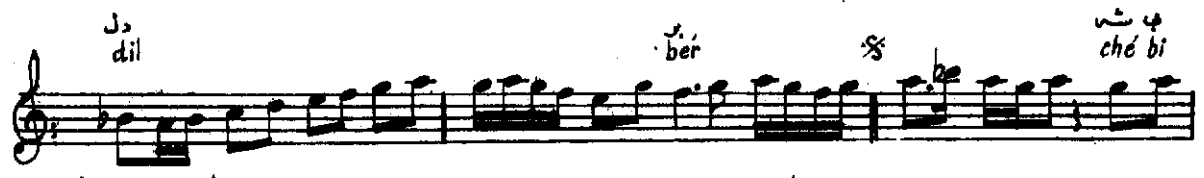
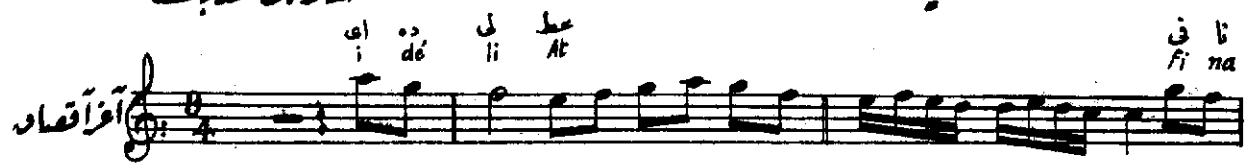




عجم کردی به بوروک سامعی شرقی

کیمی ستانده یارایه کلشنه باقر
ایده لی عطف نظر عالمه می دلبر
سن شنه نازک اداسک ای بری
سب بیدای ایدی بورودی نورسور
ترنم سرونانم مشوره بازم
دوندی نوروز بهاره یوزانغوی کیدلر کفتا
یارایه کلشنه باقر
کنج مننه رقیبا بنی تنها صانه
اغنودنقد در قالمادی مشیم فرغ
سرو نیکی احمد بک

ایده لی عطف نظر عالمه



دی رو بو نو ری
bu ru di nou ri

se h'er رو نو دی دون
deundu n'ev rou

زی ها ده بو کان لی
zi be ha re' bou Ka nan lik

گوس دی لیر هیر آونته
gus di' le' h'er co'na

بزم وصلکده جوانم بلیه سک یوف کدرم
بزم وصلکده جوانم بلیه سک یوف کدرم

بک می یوس بون دا آجی وا ریم
bex mi vousoun da aji' va rim

بیق سک له بی ده ده ریم
bi lé sin yok qué' de rim

زق له حا سکل ده سه
ha lé bi néz é do giél sém

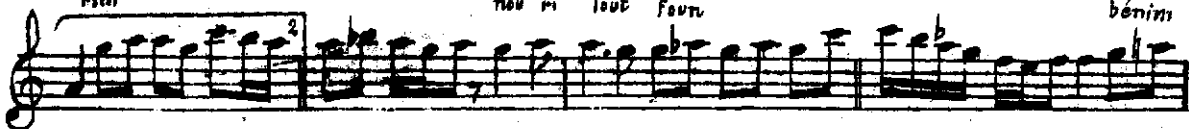
لَهْ بِلْ سَ نِيْ
lah bil sé ni

صه و ه د
36 vé rim

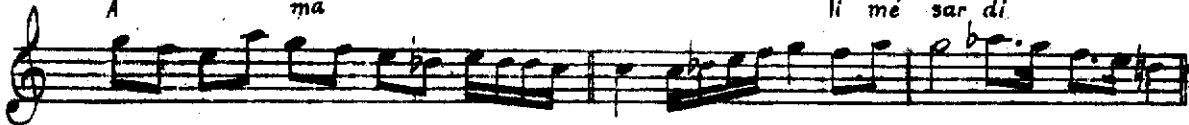


در فک لوت ری نو بنیم

ri nou ri lout foun benim



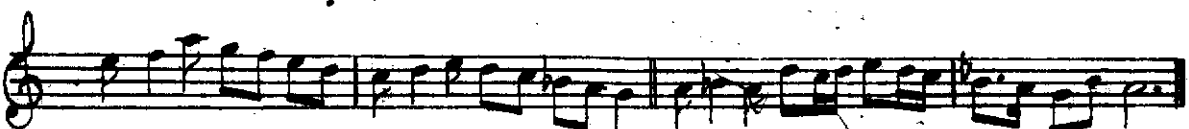
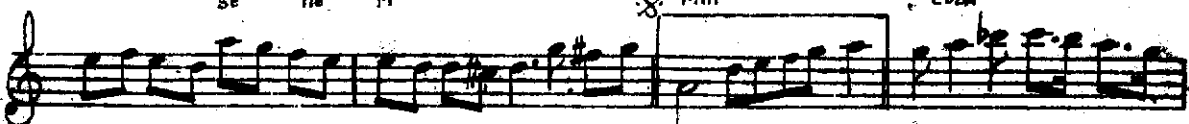
٧	ما	دی سار دی
A	ma	li mé sar di



se he ri

rim

آدة تقيمه
coal



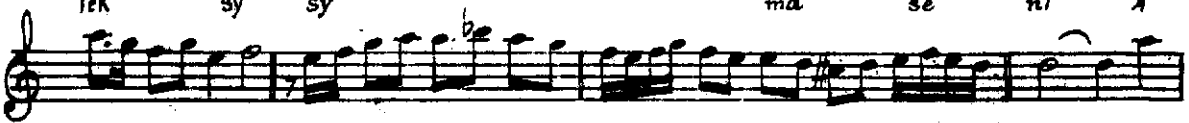
سینقو غوسو آغا

سودی کو کلمہ ای سلاک سیماسنی

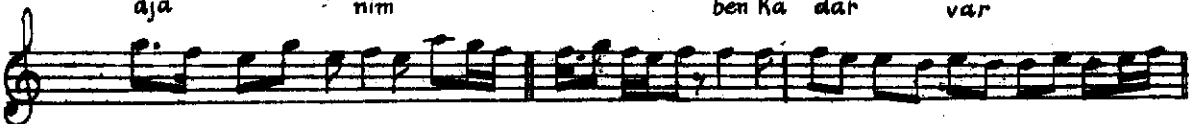
مد ای شم کوی دی سو
 me ay shm kōy dī sū



لك sy sy لا ما se في ni ا



وار دار قابه * نم جا
var dar ben Ka nim dia



mi se ven dja dja dja na se

ni A dja nim ni

is té rim bir lahxa djiK tén

tén ha sé ní A

dja nim ni

آدہ فقہہ CODA

سُرقی

آخراقصا

سودی کو طم ای ملک بیجاسی
بہ قدر واری سوده جانیاسی
ایستدم بر لطفه جبه تنهاسی
قاج کوه اولسد کور مدم زیریاسی

سُرقی

اور نہ آقضا

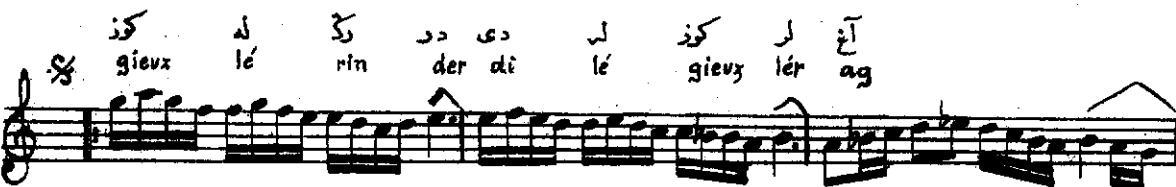
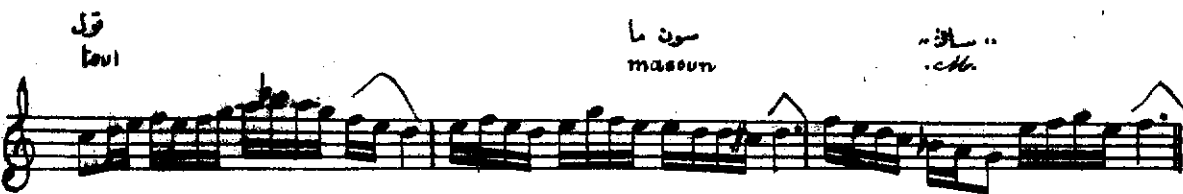
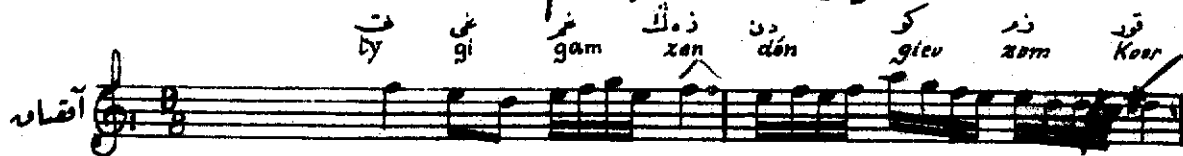
برنم و صلکده جوانم بید سک پوهه کدرم
مالت نازده ملسم سنی باله سورم
نور لطفک بنم ام طه صار دی سوری
مالت الخ

سُرقی عجم کردی

آخراقصا

ایده لی عطف نظر عالمه مشی دلبر
شبه بیدای امیدی پورودی نور سر
دو زدی نور و ز بهاره پور و ظنوه کجور
نقرات ... کنا

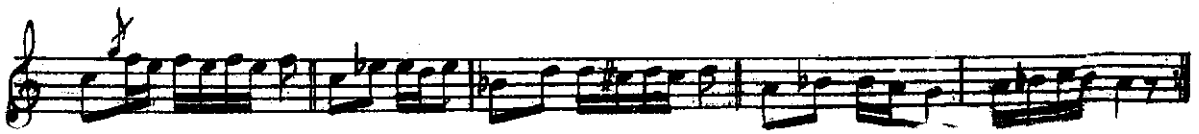
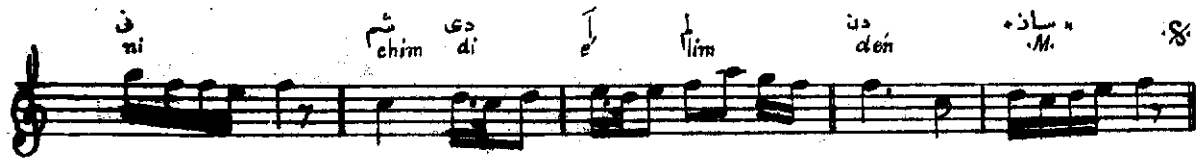
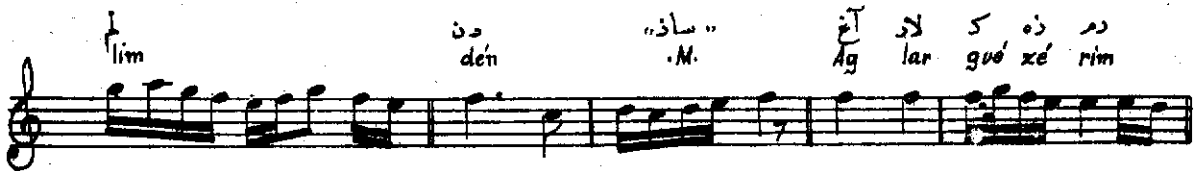
نیغ حمزه کده کوزم فور تو طاسون



کنیز میس دی بک

بک مضطرب می ای کل تر رحم و طبعه

ای بک می دی طه معن بک
Péq Mouz ba ri bím éy gu li fér zah mi



نغمه ایتمه سنی شمدی کوردی و پاشمدی بکندم

کافی کبیافتی

zan nit mé sé ni chim di gieuv rub
 chim di b' yén dim
 ey hus ni zél b' sé ni év
 vél dé sé vér dim
 dim yil tar dja sa na
 ag la ya rak ra hi na héy
 hat dim CODA
 3

سرفی عجم کردی

نغمه ایتمه سنی شمدی کوردی و پاشمدی بکندم	ای صوازل به سنی اول ده سور دم	ییل جبر سکا آخو پوره زافله قهقیات	آسالمی اسالمی اقبالمی عید دم
ای صوازل به سنی اول ده سور دم	ییل جبر سکا آخو پوره زافله قهقیات	آسالمی اسالمی اقبالمی عید دم	

یک مضطربیم ای کل تر زخم دلادت
 آخو رکزه رم آیریلدی سیه کوزه دلادت
 میوه کوردی فلاك آلدی سنی شمدی دلادت
 شبنم برینه قاده دو کیلور دیره لرمدت

نینغ عجزه کده کورم فور قوسوت
 کوزلرک در دینه کوزلر اخلد سوت
 سبیل طوفانه محبت دیا اخلد سوت
 اخلد مقته قاسه برده باخلد سوت

یوزی کوردی سهای بر مرزا

معلم هانم بیگ

کول زی یو دی سه ما یی پوپ

yu zu gul di se ma yi pup

هه نه نیک یا یی

ha ne nin bir-yu yi

سو بی مک نه از

bessu mun le se nin .c.b.

هیه رله باک لری آج دی به نیم

hie le rim bak leri Ach di be nim

نیم دی به نیم نیم

nim di be nim nim

الوبردی تعافل کوزلم روکی کوشتر

بیوا قندینک

ال دی ته گا فیل ده لیم

el der di te ga Ful gu ze lim

رو یی نی تر گیئل دی یی نه

roo yi ni ter giel sev di yi ne

نوی نو نو ری تر

nu nu nou ri ni gleus ter

تر هم به می سال ایت مک ان

ter hem-be-mi v sal eb ga min en



سه ف دوش نه ف جا نیم
 sé ni duch mé ni dja nim

تا ف نه ریم
 ta ni rim

آه نه نه
 ahe ne ne

شرقی عجم کردی

۲ فصحه مشکله گشته درونانید	۱ پوزده کولدی سهای بزرنگ	او قدر فر صله با قدر بوندا بجه فر صله بنیم	الو بردی تغافل کونده لم رو یکی کوستر
دل زشتا فیکدی کنده صابند	بر ضیاع تبسمکله سنک	سند آج کوز لو کولک یاریمی به قصصا بنیم	کل سودیکینه کل بوزنگی نوز شکی کوستر
او یقوده صاکه نوز با یو ایند	مسلم باو ییکله آجیدی نیم	انی سودیکه سنی دشمنه جانم طای نیم	لهم بزم وصال این غمکله انجاشنی کوستر
بر ضیاع تبسمکله سنک	بر ضیاع تبسمکله سنک	سند آج کوزلو ... الخ	فرقت زده کوکلم سنک آغوشکی ایند

هیکه مزاولدی کوکل بوقدر ره بور و جفای

یکه دی اول من که دی کل کل
 tché que moy ol dou giou nul

بو کا دار دو جیو جا فا نی
 bou ka dar djevru dje fa ni

سه نه ده ده ده بول
 sé né dé dé dé boul

سام ا جبه گز ده لیم زو
 sam a djébb gu zé lim zé

Kou sa fa yi sad M.
 گوز گوز nur دو گز gieu ru
 lé ri mé mout ta sil ék
 da ri dji han
 آده نغمه Coda

بروفا ساز باره دوشدم
 bir vé fa six ya ré duch dum
 hitch bé ni yad it mé yor
 ba dé lér gul lér tché mén lér gieu nu

می شاد ایت یور مه ایت مه یور
 mi cha aít mi yor aít me' yor

هر نه یاپ سم نه نی ها لم
 her né yap sam név ni ha lím

غر دن ایت زاد ایت مه یور
 gam den aít zad aít me' yor

ایت مه یور آده نغمه
 aít me' yor ooba

بر طرفه فلک قهر به در جا اولدم
 bir ta raf dan Fe' lé yin Kah ri na

سازنی احمداك

دو چار اول دم
 dou tchar ol doom

دن رف طه بر ا له می یار
 bir ta raf dan e' lé mi yar

اول زار ی له دن
 ol zar by i lé

دوم

دوم

bir ta raf dan si ta mi bah

si le na behar ol

دوم

آهسته

دوم

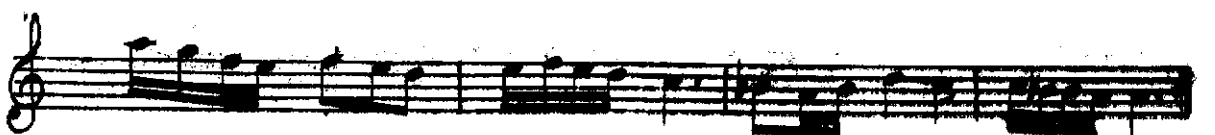
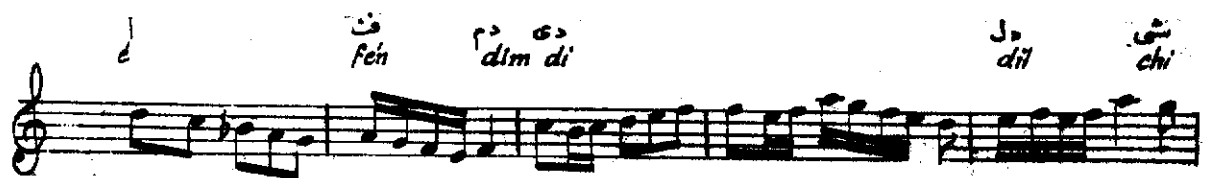
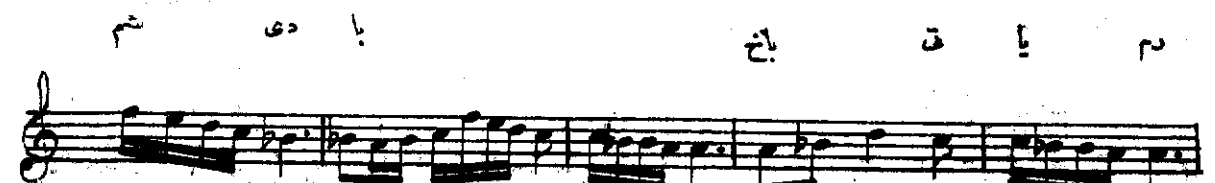
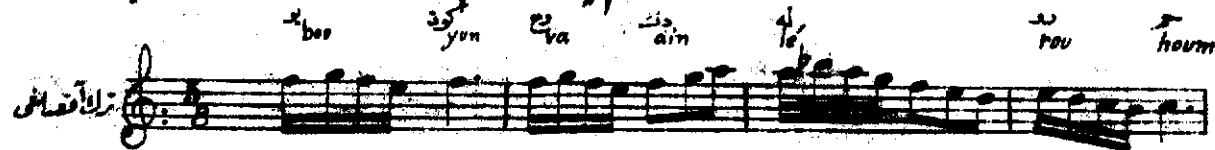
سرفی عجم کردی

بر طرف نه فلک که قوسه زده چاهان و لدم	بر و فاش باره و دوشم قبیح بنی باد انجیر	جگر من اولدی کول بوقه ز جبر و عذاب
بر طغیانم تا باطنه بیست و هشتدم	باد و لر کلر میل کولم شاد انجیر	زده و بولسم محببه کونده لم و نوره خوشای
بر طغیانم ستم بهشاید تا چاهان و لدم	قهر نه یایسم من و نوا هم خنده نه اناد انجیر	کودنیر کوز لر من و نوا کولر جهات
فقرات کنه	باد و لر الخ	زده و بولسم محببه الخ

بو کونده و عهده کله روحم بر سارم

سۆنی احمد بک

۲۱



سیمنت ۲۵۷

۲۲

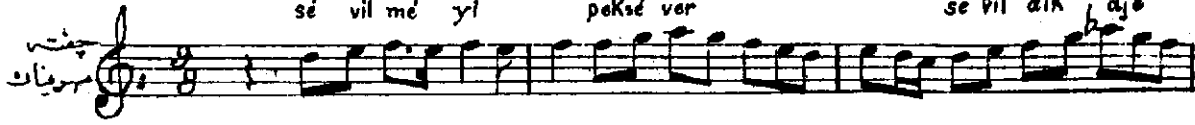
بیمه افندیك

سولیمه ییك سور

بی مه ویل سی
sé vil mé yí

پورسبك
peksé ver

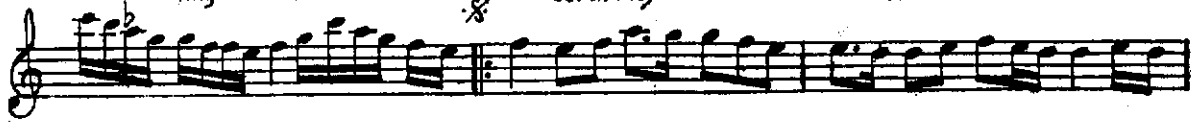
دک ویل سی
sé vil dik



در ای ناز
nay i dér

مه در سو
sevdirmey

در وی سوز
seuz vó rır



اب سین نه سی
sy né sin ib

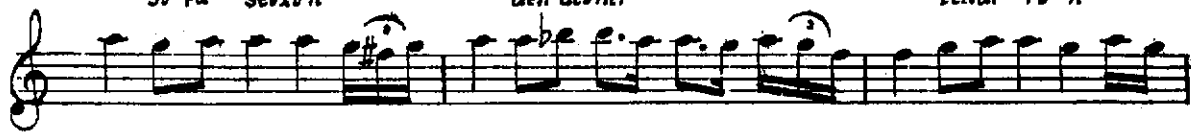
در ای ناز
ray i dér



زك سو ره سوز
so ra seuzun

ز دو دن
den devnér

آ ده دی ك
teKdi ré A



در ای ناز
gay i dér

فك سو ره سوز
sonra seuzun

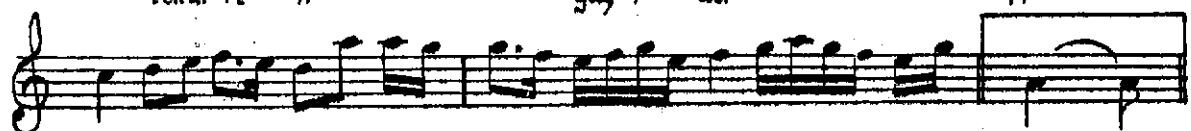
ز دو دن
déndau nér



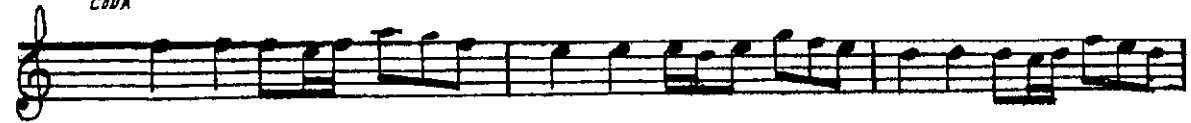
آ ده دی ك
teKdi ré A

در ای ناز
gay i dér

ری
rı



آده نغمه
Coda



[illegible]

اوز ره له اواز
 eux lé rim

یو مه کور
 gieurmeyer

سن
 sén

The musical notation is written on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written above the notes: 'اوز ره له اواز' (eux lé rim) and 'یو مه کور' (gieurmeyer) are on the first line, and 'سن' (sén) is on the second line. The notation includes a double bar line after the first line of lyrics.

سبز *siz* دجی *dji* ها *ha* نی *ni* گیهو *gieux* گیهو *gieux* له *le* ریم *rism*

در له سوز سو ری دوخ هی لا وال نان ای سن
 seuz le rim seuz ri dog hi la val nan i sen

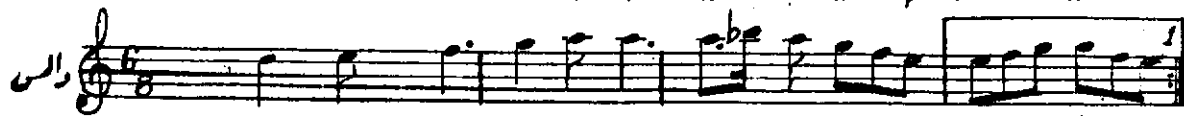
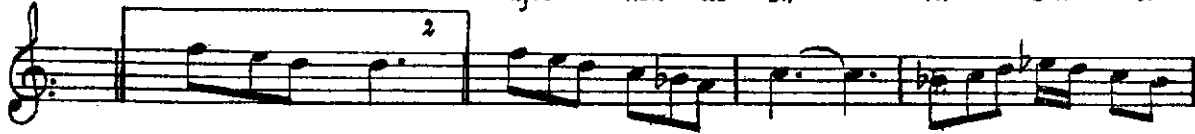
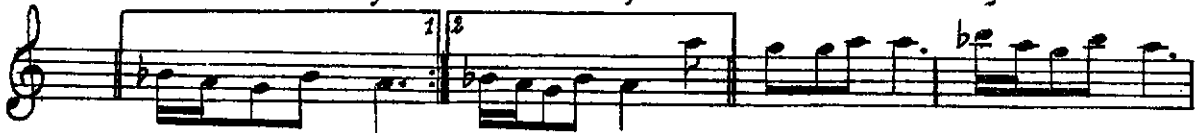
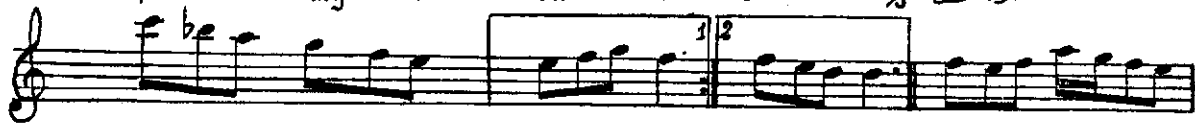
The musical notation for the first line is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B-flat4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There is a fermata over the D4 note. The notes are aligned with the lyrics above them.

سرفی عجم کردی

بگویند و عدل کار و هم پرستارم
 منک لطفه شد و اختیارم
 وفادارم از قدم دلشکارم
 منک و صفا آری بنهارم

Chambers Kinder

صاحب‌المرکز آناه پریانه

صاچ
satchصاچ
satchری
riنی
niآ
aمان
manپی
piشان
chanشان
chanری
riشان
chanجب
djebهن
henده
deبیر
birکی
kiسیم
simنو
nuما
maیان
yanما
maیان
yanاول
olسون
sounگو
guزه
zeلیم
limکی
quiدوغ
dogدی
dovبیر
birدن
denبی
biدن
denآه
ahنفسه
nafse

عجم کردی

شرقی

شرقی عجم کردی

صاحب‌المرکز آناه پریانه

چیه که بر قسم غایبات

اولسوه کرده لم که دودخه بدت

بر سر شعله ر به بدت

کیچیکه کوزده لهر دم قاتالم

آتالم بایه بانه صبه آتالم

صاچلو به شویله جرایه آتالم

لذت وصل ایله بر کیف جاتالم

روی زرد مدده خبر ویرای صبا یا راضه

سویه کم به ترک جاده اینکده بیم جانانه

کوردم روی سعادت دودخه کونزیری

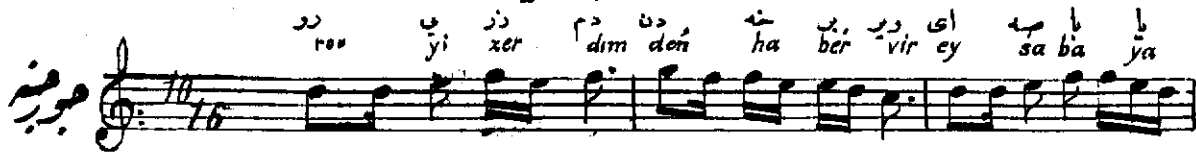
نقارمت

اغلامه سه غمه غلقت دل کریانمه

فغانی نندم دریا
کمانی سرکسیان فندی

روی زرد مدینه خبر ویر

۲۶



کمانه سکی کبیا فندیک
کمانه سکی کبیا فندیک

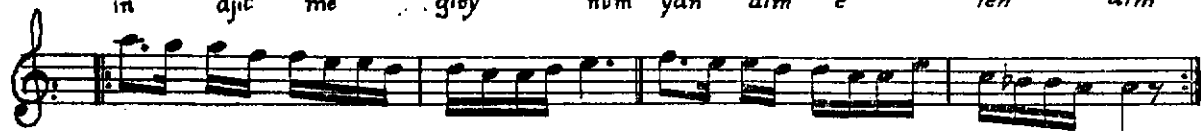
سکی سودم به آما به فندم

۲۷

se ni sév dim ben A man é fén dim



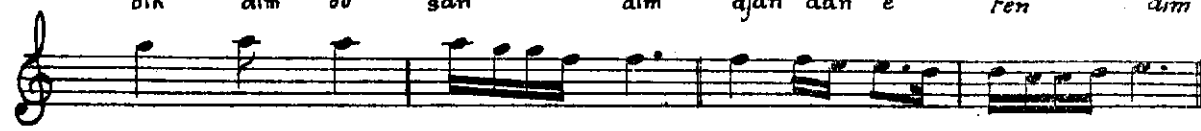
این جیت م کوی یان دم ا فند دم
in djit mé giy num yan dim é fén dim



بیک دم او سان دم جان دن ا فند دم
bik dim ou san dim djan dan é fén dim



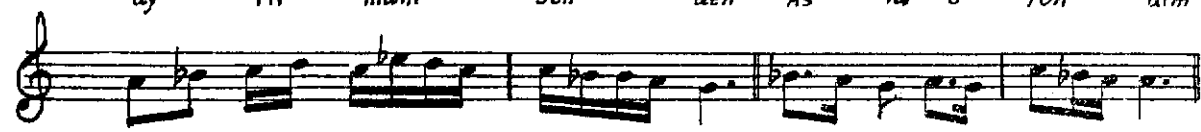
بیک دم او سان دم جان دن ا فند دم
bik dim ou san dim djan dan é fén dim



آی ریل مار سن دن آس لا ا فند دم
Ay ril mam sén dén As la é fén dim



آی ریل مار سن دن آس لا ا فند دم
ay ril mam sén dén As la é fén dim



bir gun sé nin lé bés mi A lém

ایت مک ایس تہ دم کل یوزنیک آل یاغندہ امک استم

zu nun al ya nu gin dan om mek.is te'

rim rim vous le

تک بی نی اے شاد دہ ایس چک ایر مک ایس تہ

bin bé ni chad i dé djék ir mek.is te'

rim rim آدہ نمہ CODA

2

سرفی عجم کردی

برکوت منظم بزم عالم اچک ایستم
کل یوزنیک آل یاغندہ امک استم
وصلتک بن شاد اید چک ایر مک ایستم
کلیر نیک آل یاغندہ امک ایستم

سرفی عجم کردی

سوی سود مہ بہ آمادہ اندم
انجنتہ کو کلیم یاندہ اندم
بغدم اوصاندہ چاندہ اندم
آلہام سندہ صد اندم

دي آده نغمه

آه احمديك

نه دره اشكفته و طرف كلاهك

ني نه دن اش كوت تار في

لا ك هك لا ك هك ني تخين ماه

مور در چش مي ياي هك هك

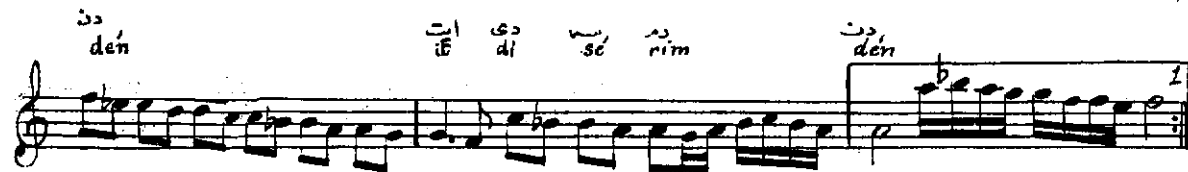
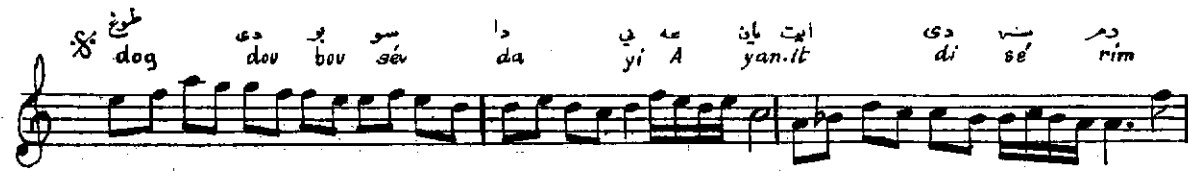
نهدن كان لار سا تار تي غي نيا هك

تي غي نيا هك

هك آده نغمه CODA

ش ک ۴ و ۲
رفت بک

آند عفتک زری وار بکرده



سرفی عجم کردی

کوردوم برانجی کونار مله نوزی فرار ده
برخیجه کی برک رام سولدی صا ار دی
عفتک زری وار بکرده وار دی
صوبه یکیم ناز و ستم ناز و ستم ده
جورده کولاجن و لوم جاره وار دی
آند عفتک زری وار بکرده
دوغدی بوسور ای عباد آندی سرده
باندی بورک سوزول پرکده رده
شود مپشایور سندی سرده

قانونی محمد بک عمیر کر دی ساز سماعی

۳۲

تالیم

ایک نغمہ

اور بھی خانہ

در دہجہ خانہ

1

2

عجم کردی

نومرو	۱	پشرو	کافی سرکیس افندی	نومرو
۲	کیمی مستانه سحر	دوده افندی	۱۴	چکه من اولدی
۳	دور ایته یانکدن	اوسب اغا	۱۵	بر وفاسز یاره دوشدی
۴	سی شه نازک اداسک	رفت بک	۱۶	بر طرفدن فلنک
۵	ایده لی عطف نظر	سلائیکی احمد بک	۱۷	بو کون وعد کله روحم
۶	بزم وصل کده جوام	• •	۱۸	سویلکی پک سور
۷	سودی کوکلم	نیقوغوس اغا	۱۹	غنجه کلسک بلبل آسا
۸	تیغ غمزه ک	• •	۲۰	صاچ صاچلرینی
۹	پک مخطریم	فهمی بک	۲۱	روی زردمدن خبرور
۱۰	طن ایته سی	سرکیس افندی	۲۲	سی سودم آمان افندم
۱۱	یوزی کولدی	معلم کاظم بک	۲۳	کوردم یوزیکی کوزلرمک
۱۲	الوبردی تغافل	بین افندی	۲۴	نه دن اشکفته
۱۳	او قدر خر صله باقه	سلائیکی احمد بک	۲۵	آتش عشقک اثری وار
			۲۶	ساز ساهیمی
				سلائیکی احمد
				• •
				بین افندی
				سلائیکی احمد بک
				• •
				سرکیس افندی
				• •
				سلائیکی احمد بک
				• •
				رفت بک
				قانونی محمد بک

شیمی به قدر اشر اولان سوزناک ، نهاند ، عشاق ، قرجفار ، کردیل حجاز کار ، حجاز ، حسینی ، حجاز کار ، ماهور ، عجم - شیران ، شت عربان ، بکاه ، فرحاک ، عجم کردی ، طاهر پوسهک فصللری اولوب هر دوت آبد برده اوچ ، پوسه - حسینی شیران ، شوق افزا ، سوزدل ، فرخفزا ، سلطانی بکاه ، عجم پوسهک ، سگاه ، اسفهان ، نیشابورک ، حجاز هایون ، رسته نکار فصللرندن برر دانه سی نشر اولنه - همدرد . هر فصلک قیثای قرق غروشدور . آرزو ایدلره انتشار ایدن وایدملرک اولان اشوبورک آبونه دخی قید اولنور .

۱۵۰. غروش مزین و مجلد تجلہ الحان پیشرو و سائرہ ، • غروش پرا کفہہ پیشرو و ساز سماعیلری یوزبارہ منتخبات شرقی و قنطوطورہ
نوطہ لریمز مقننر موسیقی استادلری طرفدن بعد التصحیح طبع اولوغشدر • مفازمہ مزیدہ فروخت ایدلمکده اولان بالجلہ نوطہ لریمزی
فهرستز دخی مجانا محترم مشترکلمریمزہ تقدیم ایدلمیر . [اھون فیثائلہ آفونہ قید ایدیورز] .



منشیات موسیقی
صاحب و ناشری عودجی شاملی اسکندر

— محترم مشتریلریمزه —

نوطه یازمق ایچون متنوع بوش دفترلرک طول و عرضنی تحدید
وقالیناقرینه کوره فیاتلرک تخلفنی آتیده کی جدولدن
اقتباس ائده بیلیرسکیز

مغازه مزده موجود عودلرک بهرینک فینانی

نومرو	لیرا
۱	۶
۲	۷
۳	۸
۴	۹
۵	۱۰
۶	۱۱
۷	۱۲
۸	۱۳
۹	۱۴
۱۰	۱۵
۱۱	۱۶
۱۲	۱۷
۱۳	۱۸
۱۴	۱۹
۱۵	۲۰

سوسلی عودلر

غروش	جنس	طول سانتیمتره	عرض سانتیمتره	صفیحه
۱۸۰	مزین جلدلی نفیس یاپراقلی	۳۳	۲۵	۲۰۰
۱۱۰	" " " "	۳۳	۲۵	۱۰۰
۱۰۰	" " " "	۳۳	۲۵	۸۰
۸۰	" " " "	۲۸	۲۰	۱۰۰
۶۰	" " " "	۲۸	۲۰	۸۰
جیب نوطه دفترلری				
۸	مزین جلدلی نفیس یاپراقلی	۲۵	۱۷	۲۰۰
۶	" " " "	۲۵	۱۷	۱۰۰
۷	یموشاق قابلی	۲۵	۱۷	۱۶
۷۰	مزین جلدلی نفیس یاپراقلی	۲۰	۱۴	۲۰۰
۵۰	" " " "	۲۰	۱۴	۱۰۰
۳۰	یموشاق قابلی	۲۰	۱۴	۱۰۰
۲۵	" " " "	۲۰	۱۴	۸۰
۵۰	" " " "	۲۰	۱۴	۲۰۰
۳۰	مزین جلدلی نفیس یاپراقلی	۱۴	۱۰	۲۰۰
"	" " " "	۱۴	۱۰	۸۰
"	یموشاق قابلی	۱۴	۱۰	۸۰

اهون فینانله مجدد و مستعمل عود و کان دخی موجوددر

عودجی : قاضیهانی زاده شاملی اسکندر

استانبول — بایزیده مالیه قارشوسنده نومرو ۱۸

تلفون نومبرى : ۱۸۳۶
Notre téléphone est libre
à la conversation



آرزو ايدنلر تلفونلرله عابره ايدميليورلر
Stamboul téléphone
No. 1836

عودى شاملى الكندر

درسماتده بايزيدده ماله قارشوسنده نومبر ۱۸

افاده

۱ — مغازه من محترم مشتريلردن كوردىكى رغبته بناءً بوكره اساتيد مقبره نك تأليف كرده لرى اولمق اوزره مريضلى محتوى وسهو وخطادن سالم برطرزده هر هفته منتظماً پيشرو وساز سماعيسى ، شرقى وقطولرى فورمه فورمه نشر ايتكمده در .

۲ — هر نوع ساز ايجون مقتضى تل وكرش و مختلف بويد . بوش نوطه دفترلى وسائر سازلوازم اوچوز فيآنه تدارك ايديله بيله جكى كى اعمال اولنان آلات موسيقيه نك آهنگ ، منات و ظرافتى هرجهتله متكفل اولمغله برابر محتاج تعمير اولان هر نوع سازلرده اهون ومكمل صورتده تعمير و هر نوع مستعمل ساز اشتر و مبادله اولنور . طلب وقوعنده مستقيم و اهل صنعت معلم ومعلملر توصيه اولنور مغازمزدده دوسخانه دى موجود در .

۳ — نرم مشتريلر من بر سهولت اولمق اوزره بكيدين طبع ونشر اولمق جق نوطه لى ايجون كرك استانبول وجواريه وكرك طشره به آيونه اصولى احداث اولمشددر . پوسته اجر تندن معاف اولمق اوزره بر سلك آيونه بدلى ايكپوز غروشدر آرزو ايدنلر مبلغ مزبورى پشينا كوندومكه برابر موضع آدرسلى بيلديرملرى لازمدر . هفته ده ابكى فورمه دن سنده طقسانالى فورمه منتخبات شريفلى انتشار ايدمك و هر هفته منتظماً كوندريه جكددر .

۴ — محترم مشتريلر منزه موسيقيه عائد بالعموم لوازمات

فياث

يون فيآنه ، ودقيق براعتنايله ٪ ۱۵ قوميسو نجلقله وبتون مصارف كنديلرينه عائد اولمق اوزره بر مدت سريعه ايله كوندريلوو . طلب وقوعنده مجاناً فهرست دى اعطا اولنور

مزين جلدلى نخبه اخان پيشرو وساز سماعيسى ۱۵۰ غروش
هر مقامدن تام بر فصل ۴۰
برا كنده پيشرو وساز سماعيسى ۵۰
منتخبات شريفلى ۱۰۰ باره