

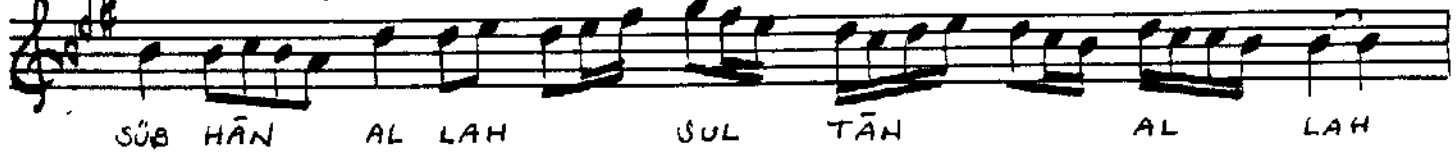
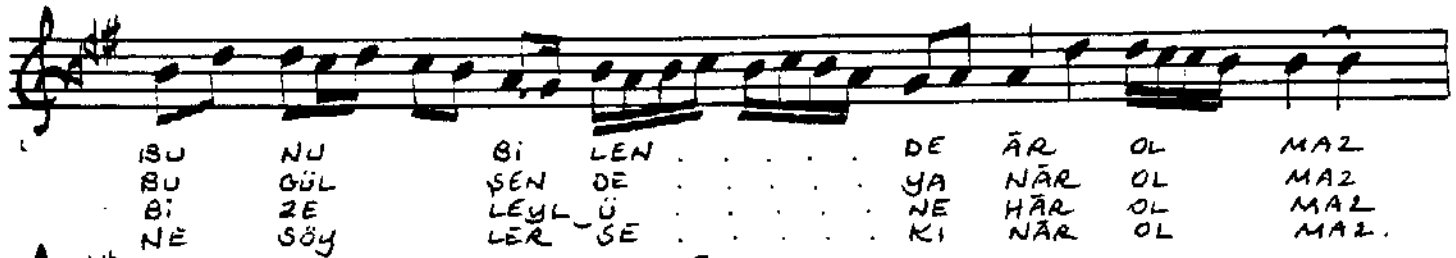
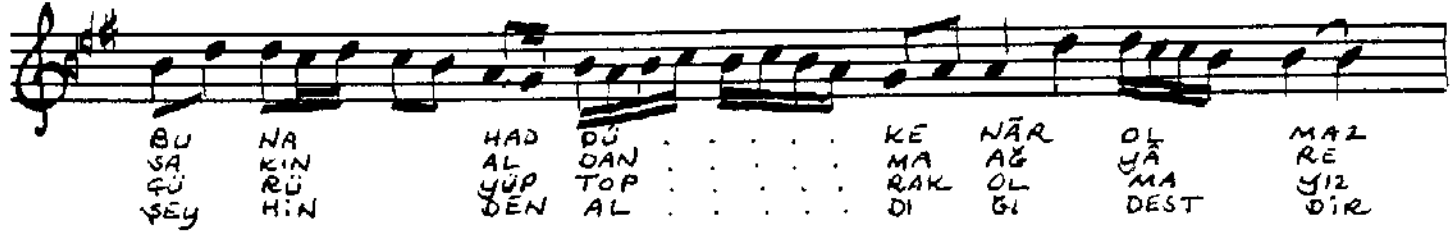
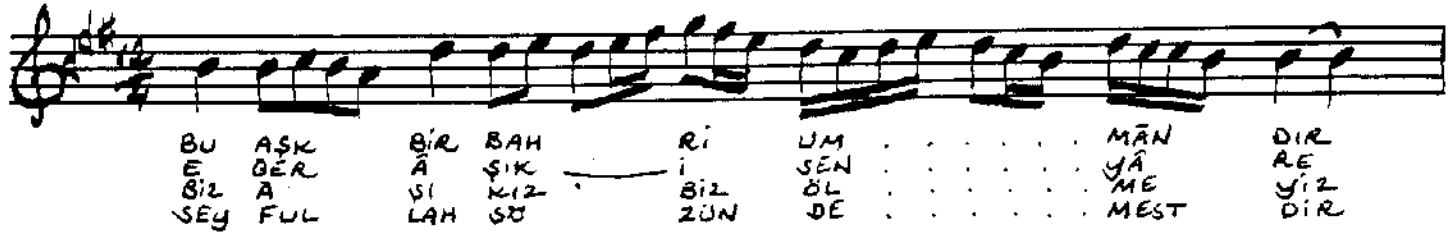
USÛL = Frenkî'n

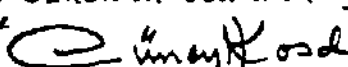
SEGÂH ILÂHÎ

43

Beste: ?

Gäfte = NİZAMOĞLU SEYYİD
SEYFULLAH



30.12.1983 de Ahmet Özhan'ın seilinden yazdığım
bu ilâhîyi gäfte ilâve
için teşekkür ederim.  30.10.1991



Alpheus Music
Hollywood Calif

M-132

BU AŞK BİR BAHR-İ UMMANDIR
BUNA HADD Ü KENÂR OLMAZ
DELİLİM SİRR-İ KUR'ANDIR
BUNU BİLENDE ÂR OLMAZ

SÜRE GELDİK EZEL'DEN
PİRİM MUHAMMED AL'DEN
ŞARÂ-İ LÂ-YEZAL'DEN
İÇENLERE HUMÂR OLMAZ

EĞER ÂŞIK İSEN YÂRE
SAKIN ALDANMA AĞHARE
DÜŞ İBRAHİM GİBİ NÂRE
BU GÜLSÜNDE YANAR OLMAZ

KIYAMAZSAN BAŞ Ü CÂNE
IRAK DUR GİRME MEYDÂNE
BU MEYDANDA NİCE BAŞLAR
KESİLİR HİÇ SORAR OLMAZ

BAR ŞU MANSÛRÜN İŞİNE
HALKİ İŞÛRMÛŞ BAŞINA
ENE'L-HAKK'IN FİRÂŞINA
DÜŞENLERE TİMÂR OLMAZ

HAR İLE HAR OLANLARA
KENDİ NEEJİN BİLENLERE
DOST YOLDUNDA ÖLENLERE
KAN BAHÂSİ DİNÂR OLMAZ

BİZ ÂŞIKIZ, BİZ ÖLMEYİZ
GÜLÜYÜP TOPRAK OLMAHIZ
KARANLIKLARDA KALMAHIZ
BİZE LÉYL Ü NEHÂR OLMAZ

SEYFULLAH SÖLÜNDE MESTDİR
ŞEHİNDEN ALDIĞI DESTDİR
"DİVANERÂ KALEM NİST, DİR
NE SÖYLERSE KİNÂR OLMAZ