

SÛZİNÂK İLÂHÎ

HÂB-I GAFLETDEN UYAR UYANAYIN

Güfte: Hz. Hüdâî

Beste: Dr. Abdullâh Uysal

Düyek

HÂ BI GAF LET DEN U YAR U

YA NE YİM - SAZ - 1 - SAZ - 2 YİM

MÂ Sİ VA DEN CÜM LE TEN U
ŞER BE Tİ VAS LİN İ ÇİR US

SA NE YİM U SA NE YİM
LA NE YİM US LA NE YİM

FİR KA TİN LE Nİ CE BİR Dİ

VÂ NE YİM

FİR KA TİN LE Nİ CE BİR Dİ

VÂ NE YİM

HÂB-I GAFLETDEN UYAR UYANAYIN
MÂSİVÂDAN CÜMLETEN USANAYIN
FİRKAT İLE NİCE BİR DÎVÂNEYİN
ŞERBET-İ VASLİN İÇİR USLANAYIN

PÂDİŞÂHÂ SEN BİLİRSİN SÂDİKİ
SEN BİLİRSİN BEZM-İ VASLA LÂYIKI
HÜSNÜNE PERVÂNE ETDİN ÂŞIKI
GER MURÂDIN YAKMAK İSE YANAYIN

MÂSİVÂDAN EL ÇEK EY ÂŞIK KESİL
FİKRİN Ü ZİKRİN OL OLSUN MUTTASİL
OL KADAR HAYRETDE OLSUN CÂN Ü DİL
KANDE BAKARSAM EFENDİM SANAYIN

İSTEYİCEK BİR FAKİRİ OL GANÎ
EYLER ESRÂR-I MA'ÂRİF MAHZENİ
BÂTINIM ETDİ İHAKÂYIK İHRMENİ
ZÂHİRÂ GERÇİ BİR EDNÂ DÂNEYİN

KOMA YÂ RABBİ HÜDÂYÎ YİRİNE
BAKMA NOKSANINBİNİNDE BİRİNE
GER İRÂDET VÂRİD İSE PİRİNE
KEVSER-İ VAHİDETDEN İÇİR KANAYIN

*Eser sonunda yer alan 5 kıta güfte Mustafa Tatçı'nın Hüdâî Divanından alınmıştır.

Ancak notanın altında yer alan güfte, Sadettin Nüzhet Ergun'un antolojisinde olduğu gibi kullanılmıştır.