

Bu eser, "Uluslararası İlahi Aşkın Sesi" beste yarışmasında  
07.11.2016 tarihinde "Teşvik Ödülü"ne lâyık görülmüştür.  
29.12.2017 tarihinde ise 23248 numarasıyla TRT Rep.'na kabul edilmiştir.

## Yine Gönüm Perişandır

18.07.2016

Usûl: Düyek

Hicaz Uzzâl İlâhi

Güfte: Abdullah NAZIRLI

Beste: Semih ÖZDEMİR

♩ = 93



Yi...ne..... gön.....lüm pe...ri.....şan.....dır he..man.. lut....fî.....  
Di...ler..... hep..... kû.....şe...yi..... vah.....det.....te kal.....sın.. ken.....



1. Hu..dâ..... is.....ter Hu..dâ..... is.....ter Yi..ne der.....diy...  
..di ha.....liy.....le ..di ha.....liy.....le Ne yâr.... is.....ter



..le nâ.....lân.....dır bu der..de bir..... de....vâ.... is.....ter  
ne dâr.... is.....ter he..man... mül...ki... be....ka.... is.....ter



Do..laş.....mış der....di sev.....dâ.....ya ye..rin.....de.... bî.....  
Sa..fâ..... yı zev....ki dün.....yâ.....dan e....lin.....çek.....mış.....



...ka...rar.... ol.....muş Ye..rin...de dur.....mu...yor..... bir..... an  
yü...zü.... gül.....mez O an....cak ba.....ğ1 Fir.....dev.....sin



1. he.....man..... az.....mi.... li....kâ..... is.....ter  
sa.....fâ.....sın.....dan... sa.....fâ..... is.....ter



2. he...man..... az.....mi..... li.....kâ..... is.....ter  
sa.....fâ.....sın.....dan..... sa.....fâ..... is.....ter



\* Eser sırasıyla 1.,2. ve 3. beyitleri takip eder, sonra başa dönerek ikinci güfte olarak 4. ve 5. beyitleri takip ederek yine 3. beyit ile son bulur.

### - Yine Gönlüm Perişandır - \*\*

Yine gönlüm perişandır heman lutf-ı Hudâ ister  
Yine derdiyle nâlândır, bu derde bir devâ ister

Diler hep kûşe-i vahdette kalsın kendi hâliyle  
Ne yâr ister, ne dâr ister, heman mülk-i bekâ ister

Dolaşmış derd-i sevdâya, yerinde bî-karâr olmuş  
Yerinde durmuyor bir an, heman azm-i likâ ister

Safâ-yı zevk-i dünyâdan elin çekmiş, yüzü gülmez  
O ancak bağ-ı Firdevs'in safâsından safâ ister

Bu öyle başka derttir ki bu derde bir devâ olmaz  
Tabib-i ehl-i dilden derdine ancak devâ ister

\*\* Kurra Hafız Abdullah Nazırlı'nın Divân-ı Nazlı adlı eserinden;  
Han Vakfı Yayınları, 2016, Ankara, s. 278