

AKSAK

MÂHUR ŞARKI

SÜRE: 4' 15"

AKŞAM OLDU SABAH OLDU GELMEDİN

MÜZİK: KENAN GÜNEL

SÖZ : SADIK ATAY

♪: 216

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a five-line staff system. The key signature is one sharp (F#). The time signature is Aksak, indicated by a '9' over a '8' above the staff. The tempo is marked as ♪: 216. The score includes lyrics in capital letters below the notes. The first staff begins with '(Saz...)' above the staff. The second staff ends with a bracket labeled '1-2'. The third staff ends with a bracket labeled '3'. The fourth staff has a circled '1' above it. The fifth staff has a circled '2' above it. The sixth staff has a circled '1' above it. The seventh staff has a circled '2' above it. The eighth staff has a circled '1' above it. The ninth staff has a circled '2' above it. The tenth staff ends with '(Saz...)' above the staff.

AKŞAM OLDU SABAH OLDU GELME-DİN
ÖLE-Sİ-YE SEV-DİM BU-NU BİL-ME-DİN
A-KAN GÖZ-YA-SI-MI BİR GÜN SIL-ME-DİN
NE O-LURBİRDE-FA SIL-DE ÖY-LE GIT
HEP A-CI-LAR ÇEK-TİM BİR Ö-MÜR BO-YU
HAS RE-TIN-LE ZE-HİR ET-TİM UY-KU-YU
BİL-ME-DİM MUT-LU-LUK DE-NEN DUY-GU-YU

S.

NE OLUR BİR DEFA GEL DE ÖYLE GIT

1(Saz ...) | 2(Saz ...) D.C.

(Saz ...) (Saz ...)

TAŞ OL SA E RİR DI GEÇ ME DI SÖ ZÜM

(Saz ...) (Saz ...)

A LEV A LEV İ KEN KÜL OL DU KÖ ZÜM

(Saz ...) (Saz ...)

GÜL ME DIN VÜ ZÜ ME E RI DI Ö ZÜM

NE OLUR BİR DEFA GÜL DE ÖYLE GIT

1(Saz ...) | 2(Saz ...)

TANDOĞAN

①

AKŞAM OLDU SABAH OLDU GELMEDİN
ÖLESİYE SEVDİM BUNU BİLMEDİN
AKAN GÖZYAŞIMI BİR GÜN SİLMEDİN
NE OLUR BİR DEFA SİL DE ÖYLE GIT.

②

HEP ACILAR ÇEKTİM BİR ÖMÜR BOYU
HASRETİNLE ZEHİR ETTİM UYKUYU
BİLMEDİM MUTLULUK DENEN DUYGUYU
NE OLUR BİR DEFA GEL DE ÖYLE GIT.

③

TAŞ OLSA ERİRDİ GEÇMEDİ SÖZÜM
ALEV ALEV İKEN KÜL OLDU KÖZÜM
GÜLMEDİN YÜZÜME, ERİDİ ÖZÜM
NE OLUR BİR DEFA GÜL DE ÖYLE GIT.