

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

- 1 -

San ki___ hal kın u___ ya___ nık___ gör dü ğü bir rü yâ___ i di o___

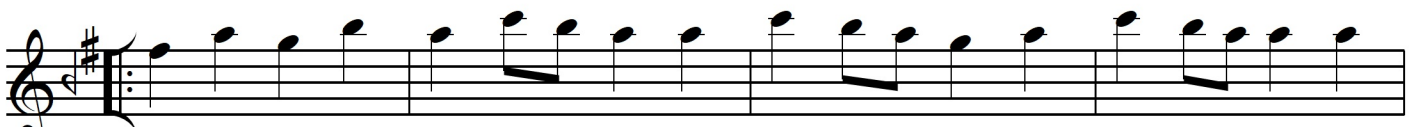
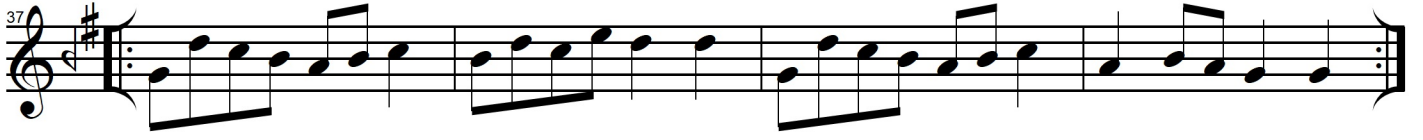
Rast Marş

Üsküdar Bir Ulu Rüyaı Görenler Şehri

— 2 —

Beste: Cemil Altınbilek

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı



Rast Marş

Üsküdar Bir Ulu Rüyaı Görenler Şehri

— 3 —

Beste: Cemil Altınbilek

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı



Sar f e dil miş ni— ce— kol— kuv ve ti gün düz ve— ge— ce—



Ka ra— dan sevk e— di— len yüz ge— mi— geç miş Ha— li(c)— ce—



Son gü— nün— cen gi o lur— ken ne şa fak miş o— şa— fak—



Üs kü dar— göz le ri dol muş te pe ler— den— ba— ka— rak—



Gör müş İs tan bu la— yüz bin me le ğin— uç— tu— ğu— nu—



Sak la miş dur muş a sır lar— ca ha yâ lin— de— bu— nu—

Cemil

Rast Marş

Üsküdar Bir Ulu Rü'yâyı Görenler Şehri

— 4 —

*Beste: Cemil Altınbilek
Güfte: Yahya Kemal Beyatlı*



İSTANBUL FETHİNİ GÖREN ÜSKÜDAR

*Üsküdar, bir ulu rü'yâyı görenler şehri!
Seni gıptayla hatırlar vatanın her şehri,*

*Hepsi der; "Hangi şehir görmüş onun gördüğünü?
Bizim İstanbul'u fethettiğimiz mutlu günü!"*

*Elli üç gün ne mehâbetli temâşâ idi o!
Sanki halkın uyanık gördüğü rü'yâ idi o!*

*Şimdi beş yüz sene geçmiş o büyük hâtıradan;
Elli üç günde o hengâme görülmüş buradan;*

*Canlanır levhası hâlâ beşer ettikçe hayâl;
O zaman ortada, her saniye, gerçek bir hâl.*

*Gürlemiş Topkapı'dan bir yeni şiddetle daha,
Şanlı nâmiyle "Büyük Top" denilen ejderha.*

*Sarf edilmiş nice kol kuvveti gündüz ve gece,
Karadan sevk edilen yüz gemi geçmiş Halic'e;*

*Son günün cengi olurken, ne şafakmış o şafak,
Üsküdar, gözleri dolmuş, tepelerden bakarak,*

*Görmüş İstanbul'a yüz bin meleğin uçtuğunu;
Saklamış durmuş, asırlarca, hayâlinde bunu...*