

Nikîz İlâhî

Ya olduğun gibi görün
Ya göründüğün gibi ol

Beste: Cemil Altınbilek
Güfte: Mevlânâ Hz.

Sofyan $\text{♩} = 90$

The musical score consists of 15 staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal line follows a melodic path with several melodic leaps. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score concludes with a final cadence and the name 'Cemil' at the bottom right.

1 Ya Gü _____ ol neş _____ du gi _____ gün bi _____ ol

3 gi şef _____ bi kat _____ gö _____ rün te _____

5 Ya Ge _____ gö ce _____ rün gi _____ dü bi ol _____

7 gün a yıp _____ gi ört _____ bi me _____ ol de _____

9 Ya Ne _____ ol hir _____ du gi _____ gün bi ol _____

11 gi ciò _____ bi mert _____ gö lik _____ rün te _____

13 Ya Top _____ gö rak _____ rün gi _____ dü ol _____

15 gün mah _____ gi vi _____ bi yet _____ ol te _____

Ya olduğun gibi görün
Ya göründüğün gibi ol

Güneş gibi ol şefkatte
Gece gibi ol ayıp örtmede
Nehir gibi ol cömertlikte
Toprak gibi ol mahviyette

Ya olduğun gibi görün
Ya göründüğün gibi ol