

Azizhan  
Hüseyin

Sivasi Lâz Leri  
Chugan: Hüseyin Semsi

caſte: 5021  
Besetzung: Hüseyin Ef.

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It includes lyrics: "Ah", "Bu gen-ci dit - de ef - kâ - rim", "sen ol - dun", "Gi-ce-Ler sub - ha-dak", "zô - rim sen ol - dun", and "sen ol - dun". The second staff is for the piano, also in common time. The third staff is for the voice, continuing the lyrics: "dun sen ol - dun". The fourth staff is for the piano. The score is labeled "Ad Libitum" at the beginning of the vocal line.

(x) İkinci girişlerinde belirme-i tevhidin "zəbibin" içinde oturur.

## SIVÂSÎ İLÂHİLERİ 74

Durak İlâhisi (\*)

Güfte : Sûzî

Beste : Şeyh Hüseyin Efendi

Makâmı : Hüseyînî

Okuyan : Hüseyin Şemsi Güneren

(Ah) Bu genc-i dilde efkârim sen oldun  
Giceler subhadek zârim sen oldun

(Ah) Ne mümkün gayr için edem figâmî  
Olanca vird'ü ezkârim sen oldun

(Ah) Zarar gördüm kamu sûd-i cihanda  
Metâ-i kisb ile kârim sen oldun

(Ah) Ne lâzım bi-vefâ halk ile ülfet  
Enîs'ü sâdîk'ü yârim sen oldun

(Ah) Fânâ başında soldu gülerimiz  
Bekâ mülkinde esmârim sen oldun

(Ah) Görünmez gözüme eşyâ ne ki var  
Ki eşkâlile etvârim sen oldun

(Ah) Cihânda çok sehâ mahbûb-ü rânâ  
Ve lâkin kalbde dildârim sen oldun

(Ah) Edemem zülfinin sırrını inkâr  
Ki imân ile ikrârim sen oldun

(Ah) Güzeller vasfin etsem dilde sensin  
Murâdüm cümle muhtârim sen oldun

(Ah) Acabdır sırrını keşfede "Sûzî"  
Bihamdillâh ki settârim sen oldun

(\*) Usûl zikirlerinde Kelime-i Tevhîd'in "zenbûrî"sında okunur