

MÂYE "İLÂHÎ"

Usûlü : Frenççin

" Bu aşk bir bahr-i ummandır , , "

Güfte : Seyyid Seyfullah
Beste : ?

The musical score consists of four staves of music in 12/4 time. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: Bu aşk bir bahri uman dir
- Staff 2: bu na had dü ke năr ol maz
- Staff 3: De li lim sır ri Kur' än dir
- Staff 4: Bu nü bi len de är ol maz

Bu aşk bir bahr-i ummändir
Buna hadd ü kenar olmaz
Delîlim sîrr-i Kur'ândir
Bunu bilende är olmaz

Eğer aşık isen yâre
Sakin aldanma aşıyâre
Düş İbrâhim gibi nâre
Bu gülşende yanar olmaz

Kiyamazsan baş ü câna
Irak dur girme meydâna
Bu meydanda nice başlar
Kesilür hiç sorar olmaz

Hak ile hak olanlara
Kendi özün bilenlere
Dost yolunda ölenlere
Kan bahâsı dinâr olmaz

Bak şu Mansûr'un işine
Halkı üşürmüştü başına
Enel-Hakkin firâşına
Düşenlere timâr olmaz

SEYFULLAH zözünde mestdir
Seyhinden aldığı destdir
Divânîra kalemnistdir
Ne söylese kanâr olmaz

A rhythmic diagram showing a sequence of 'düm' sounds followed by 'te' sounds, with a 12/4 time signature. The diagram consists of a horizontal line with vertical dots representing notes. The notes are grouped into measures indicated by vertical dashed lines. The first group of notes is labeled 'Düm' and the second group is labeled 'te'. Below the diagram, the time signature '12/4' is shown, along with '3/4', '2/4', and 'ke' (quarter note) under each measure.