


Nevâ Türkü ?

Sofyan - Düyek

"Tesbihimde mercanım, neren ağrıyor cânım?"

Beste: ?

Kaynak: (Konyalı, Hafız) Tahir Karagöz



The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves of music with lyrics in Turkish. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics are: (Ah) Tes bi him de mer câ Su da ba lık yan gi. The second staff continues the melody with lyrics: nım ne ren ağ rı yor câ nım der kah eğ le nir kah gi der. The third staff has lyrics: Te nim de bir cân kal Yâ rim ak şam o lun Ben bu gün yâ ri gör. The fourth staff has lyrics: dı sa tar sa lar har ca rım ca çif/tel te/li mum lar ya nın ca düm san dım ki sul tan gi der. The fifth staff has lyrics: Se ni a rar bu lu rum (Serbestçe...). The sixth staff is a continuation of the melody. The seventh staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature, and ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: be nim gön lüm o lun ca. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

(Ah) Tes bi him de mer câ
Su da ba lık yan gi
nım ne ren ağ rı yor câ nım
der kah eğ le nir kah gi der
Te nim de bir cân kal
Yâ rim ak şam o lun
Ben bu gün yâ ri gör
dı sa tar sa lar har ca rım
ca çif/tel te/li mum lar ya nın ca
düm san dım ki sul tan gi der
Se ni a rar bu lu rum
(Serbestçe...)
be nim gön lüm o lun ca

Tesbihimde mercânım, neren ağrıyor cânım
Tenimde bir cân kaldı, satarsalar harcarım
Yârim akşam olunca, çifte mumlar yanınca
Seni arar bulurum, benim gönlüm olunca

Suda balık yan gider, kah eğlenir kah gider
Ben bugün yâri gördüm, sandım ki sultan gider
Yârim akşam olunca, telli mumlar yanınca
Seni arar bulurum, benim gönlüm olunca