

مُعَلِّمِ اسْمَاعِيلَ حَقِّي بَكِ

موسیقی
بناکامیل در سنه ۱۲۸۵

اینجی کتاب

۴ شعبه ۱۴ مقام ۷ اواز

دُرْت شُعْبَةِ نَكِ اسْمَاعِيلِ

بهاء دوگاه سلاه حاکم

اَوَّلُ ابْنِ مَقَامِكَ اسْمَاعِيلِ

است عراب اصفهان کوهک بَرک زریکولر

رهادی صینی حجاز بوسلک بوا حشاش

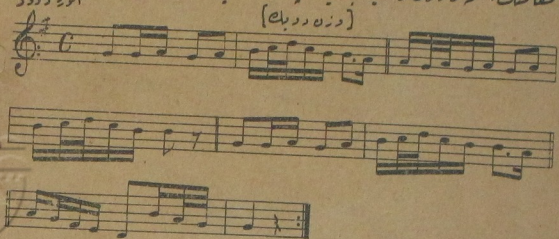
يَدَيَّ اَوَارَهْ نَكِ اسْمَاعِيلِ

کومت نوروز سترناز مایه کردانه

سلاک مصار

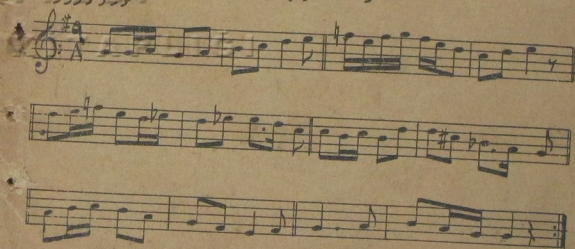
ترکیب

سازگار مقامات سبزی
راست برده سنده قرار یمن مقام عینی است نهایی کی اولوب ایچر و سنده
مفاسله صحرای اولوب کی بیله برده سنده ایچر اسانده
(وزن درون)



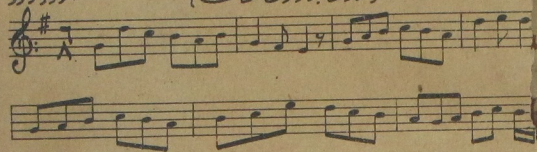
ترکیب

شوزد لا مقامات سبزی
راست برده سنده قرار یمن مقام عینی است نهایی کی اولوب ایچر و سنده
صحرای اولوب کی بیله برده سنده ایچر اسانده
(وزن آیدین)



راست مقامات سبزی

مقام در سنده قرار یمن مقام عینی است نهایی کی اولوب ایچر و سنده
(وزن درون سماع)

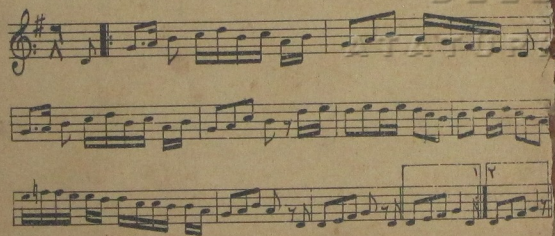


مقام

رهاوی مقامات سبزی
"کاه نوزده سماع"

راست برده سنده قرار یمن مقام عینی است نهایی کی اولوب ایچر و سنده
براز سازگار ایچر سبزی اولوب کی بیله برده سنده ایچر اسانده
(وزن درون سماع)

آخورد

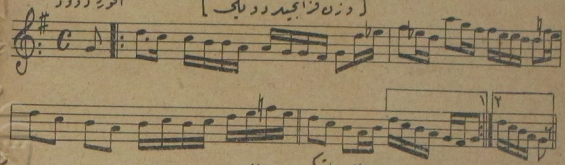


ترکیب

راست برده سنده قراریده بو مقام عینی راست نهایی کی اولوب نواخته سینه
 دوطاه برده سینه نواخته سینه عینی برده سینه باز حجاز سیدی کوستوب نه مقام
 راست سیدی بلر راست برده سنده قراریده .

[دزن فاجیه ددیک]

آخوردادود



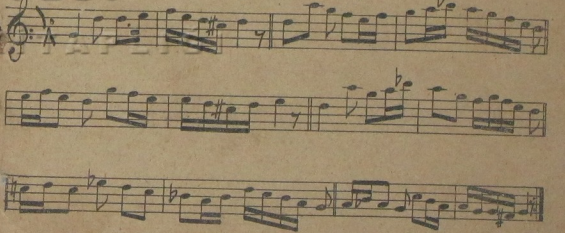
ترکیب

نھاوند کیم مقامینک سیرتی

راست برده سنده قراریده بو مقام عینی نواخته سینه نهایی کی اولوب نواخته سینه
 برده سینه نواخته سینه عینی برده سینه نهایی کی اولوب نواخته سینه
 نه مقام نواخته سیدی بلر برده سنده قراریده .

[دزن آفصاحه]

آخوردادود



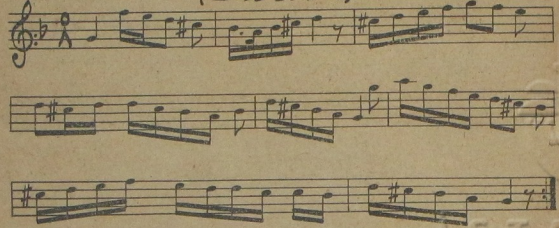
ترکیب

نکونیز مقامینک سیرتی

راست برده سنده قراریده بو مقام همجمله مقامینک سیدی بلر راست
 برده سنده قراریده سیدی بلر .

[دزن نواخته سینه]

آخوردادود



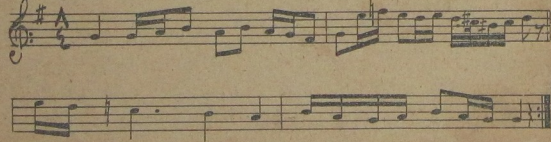
ترکیب

پنجگاه مقامینک سیرتی

راست برده سنده قراریده بو مقام عینی راست نهایی کی اولوب نواخته سینه
 اصغر نواخته سیدی بلر مقام راسته قراریده .

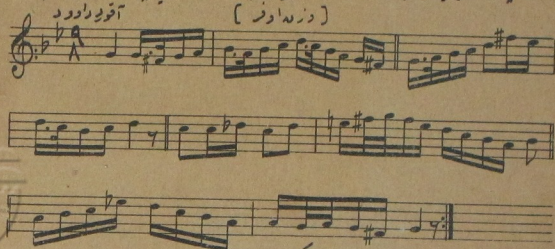
[دزن آغیر ددیک]

آخوردادود



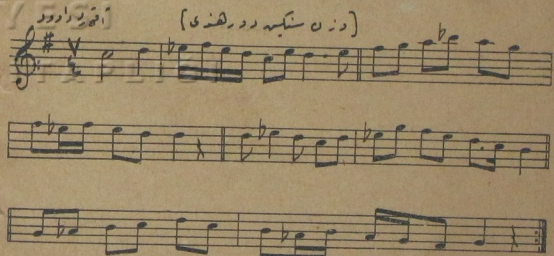
”رَكِيبٌ“
رَمَقَ طَرَبَ مَقَامِيكَ سَيَرِي

است برده پسند قرارید بوضع عینی نزد منده معنی یکی او لوبه فرقی بسته نوارده می بریده
و مشغول برده می بریده بی خودی در این مقام بنظر آید که پاره رفته را شرف ایدر
[در نه انداز] آفروداد



” ترکیب ”
سوزناک مقامینک سیزی

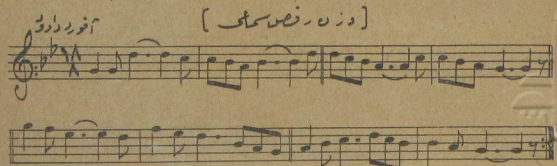
است برده شده قرار این بر مقام در نتیجه دهری و اولیای مقام نوشته فراموشی این را بدست
مقام برده شده که در نگاه برده شده حجاز برده شده است و از این دست برده شده
و از این جهت هر که در زیر کوه مقام سبزی باطل است برده شده قرار گیرد



” ترکیب “

نِهَا وَنَدُّ مَقَامِكَ سِيرِي

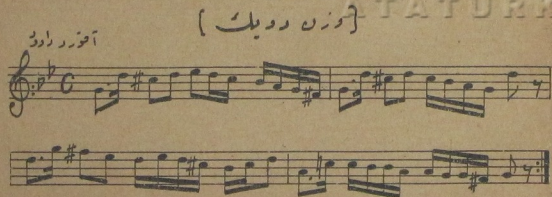
است پرده شده قرار یابد به بمقام درت شعبه در بری اولاده و در قولیه
بوسلک معانی است پرده شده اجرائی مکمل دور . لکن بوسلک معانی مکمل بعضی
هاریک پرده در دره فرقی و در یغده بوسلک معانی صده سه مراجعت اولنه .



” ترکیب “

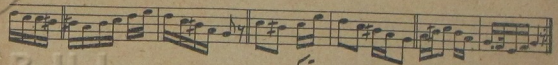
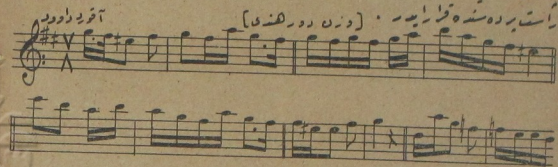
نَوَاشِرُ مَقَامِكَ سَيَرِي

راست برده منده قراریده بمقام غنی نهاده نمای کجا و لوب فرقی البه
چارگاه برده می رینه اکثری مجاز برده می فو مدخل بنده نه نهاده و دره بر لوب
راست نمای رسیده



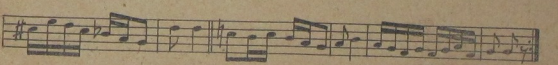
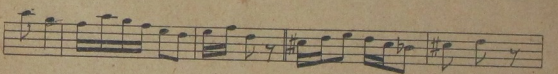
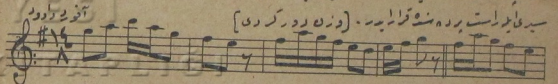
١٥ "ترکیب" سبزی
فا هو مقامک سبزی

راست برده شده قرار بدیم بمقام اول که دایره برده می و زنده و راست مقامک
اجرای شایسته و نور و زنده می یعنی یکجایی برده می و زنده نشا بمقام سبزی
برده می که دایره و اصغر قرار ده صد و تیر مقامک سبزی بدیم راست مقامک دخی قرار بدیم
راست برده شده قرار بدیم (دزدن در دهنی)



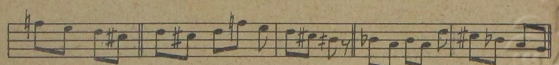
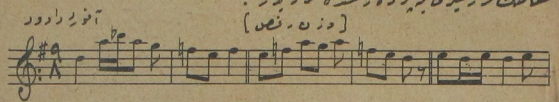
"ترکیب"
زاویل مقامک سبزی

راست برده شده قرار بدیم بمقام اول که دایره برده می و زنده و راست مقامک
کدی برده شده دخی تکریم مقامک قرار بدیم سبزی بدیم راست مقامک قرار
سبزی بدیم راست برده شده قرار بدیم (دزدن در کردی)



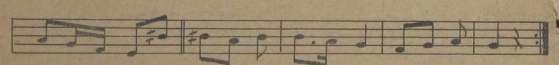
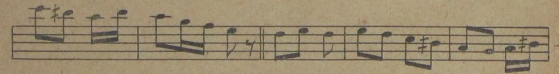
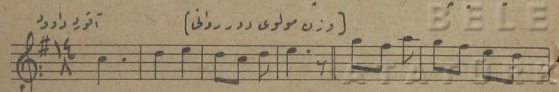
"ترکیب"
بست تندی مقامک سبزی

راست برده شده قرار بدیم بمقام اول که دایره برده می و زنده و راست مقامک
بعث نشا بمقامک قرار بدیم سبزی بدیم راست مقامک دخی قرار بدیم صد و تکریم
مقامک قرار بدیم بدیم بدیم راست مقامک (دزدن در دهنی)



"مقام"
بزرگ مقامک سبزی (بلاه فرزند آهسته)

راست برده شده قرار بدیم به کدی باشن بمقام اول که دایره برده می و زنده و راست مقامک
ایوب جایی عیشانه برده شده کد که لهجه به سبزی برده شده است مقامک
قرار بدیم بدیم بدیم راست مقامک (دزدن مولوی در دهنی)



۱۹ "ترکیب"
حجاز کازم مقامیک سبیری

راست برده سنده قراریده به بومقام و نه چهارگاه برده می دوزر نه نکره مقامی اجرا
بعد به نه چهارگاه برده می دوزر نه و می نواز مقامیک سبیری بله راست برده می دوزر نه
نکته به نه نکره مقامیک قرار سبیری بله برده سنده قراریده .

آخورد دادود [دزن آغصانه]

۲۰ "ترکیب"
کوز دلی حجاز کازم مقامیک سبیری

راست برده سنده قراریده به بومقام و نه چهارگاه مقامی اجرا و به نکره بله برده سنده
آصفر زده نکره مقامیک قرار سبیری بله برده سنده قراریده .

آخورد دادود [دزن نورک مقامی]

۷ "ترکیب"
شوق دل مقامیک سبیری

راست برده سنده قراریده به بومقام یعنی ماهور مقامی کجا و بوب کنده برده سنده
نقمام مقامیک سبیری بله سنده برده سنده آصفر قراریده صکره نه ماهور مقامیک
قرار سبیری بله راست برده سنده قراریده .

آخورد دادود [دزن آغصانه]

۱۸ "ترکیب"
طرز بون مقامیک سبیری

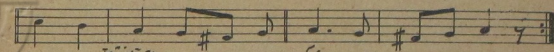
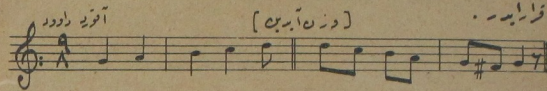
راست برده سنده قراریده به بومقام اول و ثلثه مقامی اجرا و به نکره بله برده سنده
قراریده صکره راست برده می دوزر نه مقام مقامیک قرار سبیری بله راست برده سنده قراریده .

آخورد دادود [دزن بوردک مقامی]

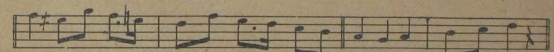
« مقام سبزی »
عشاق مقامینک سبزی

دوگاه پرده سنده قراریده کنی باشم بر مقام اولو سبزی ایله اولور است برده سینه
بازاید دوگاه، عشاق، چاه، نوایر ده لرید و نوب راست پرده سنده صحرای
بعث چاه، عشاق، دوه، راست عشاق، راست و دوه پرده سینه دوه پرده سنده

[وزن آهسته]



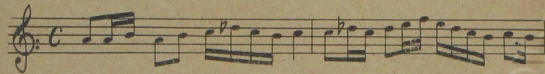
« مقام سبزی »
بشاق مقامینک سبزی
دوگاه پرده سنده قراریده بونفتم اولور چاه پرده سنده بر ایله نوا، حبیب، عجم، کرانیه،
مخیر پرده لرید و نوب نوا چاه پرده لرده شور پرده سینه صحرای پرده سنده کرانیه عجم نوا
حبیب نوا چاه پرده سینه دوه پرده سنده قراریده [وزن سبک]



« مقام سبزی »
دوگاه مقامینک سبزی

دست شعردن بری دوه دوگاه مقامی اولور صبا مقامی زیر کول پرده سینه
ایده بر لاهی مقامی دوه قراریده صبا سبزی زیر کول پرده سینه دوگاه پرده سینه
قراریده [وزن روبک]

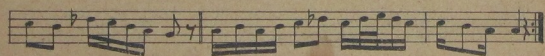
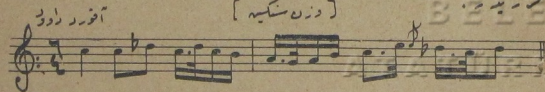
آخورد دوه



« مقام سبزی »
صبا مقامینک سبزی

دوگاه پرده سنده قراریده بومقام دوه یکی مقام سبزی بری دوه
مقام سبزی بری دوه قراریده صبا مقامی سبزی ایله پرده دوه
قراریده [وزن سبک]

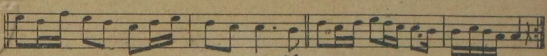
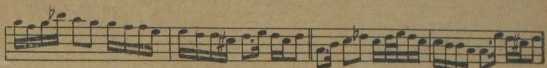
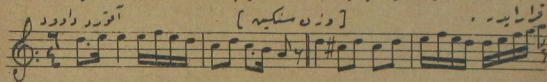
[وزن سبک]



۶۱ « ترکیب »

اصفهان مقامك سیری

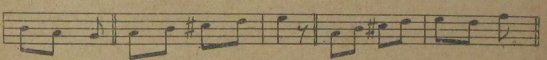
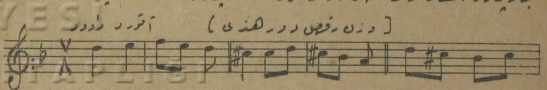
دوگاه برده سینه فرایده بود مقام اول و سنی مقامك سیری بل فرایده سینه و نه
مقامك فرایده بر ایوب بعد بقائه و غلبه بصفه مقامك فرایده سیری بل فرایده سینه



۶۷ « مقام »

حجاز مقامك سیری

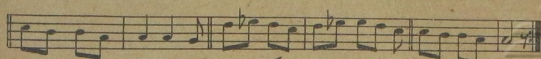
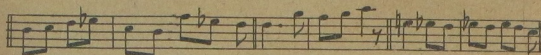
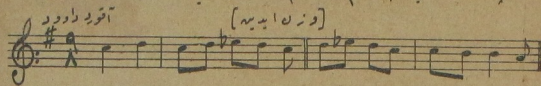
دوگاه برده سینه فرایده کند و با سینه مقام اول و سیری بل فرایده سینه و نه
برده لریده سینی برده سینه آصفه قرار دده صدکه دوگاه کردی، حجاز برده لریده
حجاز برده سینه دخی آصفه قرار دده صدکه دوگاه برده سینه فرایده



۶۵ « ترکیب »

قز قجار مقامك سیری

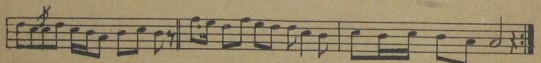
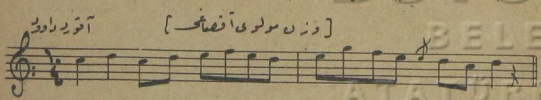
دوگاه برده سینه فرایده بود مقام اول و مقام مقامك سیری بل دوگاه برده سینه فرایده



۶۶ « ترکیب »

اصفهان مقامك سیری

در سینه برده بر ایوب صدکه اول و سینی بر مقامك سیری بل دوگاه برده سینه
عجم کرد و لریده برده لریده فرایده سینه آصفه قرار دده صدکه نکر فرایده سینه
نکر سینیوب بر ایوب صدکه اول و سینیوب سینه برده سینه دخی آصفه قرار دده صدکه عجم سینی
نوا، چهارگاه، سینه برده لریده دوگاه برده سینه فرایده

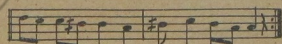
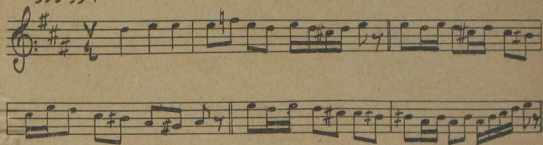


۴۹ ترکیب " ششابورک مقامک سیری

دوگاه برده سنده قراریدنه بومقام اول و ششابور مقامی ابراییدوب
دوگاه برده سنده قراریدر .

(وزن نسکیه دور هفت)

آخوردادود

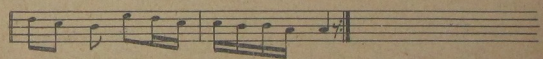
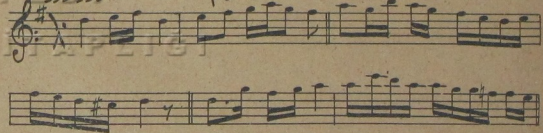


۵۰ مقام " ششابورک مقامک سیری

دوگاه برده سنده قراریدنه کنسی باشن بومقام اول و سیری بیله اول و قراریدنه سنده
است مقامی ابراییدوب بعد مخیر مقامک سیری بیله دوگاه برده سنده قراریدر .

(وزن آفضانه)

آخوردادود

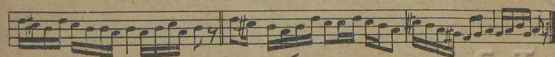
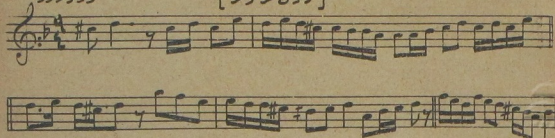


۴۸ ترکیب " ششابورک مقامک سیری

دوگاه برده سنده قراریدنه بومقام اول و حجاز مقامک قراریدنه سنده باشن دوپ
ایچ دنده صفرانه مقامک قراریدنه صم قراریدنه صم حجاز مقامک قراریدنه
ایده دوگاه برده سنده قراریدر .

(وزن آفاوز)

آخوردادود

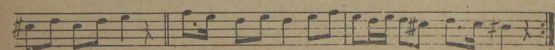
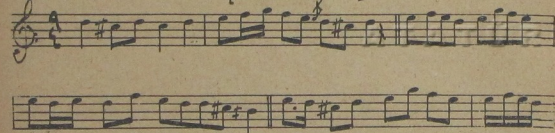


۴۹ ترکیب " ششابورک مقامک سیری

ششابور برده سنده قراریدنه بومقام اول و صفرانه مقامک سیری بیله کنسی برده
اول و نه ششابور برده سنده قراریدر .

(وزن مولودری)

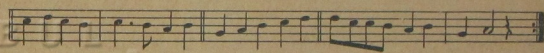
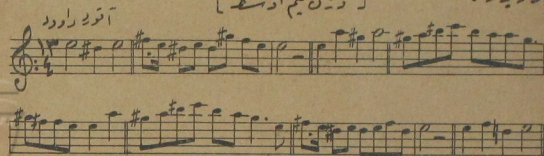
آخوردادود



۷۷ "آوانه"
 حصار مقامك نغزینی

دوگاه برده سنده قراریدن بو مقام اوله سینی برده سی اوزنه حجاز بر کوله
مقامك قراریدینی جردنه سنده سینی مقامك دخی قراریدینی دوه برده
قراریدر .

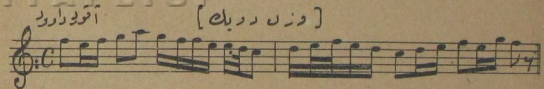
[وزن نیم اوسط]



۷۸ "ترکب"
 حصار مقامك سیری

دوگاه برده سنده قراریدن بو مقام بیاض مقامك عجم برده سنده کمره سله
عینی سیراید دوگاه برده قراریدر .

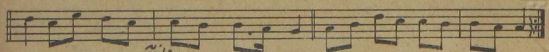
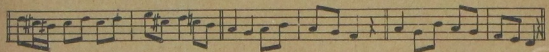
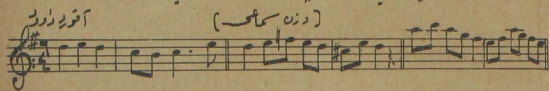
[وزن دوبله]



۷۹ "ترکب"
 سلطان عیلاق مقامك سیری

دوگاه برده سنده قراریدن بو مقام اوله سینه مقامی جرایدوب بعده نوا
عقاده مقامك سیری یلد دوگاه برده سنده قراریدر .

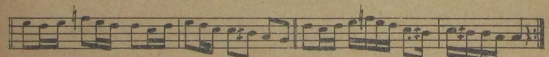
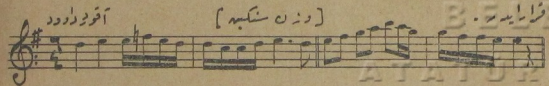
[وزن سماع]



۷۷ "مقام"
 حسینی مقامك سیری

دوگاه برده سنده قراریدن بو مقام اوله نوا، عجم، کر دانه برده لیله سینی
برده سنده جردنه نوا، کر دانه، عجم، سینی، نوا، چهارگاه، بوسلک برده لیله
چهارگاه برده سنده دخی مقام قراریدوب سینی، نوا، چهارگاه، بوسلک برده لیله دوه برده
قراریدر .

[وزن سکه]

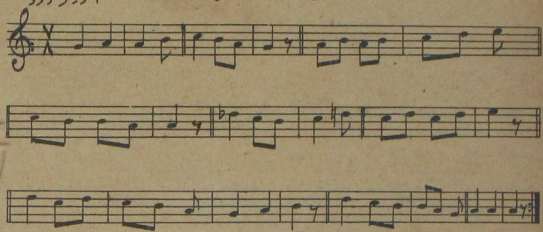


۶۷ " مقام " سبزی
کوچک مقام سبزی

دوگاه برده سده فرایده بونغم اولوغ سبزی ایله جرایده کسه داعا سبزی
تکرا عناق مقام سبزی ایله دوگاه برده سده فرایده .

[دزن قص در هندی]

آخورد داور

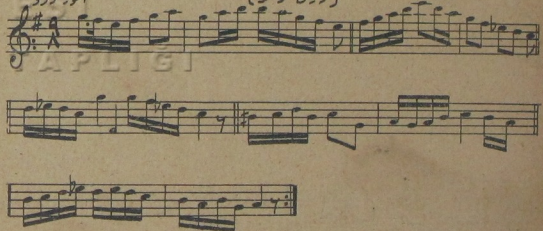


۶۸ " آواز " سبزی
کر دانه مقام سبزی

دوگاه برده سده فرایده بونغم اولوغ سبزی ایله جرایده سده
تکرا عناق مقام سبزی ایله دوگاه برده سده فرایده .

[دزن آواز]

آخورد داور

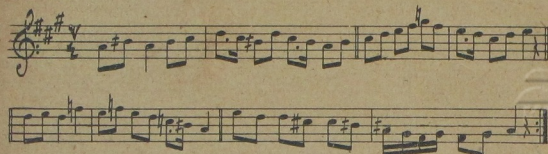


۶۵ " مقام " سبزی
دیز کو له مقام سبزی

دوگاه برده سده فرایده بونغم اولوغ سبزی ایله جرایده سده
تکرا عناق مقام سبزی ایله دوگاه برده سده فرایده .

[دزن سبزی در هندی]

آخورد داور

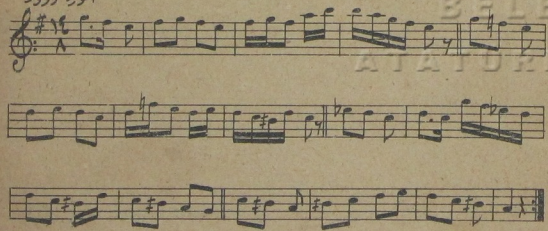


دوگاه برده سده فرایده بونغم اولوغ سبزی ایله جرایده سده

تکرا عناق مقام سبزی ایله دوگاه برده سده فرایده .

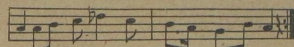
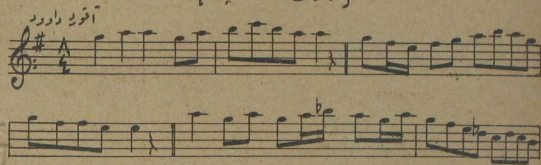
[دزن مولوی در ردانی]

آخورد داور



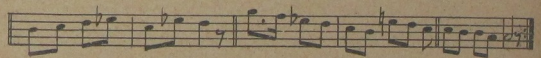
۴۵ " ترکیب "

تختی مستبکله مقامک سیری
دوله پرده سنده قراریدنه بومقام اولونجید مقامی سینه سزم بخیر ده سنده
قراریدینه سینه مقامک قرارید یابد دوله پرده سنده قرارید
[وزن آخر دویک]



۴۶ " ترکیب "

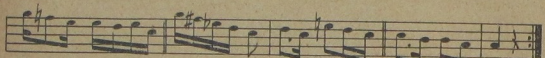
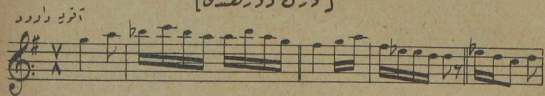
عکریان مقامک سیری
دوله پرده سنده قراریدنه بومقام اولونجید مقامی سینه سزم بخیر ده سنده
قراریدینه سینه مقامک قرارید یابد دوله پرده سنده قرارید
[وزن آخر دویک]



۴۴ " ترکیب "

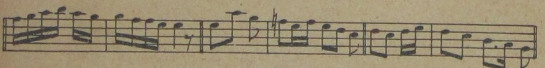
بسیاتی عکریان مقامک سیری

دوله پرده سنده قراریدنه بومقام اولونجید مقامی سینه سزم بخیر ده سنده
قراریدینه سینه مقامک قرارید یابد دوله پرده سنده قرارید
[وزن دور هندی]



۴۴ " ترکیب "

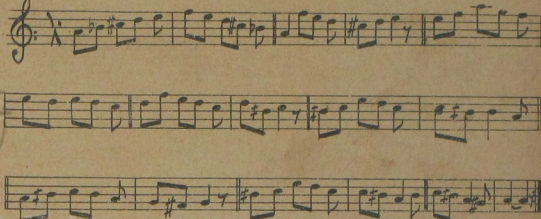
تختی مقامک سیری
دوله پرده سنده قراریدنه بومقام اولونجید مقامی سینه سزم بخیر ده سنده
قراریدینه سینه مقامک قرارید یابد دوله پرده سنده قرارید
[وزن آخر دویک]



۴۹ " ترکیب "

حجاز بوشلک مقفائیک سیری
دولاه پرده سنده قرارید نه بومقام اولاجا مغانی اجرا بدوب بعد بوسلاک
مغانک قرارید یلد دولاه پرده سنده قرارید
(وزن هجریه)

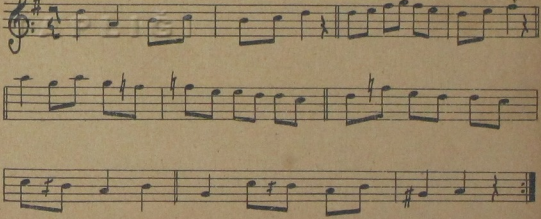
آخورد



۵۰ " ترکیب "

نوا بوشلک مقفائیک سیری
دولاه پرده سنده قرارید نه بومقام اولاجا مغانی اجرا بدوب بعد بوسلاک
مغانک قرارید یلد دولاه پرده سنده قرارید
(وزن سیم)

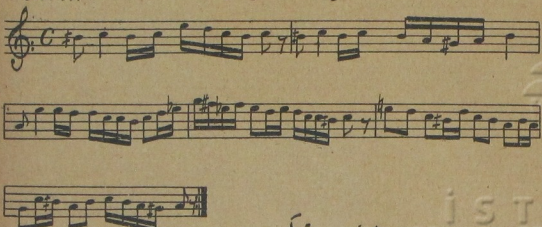
آخورد



۴۷ " مقام "

بوشلک مقفائیک سیری
دولاه پرده سنده قرارید نه بومقام اولاجا مغانی اجرا بدوب بعد بوسلاک
مغانک قرارید یلد دولاه پرده سنده قرارید
(وزن دویک)

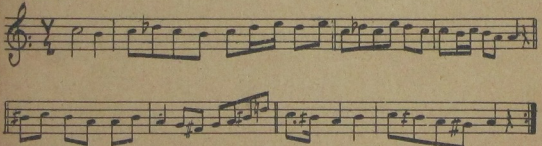
آخورد



۴۸ " ترکیب "

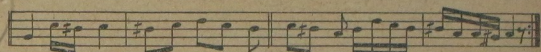
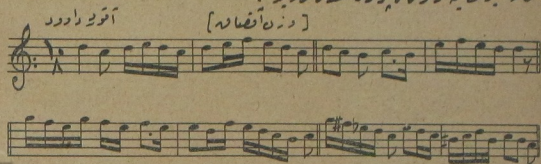
صبا بوشلک مقفائیک سیری
دولاه پرده سنده قرارید نه بومقام اولاجا مغانی اجرا بدوب بعد بوسلاک
مغانک قرارید یلد دولاه پرده سنده قرارید
(وزن شکیبه در هفت)

آخورد



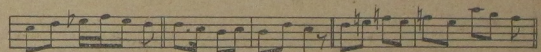
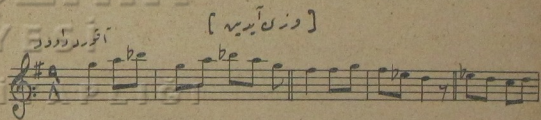
۵۴ " ترکیب "

بسیاتی بوشلک مقفاتی سیری
دولاه برده سنده قراریدنه بومقام اولدی بیانه معانی جرایدوب بعد بوشلک مقفاتی
قرارید یایله دولاه برده سنده قراریدنه



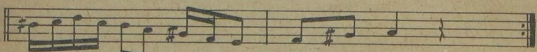
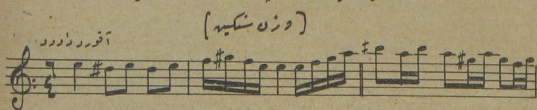
۵۵ " ترکیب "

بسیاتی بوشلک مقفاتی سیری
دولاه برده سنده قراریدنه بومقام اولدی بیانه معانی جرایدوب بعد
بوشلک مقفاتی قرارید یایله دولاه برده سنده قراریدنه



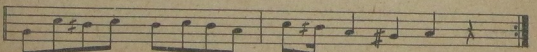
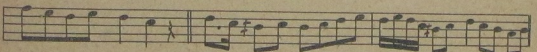
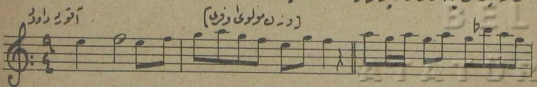
۵۱ " ترکیب "

خطا بوشلک مقفاتی سیری
دولاه برده سنده قراریدنه بومقام اولدی بیانه معانی جرایدوب بعد
بوشلک مقفاتی قرارید یایله دولاه برده سنده قراریدنه



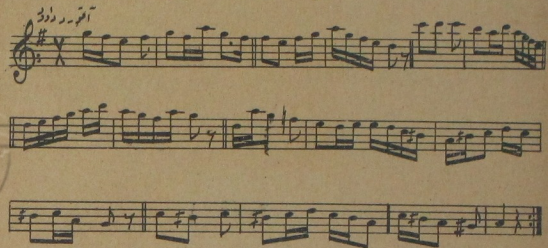
۵۶ " ترکیب "

عجم بوشلک مقفاتی سیری
دولاه برده سنده قراریدنه بومقام اولدی عجم مقفاتی جرایدوب بعد بوشلک مقفاتی
قرارید یایله دولاه برده سنده قراریدنه



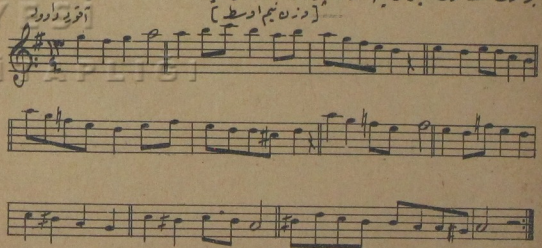
۵۷ " ترکیب "

ما هو ذی بوسک مقامک سیری
دوله برده سنده فرایده بمقام اوله ره مقامی جرایدوب بعد بوسک
مقامک فرایسریاید دوله برده سنده فرایده
[وزن دور هندی]



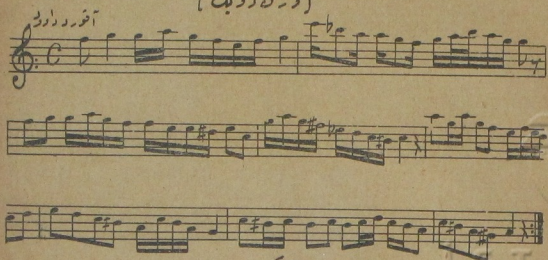
۵۸ " ترکیب "

طاهر بوسک مقامک سیری
دوله برده سنده فرایده بمقام اوله ره مقامی جرایدوب بعد
بوسک مقامک سیریاید دوله برده سنده فرایده
[وزن نیم اوسط]



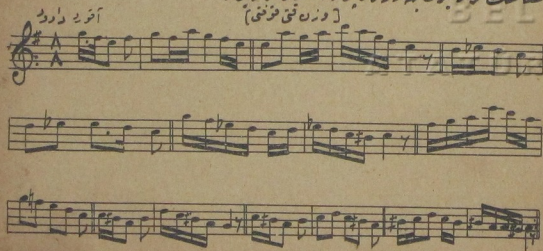
۵۵ " ترکیب "

عصر متا بوسک مقامک سیری
دوله برده سنده فرایده بمقام اوله ره مقامی جرایدوب بعد بوسک
مقامک فرایسریاید دوله برده سنده فرایده
[وزن دوریک]



۵۶ " ترکیب "

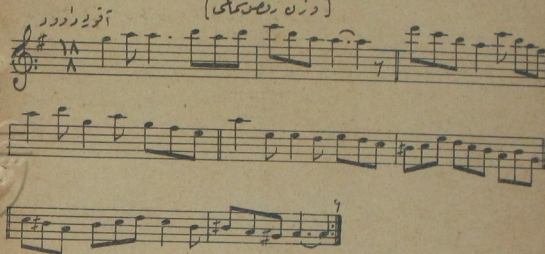
کردانیه بوسک مقامک سیری
دوله برده سنده فرایده بمقام اوله کردانیه مقامی جرایدوب بعد بوسک
مقامک فرایسریاید دوله برده سنده فرایده
[وزن تقی قونجی]



۶۱ "ترکیب"
تخت تازی بوسلک مقفانک سیری

دولاه برده سنده قرارید نه بومقام اولاد شیریناز بوسلک مقفانک جرایدوب بعده بوسلک
مقفانک فرایسیری یلدولاه برده سنده قرارید .

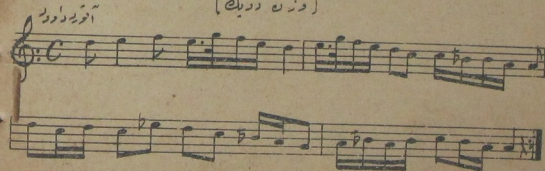
[دزن رقص می]



۶۲ "ترکیب"
کردی مقفانک سیری

دولاه برده سنده قرارید نه بومقام اولاد نوایر ده سنده بیاید صبی، عجم
کردانیه برده لرید دونوب نوایر ده سنده آصقزاده صدیه جهایله و شوریه
نوا، جهایله، کوردی، دولاه، راست برده لرید دولاه برده سنده قرارید .

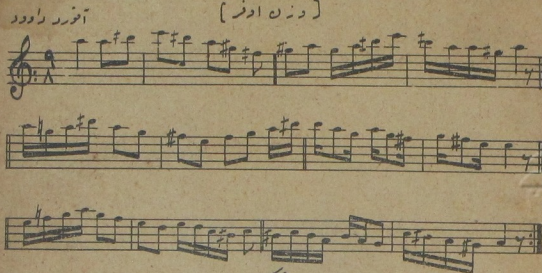
[دزن دویک]



۵۹ "ترکیب"
تخت تازی بوسلک مقفانک سیری

دولاه برده سنده قرارید نه بومقام اولاد شیریناز بوسلک مقفانک جرایدوب بعده
بوسلک مقفانک فرایسیری یلدولاه برده سنده قرارید .

[دزن اوفر]



۶۰ "ترکیب"
اویج بوسلک مقفانک سیری

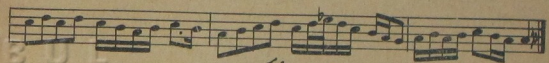
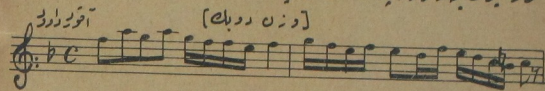
دولاه برده سنده قرارید نه بومقام اولاد اویج مقفانک جرایدوب بعده بوسلک
مقفانک فرایسیری یلدولاه برده سنده قرارید .

[دزن سکیه]

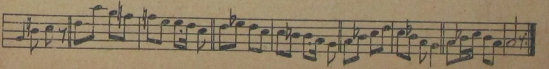
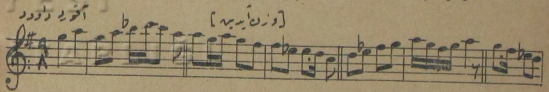


۶۵ « ترکیب »
 عَجَزْتُ مَقَامَكَ سَيِّدِي

دوگاه برده سنده قراریدنه بومقام اولو عجم مفاخی جرایدوب بعده کردی مفاصلک
 قراریدیری بل دوگاه برده سنده قراریدر .



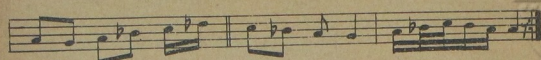
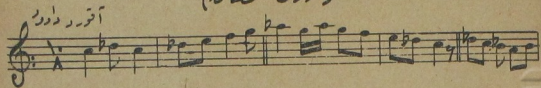
دوگاه برده سنده قراریدنه بومقام اولو عجم مفاخی جرایدوب بعده کردی مفاصلک
 قراریدیری بل دوگاه برده سنده قراریدر .



۶۶ « ترکیب »
 صَبَا زَمَرَمَه مَقَامَكَ سَيِّدِي

دوگاه برده سنده قراریدنه بومقام اولو مبسا مفاخی جرایدوب بعده کردی مفاصلک
 قراریدیری بل دوگاه برده قراریدر .

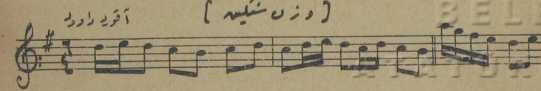
(وزن آهسته)



۶۶ « ترکیب »
 فَوَاكِدُنِي مَقَامَكَ سَيِّدِي

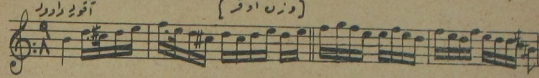
دوگاه برده سنده قراریدنه بومقام اولو فواکد مفاخی جرایدوب بعده کردی مفاصلک
 قراریدیری بل دوگاه برده سنده قراریدر .

(وزن شکیله)



۶۹ ترکیب
مُسْتَعَاذِ مَقَامِکِ سِیْرِ

سلاطه برده سینه فرایده بومقام اول و سحر مقامی اجرا بدب بعد سحر فرایده
[وزن اوخ]

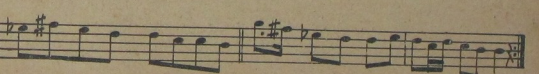
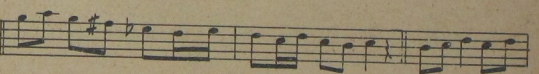


۷۰ ترکیب
وَجْهَ عَرَضِیَا دِمَقَامِکِ سِیْرِ

سلاطه برده سینه فرایده بومقام اول و عرضبار مقامی اجرا بدب بعد هلام

مقامک فرایده سینه سلاطه برده سینه فرایده .

[وزن شنبه دود هندی]



۶۷ ترکیب
تَحْرِیرِ کُورْدِی مَقَامِکِ سِیْرِ

دولاه برده سینه فرایده بومقام اول و سحر مقامی اجرا بدب بعد کردی مقامک
قراری سیدیله دولاه برده سینه فرایده .

[وزن دودر هندی]



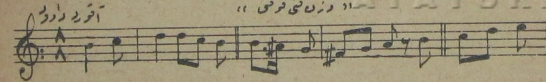
۶۸ مقام
سَکَاةَ مَقَامِکِ سِیْرِ

سلاطه برده سینه فرایده بومقام اول و سلاطه برده سینه سلاطه برده سینه فرایده ،

سلاطه کردی ، راست ، عاز ، راست ، کوردی ، سلاطه ، چارگاه ، نوا ، عینی ،

عجم برده سینه دودخوب بوسلو با عاز و سلاطه برده سینه فرایده .

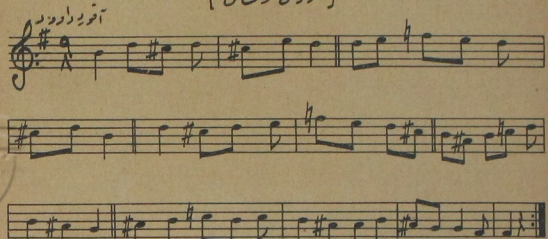
[وزن خنجر فنی]



۷۴ « ترکیب »
دَوْنَقْ تَمَامًا مَقَامْ سَکَرِی

عزاد برده منده قرارید نه بومقام اولاد منعار مقامی اجراید و بیله برده منده
آصم قرارید و مکره ترکی ساه مقامک قرارید سیدی ایلد عزاد برده منده قرارید .

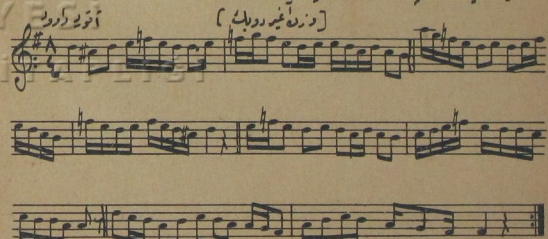
[وزن رفص]



۷۵ « ترکیب »
بِسْمِ اَصْفَهَانِ مَقَامْ سَکَرِی

عزاد برده منده قرارید نه بومقام اولاد صفرانه مقامی اجراید و بیله عزاد مقامک
قرارید سیدی ایلد عزاد برده منده قرارید .

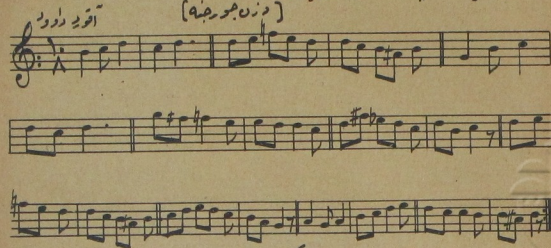
[وزن غیر دبل]



۷۱ « آواز نه »
سَکَاةَ مَایَةِ مَقَامْ سَکَرِی

سلا برده منده قرارید نه بومقام اولاد ساه مقامک سیدی شامنه بیله مقامک
قرارید سیدی ایلد ساه برده منده قرارید .

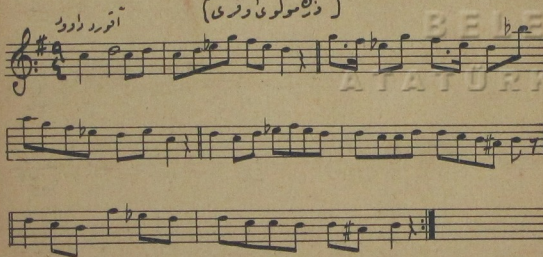
[وزن جوریه]



۷۶ « ترکیب »
هَژَامِ مَقَامْ سَکَرِی

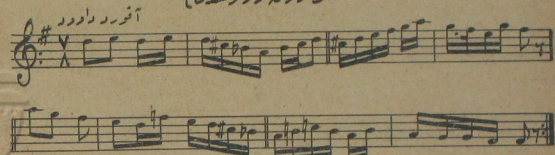
سلا برده منده قرارید نه بومقام اولاد نواید منده و همجونه و جهاد برده منده
نمیز مقامک سیدی ایلد ساه برده منده قرارید .

[ذیل سولوی دوزی]



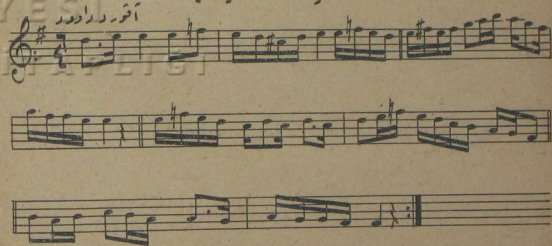
۷۷ « ترکیب »
 زاحش الاذواح مقاماتک سیرئی

عراق پرده سنده قراریدن بومقام اوله عناق مقامی اجرایدوب دوله پرده سنه کلکه
 عراق مقامک قرارسیرئید عراق پرده سنده قراراید
 [وزن دورقندی]



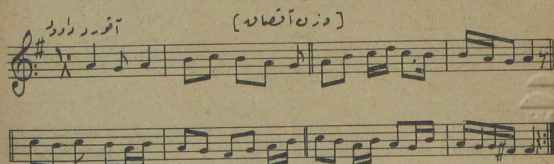
۷۸ « ترکیب »
 دلکش حاوژان مقاماتک سیرئی

عراق پرده سنده قراریدن بومقام اوله عناق مقامی اجرایدوب دوله پرده سنه کلکه
 عراق مقامک قرارسیرئید عراق پرده سنده قراراید
 [وزن سنکبه]



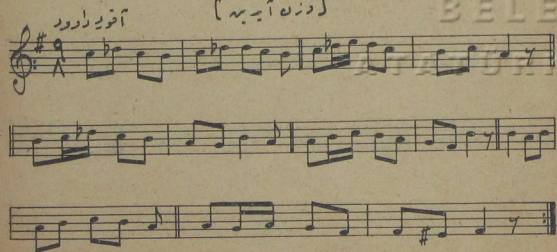
۷۵ « مقام »
 عذاق مقاماتک سیرئی
 « سلاه تولد الحشده »

عراق پرده سنده قراریدن بومقام اوله عناق مقامی اجرایدوب دوله پرده سنه کلکه
 راست پرده سی چهارده پرده سی اتم قراریدنوب عراق پرده سی دوزنه سلاه مقامک
 قرارسیرئید عراق پرده سنده قراراید.



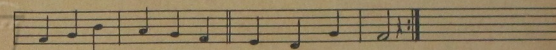
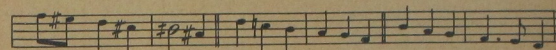
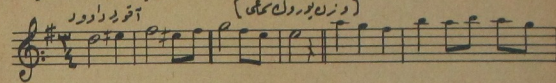
۷۶ « ترکیب »
 بسته نکار مقاماتک سیرئی

عراق پرده سنده قراریدن بومقام اوله عناق مقامی اجرایدوب بعراق
 مقامک قرارسیرئید عراق پرده سنده قراراید.
 [وزن آیدیه]



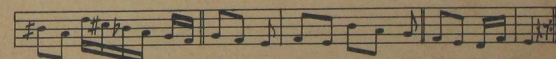
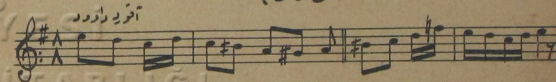
۸۱ " ترکیب " فَرَحَنَالِکَ مَقَامِنِکَ سَیْرِی

علامه پرده سنه قرارید نه بو مقام اولدو بوردی کازنه مغانی اوجا ایدوب یولدی برده سنه
نشا بوردی مغانیک سیدی بلر دودا برده سنه کولکده مغانیکه قرارید بلر علامه پرده سنه قرارید
(دزن بوردی مغانی)



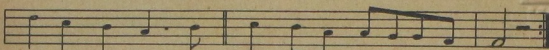
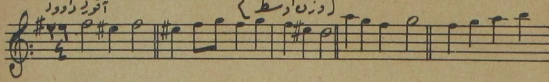
۸۲ " ترکیب " بُوَسْلَکَ عَیْبِیْزَانِ مَقَامِنِکَ سَیْرِی

صحنی عیبلر پرده سنه قرارید نه بو مقام اولدو بوسلک مغانی اوجا ایدوب بایلدی
صحنی عیبلر مغانیکه قرارید بلر صحنی عیبلر پرده سنه قرارید
(نئی نونئی)



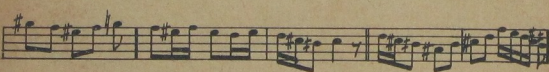
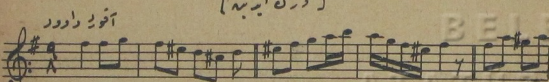
۷۹ " ترکیب " اَوُجَ مَقَامِنِکَ تَغَیْرِی

علامه پرده سنه قرارید نه بو مقام اولدو اوج پرده سکا و زنه سکا مغانی اوجا ایدوب بایلدی
نجر مغانیکه لندی سیدی بلر دودا برده سنه کولکده علامه مغانیکه قرارید بلر علامه پرده سنه قرارید
(دزن اوسط)



۸۰ " ترکیب " اَوُجَ آلامَقَامِنِکَ سَیْرِی

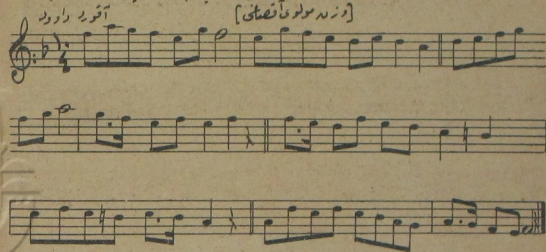
علامه پرده سنه قرارید نه بو مقام اولدو اوج مغانیکه آصغر قرارید اولدو اوج پرده سنه
کولکده علامه پرده سنه شهنواز مغانی اوجا ایدوب علامه پرده سنه قرارید
(دزن آیدیه)



۸۵ « ترکیب »

عجب عیش و آن مقام سبزی

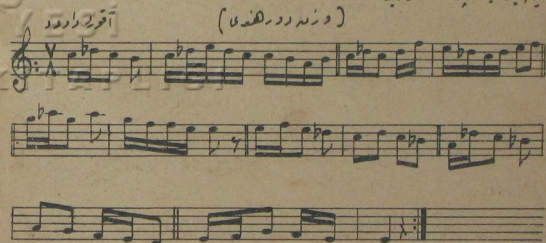
عجب عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 سزاد، دوگاه راست، عجم عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 [وزن مولوی آصفی]



۸۶ « ترکیب »

شوق طرب مقام سبزی

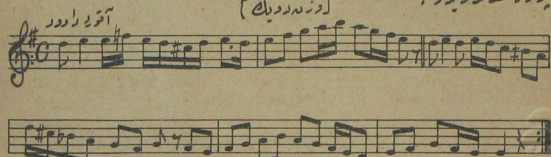
عجب عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 سزاد، دوگاه راست، عجم عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 [وزن مولوی آصفی]



۸۷ « ترکیب »

عجب عیش و آن مقام سبزی

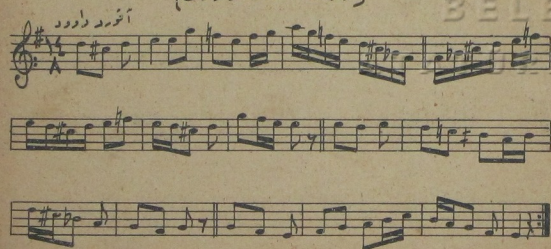
عجب عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 سزاد، دوگاه راست، عجم عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 [وزن مولوی آصفی]



۸۸ « ترکیب »

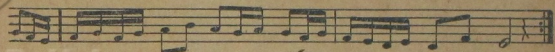
عجب عیش و آن مقام سبزی

عجب عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 سزاد، دوگاه راست، عجم عیش و آن مقام سبزی بودم اولی جمعی جراید و دوگاه برده سکه کرد نو، جاده،
 [وزن مولوی آصفی]



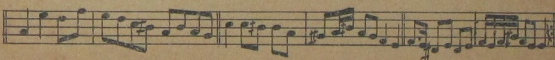
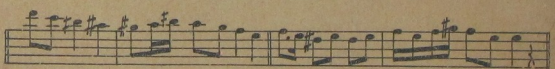
۸۹ "ترکب"
مغفشت مقامناک سیری

همین شبانه برده منده فرایده بومقام اولیله مقامناک جرایدوب دله برده سکرکده بکارنوا
برده سی کو سکرده سی شبانه مقامناک فرایسیرایده همین شبانه برده منده فرایدوب
[وزنه آواز دود]



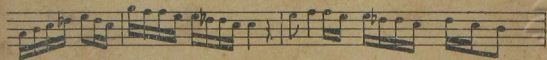
سیوزیل مقامناک سیری

همین شبانه برده سیوزیل بومقام اولیله مقامناک جرایدوب دله برده سکرکده بکارنوا
برده سی کو سکرده سی شبانه مقامناک فرایسیرایده همین شبانه برده منده فرایدوب
[وزنه شبانه دود]



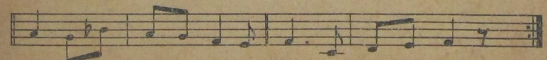
۸۷ "ترکب"
سوقا قزاق مقامناک سیری

عجم شبانه برده منده فرایده بومقام اولیله مقامناک جرایدوب دله برده سکرکده بکارنوا
جراکاه برده سکرکده دودله برده سی سکرکده برده سی قزاقا برده سکرکده بکارنوا
سوزناک مقامناک فرایسیرایده عجم شبانه برده منده فرایدوب
[وزنه دود]



۸۸ "ترکب"
سوقا آرد مقامناک سیری

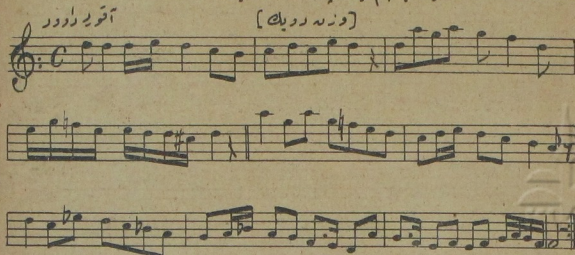
عجم شبانه برده منده فرایده بومقام اولیله مقامناک جرایدوب دله برده سکرکده بکارنوا
نخاوند مقامناک فرایسیرایده عجم شبانه برده منده فرایدوب
[وزنه آرد]



۹۱ "ترکیب"
طَرَن جَدِيد مَقَامَنِكَ سِیَرِی

عجم عشیانه پرده سکا و زرنه قراریده بومقام اول و نوا مقامی جزایر و ب دو طاه پرده سه نظر کرده
نخداوند مقاماتک فراسیدی بله عجم عشیانه پرده سه قراریده .

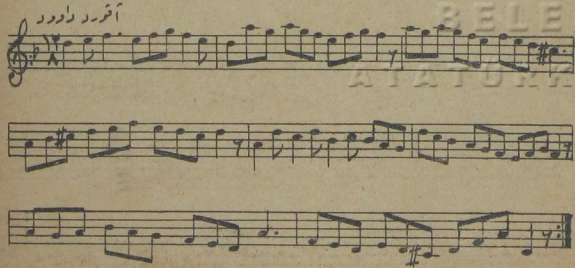
[وزنه دو لیک]



۹۲ "ترکیب"
فَرَحَنَازِ مَقَامَنِكَ سِیَرِی

بطاه پرده سه قراریده بومقام اول و نوا مقاماتک سیری بله نوا پرده سه آصغر قراریده حجاز مقاماتک
سیری بله دو طاه پرده سه نظر کرده بطاه پرده سه و نخداوند مقاماتک فراسیدی بله نوا پرده سه قراریده .

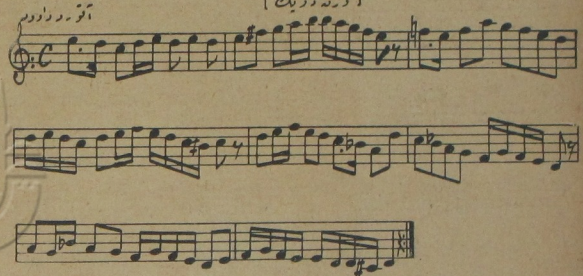
[وزن نازی دو لیک]



ترکیب
دَلکشیده مَقَامَنِكَ سِیَرِی

۹۳ ۹۹
بطاه پرده سه قراریده بومقام اول و سیمی مقامی جزایر و ب دو طاه پرده سه نظر کرده بله پرده سی
اوستنه نخداوند مقاماتک فراسیدی بله نوا پرده سه قراریده .

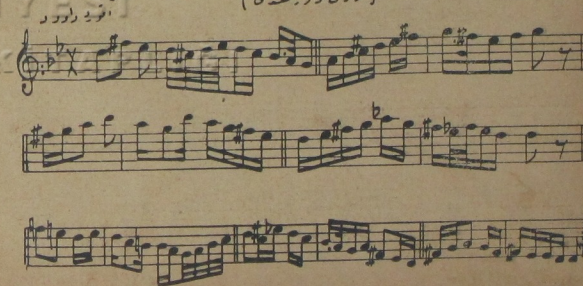
[وزنه دو لیک]



ترکیب
شَستَ عَرَبِکَانَ مَقَامَنِكَ سِیَرِی

۹۴
بطاه پرده سه قراریدن بومقام اول و نوا مقامی جزایر و ب راست پرده سه نظر کرده بطاه
برده سکا و زرنه همراه مقاماتک فراسیدی بله نوا پرده سه قراریده .

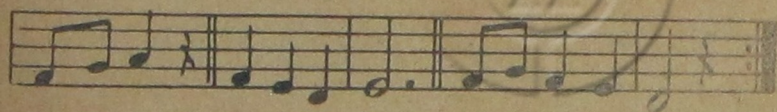
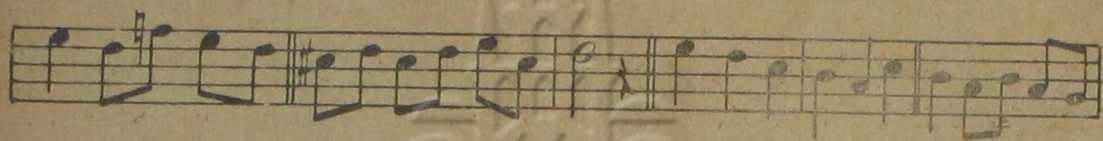
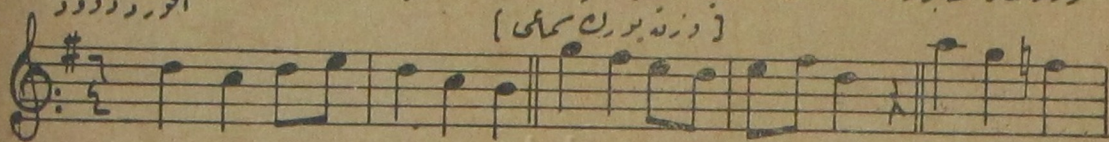
[وزن در لحدی]



نظام
یگاه مقامینک سیزی

۹۵ ۰۰

کنی برده سنده قرار اید نه بو مقام اولونوا مقامی اجرا ایدوب دولاه برده سنده طکرده بطا ایدوب
اوزرنده نسا بورک مقامینک فراسیری ایدوبله برده سنده قرار ایدوب
(وزنه بورک سماعی)



نظام
یگاه مقامینک سیزی

۹۶

بطا برده سنده قرار ایدوب مقام اولونوا یگاه مقامینک سیزی
مقامینک فراسیری ایدوبله برده سنده قرار ایدوب
(وزنه اوزر)



ناشری



قَضَائِیْ
شَمْلِیْ سِکَنْدَر



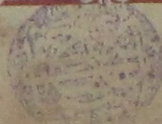
EDITEUR

Cazmanî Zade

CHAMLI SKENDER



مؤلفك مهری اولیانه نسخہ در.



فیائی : ۵۰ عروش

اوچنجی کتاب

۲۵۰ بی متجاوز مقاماتک بویکنجی کتابده یالکز مقامات
متداوله دن اوله رق ۹۶ عددی نشر ایتدم . دیگر مقامات
و ترکیات ایله کار ، بسته لرده کی اصولات در دست طبع اولان
[موسیقی تکامل درس لری] ناعنده کی اوچنجی کتسابله نشر
اوله جقدر .

معلم
اسماعیل صفی

