

AVNİ ANIL - GÜNBEY ZAKOĞLU

# GÜFTELER

«TÜRK SAN'AT MUSİKİSİ  
SÖZLÜ ESERLERİ...»

(II)  
(ACEM - ZÂVİL)

1992  
İSTANBUL

İsteme Adresi:

**GÜNBEY ZAKOĞLU**

İ. M. Ç. 6. Blok No. 6608

Unkapanı - İstanbul

Tel : 511 06 07 - 519 05 88

Fax : 526 16 27

TK. No.: ISBN 975-7383-00-7  
ISBN 975-7383-02-3 (2. cilt)

Basıldığı Yer:

**ANADOLU BASIM ve YAYIMCILIK**

İ. M. Ç. 6. Blok No: 6608 Unkapanı - İstanbul

Tel : 511 06 07 - 519 05 88 Fax : 526 16 27

**SUNUŞ**

-II-

Türk San'at Musikîsi Sözlü Eserlerimizin ikinci cildini de elimizden geldiğince hatâsız ve eksiksiz sunmaya çalıştık. Bu ciltde de yine Acem'den Zavil'e kadarki güfteleri bulacaksınız.

Şimdi Merhum Hocam Hilmi Soykut'un notlarına biraz daha eğilelim:

Yeni Şarkı güftelerinde olduğu gibi, bazı eski güftelerde de öyle senli-benli lâflar edilmiştir ki, insan bunların mısralara nasıl lâîk görüldüğüne hayret etmekten geri kalamıyor.. Meselâ:

«Üfetin geçti efendim arası  
Bir gün olur düşer elbet sırası  
Söylenilmez şimdi artık orası  
Bir gün olur düşer elbet sırası..

Su gibi Göksu'ya cânâ akalım  
Bâde-i aşk-u muhabbet çakalım  
Keşf-i râz eyleyemem dur bakalım...»

Şu güftenin bazı kelimelerine ancak, gider ayak yapılan sokak başı konuşmalarında rastlanır, sanıyoruz...

Güftelerde aynı kelimenin muhtelif hallerini, yâni: «Ben, bana, benden, benim» şekillerini veya aynı fiilin çeşitli zaman veya şahıslarını, yâni: «Bilmem, bilirim, bilmeyeceksin, bilmez» gibi sözleri birbiri ardınca ve kıvâmı kaçırarak kadar tekrarlamak,

## SUNUŞ

ifâdeye son derece ağırlık, hatta mânâ ve maznunlara da bunaltıcı bir hava verir:

«Bakma sakın benden yana  
Küstüm, gücendim ben sana  
Nâfile yalvarma bana  
Küstüm, gücendim ben sana»

\*

«Alsam seni âğuşuma ey yâr-i sitemkâr  
Öpsem seni, sevsem seni ey çeşm-i füsunkâr  
Yandım sana, olsun bana bir gün de rehâ-kâr  
Hicrânımı, ekdârımı kalbimde uyutsam»

\*

«Çekemem cevrimi çekmem yine ben şânını Of  
Kaderimdir bana çekmek çekerim Of  
Çekerek çilesini derd ile oldum me'lûf  
Kaderimdir bana çekmek çekerim Of...»

Bir de «Alliteration-Aliterasyon» meselesi var. Aliterasyon belli bir sessiz harfin, bir kelime veya cümle içinde, belli bir sesli harf yardımıyla ve fasılalarla okunmasından meydana gelir. Güzel düşürülebilirse hoş bir ebedî san'at telâkki edilir; harfler isabetsiz seçilir veya aralıklar pek dar olursa «Cacophonie-Ses uygunsuzluğu» hasıl olur ki, bu da hiç makbul bir şey değildir. Meselâ:

«Üzdün, incittin, harâbettin, bitirdin sen beni»  
Burada «Üzdün» ve «Beni» sözlerini dikkate almazsak, aynı (i) sesli harfinin okuttuğu (n) harfleriyle bir aliterasyon yapılmış ve fâsılalar, okuyuşu güçleştirmeyecek kadar geniş olduğu için aliterasyon makbul olmayan nevidendir:

«Mükedder derd-i peyderpeyle şimdi  
Gönül eğlenmiyor bir şeyle şimdi  
Ne meyle, ne nevâ-yi neyle şimdi  
Gönül eğlenmiyor bir şeyle şimdi»

Görülüyor ki birinci mısradaki (d) ve (r) konsonlarının ve bilhassa meyân mısraındaki (n) harflerinin birbirlerine pek yakın oluşu, âdetâ rekâket vermektedir. Onun içindir ki, aliterasyon yaparken

## SUNUŞ

gayet dikkatli olmalı ve yazılanı defalarca yüksek sesle okumadan, dilimizi yormadığına kaani olmandan karar vermemelidir...

Güfte (Vezinsiz-Kafiyesiz) olarak, yâni serbest nazım şeklinde yazılırsa mesele yok; fakat belli bir ölçü ile ve kafiyeli olarak yazılırsa, ölçü ve kafiye sâdık kalmak lâzımdır. Şimdilik ölçü bahsini ikinci plana bırakarak sâdece «kafiye» problemi üzerinde durmak genç «Güfte Yazarlarımız» için faydalı olur kanaatindeyiz.

«Kafiye» bir manzum yazının «Ritmik ses darbele-ri» diye vasıflandırılabilir. Yâni, vezin, mısraın nasıl âhenkli temposunu teşkil ediyorsa, «Kafiye» de mısraların bitişini haber veren tatlı sesli gonklardır... Bu gonk sesleri, manzum yazıyı okurken kendini belli ettiği gibi, manzumu melodiye okuduğumuz zaman da mevcudiyetini hissettirir.

«Kafiye» hususunda titiz olan şâirlerimizin mısralarındaki dış âhengi, kafiyelerin ustaca seçilişi sağlar. Bayağılığa düşmeden, bundan sonra mutlaka şu kelimeyle kafiye yapacak dedirtmeden, kulağı tırmalayacak sert harflerle dolu olmadan ve nihâyet beylik sözlere yer vermeden seçilen kafiye sözleri, güftenin dış âhengini sağlar, mısraları renklendirir ve hattâ ufak tefek bazı aksaklıkları kamufle eder.

Mısraa sonlarındaki kafiye-lerden sonra «Redif» kullanılmışsa, bunların da mısraa ayrı bir ses güzelliği kattığında şüphe yoktur. Yalnız şu şartla ki, redifler de yumuşak ve kulağı okşayan kelimelerden seçilmeli ve başarılı kafiye-lerden sonra kullanılmalı. Kafiye kuvvetli olursa redifler aynı kelimenin tekrarı olduklarını hissettirmezler bile.. Fakat kafiye zayıf veya belirsiz olursa, dikkat «redifler» üzerinde toplanacağı için, tekrarlama havası derhal kendini hissettirir ve bu da bir âhenk kusuru katar mısralara...

Şimdi çeşitli aksamalar gösteren kafiye-lerden örnekler verelim:

## SUNUŞ

A- Kafiye sert olduğu için, kulakta (Çarpma) tesiri yapıyor:

«Yattım o güzel sînede ben bir gece erken  
Sevdâ diyerek ağladım hep yâri öperken  
Gün doğmuş idi aşkımızı biz uyuturken  
Sevdâ diyerek ağladım hep yâri öperken»

Bu güfteye fazla olarak uygun düşmemiş kelimeler bulunduğu gibi, üçüncü mısradaki da kafiye yoktur.

B- «Redif» yavaş tonlu olduğu için «Yarım Kafiye»lerin kusurunu örtüyor:

«Şu göğsüm yırtılıp baksam, dikenler aynı  
güldendir  
Şikâyet bilmeyen kalbim kanar, hep aynı  
eldendir»  
Bu deritten kurtulan yokmuş, duâlar hangi  
öldendir  
Şikâyet bilmem kalbim kanar, hep aynı  
eldendir.

Mısra sonlarındaki (-dendir) bölümleri rediftir.

\*

C- «Redif» yavaş tonlu olduğu gibi, kafiye de isabetli seçildiği için âhenk gürleşiyor ve o nisbet-te de tatlılaşıyor:

«Bin hüznün çöktü yine gönlüme akşamla benim  
Ülfetim var nice yıldan beridir gamla benim  
Dönerim bekle beni sen deyiver, dönme yine  
Bir ümid sun ne olur kalbime bir damla benim»

\*

D- «Çok Redifli» fakat yumuşak tonlu olduğu için, güzel seçilmiş kafiyeyle kulağa haz veriyor:

«Mâtem-zedeyim külbe-i ahzânımı gel gör  
Ey çeşm-i semâvî dil-i giryânımı gel gör  
Yâdınla dolan dîde-i hicrânımı gel gör  
Ey çeşm-i semâvî dil-i giryânımı gel gör»

\*

E- «Redif» sert tonlu olmakla beraber, kafiye yumuşaklığı redifi himâyesine almış ve ahengi korumuştur:

«Efganıma yârim acep imdâd edecek mi  
Bîhûde yere dil yine feryâd edecek mi

## SUNUŞ

Vasliyle bu hasretzedeyi şâd edecek mi

Bîhûde yere dil yine feryâd edecek mi

F- Mısralar redifli fakat kafiye yok denecek kadar zayıftır:

«Feyz-bahş-i cân iken âleme şirin gözler  
Bir bakışta öldürür insanı baygın gözler  
Mahvederler rûyuna her an bakan gözler  
Bir bakışta öldürür insanı baygın gözler»

G- Mısralar çift redifli olduğu halde tamâmen kafiyesizdir:

«Hayrânım o güzel gözlerine cânân ben senin  
Nigâhınla iltifât eyle esîrinim ben senin  
Revâ mı bu genç yaşta kurbânın olayım ben  
senin  
Cânâ kim ne derse desin sen benimsin, sen  
benim.»

H- Mısralar hem redifsiz, hem de kafiyesizdir:

«Bir şen gecenin hâtırası kaldı dilimde  
Açtım yine bin yâre bana tâ can evimde  
Sevdâ perîsi Marmara'nın nûr denizinde  
Açtın yine bin yâre bana tâ can evimde.»

I- Ve nihayet (Kafiye)lerin (Bülbül, Gül, Sünbül), (Vefâ, Cefâ, Safâ) gibi dar kadrolu ve belli kelime-lerden, yahut da (Doldu, Oldu, Soldu) gibi aynı zaman çekimli ve ister istemez birbirini hatırlatan fiillerden meydana gelmesi, mısraları basitleştiriyor:

«Sürmesin mi âşıkın her dem seninle bir safâ  
Bî-vefâsın sevdiğim bilmem neden sen bî-vefâ  
Mündemiçtir lâle-i lebrizinde ey dil bin cefâ  
Bî-vefâsın sevdiğim bilmem neden sen bî-vefâ»

«Nâr-ı firkat şû'lepâş oldukça sînem dağlıyor  
Çağlıyor seller gibi eşk-i dü çeşmim çağlıyor  
Yalnız dîdem değil, gönlüm de her an ağlıyor  
Çağlıyor seller gibi eşk-i dü çeşmim çağlıyor»

## SUNUŞ

Klasik Türk Müziği janrında besteler vücuda getiren sanatkarlarımız -mecbur kalmadıkça-aruz'dan başka ölçü ile yazılmış güftelere iltifat etmemişlerdir. Bunun sebebi aruz'un kısa ve uzun heceleriyle notalardaki zaman değerlerinin daha kolay bağdaşmasından başka bir şey değildir.

Bu hususu aydınlatması bakımından faydalı olacağına inandığım iki küçük hâtıramı şuracıkda arzedeğim:

Sayın Hoca, Bestekâr ve İcracı Emin Ongan dostumuz, bundan beş-altı yıl önce bana bir mektup yazmış ve Şarkı Güftesi istemişti. Daha evvel meydana getirdiği «Sûznâk» şarkının sükseşi kendisine bu şevk ve arzuyu telkin etmiş olacaktı, sanıyorum, «Hasretle yanan kalbile yetmiş gibi derdim»...

Evet, benden bir güfte isterken, bilhassa aruz vezninde olmasını rica edeceğim, demeyi de ihmal etmemişti. San'atkârın bu mâsum arzusunda gizli olan sebepleri bildiğim için sâdece, müsbet cevap vermekle iktifâ etmiş ve neden aruz'la olacak diye sormayı lüzumsuz bulmuştum.

İkinci hâtıra da Avni Anıl ile aramızda geçen bir konuşma, daha doğrusu bir danışmadır. Usta bestekâr Anıl kardeşimiz günün birinde:

«Bir alev bir ışık senin bakışın

Gözlerin içimde yanar gibidir»

Mısraları ile başlayan bir nazmımızı Nihavend olarak bestelemek üzere iken ufak bir pürüzle karşılaşmış ve ikinci dörtlüğün ilk mısraında küçük bir kelime değişikliği yaptığını söyleyerek benden özür dilemişti. Kendisine arzu ettikleri şekilde değişmeler yapabileceğini söylemiş ve hakikaten müşkül durumunu ben de farketmiştim. Şöyle ki:

«Başka bir dünyâdır senin gözlerin»

mısra ile başlıyor ikinci dörtlük. Gerçi vezin (6+5) olmak üzere tek duraklı onbirdir. Fakat bu mısraa ait notanın zaman veya süresi mısraadaki kelimelerin hecelerine simetrik olarak uymamaktadır. Ve bestekâr buraya «Sevdiğim» kelimesini uygun

## SUNUŞ

bularak «Dünyâdır»ın aykırılığını ortadan kaldırmıştır.

İşte Avni Anıl dostumuz önce bu pürüzün çıkardığı zorluğu bana izâh etmiş, sonra da bu değişiklik dolayısıyla özür dilemek nezaketini göstermişti. Aslına bakılırsa hece vezni ile bile olsa kelimeyi yerine oturtmamak kabahati yine mısraların sahibine aittir...

Merhum Hilmi Soykut Hocam'ın «Güfte San'atı» hakkındaki araştırmalarından ve notlarından bazı pasajları sizlere aktarmaya devam ediyorum:

Soykut diyor ki:

«Sizlere güzel bir kaç şarkı güftesi hatırlatmak istiyorum, melodilerini hatırlarsanız söz ve ses uyumundaki ustalığa hayrân olmamak kolay değildir. İlk şarkı Tatyos Efendi'nin:

«Çektim elimi gayrı bu dünyâ hevesinden  
Âzâd edeyim mürğ-i dili ten kafesinden  
Ey hasta gönül umma meded son nefesinden  
Âzâd edeyim mürğ-i dili ten kafesinden»

Kafiye unsurları olan (Heves, kafes, nefes) kelimelerindeki (s) harflerinin keskinliğini (i+n+den) ve meyanda (in +den) redifleri güzelce sarmış ve o sertliği örtmüştür.

İkinci şarkı Lem'i Atlı'ya aittir:

«Çeşmânı o mehveşin elâdir  
Pek bakma, elâ değil, belâdir  
Âlem bu belâyâ müptelâdir  
Pek bakma, elâ değil, belâdir»

Mesnevî vezniyle yazılmış olan güftenin mazmunları hayli tâze ve deyiş tarzı çok samîmidir. Bir diğer şarkıya geçelim. Mahmud Celâleddin Paşa'ya ait bir şarkı:

«Değildi böyle evvel tarz u tavrın bîkarâr oldu  
Tegaafül gösterişten infiâlin âşikâr oldu  
Yeşillendi çemen çek gez ki hengâm-ı mesâr oldu  
Açıl güller gibi ey verd-i nâzım nev-bahâr oldu»

## SUNUŞ

Celâleddin Paşa, bestelediği şarkıların çoğunun güftesini kendi yazmıştır. Böyle olunca, iki taraflı tasarrufu elinde bulundurmak gibi bir avantajla, nîsbeten az kusurlu ve makamlarla paralel güfteler yazmıştır. Nitekim bu güftesinin de birinci mısırâdaki (değildi) kelimesinin üçüncü ve son mısradaki (gibi) kelimesinin ikinci hecesindeki imâlelerden başka göze batan teknik kusuru yoktur. Beste ise hakikaten (Hüzzam) makamının rûha dökülen özelliklerini büyük bir vuzuhla tattırır...

Enderûnî Ali Bey'in bir hicaz şarkı için seçtiği şu (beşli) kıt'a da, zamanının ölçülerine göre oldukça güzeldir:

«Derdimi arzetmeğe ol şûha bir dem bulmadım  
Hâlîme hiç rahmeder âlemde hem-dem bulmadım  
Ketmeder râz-ı derûnum yâr-ı mahrem bulmadım  
Yâre açtım yâreme ammâ ki merhem bulmadım  
Hâsılı bu âlemi ben eski âlem bulmadım»

Beş mısırân yedi yerinde ve Türkçe olan bu kelimelerin son hecelerinde yapılmış imâlelerden başka teknik kusuru olmayan bu beşlinin bilhassa mazmunları şâîrâne olmaktan çok hakîmâne veya filozofça şikâyetlerle meydana getirilmiştir. Mısırâyı söyle manâlandırmak mümkündür:

«O güzele derdimi açmak için bir fırsat  
bulamadım

Şu dünyâda hâlîme acıyacak bir dost  
bulamadım

Gönlümün sırlarını saklayacak bir sırdaş  
bulamadım

Sevgiyle derdimi açtım fakat ondan da yarama  
merhem olacak (bir teselli) bulamadım.»

Hülâsa içinde yaşadığımız zamana eski yıllar, eski devirler gibi (vefakâr) bulamadım. (Bulamadım) fiillerini, yeterlik fiili olarak (bulamadım) mânâsında kabul edersek, manzumlar daha da mâsumlaşır, sanıyoruz...

Şevki Bey tarafından bestelenmiş bir güfteye gelin-

## SUNUŞ

ce:

«Dil yâresini andıracak yâre bulunmaz  
Dünyâda gönül yâresine çâre bulunmaz  
Her derdin olur çâresi meşhûr meseldir  
Dünyâda gönül yâresine çâre bulunmaz»

Nâci lügâtı, 950. sayfasında, - «Yâre» kelimesi hakkında şu satırları yazar:

(Yâre=«Fars'ça» -Kadınların kollarına taktıkları bilezik, « Ceriha = Yara » mânâsında Türkçe olduğundan meselâ «Yâre-i kalb» gibi terkipler yanlıştır.)

Bu ifâdeden açıkca anlaşılmaktadır ki, aslında Farsça olan «Yâre» kelimesi, Türkçe olan «Yara» kelimesi zennedilerek, bir çok manzumlarda Türkçe mânâsıyla fakat, «Yâre» şeklinde kullanılmıştır. Meselâ:

«Açmazsan eğer kalbime sen yâre-i hicrân»  
Hergün beni dil-haste eden yâre-i müjânın  
görsem»

Mısırâlarında durum böyledir ve yanlıştır. Lâkin kelimeyi vezin yahut kafiye zorluğu yüzünden, Farsça okunuşuna göre kullansak bile, terkip yapmazsak mâzur görülebilir, meselâ şu Hüzzam güftede olduğu gibi:

«Teşhis olunur yâre değildir dildeki yâre  
Ölmektir hemen var ise ancak buna çâre  
Mümkün mü devâ kâr-ger olsun dil-i zâre  
Ölmektir hemen var ise ancak buna çâre»

Bu takdirde Şevki Bey'in bestelediği yukarıdaki güftede «Yara» sözünün «Yâre» şeklinde telâf-fuzunu mâzur görmek mümkündür. Çünkü terkibe sokulmamıştır. O halde «Yâre-i hasret», «Yâre-i tiğ-i cânân» terkiplerindeki «Yâre» kelimeleri asla yerinde kullanılmamıştır ve bu gibi terkipler yapmak büyük bir dil hatâsı olur.

Gelelim ikinci güfteye:

«Dinlendi başım dün gece bir parça dizinde  
Bir gözleri âhû ki tamam on sekizinde  
Anmıştı gönül aşkını yıllarca izinde  
Bir gözleri âhû ki tamam onsekizinde

## SUNUŞ

«Kâm almak için gençliğimin sevgi çağından  
Diz çöktüm o gün yerlere öptüm ayağından  
Aşkın o güzel sihrini içtim dudağından  
Bir gözleri âhû ki tamam onsekizinde»

Daha çok usta Bestekârimız Yesârî Âsım Arsoy'un şarkı güftelerinde rastladığımız üslûpda bir güfte.. Yâni «Bir aşk gününün hikâyesi»... Bir çok kalemler bu tarzda güfteler yazmıştır, kendine mahsus bir üslûptur bu..

Yalnız, ilk bölümün meyân mısırât, birinci ve ikinci mısraların parıltısı yanında biraz sönük kalıyor. Âdetâ «Bir şey söylemek istiyormuş da, çekiniyormuş» gibi tereddüt havası esiyor bu meyân mısraında. Daha serbest yazılıyordu ve hele (... yıllarca izinde) gibi sisli, hattâ karanlık sözler yerine daha canlı ve yukarıki «Tatlı hâtıra»nın özlemini kuvvetle belirtecek sözler bulunmalıydı bu mısraıda.

İkinci bölüm, birinci kadar kuvvetli olamamış, daha doğrusu, güfte «Tam yol» ile bir giriş yaptığı halde, mısra mısra yavaşlayıp duraklamıştır.

Sonra; insan, sevgilisine ayağını öpebilir, ona yalvarıp yakarabilir.. Ama bütün bunlar sevgiliyle karşı karşıya iken yapılır ve yine ancak ona söyenebilir. Yoksa «Ayak öptüğünü» başkalarına anlatmak, nasıl diyeyim bilmem ki, biraz sırnaşıklık, yapışkanlık... Hattâ biraz da gurûrundan fedakârlık gibi bir şeyler düşündürmüyor mu insana?..

Servet-i Fünûn'un hisli ve usta şâiri «Cenab Şahâbettin» in «Senin için» başlıklı şiirinden alınmış bir «Dörtlük» :

«Doğuyor ömrüme bir yirmisekiz yaş güneşi

Bir kuş okşar gibi sen saçlarımı okşarken

Koklarım ellerini gülleri koklar gibi ben

Avucumdan alırım kış günü bir yaz ateşi»

Bu şarkının mısralarını yazarken gözümün önünde üç hayâl belirdi: Cenab Şahâbettin - Sadettin Kaynak - Münir Nureddin Selçuk.

## SUNUŞ

Eminim ki, bu üç dev san'atçının örsünde doğulerek zarif ve nârin bir «Söğüt yaprağı hançer» hâline getirilen bu eser için, o üç isim kâfi bir «Referans» teşkil ediyor. Daha ne söyleyebiliriz ki.. Şimdi de bir başka güfte:

«Düş, ben gibi bir aşka, sadâkat en imiş gör;

Vuslat demi beklerken, o firkat ne imiş gör.

Yok yok güzelim, düşme sakın öyle belâya;

Gel kalbime gir, orda felâket ne imiş gör..»

Görünüşte, sadâkatle bağlanmış bir aşkın ıstırabı.. Fakat, tıpkı el çabukluğu ile koskoca mendili avuçlarının içinde kaybeden, sonra yine aynı ustalıklarla mendili size iade eden bir göz bağcının oyunları var mısralarda... Meselâ:

1- «Âşık» bir aşka giriftâr olmuş.

2- Hem de bu aşk yolunda hayli samimi, doğru ve bu aşka sım sıkı bağlı..

3- Ne var ki, sevgilisine her an kavuşma çabasında iken, tâlih mütemâdiyen onları ayırmakta..

4- Artık âşkın kalbi bir «Felâket hengâmesi», bir «Felâket herc-ü mercü» hâline girmiş. Hal böyle iken, sevgilisine önce: «Sen de benim durumuma düş de gör ve bana hak ver..» Diyor ve sonra da vazgeçerek:

«Hayır, hayır, sen böyle bir felâketin, böyle bir belânın içine düşme!» İfadesiyle «Koruyucu, himâye edici» bir ruh hâleti gösterirken: «Gel, kalbime gir..» sözleri ile, sevgilisini de, baştan başa felâket ve belâlarla dolu olan kalbine dâvet ediyor.. İşte, karışıklık da burada meydana çıkıyor. Zîrâ, daha başlangıçta: «Sen de benim düştüğüm aşk gibi bir aşka müptelâ ol!» deyince, zâten sevgilisi de aynı âfetler ve felâketler gayyâsına düşmüş olmuyor mu ki, bir de âşkın kalbine girip yeni yeni felâketler görsün...

Dedik ya: İlk bakışta insana pek münis, pek içli, pek tipik bir aşkın minyatür hikâyesi tesirini yapan « Güfte » nin, sağdan soldan biraz mincıklanınca, yer yer yarası, beresi görünmeye başlıyor.

## SUNUŞ

Birinci mısırâdaki «Ben gibi» tâbiri de standart şîveye aykırıdır, «Benim gibi» demek kurallara uygun olur.

Bütün bu kılı kırk yarmaya rağmen, popüler üstâd Şerif İçli'nin «Sabâ» nağmeleri içinde bu dört mısırâ, kendi ölçülerimize göre kabullenerek, pekalâ dinliyor ve pekalâ zevk alıyoruz bî şarkıdan.. Keşke her güftede kusur bu kadarcıkla kalabilse....

Hilmi Soykut Hocamızı saygı ile anıyoruz.....

## AVNİANIL-GÜNBEYZAKOĞLU

## (MAKAMLAR)

## - FİHRİST -

|                       |     |                       |     |
|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| Acem.....             | 475 | Muhayyer Kürdî.....   | 663 |
| Acemaşîrân.....       | 479 | Müstear.....          | 671 |
| Acemkürdî.....        | 487 | Nevâ.....             | 677 |
| Bestenigâr.....       | 497 | Nev' eser.....        | 681 |
| Beyâtî.....           | 503 | Nihâvend.....         | 683 |
| Beyâtî Araban.....    | 509 | Nikrîz.....           | 711 |
| Dilkeşhâveran.....    | 513 | Nişâburek.....        | 715 |
| Dügâh.....            | 517 | Pûselik.....          | 721 |
| Evcârâ.....           | 521 | Rast.....             | 727 |
| Evç.....              | 525 | Sabâ.....             | 743 |
| Ferahfezâ.....        | 531 | Segâh.....            | 749 |
| Ferahnâk.....         | 535 | Sultânî - Yegâh.....  | 759 |
| Gerdâniye.....        | 541 | Sûz-i Dil.....        | 765 |
| Gül-İzar.....         | 545 | Sûz-i Dilârâ.....     | 771 |
| Hicaz.....            | 549 | Sûznâk.....           | 775 |
| Hicazkâr.....         | 569 | Şedd-i Araban.....    | 787 |
| Hisar Pûselik.....    | 581 | Şehnâz.....           | 793 |
| Hüseynî.....          | 585 | Şehnâz - Pûselik..... | 799 |
| Hüzzam.....           | 597 | Şevk - Elzâ.....      | 803 |
| İsfahan.....          | 613 | Tâhir.....            | 809 |
| Karciğâr.....         | 619 | Tâhir - Pûselik.....  | 813 |
| Kürdîli Hicazkâr..... | 627 | Uşşâk.....            | 819 |
| Mâhur.....            | 645 | Yegâh.....            | 841 |
| Muhayyer.....         | 655 | Zâvil.....            | 847 |



GÜFTELER

**ACEM MAKAMI**

**Aksak****Tanbûrî Mustafa Çavuş**

Bir âşıkın olsa yâri  
 Gizleyemez âh-û zârî  
 Pervâneveş o da yanar  
 Benim gibi var hezârî  
 Aman, aman, aman.  
 Canım, aman, aman ömrüm  
 Sana ben gönümü verdim aman  
 Aman, aman kaçma benden ömrüm vâri  
 Görmedim bir güzel sevmez  
 Mahbûbunu kimse vermez  
 Meddâhıyım efendimin  
 Gayrı elden bir şey gelmez

**Aksak Semâî****Hacı Fâik Bey**

Efendimsin cihanda itibârım varsa sendendir  
 Meyân-ı âşıkanda iştihârım varsa sendendir  
 Benim feyz-i hayatım hâsılı rûh-i revânımsın  
 Eğer sermâye-i ömrümde kârım varsa sendendir  
 Benim cânım, civânım, itibârım varsa sendendir

**Muhammes****Nâzım**

Ol kim misâli hâli mihribânı var  
 Ondört yaşında sinede bir nevcivânı var  
 Lâbüdd olur biter yetişir meyve-i murâd  
 Sabreyle ey Nâzım bilirsin zamânı var.

**Hafîf****Enfî Hasan Ağa  
Gûfte: Nedîm**

Sabâ ki dest ura ol zülfe müşkinâb kokar  
 Açılsın ukde-i pirânehi gül-âb kokar  
 Ne berk-i güldür o leb çiğnesem şeker sanırım  
 Ne goncedir o dehen koklasam lâle kokar

ACEMAŞÎRAN MAKAMI

**Sengin Semâî****Nasibin Mehmed Yürü**

Allahı seversen yeter hicrânı uzatma  
 Hicrinle elem-dîde olan kalbi kanatma  
 Rahmet de benim derdime bir dert daha katma  
 Hicrinle elem-dîde olan kalbi kanatma

**Aksak****İsmail Baha Süreisan****Güfte: Alaeddin Öcal**

Bana hep böyle cefâ etme karışmam küserim  
 Seni vuslat günü pişmân ederim, çok üzerim  
 Bana nisbet diye ağıyâre gönül vermeyesin  
 Seni vuslat günü pişmân ederim, çok üzerim.

**Yürük Semâî****Suphi Ziya Özbekkan****Güfte: Reşâd Özpiningçi**

Bilmem niye yâr dîde-i giryânıma bakmaz  
 Kim oldu helâk sine-i nâlânıma bakmaz  
 Ol ender-i hüsn aşkına pervâneye döndüm  
 Pür süziş-i âlâm dil-i bir yânıma bakmaz

**Sengin Semâî****Nureddin Ulueren**

Bir gün ne olur bâdeyi sun kendi elinle  
 Lûtfet de sevindir beni hem bûselerinle  
 Geçmez bu hayat sâdece hicranla eninle  
 Bir lâhza yatıp göğsüme cânân beni dinle  
 Dehrin sürelim zevkîni gel biz de seninle

**Ağır Aksak****Şerif İçli****Güfte: Mustafa Nâfiz İrmak**

Bir teselli beklerim gönlümdeki bin yâreye  
 Rûhum ağlar yalvarır bahtımdaki seyyâreye  
 Baş vururken yanmak ümmidiyle her çâreye  
 Rûhum ağlar yalvarır bahtımdaki seyyâreye

**Sengin Semâî****Ali Rıza Avni (Tınaz)**

Cânân okuyor aşkın ilâhî sesidir bu  
 Gülzâr-ı ezel bülbülünün nağmesidir bu  
 Bir dinleyenin gönlü geçer her hevesinden  
 Yalnız o kalır dilde gönül bestesidir bu

**Curcuna****Nuri Halil Poyraz**

Dilde derd-i iştîyâkı çekmeye tâkat mı var  
 Âteş-i aşkınla cânâ sinede râhat mı var  
 Nabzgîr olmaksı kastın âşık bîmârına  
 Ben zebûni derd-i aşkım sormaya hâcet mi var

**Nîm Sofyan**

Dalga dalga saçını omzuna dökme yine  
Geminin köprüsünde öyle kaptanın kızı  
Hasretini çektiğim gözünü süzme yine  
Sevecek misin beni söyle kaptanın kızı

Yalvarırım kalbime saplama kaşlarını  
Dalalım senle seyre karşı sevgi dağını  
Öpmeli dudağını öpmeli yanağını  
Sevecek misin beni söyle kaptanın kızı

Senle güney'e doğru gel kiralım dümeni  
Ey ezeli âşinâm ne olur kırma beni  
Engine kurban olsun yarı yoldan dönenin  
Sevecek misin beni söyle kaptanın kızı

**Müsemmen**

Düşme gör sevdâ belâ gözlerdedir  
Aşk, neş'e, zevk hep bizlerdedir  
Serzenişler, nazlar sözlerdedir  
Aşk, neş'e, zevk hep bizlerdedir

**Ağır Aksak**

El-amân ey şüh-i âşık perverim  
Durmuyıp kan ağlıyor çeşm-i terim  
Bir acâip sevdâya düş oldu serim  
Gâliba ben vasl-ı cânân isterim

**Yürük Semâî**

Ey benim güzel kuşum anladım ki dün akşam  
Artık unutulmuşum, beyhûdedir ne yapsam  
Hattâ sana desem ki, bence yine evvelki  
Evvelki güzel kuşsun, madem ki unutmuşsun  
Doğrusu gücenmedim, unutmuş beni dedim  
Olur ya, olamaz mı? Unutulanlar az mı?

**Ağır Semâî**

Ey lebleri gonçe yüzü gül serv-i bülendim  
Ey gamzesi âşub-i cihân şâh-ı levendim  
Bend eyledi sevdâ-yı muhabbet beni cânâ  
Rahmayle benim hâlîme ey zülf-i kemendim

**Erdoğan Koroğlu**

**Refik Fersan**  
**Güfte: Hasan Âli Yücel**

**Selânikli Ahmed Bey**

**Kemânî Reşat Erer**  
**Güfte: Orhan Seyfi Orhon**

**Dede Efendi****Curcuna**

Gam çekme güzel, n'olsa bahârın sonu yazdır  
Sevdâların en coştugu yer şimdi Boğazdır  
Tekrar ediyor söyledğim şarkıyı dağlar  
Körfezde kopan kahkahalar Göksu'da çağlar

**Aksak**

Gönlüm düşüyor çırpınarak gizli kemende  
Kız sandalı kalbim gibi oynatma dümende  
Râm-oldu deniz kollarıma aşk ile bende  
Kız sandalı kalbim gibi oynatma dümende

Oynak sesinin aksine can verdi uzaklar  
Her kuytu bugün kahkahanın yadını saklar  
Hülyâlı nefesler, beni onlar yakacaklar  
Oynatma güzel sandalı, oynatma dümende

**Sofyan**

Gönül sana tapalı, kapın bana kapalı  
Şaşırımışım yolumu bu sevgiye sapalı  
Susayan ırmak arar, olmaz sevende karar  
Güzelleri olmazsa bu dünyâ neye yarar  
Geceme güneş olsan, kalbimi görmüş olsan  
Unuturdum cihânı bana bir gün eş olsan

**Aksak**

Gün doğarken ayıldım, yâr eline sarıldım  
Öptüm sevdim okşadım, gözlerine bayıldım  
Seke seke gel aman, geçmesin zaman

Koşa koşa gel bana, ben dayanmam  
Kadehleri vuruşsak, gözden göze uyuşsak  
İki gönül bir olsa, aşk yolunda buluşsak  
Bülbül gibi şakrarsın, gönülleri yakarsın  
Âh bir içim su gibi, kalbden kalbe akarsın

**Ağır Aksak**

Mahveder her neş'eyi üftâdelik dildâdelik  
Yâr yâr olsa da bile pek başkadır âzâdelik  
Bir belâdır ki çekilmez mihnet-i âvârelik  
Yâr yâr olsa da bile pek başkadır âzâdelik

**Arif Sami Toker**

**Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbel**

**İsmail Baha Süreisan**

**Güfte: Turgut Tarhan**

**Sadettin Kaynak**

**Güfte: Fuad Hülûsi Demirelli**

**Mustafa Sunar****Neyzen Rıza Bey**

**Ağır Aksak**

Misli yok bir şûha oldum müptelâ  
Sabrı müşkil vaslı güç nitsem âyâ  
Turra-i müşkininle yoktur bahâ  
Fâriğ olmam gelse âlem bir yana  
Yâr olur elbet o şûh bir gün bana

**Düyek**

Neden bir çift gözün derdiyle çeşmim girye-bâr oldu  
Zamanlar geçti va'dinden uzun bir intizâr oldu  
Yanan rûhum pamuk eller içinde bî-karâr oldu  
Havâ-yı vasıf-ı cânâna uçan bir rûzigâr oldu  
Hederdir ömr-ü fersûdem nihâyet âşikâr oldu

**Devr-i Hindî**

Neş'eyâb-ol neş'elensin bezmimiz ey sîm-ten  
Gül ki güller senden alsın rengini ey gül beden  
Kahkahandan vecde gelsin eylesin bülbül fîğan  
Sözlerinle sazlara hep nağme dolsun neş'eden

**Aksak**

olursa ruhsatın gayetle esrâr  
Sana tenhâda bir gizli sözüm var  
Yanından defolsun hele o ağıyâr  
Sana tenhâda bir gizli sözüm var

Benim her vechile buldun kolayın  
Demedin bir kerre senin olayım  
Bugün olmaz, yarın nerde bulayım  
Sana tenhâda bir gizli sözüm var

**Düyek**

Pençe-i gamdan âzâd kıl, harâb gönlümü âbâd kıl  
Teşrîfine beni şâd kıl, budur maksûdum efendim  
Sözüne bakma ağıyarın görünü her zehri mârın  
İltifat olsun efkârım, budur maksûdum efendim

**Yürük Semâî**

Sorma dostum hâlîmi âvâreyim  
Çaldı bir şûh gönlümü divâneyim  
Fehm-ü idrâk etmez oldum âlemi  
Var hesâbet sanki ben dünyâdeyim

**Bolâhenk Nuri Bey****Lem'i Atlı****Güfte: Bedri Ziya****Ahmed Mükerrrem Akıncı****Nûman Ağa****Usta Yani****Nuri Halil Poyraz**  
**Güfte: Ahmed Râsim Bey****Aksak**

O tebessüm, o tavırlar, o levendâne hıram  
Bir nazarda etdi zâlim bana dünyayı harâm  
O tavırlar ne idi, ne idi gülüşlerde merâm  
Bir nazarda etdi zâlim bana dünyayı harâm

O ne serkeş, o ne mağrûr, o ne zâlîmdi aman  
Yan bakışla göz süzüşler, ne yamandır ne yaman  
Bu temâyül kimedir anlamaz değil âh o civan  
Bir nazarda etdi zâlim bana dünyayı harâm

**Curcuna**

Senin aşkın ey dil-rübâ bir belâdır  
O mübrem belâya gönül müptelâdır  
Bilirsin ki senden diriğ eylemem ben  
Yolunda senin işte cânım fedâdır

**Ağır Aksak**

Şu İzmir'in dağlarında, bülbül öter bağlarında  
Kız gönlüm takıldı kaldı zülfünün ağlarında  
Dağlarından gece geçtim, soğuk sularından içtim  
Şu güzeller içinden, İzmirli'yi ben seçtim  
Yol verin bana dağlar, sılada yârim ağılar

**Ağır Aksak**

Yandı dil aşkınla ey şûh-i şenim  
Kûh-i deşt olmakta şimdi meskenim  
Hâlîme rahmetmedin asla benim  
Hasretinle çâk-i çâk oldu tenim

**Sengin Semâî**

Zehrolsa bile nûş edelim câm-ı şarâbın  
Hep neşve-i aşkınla gönül mest-ü harâbın  
Rindâne değildir bu sözüm aynı hakikat  
Hep neşve-i aşkınla gönül mest-ü harâbın

**İsmail Baha Sürelnas****Güfte: Bedri Ziya Aktuna****Bîmen Şen****Tahsin Karakuş****Nikogos Ağa****Bîmen Şen**

ACEMKÜRDÎ MAKAMI



**Aksak**

Altın tasta gül kuruttum  
Yârî sinemde uyuttum  
Yâr söyledi ben unuttum  
Gönül efendisin buldu  
Saçı Leylâ'ya vuruldu.

Nimet Hanım

Evlerinin önü nâne  
Ben kül oldum yâne yâne  
Alim sarhoş ben divâne  
Gönül efendisin buldu  
Saçı Leylâ'ya vuruldu.

**Yürük Semâî**

Sadi Hoşses  
Güfte: Nevres Bey

Aşkın ile gündüz gece giryânım efendim  
Bübül gibi gül rüyine hayrânım efendim  
Beyhûde imiş eylediğim mihr-ü velâlar  
Ettiklerine şimdi peşimânım efendim

**Curcuna**

Arif Sami Toker  
Güfte: Udi Şevket Bey

Bahâr-ı hüsnünde mehtâbı gördüm dün gece  
Gel bezmimize neş'e ver zevk edelim gizlice  
İstiyâkını çektim nazlı yârin ben nice  
Gel bezmimize neş'e ver zevk edelim gizlice

**Aksak**

Cevdet Çağla  
Güfte: Behçet Kemal Çağlar

Bak bahta da ikbâle de nûr indi Hatay'da  
Körfezde sabah etti, o ay yüzlü de ay'da  
Sen söyle güzel çalmağa fer kalmadı yayda  
Körfezde sabâh etti, o ay yüzlü de ay'da

**Curcuna**

Hüseyin Coşkuner  
Güfte: Bâkî Çallıoğlu

Bana aşkın şarâbını sundu yârim bu gece  
Yudum yudum içtim aşkı dudağından gizlice  
Halâ başım dönüyor bu aşk sonsuz bilmece  
Yudum yudum içtim aşkı dudağından gizlice

**Düyek Semâî**

Avni Anıl  
Güfte: Hikmet Şinâsi Önel

Bir başka edâ, başka bir arzu ile geldin  
Akşam çöküyordu yine bir başka güzeldin  
Sevdâlı bakışlarla gülüp kalbimi çeldin  
Akşam çöküyordu yine bir başka güzeldin

**Aksak**

Erol Sayan  
Güfte: Samim Arıksay

Beni reddetse de tavrın bilirim özler için  
Ne kadar sızladı kalbim o yeşil gözler için  
Gülme aşkınla tutuşmuş bu kırık sözler için  
Ne kadar sızladı kalbim o yeşil gözler için

Gelir ey sevgili bir gün o güneş saçlara kış  
Ki, ne yakmak kalır ne de sevdıyla yanı  
Gözlerinden kuru yaprak gibi düştükçe bakış  
Derim; az yanımadı kalbim o yeşil gözler için

**Yürük Semâî**

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Besteciye altır.

Bilir misin a sevdiğim, nedir benim tek dileğim  
Son demimde yanımda ol, kapansın öyle gözlerim.  
Hasret kolay mı çekilir, çekmeyen onu ne bilir.  
Ne bir şey sor, ne de söyle, seyredeyim seni öyle  
Ellerimi eline al, okşa beni gözlerinle

Hasret kolay mı çekilir, çekmeyen onu ne bilir.  
Düşmedi dilimden adın, yıllarca bende yaşadın  
Son uykumda yanımda ol, değsin alnıma dudağın  
Hasret kolay mı çekilir, çekmeyen onu ne bilir.

**Semâî**

Dede Efendi

Bir güzele bende gönül  
Cân ile efkende gönül  
Dert ile gúyende gönül  
Aşkınla sine dağlarım.

Sinede yâre bağlarım  
Yâr güler ben ağlarım  
Âh gönül, vah gönül vah.

**Devr-i Hindî**

Selânikli Ahmed Bey

Bir vefâsız yâre düştüm hiç beni yâdetmiyor  
Bâdeler, güler, emenler gönlümü şâdetmiyor  
Her ne yapsam nev-nihâhim gamdan âzâd-etmiyor  
Bâdeler, güller, çemenler gönlümü şâdetmiyor

**Curcuna**

Ekrem Güyer

Cânân bilirim sen beni nalân edeceksin  
Rüyâda mı yoksa ne zaman şâd-edeceksin  
Hülyâlarımın menbaıdır tatlı nigâhın  
Rüyâda mı yoksa ne zaman şâd-edeceksin

**Curcuna**

Fahri Gürsoydan

Çektim bu gönül dardını yıllarca şifâsız  
Beyhûde avuttun beni, beyhûde vefâsız  
Hep âh-ü figânınla geçip gitti bu ömrüm  
Beyhûde avuttun beni, beyhûde vefâsız

**Curcuna**

Emin Ongan  
Güfte: Sıtkı Sazbilen

Deli gönlüm bilmem ki neden hiç uslanmıyor  
Sever, sevilir, kanar, zanneder aldanmıyor  
Vefâsızdır güzeller, gel, gönlüm inanmıyor  
Sever, sevilir, kanar, zanneder aldanmıyor

**Ağır Aksak Semâî**

Osep Efendi

Dür etme yanından asla bendeni ey kaş-ı keman  
Zirâ hicr-i firâkınla oldu bu hâlim pek yaman  
Nîtsem yine vuslatına ermez destim ey sîm-ten  
Düşer mi sana böyle âh ettirmek ey serv-ü zemân

**Aksak**

Selânikli Ahmed Bey

Edeli atf-ı nazar hâlime çeşm-i dilber  
Şeb-i yeldâyı ümide bürüdü nûr-u seher  
Döndü nevrüz-u bahâra bu karanlık gece  
Şeb-i yeldâyı ümide bürüdü nûr-u seher

**Düyek**

Arif Sami Toker

Ey sevgili hasretim sana  
Yıllardır arkadaş ıstırap bana  
Güzel başını kalbime yaslasana  
Hayat sensiz azaptır sevgilim bana

Gel sevgilim nazlı dilberim  
Bahtımın yıldızı canım güzelim  
Senin yoluna dilde can vereyim  
Hayat sensiz azaptır sevgilim bana

Gözleri bahtım gibi kara sevgili  
Kalbim ah'la doluyor sen gideli  
Senin yoluna canımı verdim vereli  
Hayat sensiz azaptır sevgilim bana

**Curcuna**

Selânikli Ahmed Bey

Geceyi gündüze her-dem katalım  
Atalım yan yana zevke bakalım  
Atalım şöylece ey mâh kanalım  
Atalım yan yana zevke bakalım

## Semâî İsmail

Fikrimin ince gülü, kalbimin şen bûlbülü  
O günü gördüm seni, yaktın ah yaktın beni  
Ateşli dudakların, gamzeli yanakların  
O günü gördüm seni, yaktın ah yaktın beni  
Ellerim ellerinde, leblerin leblerimde  
O günü gördüm seni, yaktın ah yaktın beni

## Aksak

Gölge gibi dolaştım ardından adım adım  
Sevmekdi, koklamaktı, yâr olmağı maksadım  
Son bulacak hicrânım bitecek bu gam sandım  
O tatlı gülüşüne nasıl oldu aldandım

## Düyek

Gönül hayâl peşinde koşar mı hiç derdim de  
Şimdi hayâlden uzak bir emel var gönlümde  
Sevgi böyle başlarmış sonra rûhu saramış  
Meğer bu aşk yoluymuş gel katıl gülüm sen de

## Sengin Semâf

Gül mevsimi cânâ yine güllerle açıl gez  
Sür zevkini ömrün, o giden gün geri dönmez  
Zannetme ki kalplerdeki aşk âteşi sönmez  
Sür zevkini aşkın, o giden gün geri dönmez

## Fahte

İntizâr-ı makdeminle reh-güzârın gözlerim  
Gel yetiş ey bî-vefâ yollarda kaldı gözlerim  
Oldu vasl-ı gülşen-i rüyinle ey berk-i nâz  
Hasb-ı hâl-i andelibân tekid eder sözlerim

## Düyek

Kemend olmuştu zülfün neden bilmem çözüldü  
Aşkın bağı giriftken, bugünlerde söküldü  
Bu halleri görünce gönlüm, kalbim üzüldü  
Gözümde kanlı yaşlar, hep göğsüme döküldü

## Semâî

Kime baksan kıskanırdım  
Seni ben cânım sanırdım  
Sözlerine aldandım  
Seni ben cânım sanırdım

## Hakkı Bey

Nuri Halil Poyraz  
Güfte: Orhan Tokmakoglu

## Faruk Kayacıklı

Zeki Duygulu  
Güfte: Rıza Polat

## İsmail Hakkı Bey

## Üdî Ekrem Bey

## İsmet Çetinsel

## Devr-i Hindî

Leyl olur ki hüzn içinde her nefes bir âh olur  
Meşreb-i dildâre karşı bir derin eyvâh olur  
Âkîbet hülyâ biter de son telehhûf vâh olur  
Yükselen feryâd-ı naşâd bir hazin eyvâh olur

## Sofyan

O yardan haber yok unuttu bizi  
Sevilen seveni arar mı dersin  
Silinmez gönülden muhabbet izi  
Bir sevdâ bir ömrü sarar mı dersin

Aşk sözünü ağza almam demişsin  
Artık bu tellerden çalmam demişsin  
Bezmine gelsem de kalmam demişsin  
Sen böyle karara karar mı dersin

## Aksak

Pek mustaribim ey gül-i ter zahm-ı dilimden  
Ağlar gezerim ayrılalı sen güzelimden  
Çok gördü felek aldı seni şimdi elimden  
Şebnem yerine kan dökülür didelerimden

## Curcuna

Rûhumda bu akşam o ilâhî sesi duydum  
Sâzın gibi kendin de bin işveyle doluydun  
Aşkın kadehinden dökülen meylere doydum  
Sâzın gibi kendin de bin işveyle doluydun

## Muhammes

Rûz-i şeb cihân içre eyledikçe keşt-ü güzâr  
Ol mehveş hûbânları görüp kılmadayım nazar  
Dûd-i âhım çekmededir eflâke ser bilmem n'ola  
Feryâdına güç edenler olmaz bu hâlimden bizâr

## Curcuna

Sana eller ne güzelsin demesin kıskanırdım  
Ele yâr olma sakın sen güzelim yalvarırdım  
Güle mehtâba bürün de seni hiç görmesin ağyâr  
Ele yâr olma sakın sen güzelim yalvarırdım

## Kaptanzâde Ali Rıza Bey

## Tahsin Karakuş

## Hasan Fehmi Mutel

## Melâhat Pars

## Osep Efendi

Faruk Kayacıklı  
Güfte: Besteciye aittir.

## Aksak

Sâzımda, niyâzımda, âhımda hep sen varsın  
Sıneme yâre açtın, ona deme kanasın  
Bırakıp gitme beni ateşimle yanarsın  
Sıneme yâre açtın, ona deme kanasın

## Ağır Aksak

Sen şeh-i nâzik edâsın ey peri  
Ben senin mecbûrunum çoktanberi  
Hayli demdir ben gezerim serserî  
Ben senin mecbûrunum çoktanberi

## Aksak

Sevdâmı o hülyâlı gözün rengi yarattı  
Bir tatlı bakış kalbimi yıllarca kanattı  
Neş'eyle geçen ömrüm hayâl etti arattı  
Bir tatlı bakış kalbimi yıllarca kanattı

## Devr-i Hindi

Sevr-i mehtâb edelim gel bu şeb ey mehlîka  
Saffetinden gümüş âyineye dönmüş deryâ  
Çık görün hâle-i nûrâne-i didârınla  
Ne demekmiş ayın ondördü görsün deryâ

Sofyan-Düyek  
Curcuna

Söyleyin nerde o göz nûru gönül sevgisi yâr  
Onu kimden sorayım, hangi diyâra gideyim  
Nazlı âhû, sizi terketti mi  
Ey hâtıralar, anayım  
Hoşça geçen günleri feryâd edeyim  
Leylâmı ezelden sevdim bu yerde  
Sevdâsı yâdigâr kaldı da gitti  
Ten diri kalır mı rûhu gider de  
Ecel gibi câna saldı da gitti  
Bu bağın goncası hâre mi kaldı  
Hicrânı yürekte yâre mi kaldı  
Ümitsiz kalana çâre mi kaldı  
Onu benden eller aldı da gitti.

Nuri Halil Poyraz  
Güfte: M. Atalay

Rıfat Bey

Emin Ongan  
Güfte: Nâhit Bey

Nasibin Mehmet Yürü  
Güfte: Vâsif

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

## Aksak

Tig-i gamzenden gözüm kurtulmasın  
Gözlerin derdiyle gözler ağlasın  
Seyl-i tûfân-ı muhabbet çağlasın  
Ağlamaktan kara perde bağlasın

## Sofyan

Yar peşinden koşa koşu yoruldu  
Akıp akıp bir su gibi duruldu  
Ben o yâre can evimden vuruldu  
Çayır çimen yaz olunca biçilir  
Nazlı yardan acep nasıl geçilir

Gurbet elde garip kalmış kuş idim  
Aşkı içmiş ezelden sarhoş idim  
Bir zamanlar ben yârin olmuş idim  
Çayır çimen yaz olunca biçilir  
Nazlı yardan acep nasıl geçilir

Aşk-ı sevdâ nice gurbet gezdirir  
Tatlı candan usandırır bezdirir  
Garip başım taştan taşu ezdirir  
Çayır çimen yaz olunca biçilir  
Nazlı yardan acep nasıl geçilir

## Sengin Semâi

Zannetme seni şimdi görüp gönlümü verdim  
Ey hüsn-ü ezel beni seni ewvel de severdim  
Yıllarca böyle gizli gizli göz yaşu döktüm  
Âmâlimi aldın da sen oldun yeni derdim

Selânikli Ahmed Bey

Zeki Duygulu

Kemânî Serkis Efendi

**BESTENİGÂR MAKAMI**

Sofyan

Ahmed Ârifi Bey

Âlemde ey serv-i semen cânım da, cânânım da sen  
 Kestim alâka cümleden cânım da, cânânım da sen  
 Billâhi ey şûh-i şenim yok kimse aynimde benim  
 Sana fedâ cân-ü tenim cânım da, cânânım da sen  
 Ammâ ne çâre mutlaka yok zerrece meylin bana  
 Bilir iken yine şehâ cânım da, cânânım da sen

Türk Aksağı

Selânikli Ahmed Bey

Bağrım nice bir âteş-i hicrânına yansın  
 Taş olsa dayanmaz buna can nice dayansın  
 Kan ağlıyayım tâ ki şafak kana boyansın  
 Dûzah ne imiş sûzişimi görsün inansın

Curcuna

Fehmi Tokay

Bir benim hâlîme bak, bir de giden yâre sabâ  
 Merhâmette aman verme o gaddâre sabâ  
 o karanlık gecelerden de karanlıkta bürün  
 Açılıp yâremi gösterme o gaddâre sabâ

Ağır Aksak

Musullu Hâfız Osman Efendi

Bu nevâyı dil-hıraş âh-ü dil-ü cânım mıdır  
 İnleyen tanbur mu yoksa kendi efganım mıdır  
 Çağlayan hüzn ile çeşm-i giryânım mıdır  
 İnleyen tanbur mu yoksa kendi efganım mıdır

Düyek

Enderûnî Hâfız Hüsnü Efendi

Cûş edip gözyaşı ister çağlamak  
 Düş olup aşka ne hoştur ağlamak  
 Çâresizdir zülüüne dil bağlamak  
 Düş olup aşka ne hoştur ağlamak

Curcuna

Enderûnî Hâfız Hüsnü Efendi

Güfte: Ahmed Râsim Bey

Çok sürmedi geçti tarab-ı şevki bahârım  
 Soldu emelim, goncalarım reng-i izârım  
 Bir bûlbûl-i raksan-ü tarabnâk idim ammâ  
 Bilmem ki neden terk-i havâ etdi hezârım  
 Bu nâğme-i dilsûz-ı gamım düştü irak'a  
 Ben böyle gönüller yakıcı bestenigârım

Düyek

Hasan Fehmi Mutel

Düştü gönüm havâyı dildâre  
 Âkıbet nâre yandı bi-çâre  
 Çâre-yok sûziş-i dil-i zâre  
 Âkıbet nâre yandı bi-çâre

## Türk Aksağı

Kazasker Mustafa İzzed Efendi

Ey serv-i nâzım reftâr-ı bâlâ  
Kadd-i bülendim mevzûn-i rânâ  
Fikreylediğim her lâhza cânâ  
Kadd-i bülendim mevzûn-i cânâ

## Ağır Aksak

Hayri Yenigün

Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbel

Farkı yok bir cenned âbâdın bugün virânedan  
Şimdi medhaller karanlık, bahçeler tenhâ, neden  
Gizli bir buğu yükselirken son kırık peymânen  
Geçmiş âhu gözlü sâkiler bu mâtem-hânedan

Süslü yollar, tarhlar bin kâse-i tağfûr ile  
Açmadan bir gün nihâlistanda güller sûr ile  
Elde simin bir kadeh omzunda bir sammûr ile  
Geçmiş âhu gözlü sâkiler bu mâtem-hânedan

## Aksak

Fehmi Tokay

Geçiyor ömr-ü hazin sâdece cânâ diyerek  
Döndü Mecnûna gönül her gece Leylâ diyerek  
Erecek bir gün maksûduna Mevlâ diyerek  
Döndü Mecnûna gönül her gece Leylâ diyerek

## Düyek

Rifat Bey

Hâlimi arzöyleyim sultânıma  
Merhamet kıl dide-i giryânıma  
el sözüyle kıyma tatlı cânıma  
Merhamet kıl dide-i giryânıma

## Sengin Semâî

Hâşim Bey  
Güfte: İsmail Safa

Her-dem sözüm efsûz ile eyvâh olacaktır  
Dünyâda benim son nefesim âh olacaktır  
Derdimden eminim o da agâh olacaktır  
Dünyâda benim son nefesim âh olacaktır

## Curcuna

Şekerci Cemil Bey

İstedin de gönlümü verdim sana  
Her ne mümkünse sana etdim fedâ  
Gör neler etdin neler sonra bana  
Bilmedin kâdrim yazık ey bî-vefâ

## Ağır Aksak

Hâşim Bey  
Güfte: Şevkatî

Kaçma mecbûrundan ey âhu-yi vahşi ülfet et  
Gayrı bu bigânelikten geç vefâyı âdet et  
Bezme gel sermest-i hicrin neş'eyâbı vuslat et  
Şarkı söyle raksa çık sâkîlik eyle sohbet et

## Aksak

Hâşim Bey  
Güfte: Cemil

Mecbûr oldum ben bir güle  
Şimdi düştüm dilden dile  
Fırsat bulsam varsam yâre  
Ben sarılsam ince bele

## Aksak

Hasan Fehmi Mutel

Mümkün olsaydı tahammül hüsnünün ibrâmına  
Kim düşerdi aşkının ârâmsız âlâmına  
Müptelâlıktan beterdir tab'ima âsûdelik  
Bir nigâh ile hâle ver gönlümün ârâmına  
Belki vuslattır sonu hicrânımın âlem bu ya  
Ben o hâlin intizâr etmekteyim öncâmına

## Aksak Semâî

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Hüseyin Siret Özsever

Ne demlerdi sezâ-yı bezm-i ülfet olduğum demler  
Yanında başka şâir başka Siret olduğum demler  
O demler geçti artık nerde hasret olduğum demler  
Yanında başka şâir başka Siret olduğum demler

## Türk Aksağı

İbrahim Tuğberk

Sevdim seni ey nazlı melek var mı günâhım  
Gel üzme yeter kalbimi aşkınla harâbım  
Hasret çekecek takâtı yok gönlümün artık  
Gel üzme yeter kalbimi aşkınla harâbım

## Aksak

Bimen Şen

Şâhısın elendim sen güzellerin  
Senin hüsnündür hep derd-i dillerin  
Dolansa boynuma nâzik ellerin  
Canımı veririm Şişli Güzeli!

BEYÂTÎ MAKAMI



**Ağır Aksak**

Kemânî Rıza Efendi

Aman ey yâr-i cefâ-pîşe, nizâr etme beni  
 Ölüürüm sensiz a zâlîm bırakıp gitme beni  
 Sitem etme kerem eyle kırıp incilme beni  
 Ölüürüm sensiz a zâlîm bırakıp gitme beni

**Sengin Semâî**

Selâhaddin Pınar

Güfte: Mustafa Nâfiz Irmak

Artık yetişir çektiğim, insafsız elinden  
 Geçmez bu gönül ölse bile son emelinden  
 Bir damla şifâ sun dudağından ve dilinden  
 Geçmez bu gönül ölse bile son emelinden

**Aksak**

Fehmi Tokay

Güfte: Rüştü Şardağ

Benzemez kimse sana tavrına hayrân olayım  
 Bakışından süzülen arzûna kurbân olayım  
 Lûtfuna ermek için söyle perişân olayım  
 Bakışından süzülen arzûna kurbân olayım

**Sengin Semâî**

Rıfat Bey

Bir dilber-i rânâyı gözüm gördü Bebek'de  
 Menendi bulunmaz o mehin cins-i beşerde  
 Aklım gibi yağmaladı esrârı yürekde  
 Üttâdeliğim halka âyân oldu felekde

**Yürük Semâî**

Sâdi Hoşses

Bir gün gelecek sen de beni anlayacaksın  
 Ettiklerine nâdim olup ağlayacaksın  
 Heyhât o zaman âşıkını bulmayacaksın  
 Ettiklerine nâdim olup ağlayacaksın

**Remel**

Bolâhenk Nuri Bey

Bir kere yüzün görmeyi dünyâya değişmem  
 Câm-ı lebine neş'eyi sahbâyeye değişmem  
 Ermezken elim meyve-i vasla yine ammâ  
 Ol kamel-i mevzununu tûbâyâ değişmem

**Ağır Aksak**

Şerif İçli

Güfte: Mesud Kaçaraip

Büibül-i şeydâya döndüm dehri görmez gözlerim  
 Âşıkım Leylâmı gurbet elde her-dem özlerim  
 Fecri yok, mehtâbı yok sonsuz Şeb-i yeldâdayım  
 Lûtfet artık âfitâbım ben cemâlin gözlerim

**Aksak Semâî**

Tab'î Mustafa Efendi

Çıkmaz derûn-i dilden efendim muhabbetin  
Kurbânın olduğum bize yok mu mürüvvetin  
Sen hangi bağı gülüsün, ne gülşenin bülbülüsün  
Ey serv-ü-semen buy-i residem, ey âfet-i dîlcüyi güzidem  
Nedir o işveler nedir, tegafûlâne nâzile, ki bu girişmeler nedir  
Gören o gül cemâlini, tasavvur eyler hâlini  
Hayâlî lâlin eyleyen, senin çeker vebâlini  
Kurbânın olduğum bize yok mu mürüvvetin  
Ey dîl nedir bu mertebe hahişlerin  
Cây-ı merâmın üzre ikamet mi niyyetin

**Aksak**

Selâhaddin Pınar

Güfte: Mithat Ömer Karakoyun

Delisin deli gönlüm, bin bir bereli gönlüm  
Güldüğünü kim gördü, sevdim seveli gönlüm  
Gönüller kurdu gönlüm, güzeller yurdu gönlüm  
Sesinde bin acı var, seni kim vurdu gönlüm

**Curcuna**

İstanbul Türküsü

Elinde var billûr şişe  
Beni düşürdü âteşe  
Gelir mi bu üçe beşe  
O bizim komşunun kızı.

Bana bir taş yuvarladı  
Geldi sineme dayandı  
Sinem al kane boyandı (Bulandı)

Evlerin önü kaya  
Kayadan bakarlar aya  
Göremedim doya doya.

**Ağır Aksak**

Nuri Halî Poyraz

Güfte: Hüseyin Sîret Özsever

Geçti sevdâlarla ömrüm ihtiyâr oldum bugün  
Ak pak olmuş saçlarımla bî-karâr oldum bugün  
Bir muhabbet neş'esiyle ilk bahâr oldum bugün  
Ben huzûrunda yer öptüm, tâcidâr oldum bugün

**Curcuna**

Alaeddin Yavaşça

Gel nazlı gülüm sâzını çal şarkımı söyle  
Geçsin geceler türlü hayâlât ile böyle  
Bin zevk ile biz mest olalım başbaşa söyle  
Geçsin geceler türlü hayâlât ile böyle

**Ağır Aksak**

Rahmi Bey

Güfte: Recâizâde Ekrem Bey

Gül hazin süm'bül perişân bağ-ı zârın şevki yok  
Derînâk olmuş hezârın nağmekârın şevki yok  
Başka bir hâletle çağlar cûy-i bârın şevki yok  
Âh eder inler nesim-i bî-karârın şevki yok  
Geldi ammâ neyleyim sensiz bahârın şevki yok

**Düyek**

Suphi Ziyâ Özbekkan

Hayli demdir ki cûdâ-yı kûy-i yâr oldun gönül  
Baht-ı nâ-sâzın elinden zâr-ı zâr oldun gönül  
Bir zamanlar gerçi ben de bahtiyâr oldum gönül  
Kalmadı zevk-i hayâtın ihtiyâr oldun gönül

**Curcuna**

Selâhaddin Pınar

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Kalbim yine üzgün seni andım da derinden  
Geçtim yine dün eski hazân bahçelerinden  
Üzgün ve kırılmış gibi en ince yerinden  
Geçtim yine dün eski hazân bahçelerinden

**Ağır Aksak**

Dede Efendi

Müptelâyım ey gül-i rânâ sana  
Mürg-i cânım bülbül-i şeydâ sana  
Gülşen-i hûsnünde feryâdım sana  
Âşıkım âşık efendim ben sana

**Aksak Curcuna**

Râkım Elkutlu

Ne bahâr kaldı ne gül, ne de bülbül sesi var  
Ne o cânân, ne bir ümmid, ne gönül neş'esi var  
Çekecek bence hayâtın daha bilmem nesi var  
Ne o cânân, ne bir ümmid, ne gönül neş'esi var

**Ağır Aksak**

Dede Efendi

Nice bir aşkıyla feryâd edeyim  
Bir onulmaz dâğ-ı derdim var benim  
Söylemezdim derdim ammâ neyleyim  
Bir onulmaz dâğ-ı derdim var benim

**Düyek**

Erol Sayan

Güfte: Neclâ Gürer

Seni ne çok sevdiğimi söylesem de bilemezsin  
Hâtıramdan hayâlini istesen de söylemezsin  
Öyle derin nakşetmiş ki felek seni şu gönlüme  
Hâtıramdan hayâlini istesen de söylemezsin

## Yürük Semâî

Ummaz ki gönül derdine dermân yâr elinden  
Çıkma ne yazık aşkına fermân yâr elinden  
Gel ey cânım, gel ey mîrim, gel benim efendim  
Çıkma ne yazık aşkına fermân yâr elinden  
Ağyâre bile derdini açmıştı ümitsiz  
Çıkma ne yazık aşkına fermân yâr elinden

Fehmi Tokay

BEYATÎ ARABAN MAKAMI

**Aksak****Sadi Hoşses**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Bağa girdim ay çıktı, karşıma bir yâr çıktı  
 Aman dostlar yâr değil, aklım başımdan çıktı  
 Göz göze bakışırken, elim değdi eline  
 Bin âşık fedâ olsun saçının bir teline

**Aksak****Rahmi Bey**  
**Güfte: Besteciye aittir**

Bana n'oldu değişti şimdi hâlim  
 Dem-âdem artıyor dilde melâlim  
 Revândır gözlerimden eşk-i-âlim  
 Perişânım, harâbım, bi-mecâlîm

**Hafif****Hacı Sadullah Ağa**

Bûlbûl-i dil ey gül-i rânâ senindir, sen benim  
 Berk-i gülde büy-i istiğna senindir, sen benim  
 Halka-i zülfün hevâsı, bendeni Mecnûn eder  
 Gönüm âşûfte kılan sevdâ senindir, sen benim

**Aksak****Nikogos Ağa**  
**Güfte: Sezâî Efendi**

Gidiyorum gözyaşımı dökerim  
 Yar seni gördükçe boynum bükürüm  
 Aşkın ateşinden niçin ürkerim  
 Alıp seni hangi yana giderim  
 Sensiz yârim bu cihânı niderim  
 Dostum aşkın ile yanar ağlarım  
 Sitem sözlerine yürek dağlarım  
 Gece gündüz yârelerim bağlarım  
 Alıp seni hangi yana giderim  
 Sensiz yârim bu cihânı niderim

**Curcuna****Hacı Arif Bey**

Gönlümün hayli zaman özge perişanlığı var  
 Sınemi âteş-i hirmân ile süzanlığı var  
 Dil-i mihnet-zedenin gussası, hayranlığı var  
 Çeşmimin devr-i felekten yine gıryanlığı var

Durma ey nahl-i vefâ neş'elen eğlen durma  
 Âlem-i fikr-i hayâl etme üzölme kurma  
 Yalnız hâl-i dil-i zârımı lûtfet sorma  
 Çeşmimin devr-i felekten yine gıryanlığı var

**Düyek**

Gözümde işvenümâdır hayâl-i bî-bedeli  
Hüdâ bilir ya iki defa gördüm ol güzeli  
Yanıp tutuştum o şirin edâyı görmeyeli  
Acep Velâ'da mı semti, acep acep nereli

**Ahmed Rasim Bey****Aksak**

Kalacak sanma bu çağın, bu güzellik solacak  
O samur saçlara bir günde beyazlar dolacak  
Şu geçen şen seneler kalbine hicrân olacak  
O samur saçlara bir günde beyazlar dolacak

**Zeki Arif Ataergin****Aksak**

Mecnûn olup gönlümü âbâd etsem  
Baksam yüzüne gözlerimi şâd-etsem  
Cânâ, mey-i hüsnünle çoşup tâ-be seher  
Leylâ diye, Leylâ diye feryâd etsem

**Mustafa Nafiz Irmak  
Güfte: Lütfî Bey****Aksak**

Neyleyim, nicedeyim, olamam bir an  
Derdine düştüm efendim bana bir dermân  
Bu celâ için saklar-imiş beni bu devrân  
Gözlerim giryân efendim, ciğerim pûryân

**Suyolcu Sâlif Efendi****Aksak**

Ömrümün neş'esiz geçti bahârı  
Neyleyim bahârı gülsüz olunca  
Bir tutsam gerektir yar-i ağıyârı  
Gurbet ellerinde öksüz olunca

**Sadettin Kaynak  
Güfte: Rıza Tefvîk Bölükbaşı**

Gönül elindedir feryâd-ı zârım  
Bu nankör aşkımdan ben de bizârım  
Rûhum âzâd olur belki mezârım  
Ayaklar altında dümdüz olunca

**Ağır Aksak**

Tir-i müjgânın gönülde yâresi  
Yok mudur bu derd-i aşkın çâresi  
Rahmederse cânımın cânânesi  
Yok mudur bu derd-i aşkın çâresi

**Hasan Fehmi Mutel****DİLKEŞHÂVERAN MAKAMI**

**Düyek**

Aşkımın tahtını gönlüme kurdum  
Aylarca yolunu bekledim durdum  
Gelmedin başımı taşlara vurdum  
Aylarca yolunu bekledim durdum

**Zeki Arif Ataergın****Düyek**

Bir gülün meftûnu oldum ben de bir bülbül gibi  
Günlerim geçmektedir gülşende bir bülbül gibi  
Duyuyor bir kerrecik gül bülbülün feryâdını  
Ey dil artık sen de öl, öl sen de bir bülbül gibi

**Fehmi Tokay****Yürük Semâî**

Cânâ seni ben mihr-i vefâ sahibi sandım  
Bilmezlik ile âteş-i hicrâne yandım  
Kastın bu ise cân-û tenim hep senin olsun  
Ben derd-û gam-ı hicrile cânımdan usandım

**Hasan Fehmi Mutel****Curcuna**

Derd-i hicrânınla her an ağlarım  
Mâtem-i hasretle zulmet bağlarım  
Âteşinle kalb-i zârı dağlarım  
Cûy-i bâr-i aşkile ben çağlarım  
Sen gülersin sevdiğim ben ağlarım

**Selânikli Ahmed Bey****Yürük Semâî**

Düştükçe safâ eyleyelim sizde ve bizde  
Ammâ ki halvet etmeyelim yâ deye sizde  
Şöyle basalım ayağımız rûy-i zemine  
Cânân nazar ettikçe eser bulmaya izde

**Zekâî Dede Efendi****Zincir**

Gamzen nedem ki tiğ çekip hûn feşân olur  
Uşşâkî dil-fikâre ecel mihribân olur  
Çeşmin o kahramânı gadap-nakdır senin  
Kim hışm-ı zâil olsa dahi bi-amân olur

**Hasan Fehmi Mutel****Curcuna**

Gönül sevdâ seline kapılma sakın  
Aşk bir mâcerâdır sen atılma sakın  
Şerâbı sunma Mecnûn'a füsunkârım  
Aşk bir mâcerâdır sen atılma sakın

**Zeki Arif Ataergın  
Güfte: Besteciye aittir.**

Düyek

Hasan Fehmi Mutel  
Güfte: Hasan Âli Yücel

Hem aşkım, hem ümmidim, hem de neş'emsin  
Nesin sen kız! gel anlat, sen benim nemsin  
Hayâlimden geçen her sırra mahremsin  
Nesin sen kız! gel anlat, sen benim nemsin

Aksak

Zeki Arif Ataergin

Kerem eyle budur sana dileğim  
Sevdiceğim aç yüzünü göreyim  
Sana sâdik yâr olduğum bileyim  
Sevdiceğim aç yüzünü göreyim

Aksak Semâi

Hasan Fehmi Mutel

Sabaha karşıdır hep yârini teskârın ey bülbül  
Seher mi, jale mi, güller mi bilmem yârin ey bülbül  
Sûrûrun kalbi tehziz eyleyip cânâ verir lerze  
Ne hoştur sırr-ı aşkı bizlere ihtârın ey bülbül

Curcuna

Hasan Fehmi Mutel

Sevgilim gel etme naz  
Âşıkın eyler niyâz  
Gül de güller açılsın  
Göğsüne gül takılsın  
Gül yüzün gülsün biraz

Ağır Aksak

Selânikli Ahmed Bey

Şöhret-i aşkın yayıldı nâmı-dâr oldun gönül  
Âşık-ı şeydâ diye şöhret-şiâr oldun gönül  
Her zaman sevdâlarında bahtiyâr oldun gönül  
Şimdi her hâlin değişti ihtiyâr oldun gönül

DÜĞÂH MAKAMI

Devr-i Hindî

Hayri Yenigün

Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Ağlamış gülümüş, cefâya durmadan yanmış gönül  
Her güzel rüyâya kanmış, yâre aldanmış gönül  
Bazı gün sevmiş, bazı gün kıskanmış gönül  
Bî-velâ ellerde kalmış, sâde hicranmış gönül

Düyek

Enderûnî Ali Bey

Âteş-i firkatle bağrım dağlarım  
Derd-ü hasretle demâdem ağlarım  
Hüznile mânend-i deryâ çağlarım  
Derd-ü hasretle demâdem ağlarım

Düyek

Santûri Ethem Bey

Düştü gönlüm sen gibi bir zâlîme  
Merhamet kıl bak perişân hâlîme  
Ağlıyor arz-ı semâ ahvâlîme  
Merhamet kıl bak perişân hâlîme

Devr-i Hindî

Bolahenk Nuri Bey

Gel benim ey dilber-i şûh-i şenim  
Sensiz ârâm eylemez gönlüm benim  
Sensiz âlâm-ü dil-ü cân-ü tenim  
Sensiz ârâm eylemez gönlüm benim

Düyek

Sadî Işılâ

Güfte: Behçet Kemal Çağlar

Gel son nefesten evvel hastana derman getir  
Gel görün de, istersen katlime ferman getir  
İstediğin an tekrar almak için can getir  
Gel görün de, istersen katlime ferman getir

Aksak

İsmail Hakkı Bey

Harâm olsun bana ey çehre-i gülğün-i müstesnâ  
Seversem gayri bu dünyâda senden başka bir sîma  
Benimsin artık âguşunda geçsin ömr-ü mesudum  
Seninle şimdi kaimdir hayâtım ey emel pîra  
Seversem gayri bu dünyâda senden başka bir sîma

Çenber

Şeyhülislâm Esad Efendi

İzârın gül olmuş bûseden dil dağ-ı dağındır  
Hased ol bağ-ı bân-ı aşka kim gülçin-i bağındır  
Nûmâyân olmadıkça subh-i vuslat sönmesin yansın  
Fitil-i dağ-ı firkat sînede ey dil çirâğındır



**Aksak Semâî**

Nedir ol cûmbüş-i nâdide o cansüz nigâh  
 Âh elinden senin ey âfet-i âşub dil âh  
 Tûtiyâ eyler idim çemime hâki kademsin  
 Âsilân-ı keremin olsa bana cûy-i penâh

**Tab-i Mustafa Efendi****Hafif**

Pek sevdim efendim seni gayetle beğendim  
 Gal gayra kıyas etme beni câmm efendim  
 Bin cân ile âşık olalı sen gibi mâha  
 Gönümde keder kalmadı ey zûlf- kemendim

**Hacı Faik Bey  
Güfte: Besteciye aittir.**

Ettim bu düğâh-kârı Ehibbâya hediye  
 Kim dinler ise Fâik-i yâd eylemelidir  
 Erbâb-ı terennüm okuyup dâimül evkat  
 Rûh-i selefî aşkile şâd eylemelidir

**Curcuna****Lâtif Ağa**

Açıldı sîneme bir tâze yâre  
 Gam-ı pûnhânım oldu âşikâre  
 Tahammül kalmadı sabra karare  
 Gam-ı pûnhânım oldu âşikâre

Kolay sandım belây-ı aşkı yandım  
 Visâl-i yâre yol yok çok aradım  
 Figan-û nâleden bıktım usandım  
 Acep bu derd-i aşka var mı çâre

**Devr-î Hindî****Âmâ Nâzım Bey**

Ben seninle uğraşamam ey civân  
 Gayrı insâf eyle artık el'aman  
 Merhamet kıl sen ol dermân  
 Gayrı insâf eyle artık el'aman

**Aksak****Akın Özkan  
Güfte: Cahit Öney**

Edeyim ben sana tanburla refâkat güzelim  
 Çalalım, söyleşelim subha kadar eğlenelim  
 Gehi zülfünde dolaşsın, gehi tanburda elim  
 Çalalım, söyleşelim subha kadar eğlenelim

**Aydın****Dede Efendi**

Gel ey güzeller serveri  
 Feryâdım eflâke çıkar  
 Gönüm cemâlin görelî  
 Bir yerde hiç etmez karar  
 Aman, aman hâlim yaman  
 Rahmet bana ey nazlı civan

**Devr-î Hindî****Cinuçen Tanrıkorur  
Güfte: Feyzi Halıcı**

Hasretin gönlümde artık bir ateşten perdedir  
 Görmüyor pek gözlerim nâyâr, kudümler neredir  
 Çok değil aşkınla mahzûn hep-perişân olduğum  
 Âşikâr gönlüm senin var olduğun yeredir

**Ağır Aksak Semâî****Arif Mehmed Ağa**

Kimin meftûnu oldun ey perî-rüyim nihan söyle  
 Nedir bâis sükûta söyle ey şûh-i cihan söyle  
 Kimin âyinesinde aksi r^ûyin gördün ey mehrû  
 Kime dil verdin ey tût-i zebân sükker dehan söyle

**Curcuna**

Hüsnüne mâil gönüm ezelden  
Bendenem benden geçmezem senden  
Âşıkım âşık cân-ü gönülden  
Bendenem benden geçmezem senden

Ağlarım gülmem gözyaşım silmem  
Gönül ver elden n'olduğum bilmem  
Dönmem zülfünden Billâhi geçmem  
Bendenem benden geçmezem senden

**Aksak**

Ömrümde sana geçmedi bir kerre niyâzım  
Âşık olayım da ne demek geçmeye nâzım  
Bî-lütf-u mürüvvet benim ülfet neme lâzım  
Ömrümde sana geçmedi bir kerre niyâzım  
Âşık olayım da ne demek geçmeye nâzım

**Yürük Semâî**

Sâkî çekemem vaz-ı zarifâneyi boş ko  
Teklif-i tehi sâgar-ı peymâneyi boş ko  
Çok da o peri rûyile ünsiyyete gelmez  
Ol kayde düşürme dil-i divâneyi boş ko

**Devr-i Hindi**

Tâliim bir dem bana yâr olmadı  
Derd-i mihnetten gönül kurtulmadı  
Sûziş-i firkat nihâyet bulmadı  
Derd-i mihnetten gönül kurtulmadı

**Dede Efendi**

**Erol Sayan**  
**Güfte: Enderunlu Vâsıf**

**Arif Mehmed Ağa****Medenî Azız Efendi**

**Çenber  
Beste**

**Tanbûrî Ali Efendi**

Âh-eder inler gönül ol turra-i şeb gün için  
Var mıdır âyâ haber zencirden dilhûn için  
Nâlemi mey, eşkimi ney, çeşmimi câm-eyleyüp  
Eyle bir bezm-i gam âmâde dil mahzûn için  
Ömrüm cânım aman turra-i şeb gün için

**Ağır Aksak**

**Rıfat Bey**

Âteş-i aşkın senin ey mehlika  
Yaktı cismim eyledi mahvı hebâ  
Gitti hep sabr-ı tahammül bir yana  
Yanmamak mümkün müdür cânâ sana  
Hüsn-ü âlem sûzuna olmaz bahâ

**Aksak**

**Nevres Bey**

Ayağına giymiş sedef nâlini  
Aşka düştüm kimse bilmez hâlimi  
Elimden almak isterler yârımı  
Yandım insâf eyle zâlim el-aman, hâlim yaman  
Sönmez aşkın âteşi hiç bir zaman

Yüreciğim demir değil taş değil  
Gözlerimden akan kandır yaş değil  
Böyle sevdâ başıma gelmiş değil  
Yandım insâf eyle zâlim el-aman, hâlim yaman  
Sönmez aşkın âteşi hiç bir zaman

**Ağır Aksak**

**Ali İçinger**

**Güfte: Ahmed Refik Bey (Altınay)**

Bir gören bir dem unutmaz sen gibi bir mehveşi  
Gönlümün yıllar da geçse sönmez asla âteşi  
Can yakan ruhsârının hiç bir güzelde yok eşi  
Gönlümün yıllar da geçse sönmez asla âteşi

**Düyek**

**Giriftzen Âsım Bey**

Bu lendâne kesim âşûb-ı cân  
Tir-i gamze sinede eyler nişan  
Kendine lâyıkk sezâdır nâm-u şan  
Görmemiş emsâlini devr-i zaman

Bir gümüş servi gibi reftârına  
Can fedâ olsun ânin etvârına  
Bilmezim ki dildeki efkârı ne  
Görmemiş emsâlini devr-i zaman

Düyek

Fahri Kopuz  
Güfte: Hasan Âli Yücel

Dıştan viran bağliyım, içten yanar dağliyım  
Bırakmam yâdellere, ben Tuna'ya bağliyım  
Gönlüm gibi coş Tuna, sensiz içim boş Tuna  
Akma başka yerlere, can evime ak Tuna

Düyek

Sadettin Kaynak  
Güfte: Karacaoğlu

Elâ gözlerini sevdiğim dilber  
Göster cemâlini görmee geldim  
Şeftâlini derde derman dediler  
Gerçek mi sevgilim sormaya geldim

Seni âşıkların gülmez dediler  
Ağlayıp yaşını silmez dediler  
Seni bir kez saran ölmez dediler  
Gerçek mi sevgilim sormaya geldim

Aksak

(Tanburacı Osman Pehlivan'dan)

Ey benim mestâne gözlüm aman  
Şimdi buldum ben seni  
Ben âşıklık bilmez idim  
O yâr öğretti beni

Eski yârim duyar ise  
Ne seni kor ne beni  
Hasbihalle görüşelim  
Ya beni sev, ya onu

Curcuna

Fehmi Tokay

Gördüm de beğendim seni ey nazlı melek  
Yaktın beni, yıktın beni ey tatlı bebek  
Seveyim, öpeyim seni koş da bana gel  
Üstündeki örtüyü at kaç da bana gel

Türk Aksağı

Selahaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Gözyaşlarının kalbime toplanmış emeldi  
Aşkım da bahar öldü, hazân mevsimi geldi  
Birlikde geçen bir gece bin ömre bedeldi  
Aşkım da bahar öldü, hazân mevsimi geldi

Curcuna

Tahsin Karakuş  
Güfte: Hüsnü Kayırın

Hasretim, gönülden özlediğimsin  
Dört gözle yolunu gözlediğimsin  
Adını herkesten gizlediğimsin  
Dört gözle yolunu gözlediğimsin

Devr-i Hindî

İsmail Hakkı Bey

Kaldığım gündenberi bu âlemde ben bi-karar  
Bir lûtf ettinse ancak aşkı ettin yâdiğâr  
Üzmeden başın için sevdâyı zülfünden bu dem  
Bildığım yok kendimi çün gitti ekden ihtiyâr

Türk Aksağı

Zeki Arif Ataergin

Mızrabı bırak zülfünü sinemde gezindir  
Bir kerre de gel gönlümü çal bak ne hâzindir  
Kalbimdeki son his-si elem nev-eserindir  
Bir kerre de gel gönlümü çal bak ne hâzindir

İhsân-ı niyâz etmededir gönlüme sâzin  
Ey kalbi şu teller gibi mühtez ne bu nâzin  
Lûtfet ne olur ben olayım mahrem-i râzin  
Bir kerre de gel gönlümü çal bak ne hâzindir

Semâî

Zeki Arif Ataergin

Neydün güzelim dün gece sen, dün gece neydin  
Âteş gibi, âfet gibi pek korkulu şeydin  
Tâkat mı kodun dilde beni yay gibi eğdin  
Rahmeyler idin kendini bir kerre göreydin

Aksak

Rumeli Türküsü

Sabah oldu uyansana, gül yastığa dayansana  
Ölüyorum inansana  
Uyan yârim sabahlar oldu, sabah yıldızları doğdu  
Ne uyursun ne uyursun, bu uykudan ne bulursun  
Âkıbet benim olursun  
Uyan yârim sabahlar oldu, sabah yıldızları doğdu

Devr-i Hindî

Ali Rıza Avni (Tınaz)  
Güfte: Nedim

Sen gülersin gül gibi, ben bülbül-i nâlânınım  
Ben senin çoktan efendim bende-i fermânınım  
Derdime destindeki sâgarla dermân olmadın  
Ben senin çoktan efendim bende-i fermânınım

**Aksak**

**Nubar Tekyay**  
**Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

Sevgilim bu akşam gurûba kadar  
 Ebedî hislerle baş başa kalsak  
 Hasta bir ney gibi esince rûzgâr  
 Kolların boynumda aşka yalvarsak

**Hafif**

**Tanbûrî Ali Efendi**

**Beste**

Söylemem derdimi hem-derdim olan âh-a bile  
 Belki şu sinedeki nâle-i cangâha bile  
 Kendi bî-şüphe bilir râz-ı derûnu yoksa  
 Ehl-i dil söyleyemez derdini Allah'a bile

**Sofyan**

**Rumeli Türküsü**

Şâhâne gözler şâhâne, hüsnüne yoktur bahâne  
 Süleyman olsam cihâne, gönül eğlenmez asla  
 Akan sular şarâb olsa, uçan kuşlar kebâb olsa  
 Meyhâneler mesken olsa, gönül eğlenmez asla

**FERAHFEZÂ MAKAMI**

**Devr-i Hindî****Kemânî Sarkis Efendi**

Bahar geldiaçtı sünbül  
 Figana başladı bülbül  
 Sevdığım bendeni güldür  
 Ya güldür ya beni öldür

**Aksak****Fehmi Tokay**

Bir gün sana sunsam şu kırık telli sazımla  
 Rûhumda alevlenmiş olan beste-i aşkı  
 Yakmazsa da dağlar sanırım kalbimi bir an  
 Rahm-et o şifâyâb edecek hasta-i aşkı

**Yürük Semâî****Dede Efendi**

Bu gece ben yine bülbülleri hâmuş ettim  
 Feryâd ederek âlemi bîhûş ettim  
 Bülbül âsâ gece tâ subha kadar çûş ettim  
 Feryâd ederek âlemi bîhûş ettim  
 Serv-i bülendim, işve pesendim  
 Gel gendi efendim  
 Dil sende gözüm, hüsnüne hayrette aman  
 Nazlı cânânım, kaşı kemânım  
 Tük-ı eflâke resîd oldu yine nağme-i âh

**Curcuna****Eyyûbî Ali Rıza Şengel**

Bu şeb mahrûm-u hâb-oldum bana âhû melâl etme  
 Yeter feryâdım ey bülbül beni Ferhâd misâl etme  
 Tükendi takâtım rahmet figan-ı fîr-i yâr etme  
 Yeter feryâdım ey bülbül beni Ferhâd misâl etme

**Devr-i Hindî****İsmail Hakkı Bey**

Çağlayan cûy-i sirişkle çeşm-i pür hûnum mudur  
 İnleyen şeb-tâ-seher bu kalb-i mahzunum mudur  
 Hâki pâyinden beni mahrûm-u mehcûr eyleyen  
 Kesret-i aşkım mı bilmem tâlî-i dûnum mudur

**Yürük Semâî****Lem'i Atlı  
Güfte: Necdet Rüştü Efe**

Dinlendi başım dün gece bir parça dizinde  
 Bir gözleri âhû ki tamam on sekizinde  
 Anmıştı gönül aşkını yıllarca izinde  
 Bir gözleri âhû ki tamam on sekizinde

Kâm almak için gençliğimin sevgi çağından  
 Diz çöktüm o gün yerlere, öptüm ayağından  
 Aşkın o güzel sihrini içtim dudağından  
 Bir gözleri âhû ki tamam on sekizinde

**Aksak**

Ismail Baha Süreisan  
Güfte: Nedim Güntel

Endâmaña râm-oldu, gönül düştü belâya  
Artık ne yeşil gözlere tâlip, ne elâ'ya  
Her çizgiyi her rengi bulup sende nihâyet  
Artık ne yeşil gözlere tâlip, ne elâ'ya

**Frengifer**

Dede Efendi

**Beste**

Ey kaş-ı keman tîr-i müjen cânıma geçti  
Peykânlarının her biri bir yânıma geçti  
Bu geç nigehe sabr-ı tahammül nice mümkün  
Evvel nazarın sîne-i süzânıma geçti

**Düyek**

Şerif İçli

Gezindi bir ses uzakta hâre gibi  
Bir yüz belirdi de yâdımda lâle gibi  
Kanadı gönül eski sızıyla yâre gibi  
Bir yüz belirdi de yâdımda lâle gibi

**Ağır Aksak**

Fehmi Tokay

Mest-i tâbim fûsunkâr işvelerden ey peri  
Lâne-i aşkında cuşân olduğum gündenberi  
Hayret ettim kalb-i âteş-bârımın sevdâsına  
Tövbe olsun sevmem artık başka hiç bir dilberi

**Ağır Aksak**

Selânikli Ahmed Bey

Sevdim ammâ o peri-peykeri eyvâh olsun  
Ki bugün sevdiğime ben de peşimân oldum  
Sözlerim hâl-i perişânımı âgâh olsun  
Ki bugün sevdiğime ben de peşimân oldum

**Sengin Semâî**

İzak Varon

Seyretmek için seyrini ey rûh-i revânım  
Kırpkırlarım tâ ucuna gelmede cânım  
Çeşmim seni görmezse görür görmeyi zâit  
Hep senden ibârettir emîn ol ki cihânım

**Devr-i Hindî**

Udi Nevres Bey

Yıllarca ben seni aradım durdum  
Bülbülün sesinde gülün koynunda  
Yıldızlara baktım ummâna sordum  
Yıllarca boş yere koştum yoruldu  
Gönlümün içinde buldum sonunda

FERAHNAK MAKAMI



**Curcuna**

Akşam olsun şu perdeler insin  
Gel biraz neş'e sun yaşım dinsin  
İçime sümbülün gülün sinsin  
Gel biraz neş'e sun yaşım dinsin

**Cevdet Çağla****Curcuna**

Âvâre gönül lûtfunu bir gün görecek mi  
Bir an gelecek âşık-ı giryân gülecek mi  
Bilmem ki sevenler sevilen ölecek mi  
Bir an gelecek âşık-ı giryân gülecek mi

**Şerif İçli****Güfte: Avukat Râif Bey****Aksak**

Bana ol meh gör neler etti  
O aşnâlık savdı gitti  
Her ne ise olup bitti  
O aşnâlık savdı gitti

**Yüzükçü Ali Bey**

Sana ben gönlüm vereli  
Olmadım hiç gamdan beri  
Çâre nedir şimden geri  
O aşnâlık savdı gitti

**Yürük Semâî**

Bir dîlberle dil düştü ki mahebûbu dilimdir  
Reftâr güzel kameti arar bedelimsin  
Tîr-i nîgehi gamzesi ger eylese te'sîr  
Cânımda n'ola hayli zamandır emelimdir

**Şâkir Ağa****Aksak**

Bir nigâhın kalbimi etti esir-ü zülfün âh  
Her zaman kan ağlarım derdinle ey çeşm-i siyah  
Yârelendi tîr-i müjgânınla kalb-i gam penâh  
Her zaman kan ağlarım derdinle ey çeşm-i siyah

**Tanbûrî Cemil Bey****Sengin Semâî**

Dil bülbül olup gonce-i gülzâra sarıldım  
Gül arâr iken neyleyim sümbüle sarıldım  
Cevreyleriken kan içici tiğ-i nigâhın  
Bilmezlik ile gamze-i hun-hâre sarıldım

**Bîmen Şen****Türk Aksağı**

Dil verdim ol gül gonce-i zâre  
Yaktım yine ben kendimi nâre  
Lâyık değilim gerçi o yâre  
Göz gördü gönül sevdi ne çâre

**Nikogos Ağa**

Semâî

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Çok bekledim akşam seni yollarda vefâsız  
Gönlümle yetimler gibi kaldım yine yalnız  
Ey kalbimi yıllarca karanlık bırakan kız  
Gönlümle yetimler gibi kaldım yine yalnız

Devr-i Hindi

Kazasker Mustafa İzzed Efendi

Ey mürüvvet mâdeni kân-ı kerem  
Geç geçenden gün bu gündür efendim, âh bu dem  
Bildim ammâ cürmümü ey gonce tem  
Geç geçmeden gün bu gündür efendim, âh bu dem

Aksak

Suyolcu Sâlih Efendi

Ey şüh-i cihan sevdim seni can  
Lûtfeyle aman gel bezme neman  
Etrafa bakın ağıyardan sakın  
Akşama yakın gel bezme aman

Curcuna

Ali Salâhi Bey

Gelmez oldun sevgilim hiç yanıma  
Yoksa girmek midir mûrâdın kanıma  
Gönlüm aldın bâri kıyma canıma  
Bir teselli ver dil-i nâlânıma

Aksak

Hasan Ağa

Görmeyince sabredemem bir saat  
Ben bilirim gönlümündür kabahat  
Görüşce râdetim gitti ol saat  
Ben bilirim gönlümündür kabahat

Curcuna

Tahsin Karakuş  
Gafte: Hüsnü Kayıran

Hasretim, gönülden özlediğimsin  
Dört gözle yolunu gözlediğimsin  
Adını herkesten gizlediğimsin  
Dört gözle yolunu gözlediğimsin

Sengin Semâî

Lem'i Atlı

Kan ağlar iken celb-i terahhüm emeliyle  
Göz yaşlarımı silmedi bir kerre eliyle  
Adını herkesten gizlediğimsin  
Dört gözle yolunu gözlediğimsin

Ağır Aksak

Tahsin Karakuş  
Güfte: Orhan Rahmi Gökçe

Kimse yok bağçeler ürperdi derinden derine  
Yine bir gizli keder çarptı ud'un tellerine  
Sanki mızrâbım eş olmuş o elem hançerine  
Yine bir gizli keder çarptı ud'un tellerine

Devr-i Hindi

İzak Varon

Merhamet et bu feryâde  
Temâyül et beni şâde  
Sun destime sen bir bâde  
Sana meylim fevkalâde

Aksak

Dellâlâzâde

Olmadım ben dest-res mânendine  
Bir nazarla bende ettin kendine  
İrmedi aklım senin hiç fendine  
Bir nazarla bende ettin kendine

Yürük Semâî

Zekâî Dede Efendi  
Güfte: Süleyman Nahifî

Sensiz cihanda âşık'a işret revâ mıdır  
Sensiz safâ-yı ehl-i mahabbet safâ mıdır  
Ölsün mü neylesin olan âşûfte hüsnüne  
Kurbânın olduğum seni sevmek hatâ mıdır

Hafîf

Zekâî Dede Efendi

Beste

Söyletme beni cânım efendim kederim var  
Bir güne değil dildeki elkâr nelerim var  
Bir büseye can vermek ile müşteri oldum  
Güldü leb-i gülfem dedi yok yok değerim var

Sengin Semâî

Udi Sabri Bey (Tophaneli)

Tesîr-i tehassürle gönül nev-hâger oldu  
Zirâ ki o gül gonce-i nevres heder oldu  
Her katra-i eşkim bana hûn-i ciğer oldu  
Bî-çâre dilin hâlini sorma neler oldu

Ağır Aksak

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Nureddin Rüştü Bey

Zannederim aşkı bir şûha bağlarsam geçer  
Yar eliyle sînemi bir kerre dağlarsam geçer  
Bitmiyor âh-û fîganım bülbül-i şeydâ gibi  
Geçmiyor gülmekle hüznüm belki ağlarsam geçer

GERDÂNIYE MAKAMI

Sofyan

Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Besteciye aittir.

Bahar olur yaz olur güzelerde naz olur  
Vefâlısı az olur işveltsi az olur  
Hilâl gibi kaş olur yarda yürek taş olur  
Âşıktâ göz yaş olur âşıktâ göz yaş olur  
Hele hele yakın gel gelmen deme sakın gel  
Edâları takın gel işveleri takın gel

Yandım dilber elinden kurtar aşkın selinden  
Öptüm saçın telinden sarsam ince belinden  
Yakma dilber canımı yıkma dilber sanımı  
Dağladın her yanımı kapladın her yanımı  
Bu sevdâdan ölürsem helâl etmem kanımı  
Helâl etmem, helâl etmem, helâl etmem kanımı

Düyek

Selâhaddin Pınar

Boş kalan kalbimi doldurmada derdim kederim  
Nice yıldan-beri ben derbederim, derbederim  
Ne bağın bûlbülü kaldı ne de güllerde koku  
Ömrü bir yük gibi ardımca sürükler giderim

Curcuna

Şeref Canku

Gidelim bağlara yemyeşil dağlara  
Yeniden dönelim hey cânım ceylânım  
Sevdâlı çağlara hey.  
Âşıkım bir güle benzedim bûlbüle  
Bakmıyor gözlerim lâleye sünbüle  
Gül yüzün göreyim güllerin dereyim  
Yüz görümlüğüne canımı vereyim

Müsemmen

Turhan Topar  
Güfte: Öksüz Âşık

Gül budanmış dal dal olmuş  
Menekşesi yol yol olmuş  
Siyah zülfün tel tel olmuş  
Biz şu yerlerden gideli, gurbet ellere düşeli  
Gül menekşeye karışmış  
Küskün olanlar barışmış  
Taze fidanlara yetişmiş  
Biz şu yerlerden gideli, gurbet ellere düşeli

**Nim Sofyan****Sadettin Kaynak**

Karşı dağdan uçan turna  
 Yaralı kalbime vurma  
 Aşk yolundan geçerseniz  
 Yâre selâm edin turna (Hey)

Turnalar köye gidince  
 Ayşe kız bize gelince  
 Eğlenmeli zevketmeli  
 Ayşe kızı mestetmeli (Hey)

**Aksak****Suphi Ziya Özbekkan**  
**Güfte: Rıza Tevfik Bölükbaşı**

Uçun kuşlar uçun doğduğum yere  
 Şimdi dağlarında mor sümbül vardır  
 Ormanlar koynunda bir serin dere  
 Dikenler içinde sarı gül vardır

Orada geçti benim güzel günlerim  
 O demleri anıp bugün inlerim  
 Destan-ı ömrümü okur dinlerim  
 İçimde oralı bir bülbül vardır

**Sofyan****Sadettin Kaynak**

Yar ayrılık yaktı beni, hangi yürekle nâz-edem  
 Yar sensiz bıraktı beni, derdimi kime arzedem  
 Toprak kavuştu yeşile, ot başağa bülbül güle  
 Göz yaşımı sile sile, derdimi kime arzedem  
 Gurbet yol vermiyor geçem, vuslat şarâbını içem  
 Ben senden nasıl vazgeçem, derdimi kime arzedem

**GÜL-İZAR MAKAMI**

**Düyek**

Aşkımızda düğüm var çözemez onu eller  
 Ahdımızda ölüm var bozamaz onu eller  
 Gel bu yerden gidelim kıskanır bizi eller ✕  
 Gizli düğün edelim görmesin bizi eller  
 Yanağında gül açmış değmesin sakın eller  
 Onu yârin koparsın ele batsın dikenler

**Muzaffer İkar****Aksak**

Bî-vefâ bir çeşm-i bidât ne yaman aldattı beni  
 Ben sinemi nişan diktim gamzesiyle vurdu beni  
 Ben o yâre ne söyledim aşkın deryâsını boyladım  
 Cihâr attım şeş oynadım yine felek yendi beni

**Dede Efendi****Ağır Aksak**

İçmeli âşık olanlardan yâr elinden bâdeyi  
 Süzmeli leblerden imbikler gibi peymâneyi  
 Büseyi hem-dem ile nûş eyledikçe nazlı yâr  
 Mest olunca istemem viran olan meyhâneyi

**Zeki Duygulu****Aksak**

Nazlı nazlı sekip gider ah  
 O güzel ceylân, o şirin ceylân  
 Dönüp dönüp bakar gider ah  
 O güzel ceylân, o şirin ceylân  
 Dağlar bana, dağlar bana vay  
 Bahçe sana bağlar bana vay  
 Kalmışım gurbet ellerde vay  
 Kimsem yoktur bağlar bana hey  
 Aldanmaz, avlanmaz  
 Serkeş olmuş ava gelmez  
 O güzel ceylân, o şirin ceylân

**Dede Efendi****Sengin Semâi**

Sormadı hâl-i dil-i gam-hâreyi  
 Şerhaledi sine-i sad-pâreyi  
 Vermedin tiğ-i siteme âreyi  
 Kendisi açtı ciğere yâreyi  
 Kendi bulur bulsa yine çâreyi

**Nikogos Ağa**

HİCAZ MAKAMI

## Curcuna

Bimen Şen  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Acaba şen misin kederin var mı  
Ne kadar dertliyim haberin var mı  
Koynunda bana da bir yerin var mı  
Ne kadar dertliyim haberin var mı

## \*1-sak

Lem'i Atlı

Acırım âşık olup da yanana  
Aşkı bitmez diyerek aldanana  
Bunu hissiyle meziyyet sanana  
Ağlarım vasl ile şâdân olana  
Gülerim hicrile giryân olana

## Sofyan

Rumeli Türküsü

Açıl ey gönlümün vârı, bâd-ı sabâ olmadan  
Girebilsem yar yanına gül cemâlim solmadan  
Üsküp halkı kol kol olmuş Morova'da dolaşır  
Giy efendim hep yeşiller dal boyuna yaraşır

## Sofyan

Yesârî Âsım Arsoy

Adalarda bir yar gelir bizlere  
Aman Allah gözlere bak gözlere  
İpek çorap varsın düşsün dizlere  
Hoş yaratmış Allah pek şirindir Billâh  
İşvebazdır Vallah çapkınlardan kolla.  
Adaların ıssız تنها yolları  
Boynumda kaldı o yârin kolları  
Menekşelerden biçilmiştir şalvarı

## Sengin Semâî

Mahmud Celâleddin Paşa

Âfet misin ey hüsn-ü mücessem bu ne hâlet  
Girmiş mi senin şekline bilmem ki muhabbet  
Etmiş mi terâküm meleğim sende letâfet  
Gülzâr ile hüsnün ediyor sanki rekabet

## Curcuna

Nubar Tekyay  
Güfte: Mustafa Nâfiz İrmak

Ağlamış, gülmüş, cefâya durmadan yanmış gönül  
Her güzel râyâya kanmış, yâr aldanmış gönül  
Bazı gün sevmiş, sevilmiş, bazı kıskanmış gönül  
Bî-velâ ellerde kalmış, sâde hicranmış gönül



Sengin Semâî

Bimen Şenî

Güfte: Süleyman Nazif

Ağyâr ile sen keşt-i gûzâr eyle çemende  
Ben ağlayayım hasretle günc-i mihende  
Ey her gülüşü âleme bir gülşen-i hande  
Bîrgün gelecek ağlayacaksın bana sen de

Nîm Sofyan

Hasan Dramalî (Güler)  
Güfte: Besteciye aittir.

Akşam olur sabah olur yar gelmez  
Sanırım ki beklediğimi bilmez  
Gelmez canım, gelmez gülüm, gelmez yavrum, ah gelmez.  
Gide gide yorgun gitmez dizlerim  
Ariyorum görmez onu gözlerim  
Gelmez canım, gelmez gülüm, gelmez yavrum, ah gelmez.  
Yollarına baka baka yorulдум  
O çapkının gözlerine vuruldum  
Gelmez canım, gelmez gülüm, gelmez yavrum, ah gelmez.

Curcuna

Selâhaddin Pınar

Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Anladım sevmeyeceksin beni sen nazlı çiçek  
Hasta gönülüm yine hicrânını yalnız çekecek  
Belki rûhum seni çılgınca severken ölecek  
Yine sensin beni bir lâhza şifâyâb edecek

Düyek

Alaeddin Yavaşca

Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbel

Artık bu solan bahçede bûlbüllere yer yok  
Bir yer ki sevenler sevilenlerden eser yok  
Bezminde kadeh kırdığımız sevgililer yok  
Bir yer ki sevenler sevilenlerden eser yok

Düyek

Fehmi Tokay

Aşkî seninle tattı hicranla yandı gönül  
Evvel coştı taşı da şimdi uslandı gönül  
Cevri safâya kattı hayli aldandı gönül  
Evvel coştı taşı da şimdi uslandı gönül

Devr-i Hindî

Hafız Yusuf Efendi

Âteş-i aşkın harâbetti dil-i nâlanımı  
Dûd-i endüh-i melâmet kapladı her yanımı  
Sevdiğim lûtfeyle gûş-et nâlevü efganımı  
Yapmadın gel bâri yıkma hâtır-ı virânımı

Düyek

Dede Efendi

Bâkîrî ben ey nâzenin  
Mecburunam, mecburunam, mecburunam.  
Ey serv-i kamet nev-zemîn  
Geldim kapında bendenim  
Hem bende-i üfkendenim  
Rahmeyle gel nâlerdenim  
Mecburunam, mecburunam, mecburunam.

Curcuna

Fahri Kopuz

Güfte: Süleyman Nazif

Bahar olsa, çemen-zâr olsa, âlem handedâr olsa  
Sen olmazsan hayâlimde zemîn ağlar, semâ ağlar  
Gönül mehcûr kaldıkça huzur ümmid eder sanma  
Sen olmazsan hayâlimde zemîn ağlar, semâ ağlar

Lenk Fahte

Suphî Ezgi

Beste  
Baktıkça hüsn-ü ânına  
Hayrân olur âşıkların  
Geldikçe hicrin yâdına  
Nâlân olur âşıkların

Aksak

Sadettin Kaynak

Bana yârdan vazgeç derler  
Ben geçerim gönül geçmez  
Üftâdesi çoktur derler  
Ben geçerim gönül geçmez  
Aşkına düştüm ne çâre  
Kapılmışım âh-ü zâre  
Çekerlerse beni dâre  
Ben geçerim gönül geçmez

Aksak

Medenî Aziz Efendi

Ben ne ettim sana bilmem âh lelek  
Çille-i cevri çekilmez oldu pek  
Serhâdâr-ı hançer-i gamdır yürek  
Çille-i cevri çekilmez oldu pek

Aksak

Muzaffer İkar

Beni cânımdan ayırdı gönümü yıktı temelden  
Seni sevmek de suçmuş ki bilmedim yandım ezelden  
Beni sana seni bana kavuştursun yârab tez-elden  
Seni sevmek de suçmuş ki bilmedim yandım ezelden

**Aksak Mısırlı****Uzzal**

Beni sev rûhumu sar kalbime yaslan beni sev  
Ne olur gönlüm avunsun diye bir an beni sev  
Yine ayrılmayacakmış gibi candan beni sev  
Ne olur gönlüm avunsun diye bir an beni sev

**Sengin Semâî**

Bilmem niye bir büseni sen çok görüyorsun  
Bîgâne nigâhınla beni öldürüyorsun  
Hicrin ile ben ağlar iken sen gülüyorsun  
Bîgâne nigâhınla beni öldürüyorsun

**Düyek**

Bir ateşim yanarım külüm yok, dumanım yok  
Sen yoksan mekânım belli değil, zamânım yok  
Fırtınalar içinde beni yalnız bırakma  
Benim senden başka sığınacak limanım yok

**Sofyan**

Bir çağırına bin can ile gelirim  
Bak bir kerre, bakışınla eririm  
Divâneyim ey gül endâm nâzenin  
Can yurduma gel, ben cânım veririm

**Aksak**

Bir gün seni görmez isem bana ölümden beter  
Seni sevdim seveli başımdan gitmiyor keder  
Senin der-i kahrınla hep oldum a zâlim heder  
Söyle ey bî-vefâ yok mu merhametten hiç eser

**Ağır Aksak**

Bir nigâh et ne olur hâlîme ey gonca dehen  
Göz göz oldu yüreğim gözlerinin derdinden  
Niye baktım niye gördüm niye sevdim seni ben  
Göz göz oldu yüreğim gözlerinin derdinden

**Curcuna**

Bir zamanlar şek-i cuşâ-cûş olan  
Vecde menbâ aşka bir âğuş olan  
Sen misin şimdi gönül hâmuş olan  
Hey gönül hey sen misin bî-hûş olan

**Udî İbrahim Efendi****Yesârî Âsım Arsoy****Avni Anıl****Güfte: ümit Yaşar Oğuzcan****Avni Anıl****Güfte: Ahmet Iğaz****Kanûnî Hacı Arif Bey****Şekerci Cemil Bey****Suphî Ziya Özbekkan****Curcuna Hayrî Yenigün****Güfte: Süleyman Sıddık**

Bu yaz geçti ne çabuk bu yıl bahar tez oldu  
Dudakların, sevgilim neredesin, demez oldu  
Gönlüm nasıl yanmasın bu tâ'lisiz gözlerim  
Senin o gül yüzünü artık göremez oldu

**Semâî**

Bülbülün çilesi yanmakmış güle  
Ömürler geçiyor ağlaya güle  
Yolcuyuz cümlemiz hep o meçhûle  
İçelim a dostlar neş'e dolalım  
İçelim bu akşam sermest olalım

Kimimiz hasretiz sevdiğimize  
Kimimiz yanarız gençliğimize  
Gelmeden yolculuk sırası bize  
İçelim a dostlar neş'e dolalım  
İçelim bu akşam sermest olalım

**Ağır Aksak**

Cevr-i hicrin arttırır feryâdımı  
Senden artık Allah alsın dâdımı  
Kırdın incittin dil-i nâşâdımı  
Senden artık Allah alsın dâdımı

**Curcuna**

Çamlarda dolaşsak yine hülyâlara dalsak  
Herşeyden uzak gâilesiz biz bize kalsak  
Mehtâb vuran enginlere bin kahkaha salsak  
Hep yan yana, hep baş başa, hep diz dize kalsak

**Curcuna**

Çâre bulan olmadı bu yâreye  
Pek yazık oldu dil-i bî-çâreye  
Mihnet-i hicran giriyor areye  
Pek yazık oldu dil-i bî-çâreye

Geçti gam-ı firkat ile rûzigâr  
Etmedi vuslat bile bu derde kâr  
Ağlasa da sızlasa da hakkı var  
Pek yazık oldu dil-i bî-çâreye

**Yusuf Nalkesen****Güfte: Besteciye aittir.****Bülbülî Salih Efendi****Hayrî Yenigün****Güfte: Rifat Morali****Ahmed Râsim Bey**

**Ağır Aksak**

Çeşm-i mahmûrun sebeptir nâle-vû feryâdına  
Hasta-i hicrân-ı aşkım gel yetiş imdâdına  
Çâre-sâz ol vuslatınla hâtir-i nâşâdına  
Hasta-i hicrân-ı aşkım gel yetiş imdâdına

**Lenk Fahte****Beste**

Çıktıkça sûz-i dilden cânâ fîğan-û nâle  
Geldikçe yâde hicrin zehrâb olur piyâle  
Gül-rûlere hemîşe lâyıf olan vefâdar  
Lûtfeyle bir nigâh et ersin gamım zevâle

**Nim Sofyan**

Çok yaşa sen Ayşe, köyün yıldızısın  
Biricik kızısın, dayımın kuzususun  
Bahtın açılınsın, tâlih saçılınsın  
Gönlün şen olsun, kendini üzme sakın  
Vur patlasın, çal oynasın  
Bu hayat böyle geçer

**Curcuna**

Demedim hicrânımı ellere yarar diye  
Gönlümü veremedim sevgili arar diye  
Açtığı yârelere ellerin şifâ verir  
Sardırmadım ellere yar gelir sarar diye

**Sengin Semâ**

Derdimi arz-etmeğe ol şûha bir dem bulamadım  
Hâlîme hiç rahmeder âlemde hem-dem bulmadım  
Ketmeder râz-ı derûnum yâr-ı mahrem bulmadım  
Yâre açtı yâreme ammâ ki merhem bulmadım  
Hâsılı bu âlemi ben eski âlem bulmadım

**Curcuna**

Dilerim bûse olup kalmayı her an dudağında  
Yaşamak isteyişim ölmek içindir kucağında  
Bu merâret dolu ömrün bu kadar gamlı çaında  
Yaşamak isteyişim ölmek içindir kucağında

**Düyek**

Dil-şâd olacak diye kaç yıl avuttu felek  
Saçırma karlar yağmış boşuna yaz beklemek  
Ne bûlbûl dile geldi ne de açtı bir çiçek  
Saçırma karlar yağmış boşuna yaz beklemek

**Astik Ağa****Kanûnî Hacı Arif Bey****Muhlis Sabahattin Ezgi****Şükrü Tutar****Enderûnî Ali Bey****Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Fazıl Ahmed Aykaç****Avni Anıl****Güfte: Turgut Yarkent****Aksak**

Dil yâresini andırarak yâre bulunmaz  
Dünyada gönül yâresine çâre bulunmaz  
Her derdin olur çâresi meşhur meseldir  
Dünyada gönül yâresine çâre bulunmaz

**Düyek****Dîvan**

Dün gece ye'sile kendimden geçtim  
Teselli aradım meyhânelerde  
Baht-ı dün elinden bir dolu içtim  
O neş'e kalmamış peymânelerde  
Her neye dokunsam zahm-ı firkat var  
Çalkalanır ağlar bir âh-û hasret var  
Sularda çağlayan terânelerde  
Bilmedim kim oldu bu hâle sebep  
Ağladım ümmidim hebâ oldu hep  
Bendeki sûz-i dil var mıdır acep  
Tutuşup can veren pervânelerde

**Düyek**

Eğilmez başın gibi gökler bulutlu efem  
Dağlar yoldaşın gibi sana ne mutlu efem  
Oyna yansın cepkenin yansın güneşten tenin  
Gün senin şenlik senin bayramın kutlu efem.

Çoban yıldızı gibi gönlüme aktın efem  
Bir yaz güneşi gibi sen beni yaktın efem  
Oyna yansın cepkenin yansın güneşten tenin  
Gün senin şenlik senin bayramın kutlu efem.

**Düyek**

Ey dil ne bitmez bu âh-û vâhın  
Oldu diğer-gün hâl-i tebâhın  
İnsâfı yok mu bilmem o mâhın  
Feryâd elinden baht-ı siyâhın

**Düyek**

Eyledin şeydâ beni ey gül-beden  
Aynlıktır gönlümü mahzûn eden  
Eylemem şekvâ efendim gayri ben  
Aynlıktır gönlümü mahzûn eden

**Şevki Bey  
Güfte: Hafid Bey****Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Rıza Tevfik Bölükbaşı****Kaptanzâde Ali Rıza Bey  
Güfte: Ömer Bedrettin Uşaklı****Hacı Arif Bey****Enderûnî Ali Bey**

Sofyan

Elâ gözlerine kurbân olduğum  
Yüzüne bakmaya doyamadım ben  
İbret için gelmiş derler cihana  
Noktadır benlerin sayamadım ben  
Ayamadım ben doyamadım ben  
Noktadır benlerin sayamadım ben

Aşkın ateşidir sinemi yakan  
Lûtfuna erer mi cevrimi çeken  
Kolların boynuma dolanmış iken  
Seni öpmelere kıyamadım ben  
Ayamadım ben doyamadım ben  
Seni öpmelere kıyamadım ben

Semâî

Ey büt-i nev-edâ, olmuşum müptelâ  
Âşıkam ben sana, iltifât et bana  
Gördüğüm-den-beri, olmuşum serseri  
Bendenim ey peri, iltifât et bana  
Hâsılı bunca dem, ben senin bendenem  
İltifât et bana, âşıkam ben sana

Düyek

Firâkınla yansa ten yine vuslat dilemem  
Bî-mecâl kalsam bile senden tâkat dilemem  
Âşıkâ âşıkım ben hiç sadâkat dilemem  
Bî-mecâl kalsam bile senden tâkat dilemem

Türk Aksağı

Fırkatte ne var gönlümü hasretle erittin  
Ağyare gülerken bana bildin mi ne ettin  
Mes'ut edemem git diye kalbimde yer ettin  
Ben bahtıma küssem bile sen kendine ettin

Türk Aksağı

Gamsız yaşarım eğlenirim, zevk ederim ben  
Her çehrede bir hande-i ülfet sezerim ben  
Kalbimde benim yer bulamaz gamlar elemeler  
Her çehrede bir hande-i ülfet sezerim ben

Sadettin Kaynak  
Güfte: Âşık Ömer

Dede Efendi  
Güfte: Vâsıf

Avni Anıl  
Güfte: Turgut Yarkent

Fehmi Tokay

Yesârî Âsım Arsoy

Türk Aksağı

Gel nazlı güzel bana can ver gülüşünle  
Gel sinemi aç yâremi gör kalbimi dinle  
Aşkın yakıyor rûhumu her lâhzada cânân  
Gel sinemi aç yâremi gör kalbimi dinle

Yürük Semâî

Münir Nureddin Seîçuk  
Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel

Giltin de bıraktın beni aylarca kederde  
Mehtâb oluyordun bana aysız gecelerde  
Dermân olur ancak dönüşün bizdeki derde  
Mehtâb oluyordun bana aysız gecelerde

Düyek

Gönlümü aldın güzel, kalbimi çaldın güzel  
Sevdâya saldın güzel, gel üzme artık yeter  
Aşkımsın, dilediğimsin, bahârim, çiçeğimsin  
Güzelsin, hem şirinsin, seviyorum seni ben.

Alaeddin Yavaşca

Sevdâlı bakışların, canımı yakışların  
Yeter kaş çatışların, gel üzme artık yeter.  
Alev mi aşkın senin, gül müdür penbe tenin  
Hasretiğim büsenin, gel üzme artık yeter.

Düyek

Gönlümün şarkısını gözlerinde okurum  
Sevgimin neş'esini sözlerinde bulurum  
Seni bir an göremezsem kederimden ölürüm  
Göreyim şen yüzünü kaçma benden sevgilim  
Sevgimin neş'esini sözlerinde bulurum

Muzaffer İkar

Curcuna

Selahaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Gönlü yarasından acı duyanlar  
Feleğin kahrına boyun eğermiş  
Kara bahtın cilvesine uyanlar  
Bir gün olur murâdına erermiş

Ben de çile çektim göz yaşı döktüm  
Cânâna yalvardım nice diz çöktüm  
Şifâsız yarımı dağlayıp söktüm  
Ağlayanlar bir gün olur gülmüş

Aksak

Avni Anıl  
Güfte: Cemal Atayman

Gözlerin kömür senin, bakışın ömür senin  
Aşkına tutulanlar kahrından ölür senin  
Gönlümü sana versem, bahçende bin gül dersem  
O zaman öldür beni, başkasına gül dersem

Aksak

Rıfat Bey

Gülşen-i hüsnüne kimler varıyor  
Kim ayağın öperek yalvarıyor  
Bağrımı şâne gibi kim yarıyor  
Sevdiğim zülfünü kimler tarıyor

Aksak Dede Efendi

Güzel gel aklımı aldın  
Bir bakışla gönlüm çaldın  
Aldatıp ferdâya saldın  
Gelirim gelmezlenir  
Bilir hâlim bilmezlenir  
Aman gel, gülüm gel, gel aman.  
Kâr-ü cefâ uşşâka hep  
Bu çevre ne bilmem sebep  
Kanda olsam ol gonce leb  
Gelirim der gelmezlenir  
Bilir hâlim bilmezlenir  
Aman gel, gülüm gel, gel aman.

Curcuna

Leylâ Saz

Haberin yok mu senin ey dil-i zâr  
Yine pür şevk-i emel geldi bahâr  
Oluyor arz-ı semâ neşve-nisâr  
Yine pür şevk-i emel geldi bahâr

Curcuna

Ekrem Güyer  
Güfte: Halil Soyuer

Hañcer-i aşkınla ey yâr gönlüm üzre vurma hiç  
Öyle bir derde giriftârim ki halim sorma hiç  
Ağladıkça gözlerimden kan gelir yaş yerine  
Öyle bir derde giriftârim ki hâlim sorma hiç

Düyek

Mustafa Nafiz Irmak

Hasretin bağrımı delip geçiyor  
Göz yaşı ömrümü silip geçiyor  
Ne yazık bu çağım gelip geçiyor  
Göz yaşı ömrümü silip geçiyor

Aksak

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nafiz Irmak

Hasta kalbimde açılmış kanayan bir yarasın  
Seni ölsem de unutmam bana son hâtırasın  
Kaybolan cismini gönlüm nerelerde arasın  
Seni ölsem de unutmam bana son hâtırasın

Aksak

Hırant Emre

Hastayım yaşıyorum görünmez hayâlile  
Belki bir gün, bir gün diye, beklerim ümidile  
Çürüyor zavallı rûhum aşkının hasretiyle  
Belki bir gün, bir gün diye, beklerim ümidile

Türk Aksağı

Zeki Duygulu

Her gün o siyah gözlere baktıkça takıldım  
Billâhi o yalan sevgine yıllarca kapıldım  
Pervâne gibi âteş-i aşkınla yakıldım  
Billâhi o yalan sevgine yıllarca kapıldım

Sengin Semâî

Haydar Tatlıyay

Hicrân-ü elem açtı yine sineme yâre  
Ey hasta gönül bekleme sen derdine çâre  
Ümidin eğer kaldı ise fasl-ı bahâre  
Ey hasta gönül bekleme sen derdine çâre

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Sedat Ergintuğ

Kader kime şikâyet edeyim seni bilemem  
Alnıma yazılmış yazısın derinsin silemem  
Doğarken yakışmış benimsin, tenimsin silemem  
Alnıma yazılmış yazısın derinsin silemem

Aksak

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Hüseyin Suad Bey

Kamadı bende ne arzû, ne gönül  
Kime aldanmadı divâne gönül  
Yandı hep boş yere pervâne gönül  
Kime aldanmadı divâne gönül  
Ne çiçek kokladım âlemde, ne gül  
Takmadım göğsüme bir tek sünbül  
Şakradıkça yuvasında bülbul  
Kime aldanmadı divâne gönül

Nîm Sofyan

Kapıldım gidiyorum bahtımın rüzgârına  
Ey ufuklar diyorum yolculuk var yarına  
Ayrılık görünmüşken yâr tutmuyor elimden  
Misafirim bugün ben Bursa akşamlarına

Kaptânzade Ali Rıza Bey

Türk Aksağı

Kendine niçin emsâl ararsın  
İsmin gibi pek nâzik edâsın  
Gerçi biraz da sen bî-vefâsın  
İsmin gibi pek nâzik edâsın

Medenî Aziz Efendi

Aksak

Kış geldi firâk açmadadır sineme yâre  
Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahâre  
Bâri bulayım söyle de sen derdime çâre  
Vuslat yine mi kaldı güzel başka bahâre

Şevki Bey

Devr-i Hindî

Kudretin kâfî değildir sûz-i âh-ü zârıma  
Karşı durma ey felek feryâd-ı âteş bârım  
Hirmen-i âlem dayanmaz şûle-i efgânıma  
Karşı durma ey felek feryâd-ı âteş bârım

Hacı Arif Bey

Aksak

Kurdu meclis âşıkân meyhânede  
Neş'eler var dîde-i mestânede  
Aks-i hüsnün rûnûmâ peymânede  
Neş'eler var dîde-i peymânede

Hacı Arif Bey

Türk Aksağı

Leylâ gibi hıçkırsa ve Mecnûn gibi yansa  
Kalbin ne olur aşkıma bir lâhza inansa  
Gönlüm tutuşan gözlerinin şirine kansa  
Kalbin ne olur aşkıma bir lâhza inansa

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Sofyan

Mahmûr ufuklarda batan gün gibi ölgün  
Nevmîd-i sevdâ ile rûhum sana küskün  
Gönlüm, o zavallı yine âlâmina düşkün  
Yâd-eyle beni terk-i cihân eylediğim gün

Refik Fersan

Sengin Semâî

Mecnûn gibi sahrâ-yı cünûn-içre yerim var  
Zülf-i gam-ı Leylâ ile bin derd-i serim var  
Sevdâ-yı muhabbetle şakır bülbül-i aşkım  
Zülf-i gam-ı Leylâ ile bin derd-i serim var

Civan Ağa

Ağır Aksak

Meyle teskin eyle sâkî âh-ü âteş-zârımı  
Pek harâbım gel sevindir hâtır-ı nâşâdımı  
Almıyor sem-i kabule kimseler feryâdımı  
Pek harâbım gel sevindir hâtır-ı nâşâdımı

Hacı Faik Bey

Ağır Aksak

Müptelâyı derd-i hicrandır gönül  
Âteş-i firkatle süzandır gönül  
Kıl terahhum lûtfa şâyândır gönül  
Âteş-i firkatle süzandır gönül

Hacı Faik Bey

Curcuna

Ne bahtımdır ne yâr-i bî-amandır  
Beni giryân eden hükm-ü zamandır  
Bu günkü handeler aynı figandır  
Beni giryân eden hükm-ü zamandır

Şemseddin Ziya Bey

Düyek

Ne kadar rûha yakın neş'eli hâlin var bu gece  
Her kadehde eriyor sanki melâlin bu gece  
Yeni bir ay gibi meclisde gören der ki sana;  
Seni kıskanması bundan mı hilâlin bu gece

Avni Anıl  
Güfte: Hilmi Soykut

Düyek

Ne müşkülümüş güzel sevmek meğer  
Yâr elinden gönül neler çektim neler  
Sevmeyim bir dahi olsun tövbeler  
Yâr elinden gönül neler çektim neler

Zeki Arif Ataergin

Sengin Semâî

Neş'enle güzel gönlüme birden doluversen  
Dermân arayan sineme merhem oluversen  
Bî-çâre gönül bezmine muhtâç geliversen  
Dermân arayan sineme merhem oluversen

Yektâ Akıncı  
Güfte: Arif Rüştü Görgün

**Curcuna**

Ne yapsam, neylesem bu hâl-i zâre  
Tahammül kalmadı bu kıl-û kale  
İşim her-dem benim feryâd-û nâle  
Tahammül kalmadı bu kıl-û kale  
İrişirse felek bahtım kemâle  
Gönül vermek ne güç ol meh cemâle

**Evsat**

Niçin a sevdiğim niçin  
Seni sevdim budur suçum  
Turalanmış sırma saçın  
Çözen benden beten olsun  
Yeter olsun, yeter olsun  
Çözen benden beten olsun

**Aksak**

Niçin şeb tâ seher ben zâr-û zârım  
Neden oldu benim feryâd-û kârım  
Medet gitti elimden ihtiyârım  
Aman dostlar esir-i zûl-i yârım

**SengİN Semâi**

N'olsun bu kadar âh-û figan gönül  
Ettin beni rûsvâ-yı cihan gönül  
Bin derde ducâr etmedesin bâşım her bâr  
Rahat mı bulur sana uyan gönül  
Sensin beni bu hâle koyan gönül

**Aksak**

Okşadım saçlarını bir dizi sünbül mü dedim  
Kokladım sinesini gonca mı ya gül mü dedim  
Ya o gözler aman Allah, dayanılmaz buna Billâh  
Ya o kâküller aman, lâle mi ya ful mü dedim

**Ağır Aksak**

Ol dil-rübânın herkes esiri  
Hübân içinde yoktur naziri  
Hurşide fâik vech-i müniri  
Hübân içinde yoktur naziri

**Ağır Aksak**

Ömrüm artar sana baktıkça perestişle benim  
Cânımın cânı mısın rûhum musun şüh-i şenim  
Seni gördükçe şifâyâb oluyor hasta tenim  
Cânımın cânı mısın rûhum musun şâh-i şenim

Hacı Faik Bey

Nikogos Ağa  
Güfte: Yavuz Sultan Selim

Şevki Bey

Enderûnî Ali Bey

Fâiz Kapancı

Şeyh Ethem Efendi

Bîmen Şen

**Düyek  
Ayşem**

Pınarın başında su verdin içtim  
Sevdim seni candan yâr diye seçtim  
Bu içten sevişle kendimden geçtim  
Gönlümü gönlüne bağladın Ayşem  
Aşkınla kalbimi dağladın Ayşem

Pınarın başında görmezsem seni  
Ararım sulara hep hayâlini  
Mecnûn-a döndürdü bu sevgi beni  
Gönlümü gönlüme bağladın Ayşem  
Aşkınla kalbimi dağladın Ayşem

**Düyek**

Rîyâ imiş sevgisi o güzelin anladım  
Yalnızlık tâkibeder rûhumu adım adım  
Sevgiler bir masalmış aşksa büsbütün rüyâ  
Kalbi gönlü ap-açık bir sevgili aradım  
Gönlümün benden başka yâri yokmuş anladım  
Seviyorum diyerek gönlüme yaslanan yâr  
Benden uzakta iken başka sevgili arar  
Sen gönlünü kalbini bağlasan neye yarar  
Gözleri sendeyse de benliği eli sarar

**Curcuna**

Saçının tellerine bütün ömrümü taktım  
Seni sevdim bilerek kalbi ateşe yaktım  
Gözlerinin ışığı hayat pınarım oldu  
O ışıktâ eridim sonsuzluklara aktım

**Türk Aksağı**

Saydeyledi bu gönlümü bir gözleri âhû  
Bendeyledi zencire beni sünbül-i giysû  
Bilmem ki ne sihreyledi ol gamze-i câdû  
Saplandı ciğer-gâhıma dek hançer-i ebrû  
Hürî mi acep nur-i mücessem mi bu

**Ağır Aksak**

Tıl-ı nâ-kâmin acınmaz nâle-vü feryâdına  
Hasta-i hülyâ-perestim kim gelir imdâdına  
Zerreler şâyân değildir âfitâbın yâdına  
Hep bütün kendi sebeptir kendinin berbâdına

Burhaneddin Deran  
Güfte: Besteciye aittir.

Alâeddin Yavaşca

Teoman Alpay  
Güfte: Tark Hatusil

Hacı Arif Bey

Şekerci Cemil Bey

## Curcuna

Avni Anıl

Güfte: İlham Behlül Pektaş

Sen âşık olamazsın gökte kaç yıldız var bilmiyorsun  
 Nerde bekliyor seni en güzel şarkılar bilmiyorsun  
 Ellerin yok senin, gözlerin yok, saçların yok, kalbin yok  
 İnsanın damarlarında esen bu rüzgâr bilmiyorsun  
 Nerde bekliyor seni en güzel şarkılar bilmiyorsun

## Düyek

Avni Anıl

Güfte: Koray Ekener

Sen saçlarıma koşan aklar gibisin  
 Ansızın uykularıma dolan rüyâlar gibisin  
 Acılar, kahrılar, derter getirdin bana  
 Şimdi içimde açan baharlar gibisin

## Sengin Semâî

Enderûnî Ali Bey

Sen kân-ı kerem menba'ı ihsân olunca  
 Ben zâr-ı sitem dîde-i giryân olunca  
 Elbet de bulur kalb-i marîz derde devâsın  
 Tîbhâne-i lûtfunda şifâ cûyân olunca

## Aksak

Şevki Bey

Severim cân-ü gönülden seni tersâ çiçeğim  
 Seni kabil mi görüp sevmemek ey göz bebeğim  
 Sana hem-tâ bu güzelliğe bulunmaz meleğim  
 Seni kabil mi görüp sevmemek ey göz bebeğim

## Semâî

Rûştü Şardağ

Güfte: Şahap Gürsel

Sevgiden, neş'eden düşmüşüz ayrı  
 Yıllar ne getirdi hüzünden gayrı  
 Bir hayâl kaldı mı kalb aynasında  
 Cânânın vefâsı yüzünden gayrı

## Düyek

Avni Anıl

Güfte: İlham Behlül Pektaş

Sevmiyorum seni artık gözlerimi geri ver  
 Yalanmış yeminlerin hep sözlerimi geri ver  
 İsyânı tanımazdım ben seni sevmeden önce  
 O en mahzûn, o en mahcûb yüzlerimi geri ver

## Semâî

Mısırlı İbrahim Efendi

Güfte: Ahmet Refik Bey (Altunay)

Sırma saçlı yârimin can bahşederken işvesi  
 Bâdeye revnâk verir lebler yakar gül büsesi  
 Ruhûma te'sir eder âşûftedir her handesi  
 Bâdeye revnâk verir lebler yakar gül büsesi

## Semâî

Mısırlı İbrahim Efendi

Güfte: Ahmet Refik Bey (Altunay)

Solsan da sararsan yine gül penbe dehensin  
 Rabbin bana bir nimeti varsa o da sensin  
 Sînem ebediyyen o güzel tenle bezensin  
 Rabbin bana bir nimeti varsa oda sensin

## Düyek

Sâdettin Kaynak

Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Son ümidim de bitti, kuş gibi uçtu gitti  
 Geri kalan hep yalan, içimde acı hicran  
 Şimdi bir emelim var, sevişen sevdâlîlar  
 Tanırım onları etsin, bir arada bahtiyâr  
 Hayâlini anayım, onunla avunayım  
 Ben mihnetle yanayım, o tek bahtiyâr olsun.

## Curcuna

Hüseyn Mayadağ

Söyle derdini kaç yıl çekecek bu dertli başım  
 Bu gece sana bu son gelişim, son yalvarışım  
 Dilim varmazsa bu itirâla, söyler göz yaşım  
 Bu gece sana bu son gelişim, son yalvarışım

## Düyek

Şu gelen atlı mıdır, sorun Bağdatlı mıdır  
 Her gören yârî sorar, yar bu kadar tatlı mıdır  
 Şu gelen kimin kızı, yanakları kırmızı  
 Gerdanında beni var, sandım seher yıldızı

## Semâî

Muzaffer İlkar

Güfte: Güzide Taranoglu

Tadı yok sensiz geçen ne baharın ne yazın  
 Kalmadı tesellisi ne şarkının, ne saz'ın  
 Sarıldım kadehlere dermân olur diyerek  
 Kalmadı tesellisi ne şarkının, ne saz'ın

## Aksak

Sadettin Kaynak

Tel tel taradım zülfünü, tellerine gül bağladım  
 Göğsündeki gonca gülün, yaprağına tül bağladım  
 Gül fidanı gibi kendi, yoktur cihanda menendi  
 Ben değil, âlem beğendi, endâmına bel bağladım  
 İndim yârin bahçesine, gül topladım çevresine  
 Âşık oldum lehçesine, dîvan durup el bağladım



**Yürük Semâî**

Ülfet etsem yâr ile ağıyâre ne  
Yansam âteşler gibi dildâre ne  
Ben helâk olsam mürüvvet-kâre ne  
Ülfet ister gönüm ammâ, çare ne

Bâğ-ı hüsnün ey gül-i nâzik teri  
Nim nigâhın sinede vardır yeri  
Gül cemâlin gördüğüm günden-beri  
Ülfet ister gönüm ammâ, çare ne

**Düyek**

**Yusuf Nalkesen**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Yalan değil pek kolay olmayacak unutmak  
Öyle zor, öyle zor ki seni içimden atmak  
İstemem o günahkâr ellerini bir daha  
Ellerime alıp da ne öpmek, ne okşamak  
Öyle zor, öyle zor ki seni içimden atmak

**Sengin Semâî****Bîmen Şen**

Yıllar ne çabuk geçti o günler arasından  
Bir tel saç onun kaldı bütün hâtırasından  
Hâlâ duyarım bin sızı ben her yarasından  
Bir tel saç onun kaldı bütün hâtırasından

**Düyek****Sâdettin Kaynak**

Yollarına gül döktüm, gelir de geçer diye  
Geçmedin boynum büktüm, başka yar seçer diye †

Menekşe, lâle, hanımelî, güzel huyun yoktur bedeli  
Sana gönül verdim vereli, sararıp soldum aman.

Aşkî içtim elinle, kalbim doldu seninle  
Geçti ömrüm eninle, benden vazgeçer diye

Sarardı gül benzim, yıllar var ki sensizim  
Şimdi ben bir öksüzüm, benden vazgeçer diye

**Aksak**

**Selahaddin Pınar**  
**Güfte: Mithat Ömer Karakoyun**

Yüzüm gülse de kızlar, içimde yâre sızlar  
Bu onulmaz yâreden, anlamaz yarasızlar  
Sen çal dertli sazını gönüm sızlasın dursun  
Sen de türkümü söyle kalbim sesinde vursun  
Kalbim durmadan vursun gönüm sızlasın dursun  
Gönül bir destandır ki sen de bir gün okursun  
Saz ağlar, nağme ağlar, içimde yâre ağlar  
Bu onulmaz yâreden, anlamaz yarasızlar

**HİCAZKÂR MAKAMI**

**Aksak**

Hacı Arif Bey

Açıl ey gonce-i sadberk yaraşır  
Sana gülzârda gezmek yaraşır  
Taktığın gül rûyine pek yaraşır  
Gül ki gül rûyine gülmek yaraşır

**Aksak**Nikogos Ağa  
Güfte: Ziya Paşa

Akşam olur güneş gider şimdi buradan  
Garip, garip kaval çalar çoban dereden  
Pek körpesin esirgesin seni yaradan  
Gir sürüye kurt kapmasın gel kuzucağım  
Sonra yardan ayrılırsın âh yavrucağım

**Ağır Aksak**

Şâkir Ağa

Âteş-i aşkın senin ey mehlîkâ  
Yaktı cismim eyledi mahv-ü hebâ  
Gitti hep sabr-ü taammül bir yana  
Yanmak âh mümkün müdür cânâ sana  
Hüsn-ü âlem sûzuna yoktur bahâ

**Curcuna**

Muhlis Sabahaddin Ezgi

Bahar geldi gül açıldı, aşka geldi bülbül şimdi  
Yeşillendi bütün dağlar, çiçeklendi bağlar şimdi  
Kuzu meler, kuşlar öter, dere hazîn hazîn çağlar  
Uzakta bir kavak ağlar, aşka gelmiş çoban kızı

Çoban kızı, çoban kızı, sensiz dağların yıldızı  
Duydukça kaval sesini, yüreğimde başlar sızı  
Gönül mü verdin bir güle, rakip olma sen bülbüle  
Çoban kızı, çoban kızı, sensin dağların yıldızı

**Aksak**

Be bahçevan ben bahçemi bellerim  
Hem bellerim hem gönlümü eğlerim  
Bir vefâsız yâre düştüm neylerim  
Bağdat ellerinde salınır gezer  
Yazması boynunda dolanır gezer

Be bahçevan senin bahçen var mıdır  
Bahçendeki ayva mıdır, nar mıdır  
Senin benden başka da yârin var mıdır  
Bağdat ellerinde salınır gezer  
Yazması boynunda dolanır gezer

## Düyek

Aldı beni, aldıbeni, iki kaşın arası  
Yaktı beni kül eyledi, gözlerinin karası  
İçinizde tabip yok mu, nedir bunun çâresi  
Sevdim ne çâre, ne söylesem o yâre  
Eller ârîftir.  
Ne olursun güzel gözlüm, sen de bana yar mısın  
Bir bakışla aklım aldın, akıl başta kor musun  
Rahm-i şefkât etmeyip de, sen bana kıyar mısın

## Aksak Semâî

Benim serv-i hırâmânım  
Benim sen nemden incindin  
Saadet burcunun mâhı  
Letâfet mülkinin şâhı

## Curcuna

Ben sana gönül vereli bak ne hâl-oldum  
Açılmış gonca gül-iken sararıp soldum  
Bir güzele gönül verip aşkına yandım  
Âh efendim bu hâlimi kime söyleyim  
Dünyâ bana harâm-oldu sensiz neyleyim

## Sengin Semâî

Bir câm-ı emel içsem o dildârın elinden  
Nakdine-i cân olsa da kaçmam bedelinden  
Kâm alsa idim o güzeller güzelinden  
Nakdine-i cân olsa da kaçmam bedelinden

## Sofyan

Bir hâlet ile süzdü yine çeşmini dildâr  
Evvel nazarı etti beni aşka giriftâr  
Gel bâri nighbanlığa ey tâli-i bidâr  
Nâz uykusunun mestidir ol şûh-i sitemkâr

## Yürük Semâî

Bülbül gibi pür oldu cihân nağmelerimden  
Gel serv-i revân, gel gonca dehen  
Gel kaşı keman, aman gel...

Hiç büy-i velâ görmedim ol verd-i terimden  
Gel serv-i revân, gel gonca dehen  
Gel kaşı keman, aman gel...

Hâküster olur çerh-i kemine şererimden  
Gel serv-i revân, gel gonca dehen  
Gel kaşı keman, aman gel...

## Çorlu'lu

## Bolâhenk Nuri Bey

## Çorlu'lu

## Selânik'li Ahmed Bey

## Hacı Arif Bey

## Zekâî Dede Efendi

## Düyek

Çözmek elimde değil gönlümü senden kadın  
Benim sana bağlanan, sen beni bağlamadın,  
Düşse düşse dilimden bağrıma düşer adın  
Benim sana bağlanan, sen beni bağlamadın.

Kurtarmayı deneme benden onu boş yere  
Kolum ince beline sarılmıştı bir kere  
Yere anlatamazsam duyururum göklere  
Benim sana bağlanan, sen beni bağlamadın.

## Aksak

Dilerim zülfüne berdar olayım  
Sana bihûde niçin bâr olayım  
Tâbekey hicr ile bizâr olayım  
Mülk-i itenden çıkayım yâr olayım.

## Sengin Semâî

Ey ruh-i revânım, ne âfet-i cansın  
Yektâ-yi zamandır diye, meşhûr-u cihansın,  
Dil almada, can yarmada, üstâd-ı zamansın  
Yektâ-yi zamandır diye, meşhûr-u cihansın.

## Müsemmen

Gonca açmaz, gül olmaz, bahârı yok gönlümün,  
Gonca açsa gül solar, karârı yok gönlümün,  
Bir karîb âşıkım ben, diyârı yok gönlümün,  
Gonca açsa gül solar, karârı yok gönlümün.

## Devr-i

Gönlümü dücâr eden bu hâle hep,  
Kara gözlüm, kara baktımdır sebep.  
Ettiğim âh-ü figane rûz-ü seb,  
Kara gözlüm, kara baktımdır sebep.

## Aksak

Gönül derdi çekenleri, gizlice yaş dökenleri,  
Bağrımdaki dikenleri, gidin sorun gecelerden.  
Geceler hülyâ demidir, Âşıkların mahremidir,  
Gök'de gizli kıpırdaşır, ay gülerek fısıldaşır,  
Sevgiliden selâm taşır, sesi duyulur yücelerden.  
Garib gecelerde ne var, yürekden özleyiş kadar,  
Uzaktardan incelerden, ninni söyler hecelerden.  
Geceler sırdaşım benim, yarını müjdeleyenim,  
Çözülen bilmecelerden, ninni söyler hecelerden.

## Sadettin Kaynak

## Hacı Ârif Bey

## Selânikli Ahmed Bey

Emin Ongan  
Güfte: Osman Nihat Akın

## Hindî Şevki Bey

## Selâhaddin Pınar

Sofyan

Kemal Niyazi Seyhun  
Şiir: Yahya Kemal Beyatlı

Nazar

Gece, Leylâ'yı ayın on dördü,  
Koyda tenhâ yıkanırken gördü.  
"Kız vücûdun ne güzel böyle açık!  
Kız yakından göreyim sâhile çık!"  
Baktı etrâfına ürkek, ürkek  
Dedi: "Tenhâda bu ses nolsa gerek?"  
"Kız vücûdun sarı güler gibi ter!  
Çık sudan kendini üryan göster!"  
Aranırken ayın ölgün sesini,  
Soğuk ay öptü beyaz ensesini.  
Sardı her uzvunu bir ince sızı;  
Bu öpüş gül gibi soldurdu kıızı.  
Soldu, günden güne sessiz, soldu!  
Dediler hep: "Kıza bir hâl oldu!"  
Tâ içindendi gelen hıçkırığı,  
Kalbinin vardı derin bir kırığı.  
Yattı, bir ses duyuyormuş gibi lâl.  
Yattı, aylarca devâm etti bu hâl.  
Sindi sîmâsına akşam hüznü,  
Böyle, yastıkta görenler yüzünü,  
Avuturlarken uzun sözlerle,  
O susup baktı derin gözlerle.  
Evi rûzgâr gibi bir sır gezdi,  
Herkes endişeli bir şey sezdi  
Bir sabah söyledi son sözlerini,  
Yumdu dünyâya elâ gözlerini;  
Koptu evden acı bir vâveylâ,  
Odalar inledi: "Leylâ! Leylâ!"  
Geldi köy kızları, el bağladılar...  
Diz çöküp ağladılar, ağladılar!  
Nice günler bu şeâmetli ölüm,  
Oldu çok kimseye bir gizli düğüm:  
Nice günler bakarak dalgalara,  
Dediler: "Uğradı Leylâ nazara!"

"Fahri Kapuz tarafından Nihâvend makamında bestelenmiştir."

Türk Aksağı

Gül mevsimidir gül yüzünün gülleri gülsün  
Gönlünde yanan şem'i sitem hâke dökülsün  
Bir handeni bekler sararan ömr-ü bahârım  
Sen gönlüme neş'e veren bir kırmızı gülsün

Udî Sâdi Ertem

Sofyan

Nev' eser Kökdeş

Gül dalında öten bülbül olsun  
Aşkını dilesem kalbimi sunsam  
Ötsem yanık yanık kalbine dolsam  
Ne olur uğruna sararıp solsam.  
Bahârım, çiçeğim, güzelim sevgilim  
Sar beni kollarına cânım vereyim.

Bir kuş olsam da pencereye konsam  
Aşkın şarkısını sana okusam  
Göğsünde yatsam da, biraz uyusam  
Elemi unutsam neş'emi bulsam.

Türk Aksağı

Sadettin Kaynak

Günlerce durmadan koşar ararım  
Dağlara, taşlara onu sorarım  
Görmeden ölürsem ona yanarım  
O nazlı sevgili bilmem nerede?

Ne bahar, ne de bir bülbül sesi var  
Aşkın ızdırabdan başka nesi var  
İçimde hicrânın derin yası var  
O nazlı sevgili bilmem nerede?

Aksak

Hasan Fehmi Mutel

Her dilber için sînede bir yâre mi olsun  
Nitsün dil-i mihnet-zede, bin pâre mi olsun  
Uşşâkın olur mâyesi her lâhzada feryâd  
Cânâ keremin zümre-i ağıyâre mi olsun

Sengin Semâi

Bîmen Şen

Hicrân ile dil-hastayım, ümmid ile nâlân  
Gel sineme, gel kalbime, gel rûhuma yaslan.  
Mecnûn'a ben oldum halef ey rûh-i revânım  
Gel sineme, gel kalbime, gel rûhuma yaslan.

Ağır Aksak

Selânikli Ahmed Bey

Hüznile çağlar sirişk-i çeşm-i giryânım benim  
Bir nihayet bulmuyor halâ bu efganım benim  
Artıyor, eksilmiyor bir türlü hicrânım benim  
Bir nihayet bulmuyor halâ bu efganım benim

Ağır Aksak

Bîmen Şen

Kırda bin tel nâz ile, terk-i esâret eylemem  
Kıl kadar sevdâ-yı zülfünden ferâgât eylemem  
Her semen-bû dilbere arz-ı muhabbet eylemem  
Kıl kadar sevdâ-yı zülfünden ferâgât eylemem

## Sofyan

Konaklar yaptırdım a yârim dağlar başına  
Çeşmeler yaptırdım a yârim yanı başına  
Bu gençlikde neler geldi garib başıma  
Ah efendim, a sultanım hastayım hasta  
Başım yastıkladır a yârim gözlerim yasta

## Sengin Semâî

Lâyık mı sana bu dil-i sevdâ-zede yansın  
Bu âteş-i hicrâna nasıl sine dayansın  
Göster a gönül yandığını yâre, inansın  
Bu âteş-i hicrâna nasıl sine dayansın.

Düştü aman ol âteş-i sevdâya ne çâre  
Bağlandı gönül âh ederek zülf-ü nigâre  
Çâre bulunur belki deyü yandı bu nâre  
Bu âteş-i hicrâna nasıl sine dayansın.

## Devr-i Hindî

Lezzet almış geçmiyor sevdâ-yı dildârdan gönül,  
Geçti aylar, geçti yıllar, geçmedi yardan gönül.  
Var mıdır bir fâide bu hâle ısrarda gönül;  
Geçti aylar, geçti yıllar, geçmedi yardan gönül.

## Ağır Aksak

Meclis-i meyde elinden nûş edip hep bâdeler  
Nîm nigehe âhû gözlerden dökülsün handeler  
Aşk için, Allah için çalsın bütün sâzendeler  
Nîm nigehe âhû gözlerden dökülsün handeler

## Curcuna

Melfûnun oldum ey vech-i ahsen  
Ayrılmam artık bir lâhza senden  
Vazgeçmem artık Vallâhi senden  
Yandım tutuştum cân-û gönülden  
Ayrılmam artık bir lâhza senden  
Vazgeçmem artık Vallâhi senden

## Curcuna

Mestim bu gece sen de bana mest olarak gel  
Peymâne-i şevkim gibi sevdâ dolarak gel  
Bilsen ne kadar dökü firâkıyla gözüm yaş  
Ey gül şu solan rûyimi gör de solarak bak

## Türkü

## Şekerci Cemil Bey

## Ahmet Mithat Bey

## Selânikli Ahmed Bey

## Ahmed Mithat Efendi

## Lavtacı Ovrık Efendi

## Aksak

Nerdesin, nerde acep, gamla bıraktın da beni  
Aradım, çok aradım âh, a gözüm nûru seni  
Yine görmek iin o neşveli vech-i haseni  
Aradım, çok aradım âh, a gözüm nûru seni

## Ağır Semâî

Nihân ettim seni sinemde ey mehpâre, cânımsın  
Benim râz-ı derûnum sevdiğim gözden nihânımsın  
Gönül sende, gözüm hâk-i derinde ey meh-i devrân  
Benim cân-û cânânım sevdiğim vird-i zebânımsın  
Âh dil nûvâzım, çâresâzım, kurbânın olam, halim pek yaman.

## Yürük Semâî

Ol kaaş-ı kemân cevri-ü celâ yayını kurdu,  
Tir-i nigehe mûrg-i dil-i zârımı vurdu,  
Peykân-ı gamı geçti ciğergâhıma durdu,  
Âşıklığımı nâlelerim halka duyurdu;  
Sultân-ı kader neyleyim böyle buyurdu.

## Aksak Muhlis

Oturmuş desti elindeçeşme taşına  
Oyalı yemeni sarmış Ayşem başına  
Fidan boylu Ayşem basmış onbeş yaşına  
Kıvrak Ayşe kız,  
Oynak Ayşe kız.  
Şakrak Ayşe kız, şen  
Köyün biricik kızı Ayşe kız  
Vurgunum sana ben...

## Ağır Aksak

Penbelikle imtizâc etmiş tenin  
Sim'e yâ kâfur-a benzer gerdenin  
Ben siyah pırlanta zannettim ben'in  
Görmedim emsâlini cânâ senin.

## Curcuna

Rûhumda neş'e hayâle daldım  
Gel sevgili gel, bir ömre bedel  
Gönlüm ister görmek seni, aşkım şâheser.  
Sevişirdik gündüz gece, tenhâlarda biz gizlice  
Başım göğsünde yatarken okşardım nice  
Gel sevgili gel, bir ömre bedel  
Gönlüm ister görmek seni, aşkım şâheser.

## Leylâ Saz

## Leon Hancıyan

## Enderûnî Ali Bey

## Sabahaddin Ezgi

## Lem'i Atı

## Güfte: Mahmut Celâlettin Paşa

## Nev' eser Kökdeş

**Curcuna**

Sana n'oldu gönül şâd olmuyorsun  
Bu derd-ü gamdan âzâd olmuyorsun  
Harâboldun da âbâd olmuyorsun  
Bu derd-ü gamdan âzâd olmuyorsun

**Semâî**

Sarı mimozamsın sen benim  
Hayat bahçesinde gültenim  
Ömrümün boyunca bendenim  
Benimsin sevdiğim sen benim.

Neş'eler saçarsın her yerde  
Devâsın bilirim her derde  
Bir benzerin yoktur şu yerde  
Benimsin sevdiğim sen benim.

**Curcuna**

Senelerce aşkı anmış, mahzûn kalbler hep ağlamış  
Gül dudaklar da sararmış, diyorlar ki aşk yalanmış  
Kimi siyah göze kanmış, kimi kumral saça yanmış  
Tutulanlar hep aldanmış, diyorlar ki aşk yalanmış  
Aşkı o kız oyun sanmış, hem aldatmış, hem aldanmış  
En sonunda yalnız kalmış, diyorlar ki aşk yalanmış.

**Ağır Aksak**

Seni görmek, seni sevmek emeliyle yaşarım  
Seni bir gün göremezsem coşar ağlarım  
Tâlin kahr-ı dil-âzârına cidden şaşarım  
Seni bir gün göremezsem coşar ağlarım

**Devr-i Hindî**

Söndü hep ümitleri rûhumda hicran dinmiyor  
Bir hayâle ağlarım rûhumda hüsrân dinmiyor  
Öyle bir mâzi ki yıllar geçse bir an dinmiyor  
Bir hayâle ağlarım rûhumda hüsrân dinmiyor

**Curcuna**

Söyle güzel sana n'oldu, gül gibi soldun  
Nedir gizli derdin, bana söylemez oldun  
Mehtâb, hayat, aşkım diye, ederdin feryâd  
Nedir gizli derdin, bana söylemez oldun

**Mızıkalı Lütî Bey****Alaeddin Yavaşça****Sabri Suha Ansen****Selânikli Ahmed Bey****Ömer Altuğ****Muzaffer İkar****Düyek**

Şen gözlerinle yüzüme bir baktın  
Gözümde yol bulup gönüme aktın  
Kalbime girdin âteş gibi yakıtın  
Gözümde yol bulup gönüme aktın

**Sengin Semâî**

Vaz geçti gönül aşkı muhabbet emelinden  
Allah bilir çektiğimi bunlar elinden  
Aldanma, vefâ umma zamanın güzelinden  
Allah bilir çektiğimi bunlar elinden

**Aksak**

Yine hasretkeş-i dildâr oldum  
Acınır hâle giriftâr oldum  
Bâis-i hande-i ağıyar oldum  
Acınır hâle giriftâr oldum

**Düyek**

Yolları gurbete bağlayan dağlar  
Yaşlı gözler gibi ağlayan dağlar  
Kâh başı duvaklı bir gelin gibi  
Gizli bir hevesle çağlayan dağlar  
Zümrüt duvağıyla altın yüzünde  
Leylâ'ya benzersiz Mecnûn gözünde  
Bilen bilir ne var dağlar sözünde  
Sabah gülen akşam ağlayan dağlar

**Alâeddin Yavaşça**  
**Güfte: Şükrü Öncel**

**Selânikli Ahmed Bey****Lâtif Ağa****Sadi Işılay**

HİSAR PÜSELİK MAKAMI

**Aksak****2. Mahmud Han**

Aman ey şûh-i nâzênde  
 Gül gibi edersin hande  
 Dilde havâ, aşkın tende  
 Nâzik misâl gönlüm sende  
 Eğlenemem sensiz ben de...

**Curcuna****Refik Fersan****Güfte: Hüseyin Rifat Bey**

Baktıkça güzel gözlerine coşmadayım vâh  
 Sevmek de, sevmek de felâket imiş eyvâh  
 Ben kendimi kaybetmişim, ey sevgili sende  
 Sen ben mi nesin, ben mi benim bilmiyorum âh.

**Türk Aksağı****Cevdet Çağla****Güfte: Şevki Sevgin**

Bildin mi cânım sensin civânım  
 Hep hasretinle ağlar kemânım  
 Yansam, yakılsam, duymazsın ey yâr  
 Kalbin şen olsun, duy sen figanım  
 Hep hasretinle ağlar kemânım.

**Türk Aksağı****Rahmi Bey****Güfte: Besteciye aittir.**

Bir nevcivansın, şûh-i cihansın  
 Rûh-i revansın, sînemde cansın  
 Canda nihansın, nûr-i ayansın  
 Göster cemâlin sen mihr-i ansın  
 Üftâdegâhın gün doğdu sansın  
 Setretme hüsnün dil seyre kansın  
 Uşşâka dâim sen mihribansın  
 Bu hüsn-ü-anla tâze fidansın  
 San ki cenansın, ezhâre şansın

**Semâî****Şekip Ayhan Özişik**

Dalma gönlüm dalma hayâle  
 Derd-ü gamdan düşme melâle  
 Gönlün yoktur belki visâle  
 Dalma gönlüm dalma hayâle.  
 İçme gönlüm içme şarâbı  
 Bitmiyor aşkın izdirâbı  
 Bir defa gör kalb-i harâbı  
 Dalma gönlüm dalma hayâle.



**Raks Aksağı****Tanbûrî Mustafa Çavuş**

Dök zülfünü meydâne gel  
 Sûr atını ferzâne gel  
 Al dayreni hengama gel  
 Bûlbûl senin, gülşen senin, yâr aman aman  
 Âşkınım hayli zaman  
 Dil muntazır teşrîfine, gel aman aman...  
 Verdin cevâb ünvân ile  
 Yaktın sinem sûzân ile  
 Müştâk sana bin cân ile  
 Bûlbûl senin...  
 Kestin mi târ-ı ülfeti  
 Kırdın mı câm-ı sohbeti  
 Çektirme bâri firkati  
 Bûlbûl senin...

**Yürük Semâî****Zekâî Dede Efendi**

Gönüm hevesi zülf-ü siyehkâre düşürdüm  
 Mûrg-i dilimi âteş-i hicrâne düşürdüm  
 Gül şevkine bîtab bugün nâleler ettim  
 Sad-pâre dil-i gonçe-i gül fâme düşürdüm  
 Mûrg-i dilimi âteş-i hicrâne düşürdüm

**Müsemmen****İsmail Hakkı Bey**

Rûşen et bezmimi artık, gözümün nûru görün  
 Edeyim vasla felekten, göreyim bir iki gün  
 Daha elvermedi mi, çektiğim âlâmı düşün  
 Edeyim vasla felekten, göreyim bir iki gün.

**Darb-ı Fetih****Zekâî Dede Efendi****Beste**

Yâr olmayacak câm-ı safâyı çekemez dil  
 Her ne ise çeker, böyle cefâyı çekemez dil  
 Hûn-i dil-i bir zevk ile nûş etmede gamı  
 Ol lezzet ile zehr-i safâyı çekemez dil.

HÜSEYİNİ MAKAMI

**Düyek Hacı Fâik Bey**

Ağlama ey âşık-ı mihnet-zede, gel yânıma  
 Dökme gözyaşını bakıp dide-i mestânıma  
 Müptelâ-yı çevre lâyık görmeyim be şânıma  
 Yakmayım uşşâkı tövbe, âleş-i sûzanıma.

**Curcuna**

Selâhaddin İçli

Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbeli

Âh eden kimdir bu saat kuytuda  
 Sustu bülbüller hiyâbân uykuda  
 Şirindi ay, bir serv-i simindir su'da  
 Esme ey bâd, esme cânân uykuda.

**Sengin Semâî**

Nuri Halil Poyraz

Artık yetişir, şimdiyeminlerle de kanmam  
 Vallâhi inanmam sana, Billâhi inanmam.  
 Aldandığımı çok acırım, ömrüme yanmam  
 Vallâhi inanmam sana, Billâhi inanmam.

**Aksak**

Emin Oğan

Arzetmediğim yâre meğer yâre mi kaldı  
 Ya, derd-i dîle kılmadığım çâre mi kaldı  
 Bülbül ne acep terk-i diyâr eyledi bülbül  
 İklim-i çemen yoksa yine hâre mi kaldı.

**Düyek**

Sadettin Kaynak

Güfte: Fuad Hulûsi Demirelli

Bağrıma taş basaydın  
 Basaydım da susaydım,  
 Düşmezdim el diline  
 Sana yalvarmasaydım.

Yazık oldu yazıma  
 Öksüz, içli sazıma,  
 Kış değmezdi yazıma  
 Kapına varmasaydım.

Artık içim kırıktır  
 Sesim bir hıçkırıktır  
 Demezdik ki, yazıktır  
 Sana yalvarmasaydım.

Yazık oldu yazıma  
 Öksüz, içli sazıma  
 Kış değmezdi yazıma  
 Kapına varmasaydım.

## Sofyan

Ağyârı alma yânına  
Lâyık değildir şânına  
Düşmez senin irlânına  
Dinle figanım gel beri...

Gel yânıma ey nevcivan  
Döndür bana rûyin aman  
Lûtfeyleyip sen her zaman  
Dinle figanım gel beri...

## Türk Aksağı

Baygın suların göğsüne yaslandı da bitâb  
Şen Marmara'nın kalbini dinler gibi mehtâb  
Bir hâtıra canlandı güzel mâvi denizde  
Şen Marmara'nın kalbini dinler gibi mehtâb.

## Yürük Semâî

Ben gibi sana âşık-ı üftâde bulunmaz  
Sen gibi güzel dahi dünyâda buunmaz  
Mutrib yine gül gibi açılmazsın aceb sen,  
Bu bezm-i safâ her zaman âmâde bulunmaz.

## Düyek

Bizm-i meyde dün geme peymâne gibi döndüm  
Cânımın etrafında pervâne gibi döndüm  
Fasl-ı aşkı geçenler sabâya başlayınca  
Muhabbet sahnesinde Mevlâna diye döndüm  
Âhang-i ney'e uyup divâne gibi döndüm.

## Türk Aksağı

Bir gonca gülsün, gönlüm bağında  
Bülbülde gülsün, sevdâ yolunda  
Kalbimde ağsın, aşkımda çağsın  
Sinemde dağsın, sevdâ yolunda.  
Gülşende bülbül, tecrinde bir gül  
Açmakta sünbül, sevdâ yolunda.  
Nâlân-ı giryân, kalb-i perişân  
Handân-ı şadân, sevdâ yolunda  
Kalbimde sensin, fikrimde sensin,  
Her demde sensin, sevd yolunda.

## Ali Rifat Çağatay

## Isak Varon

## Tab'i Mustafa Efendi

## Necip Mirkelâmoğlu

## Melâhat Pars

## Güfte: Celâl Kadizâde

## Türk Aksağı

Bir vefâsız yâr elinden ben neler çektim, neler,  
Gözlerim yollarda kaldı, gelmiyor hiç bir haber,  
Anladım sözler, vaadler hep hayâl olmuş meğer;  
Gözlerim yollarda kaldı, gelmiyor hiç bir haber.

## Sengin Semâî

Bir yaz gecesi Çamlıca mehtâbına geldim,  
Billâh o gece sen, iki mehtâba bedeldin,  
Aydın da, güneşten de, mehtâbdan da güzeldin;  
Billâh o gece sen, iki mehtâba bedeldin.

## Sengin Semâî

Çektim elimi senden ey âfet beni yakma  
Ağyâr ile hem bezm-i safâ ol, bana bakma  
Zencir-i belâyı yine sen boynuma takma  
Ağyâr ile hem bezm-i safâ ol, bana bakma.

## Düyek

Değmesin bu yâreme ağyâr eli  
Çünkü sinem yâr elinden yâreli  
Sıhhat elvermez gönül sad pâreli  
Çünkü sinem yâr elinden yâreli.

Derd-i hicr-i yâre düştüm nâgehân  
Âteş-i firkalle yandım el'aman  
Bakmasın efganıma şimdi cihan  
Çünkü sinem yâr elinden yâreli.

## Curcuna

Dest-i felek girdi medet kaanıma  
Hançer-i gam işledi tâ cânıma  
Sonra bakıp hâl-i perişânıma  
Güldü de döndü yine zâlim felek...

## Aksak

Doğru gitsem yollar komaz  
Bükük yollar boynum gibi  
Yüce dağlardan aşılmaz  
Viran dağlar gönlüm gibi

Coşkun dere durmaz akar  
Gözümdeki yaşlar gibi  
Yosun tutmuş hep kayalar  
Bağırdaki taşlar gibi...

Tahsin Karakuş  
Güfte: Âtrf Ölmez

## Yorgo Bacanos

## Şemseddin Ziya Bey

## Medenî Aziz Efendi

## Leylâ Saz

İsmail Hakkı Nebioğlu  
Güfte: Dertli

**Aksak**

Dil verelden ey yüzü mâhim sana  
Sormadin sen hâlimi n'oldu bana  
Ben yolunda cânım etmişken fedâ  
Sormadin sen hâlimi n'oldu bana.

**Ağır Aksak**

Giriftzen Âsım Bey

Durmadan aylar geçer, yıllar geçer, gelmez sesin  
Hasretin gönlümde lâkin, kimbilir sen nerdesin  
Sızlayan kalbim benim ister misin her dem desin  
Hasretin gönlümde lâkin, kimbilir sen nerdesin

"Münir Nureddin Selçuk tarafından Sûznâk makamında da bestelenmiştir."

**Curcuna**

Ali Rifat Çağalay

Güfte: Samih Rifat

Edâlı bir yosma kararım aldı  
Beni Mecnûn gibi sahrâya saldı  
Gönül gam içinde bunaldı kaldı  
Ağlarım sızlarım hâlimi bilmez  
Aşkın mihneti artar eksilmez

**Curcuna**

Sadettin Kaynak

Esmer bugün ağlamış, ciğerini dağlamış  
İnce belin üstüne, mâvi yazma bağlamış  
Oy nidem, nidem, nidem, evi barkı terkidem  
Yâr seni alıp gidem...  
Esmerim biçim biçim, ölürüm senin için  
Âlem bana düşmandır, seni sevdiğim için  
Oy nidem...

**Aksak**

Şerif İçli

Güfte: Mehmet Âkif Ersoy

Ezelden âşinânım ben, ezelden hem-zebânımsın  
Beraber ahde bağlandık, ne olsun yar-ı cânımsın  
Ne olsun zerrenim kalbimde halâ çarpar esrârın  
Gel ey cânâ, gel ey can kalmasın ferdâya didârin

**Curcuna**

Suphi Ziya Özbekkan

Güfte: Mehmet Enis Çakıroğlu

Feryâd ediyor bir gül için bülbül-i şeydâ  
Mecnûn-u gönül zencirine bağladı Leylâ  
Her zerrede bir aşk eseri oldu hüveydâ  
Sevmekle sevilme ezelî maksad-ı aksâ  
Kaanun-u tabiat ediyor hükmün icrâ

**Müsemmen**

Şükrü Tunar

Güfte: Hüseyin Sîret Özsever

Geçti sevdâlarla ömrüm, ihtiyâr oldum bugün,  
Ak-pak olmuş saçlarımla, bi-karâr oldum bugün,  
Bir muhabbet neş'esiyle, ilkbahar oldum bugün;  
Ben huzûrunda yer öptüm, tâcidâr oldum bugün.

"Nuri Halil Poyraz tarafından Beyâtî makamında da bestelenmiştir."

**Aksak**

Sadettin Kaynak

Göresin mi geldi beni meleğim  
Bahar ayı açılsın da geleyim  
Avun kuzum, avun budur dileğim  
Koyun, kuzu seçilsin de geleyim.

Gurbet ellerinde halim yandır  
Seni görmeyeli hayli zamandır  
Şimdi yollarımız kıstır, dumandır  
Koca çaydan geçilsin de geleyim...

**Düyek**

Alâeddin Yavaşca

Gülen gözlerinin mânâsı derin  
Gönlümün tahtıdır güzelim yerin  
Aşkımın ufkunda doğar güneşin  
Gönlümün tahtıdır güzelim yerin.

**Curcuna**

Avni Anıl

Güfte: Ömer Çalışır

Güzel gözler menekşe, yüce dağlar mor olur,  
Bir ilâhî övgüsün, senden kopmak zor olur,  
Hasretinle tutuşan yanar, yine kor olur;  
Bir ilâhî övgüsün, senden kopmak zor olur.

**Curcuna**

Suphi Ziya Özbekkan

Güfte: Reşat Özpırınççı

Hasretle zâr-ü-zâr gönül, çeker fîrak-ı yâr gönül  
Gözünde gül'izâr gönül, harâb-ı intizâr gönül  
Aman gönül, yaman gönül, güzel sevip yanan gönül  
Yanar yanar, tüter gönül, bülbül olur öter gönül.

Bu âh-ü-zâr yeter gönül, acep ne dem güler gönül  
Görünce gül-cemâl gönül, neler eder hayâl gönül  
Ümid eden visâl gönül, çeker mi hiç melâl gönül  
Gözündeki bu nem gönül, dinar acep ne dem gönül

Esirinim nidem gönül, yeter yeter elem gönül  
Aman gönül, yaman gönül, güzel sevip yanan gönül.

Sofyan

Sadettin Kaynak  
Güfte: Besteciye aittir.

Haticem saçlarını dalga dalga taratmış  
Tanrı bizi topraktan onu nûrdan yaratmış  
Kız Hatice, Hatice, kaçalım gel bu gece  
El ayak çekilince, bahçeye çık gizlice vay vay...

Güzele doyum olur, sana hiç doyan olmaz  
Hatice kalk gidelim, bizi hiç duyan olmaz  
Kız Hatice, Hatice, kaçalım gel bu gece  
El ayak çekilince, bahçeye çık gizlice vay vay...

Düyek

Nihat Adlîm  
Güfte: Siyâmi Özel

Her seherde sen gelirsin aklıma  
Ufuklar çep-çevre ağardıı zaman  
Bilsen nasıl çarpıyor kalbim  
Nasıl, anlatamam!

Sen karanlık geceleri severdin  
Sim-siyâh gözlerin vardı  
Sonra elvedâ dedin bir gün  
Bütün ümitlerim karardı  
Nasıl, anlatamam!

Türk Aksağı

Şevki Bey

Hicrân oku sinem deler  
Olmaktadır hâlim betor  
Bu iftirâk artık yeter  
İnsâfa gel ey şiveger  
Bir gün olur çağın geçer.

Ben âşıkam bi-iştibâh  
Aşkım benim oldu tebâh  
Rahmetmemek gayet günâh  
İnsâfa gel ey şiveger  
Bir gün olur çağın geçer.

Aksak

Lem'i Atlı

O güzel gözlerle bakmasını bil  
Sâde kendin yanma yakmasını bil  
Sevdâ pınarından gelen bir su ol  
Gönülden gönüle akmasını bil.

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Mustafa Yeşilova

Ben gönlümü bilmez miyim  
İrmakla akıp taşmışım  
Bulutla gezip şaşmışım  
Senin için dağ aşmışım  
Ben gönlümü bilmez miyim.

Bağlandım sana derinden  
Ayrılmışam yurt yerinden  
Geçti Mecnûn treninden  
Ben gönlümü bilmez miyim.

Bağımın hasreti suya  
Dallar uzamış kuytuya  
Gözü yoktur ki uykuya  
Ben gönlümü bilmez miyim.

Yürük Semâî

Tanbûri Ali Efendi  
Güfte: Nevres-i Kadîm

Senden bilirim yok bana bir fâide ey gül  
Gül yağını eller sürünür çatlarsa bülbül  
Elssem de abestir sitem-i hâre tehammül  
Gül yağını eller sürünür çatlarsa bülbül

Aksak

Mahmud Celâleddin Paşa  
Güfte: Nedîm

Sevdiğim cemâlin çünkü göremem  
Çıkmasın hayâlin dil-i şeydâdan  
Bastiğın yerlere yüzüm süremem  
Alayım peyâmın bâd-ı sabâdan

Cuncuna

Türkü

Sinemde bir tutuşmuş yanmış ocağ olaydı  
Zülfün karanlığında bezme çerâğ olaydı  
Olaydı yâr olaydı, yâr bâde dolduraydı  
Şu garib gönlüm için kanun icâd olaydı

Meyhâneler kapısı bahtım gibi kapansın  
Rindâne bâde içmek sensiz yasağ olaydı  
Olaydı yâr...

Zülfün görenlerin hep bahtı siyâh olurmuş  
Tek zülfünü göreyim bahtım siyâh olaydı  
Olaydı yâr...

**Curcuna**

Tarf-ı çeşmen-zâre bakar ağlarım  
Bir güle, bir hâre bakar ağlarım  
Nafile ben yâre bakar ağlarım  
Bir güle, bir hâre bakar ağlarım

**Şekerci Cemil Bey****Curcuna**

Sabrımı özlemli yıllara saldım  
Yeşile hasretken çöllere daldım  
Bir yudumda bana can verdin birden  
Oysa ki ben bitmiş kupkuru daldım.

**Yılmaz Yüksel****Güfte: Semra Nazlıben**

Sevginle açılmış beşik kucağa  
Bana duvar ören nazlı ocağa  
Tutuldum sevginle ördüğün ağa  
Burası durağım, dedim de kaldım...

**Düyek****Sarı Zambak**

Yeniköy'de bir kız gördüm, adı sarı zambakmış  
Dediler, çok vefâsızmış, kalbler kırmış, can yakmış  
Recâ, niyâz dinlemiş, her âşık yan bakmış  
Bahârın son günlerinde açılan bir zambakmış.

İşte bugün buralarda hep onu ararım  
Sarı zambak dedikleri o çiçeği sorarım  
Bir görürsem hemen alıp kaçırmaktır kararım  
Yemin ettim a kız seni, hatır gütmem sararım.

**Yesârî Âsım Arsoy****Sofyan**

Tez geçse de her sevgide bin hâtıra vardır  
Sevdâ denilen şey yaşayan hâtıralardır  
Sevmek de sevilme de bahâr ömrü kadardır  
Sevdâ denilen şey yaşayan hâtıralardır

**Selâhaddin İnal****Güfte: Necdet Atılğan****Aksak**

Varayım kûy-i dilârâya gönül, hû diyerek  
Kokalım gülleri gonçe-i hoş-bû diyerek  
Şerbet-i lâl-i hayâli bizi öldürdü medet  
Gidelim kûyine yârin, bir içim su diyerek

**Münir Nureddin Selçuk****Aksak**

Yine yol göründü sevdâ eline  
Bu dağlar gönlüme dar diye diye  
Bir nazlı âhûnun düştüm diline  
Varayım izinden yâr diye diye...

Gönlüm izindedir akar su gibi  
Özlemek ayılmaz kan uykusu gibi  
Ağlasam izinde bir yavru gibi  
Al beni göğsüne sar diye diye...

**Düyek**

Zaman olur ki ânın hacle-i visâlinde  
Bir inzivâ ve o cânânı bî-vefâ bulurum  
Zaman olur ki gözümde kaçan hayâlinde  
Hayâtı rûhuma müşfik bir âşinâ bulurum.

**Nim Sofyan**

Karşı dağdan uçan turna  
Yaralı kalbime vurma  
Âşk yolundan geçerseniz  
Yâre selâm edin turna.

Turnalar köye gidince  
Ayşe kız bize gelince  
Eğlenmeli zevketmeli  
Ayşe kızı mestetmeli...

**Raks Aksağı**

Menekşe kokulu yârim  
Kime arzedem hâlim  
Elimden aldılar yârim

**Nim Sofyan**

Keklik dağlarda çağıldar  
Yavrum diye diye ağlar  
Günden güne ye'se dalar  
Görenlerin bağı yanar  
Ağlarım ben keklığime, ney...  
Seherde öten diline.....  
Keklik bizden uzaklaştı  
Yolumuz sarpa dolaştı  
Hünkâr kal'asını aştı  
Belki yavrusuna kavuştu  
Ağlarım ben...

**Şerif İçli****Lem'i Atlı  
Güfte: Fâik Âli Bey****Sadettin Kaynak****Türkü****Türkü**

**Aksak Türkü**

İki karpuz bir koltuğa sığar mı?  
 İlk sevilen yar, son sevilene anam uyar mı?  
 Biricik öpsem zalim anan duyar mı?  
 Kaçındadır o yosmanın kızı kaçında  
 Menekşeler kokuyor o senin sırmalı saçında  
 Ağlama güzelim sızlama ben yine gelirim  
 Gurbet elde kimseye bakmaz anam dönerim.  
 Attan indim gül dalına bağladım  
 Asker oldum mavzerimi yağladım  
 Vardım baktım nazlı yârim uykuda  
 Öptüm sevdim, kara kara gözlerinden ayrıldım.  
 Ağlama güzelim...

Yârim al beni al beni  
 Al da sinene sar beni.  
 Yârim gül damlası damlası  
 Yâri sineye sarması  
 Yârim al beni...

Menekşesi biçim biçim  
 Ölüyorum senin için  
 Bir büse ver başın için  
 Yârim al beni...

**Curcuna**

Neden böyle yorgunsun  
 Kızıl ırmak, al ırmak  
 Gönlümden de yorgunsun  
 Saçları dal dal ırmak.

Sende ömrün bölümü  
 Yoktur aşkın ölümü  
 Gel al götür gönlümü  
 Ufuklara dal ırmak.

Benim garib başım var  
 Hergün gamdan aşım var  
 Yüzünde göz yaşım var  
 Onu yâre sal ırmak.

**Aksak Hacı**

Neyleyim bi-çâre dil encâm-ı kâr  
 Bir gül-i nevresteye oldu şikâr  
 Vadedip de hulfeder pek cilvekâr  
 Bir gül-i nevresteye oldu şikâr

Ömer Altuğ

Fâik Bey

HÜZZAM MAKAMI

**Aksak****Şükrü Tunar**

Ada'nın yeşil çamları, aşkımıza yer olsun  
 Ne çâre ayırdı felek, kalblerimiz bir olsun  
 İpek saçından bir tel ver, bana yâdigâr olsun  
 Ne çâre ayırdı felek, kalblerimiz bir olsun.

**Curcuna****Selâhaddin Pınar****Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

Ağladım günlerce arkandan senin, gönlüm kırık  
 Hasretin ruhumda halâ dînmeyen bir hıçkırık  
 İnliyor kalbim ölen bir kuş gibi, âh ayrılık!  
 Hasretin ruhumda halâ dînmeyen bir hıçkırık.

**Curcuna****Naci Tektel**

Ağlıyor kalbim benim derdime eş ararım  
 Yok muydu sevgi sende kalbsiz miydin sorarım  
 Aşkınla yana yana yüce dağlar aşarım  
 Yok muydu sevgi sende kalbsiz miydin sorarım.

**Curcuna****Marko Çolakoğlu****Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

Akşam dönüşü geçtim o esrarlı bağından  
 Bir gül koparıp kalbime taktım yanağından  
 Hicrânı teselli diye içtim dudağından  
 Bir gül koparıp kalbime taktım yanağından

**Ağır Remel****Hâfız Şeydâ (Abdullah Ağa)**

Aldım hayâl-i perçemin ey mâh dideme  
 Görürse gece hâb yüzünü vâh dideme  
 Ben mâcerâmı kemdım anar, kendim ağlarım  
 Kâh âsiyâb-ı âbe bakar kâh dideme.

**Sengin Semâî****Aieko Bacanos**

Aşkın beni bak gülüm ne müşküllere saldı  
 Leyl-i emelim zulmet-i hicrânına daldı  
 Kahrınla, inadinla gönül sanki bunaldı  
 Vallâhi inan, kurtuluşum lûtfuna kaldı.

**Aksak****Melahat Pars**

Âvâre gönül yine sensiz hicrâna daldı,  
 Bilmem ki neden o siyah gözlere kandı,  
 Hasta kalbim yaşamaktan bıktı, usandı;  
 Bilmem ki neden o siyah gözlere kandı.



## Curcuna

Avni Anıl

Güfte: Şahap Gürsel

Ayrılık ümitlerin ötesinde bir şehir  
Ne bir kuş, ne bir haber, ne de bir selâm gelir. ✕  
Çâresiz seslenişler, beyhûde bekleyişler;  
Bir teselli yerine hüzünlü akşam gelir.

## Türk Aksağı

Şeyh Ethem Efendi

Bahâr oldu beyim evde durulmaz  
Bu mevsimde çemen-zâre doyulmaz  
Gezer bülbül gibi gönlüm yorulmaz  
Bu mevsimde çemen-zare doyulmaz.

## Aksak

Şükrü Tınar

Balkonda saatlerce düşündüm, seni andım  
Bittim, eridim, göz yaşı dökmekten usandım  
Hicrâna tahammül güç imiş, şimdi inandım  
Bittim, eridim, göz yaşı dökmekten usandım.

## Ağır Aksak

Râkım Elkutlu

Güfte: Hüseyin Mayadağ

Bekledim yıllarca lâkin gelmedin ey nazlı yâr  
Sende Leylâ, bende Mecnûn olmak istidâdı var.  
Geçmesin eyyâm-ı hârin, bitmesin artık bahar  
Sende Leylâ, bende Mecnûn olmak istidadı var.

## Değişmeli

Sadettin Öktenay

Güfte: Mehmet Erbulan

Benim şu yollardan üzgün geçtiğim senin yüzünden  
Sabahlara kadar hergün içtiğim senin yüzünden ✕  
Ben bağırma bassam taşlar, her gün başka acı başlar  
Gözlerimden kanlı yaşlar, döktüğüm senin yüzünden.

Düşünerek kara kara, bakar dururum yollara  
Benim bu garîb hallere, düştüğüm senin yüzünden.  
Seni sevmiştim gönülden, anlamadın beni neden  
Artık aşktan ve sevgiden, kaçtığım senin yüzünden.

## Aksak

Osman Nihat Akın

Güfte: Necdet Atılcan

Bilmem bu gönülle ben nasıl yaşayacağım  
O daha genç yaşında, benimse geçti çağım  
Ayrılmak mümkün olsa, bırakıp kaçacağım  
Ne yazık ki elinde, şimdi bir oyuncağım

"Münir Nureddin Selçuk tarafından Nihavend makamında da bestelenmiştir."

## Türk Aksağı

Zeki Arif Ataergın

Güfte: Enis Behiç Koryürek

Bir çile ipeğimsin  
Bir tek sevdiceğimsin  
Güzeller pek çok ammâ  
En şirin bebeğimsin.

Gel boynuma sarıl da  
Haz içinde bayıl da  
Titreyerek de bana:  
Âşıkımsın, beyimsin...

## Curcuna

Hayri Yenigün

Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Bir gül kokusundan daha baygın nefesin  
Bülbülleri kıskandıracak tatlı sesin var  
Lâkin ne amansız ve ne zâlim hevesin var  
Bülbülleri kıskandıracak tatlı sesin var

## Türk Aksağı

Yesârî Âsım Arsoy

Bir lâhza bile ayırlamam şen kucağından  
Öptükçe senin ben o güzel gül dudağından  
İlk büse-i aşkın duyarım zevkini her an  
Öptükçe senin ben o güzel gül dudağından

## Curcuna

Sadettin Kaynak

Güfte: Vecdi Bingöl

Çıkar yücelerden haber sorarım  
Solarken dağların gümüş yaldızı  
Bilmem neredeyim neyi ararım  
Uyanır içimde derin bir sızı.

Derim neden yoksûn, gezdiğim bağlar  
Yok mu bu ellerde benimle ağlar  
Sesime ses verin dumanlı dağlar  
Derdime eş olur bir çoban kızı...

## İkiz Aksak

Üzeyr Hacıbeyli

Çırpınırdı Karadeniz bakıp Türk'ün bayrağına  
Âh ölmeden bir görseydim düşebilsem ayağına  
Sırmalar saç sağ soluna inciler dizsem yoluna  
Fırtınalar dursun yana yol ver Türk'ün bayrağına.  
Ayrı düşmüş dost elinden yıllar var ki çarpar sinem  
Vefâlı Türk geldi yine selâm Türk'ün bayrağına.

**Ağır Aksak**

Derd-i dil bitmez derûnumda ne âteşler yanar  
Rengi mi soldu hicrin yâre-i aşkım kadar  
Dâr-ı dünyâdan göçüp ufuklara etsem üfûl  
İştîyâk-ı rûhumu üstündeki taşlar anar  
Nâz-ü istiğnâna bilmem fart-ı aşkın mı sebep  
Hem sevindirmek, hem ağlatmak murâdın mı sebep

**Semâî**

Dil-hûn olurum yâd-ı cemâlinle senin ben  
Çıkamaz gözümün nûru gözün didelerinden  
Yıllarca senin râhına göz nûru dökerken  
Sildin beni ey mihr-i emel toz gibi gözden

**Ağır Aksak**

Duymasın kimse yine kalbi olan feryadımı  
Bilmesin, keşfetmesin hâl-i dil-i nâşadımı  
Rahmet şâyân bulmasınlar ye'sü-gam-ı mu'tadımı  
Olmasın ta'yip edenler dilber-i bidâdımı

**Düyek**

Dün gece mehtâba dalıp hep seni andım +  
Öyle bir an geldi ki, mehtâb seni sandım  
Sevgili rûyâna mı aldın beni bir dem  
Öyle bir an geldi ki, mehtâb seni sandım.

**Aksak**

Ey hüsn-ü cemâl âleme sen darb-ı meselsin  
Âşıkları âşûfte eden nazlı meleksin  
Yoktur şu cihanda sana fâik, ne güzelsin  
Her sadre sezâvâr olacak, gonca çiçeksin.

**Ağır Aksak**

Ey sabâhı hüsn-ü ânın âfîtab-ı enveri  
Ey zerâfet bağının şen bülbül-i nâzik teri  
Yokken aslâ gönlümün kalb-i lâtiifinde veri  
Ben bu hâlimle ne sevdim, sen gibi bir dilberi.

**Aksak**

Feryâd ki hep gönlümün nevâsıdır  
Seni sevmek ömrümün safâsıdır  
Çektiğim derd tâlimin belâsıdır  
Seni sevmek ömrümün safâsıdır.

Isak Varon  
Güfte: Avram Naum

**Bîmen Şen****Leylâ Saz**

Semahat Özdenes  
Güfte: Nedim Güntel

**Zekâî Dede Efendi****Leylâ Saz****Rakım Elkutlu****Aksak**

Gece her yer dalıyor uykulara  
Düştü bir dal gibi gölgen sulara  
Uçtu rûzgâr yine tâ kuytulara  
Düştü bir dal gibi gölgen sulara.

**Aksak Kırımlı**

Gelince bezme mestâne  
Döner meclis gülîstâne  
Çıkıp nâz ile devrâne  
Bana bir bâde vermez mi  
Böyle güzel sevilmez mi...  
Nedir bu sinemin dâğı  
Dedim ben didemin bağı  
Tamâm açılmanın çağı  
Bana bir bâde vermez mi  
Böyle güzel sevilmez mi...  
Gelir bezme o bir güldür  
Saçları bûklüm bûklümdür  
Sedâsı aynı bûlbüldür  
Bana bir bâde vermez mi  
Böyle güzel sevilmez mi...

**Sengin Semâî**

Gönlüm nice bir senden uzak günleri saysın  
Sen ufkuma aşkımla beraber doğan aysın  
Güldükçe yüzün gönlüme mehtâbını yaksın  
Sen ufkuma aşkımla beraber doğan aysın.

**Curcuna**

Gönlül durup dururken bir güle uçtu kuş gibi  
Çırpındı dalında, dikenini tanıyormuş gibi  
Yoruldu boş yere derdini atıyormuş gibi  
Döndü geldi bana yarası kanıyormuş gibi.

**Yürük Semâî**

Gör hâlimi cânâ bana çeşmin (hicrin) neler etti  
Tir-i elemin tâ ciğerimden güzer etti  
Çeşmânımı âlûde-i hûn-i ciğer etti  
Senden dil-i biçâreciğim kâm alacak mı  
Yâ vuslatımız tâ dem-i haşre kalacak mı...

Hikmet Münir Ebcioğlu  
Güfte: Mehmet Fâruk Gürtunca

**Neş'et Moîla**

Mustafa Nafiz Irmak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Şükrü Tunar  
Güfte: Selim Aru

**Hacı Fâik Bey**

**Ağır Aksak**

Görmedim uysun felek âmâlîme  
Ağla ey dil ağla durma hâlîme  
Ağlarım her dem bu kem ikbâlîme  
Ağla ey dil ağla durma hâlîme.

**Düyek**

Gözlerin, sen gözlerin  
Beni nar rengi rüyâlardan  
Peşine takan gözlerin,  
Sabahları mavi, daha sonra yeşil,  
Akşamları simsiyah bakan gözlerin...  
Gözlerin, senin gözlerin  
Ölsem de gülen  
Yaşasam da gülen gözlerin.  
Ne zaman yüzüne baksam  
Ne düşündüğümü bilen gözlerin.  
Sabahları mavi, daha sonra yeşil,  
Akşamları simsiyah bakan gözlerin...

**Aksak**

Gözünün rengini sordum, kara sevdâ dediler  
Beni Mecnûn edenin ismine Leylâ dediler  
Zülfüne bağlı kalan dillere şeydâ dediler  
Beni Mecnûn edenin ismine Leylâ dediler.

**Aksak**

Gül olsam ya sünbül olsam, beni koklar mısın  
Süzgün süzgün bakışlarla, gizli yalvarışlarla  
Başımı göğsüne koysam, beni okşar mısın.

Gel yanıma yanıma, çapkın güzeli  
Sevdâlıyım ben sana ezeli  
Her hâlînde var bir başkalık  
Yüreğim pek yanık...

Bir görüşte sevdim seni, ne kadar üzdün beni  
İnan artık sözlerime, biraz bak gözlerime  
Kalbimin üstüne gel yat, bu bana verir hayat

Gel yanıma çapkın güzeli  
Sevdâlıyım ben sana ezeli  
Her hâlînde var bir başkalık  
Yüreğim pek yanık...

**Selânikli Ahmet Bey****Avni Anıl****Güfte: İlham Behlül Pektaş****Selâhaddin Pınar****Güfte: Vecdi Bingöl****Nev' eser Kökdeş****Curcuna**

Güzel gün görmedi âvâre gönlüm  
Neler çekti neler bi-çâre gönlüm  
Muhabbetle serâpâ yâre gönlüm  
Neler çekti neler bi-çâre gönlüm

**Sengin Semâi**

Hâl-i dil-i zârımı duysa cihan  
Rahmedip ağlar bana hep âşıkân  
Olmada günden güne hâlim yaman  
Rahmedip ağlar bana hep âşıkân

**Curcuna**

Harâb-ı intizâr oldum aman gel  
Yeter üzme efendim her zaman gel  
Güzel sözlerle neşven can-fezâdır  
Beni ihyâ edersin her zaman gel

**Düyek**

Hayat budur sevgilim, geçenler unutulur  
Yâre ömrünü versen, yine başka yâr bulur  
Bu şifâsız yaradan, sanma gönül kurtulur  
Yâre ömrünü versen, yine başka yâr bulur

**Curcuna**

Her zaman bir olur mu hunrîz nigâhım  
Sen acımaz isen, bana acır Allahım  
Söyle ey âteş-i sûzan, nedir günâhım  
Sen acımaz isen, bana acır Allahım

**Curcuna**

Hicr-ile günler geçer, aylar geçer, gelmez sesin  
Âteş-i aşkın ile yandım sevdiğim bilmez mısın  
Hasretinle göz yaşımı silmez misin  
Söyle yavrum söyle ruhum, neredesin sen, neredesin

**Düyek**

İçtiğim meydesin, duyduğum her sestestin  
Hayâtımsın benim, aldığım nefestestin  
Dilimde, gönlümde unutulmaz bestestin  
Hayâtımsın benim, aldığım nefestestin

**Hacı Arif Bey****Hacı Arif Bey****Leylâ Saz****Hüseyin Mayadag****Melâhat Pars**  
**Güfte: Besteciye aittir.****Fâiz Kapancı****Avni Anıl**  
**Güfte: Fahreddin Ulas**

Semâî

İçimde her uyanış  
Seni bir başka anış  
Hatırlamaya çalış  
Bir şey unutmadın mı?

Saadetler taşıyan  
Hayâllerde yaşayan  
Ayrılırken başlayan  
Bir şey unutmadın mı?

Curcuna

Kalbime koy başını doktor, nabzımı bırak  
Gülen gözümde değil, ağlayan gönlüme bak  
Bir an yaşa rûhumda, gör çâresi ne uzak  
Gülen gözümde değil, ağlayan gönlüme bak

Evîfer

Kerem eyle mestâne kıl bir nigâh  
Şarâb iç süzülsün o çeşm-i siyâh  
Bu bezm-i safâdır gel ey rûy-i mâh  
Şarâb iç süzülsün o çeşm-i siyâh

Sengin Semâî Artaki Candan

Kirpiklerinin her teli bir katre taşıırken  
Bin hâtırânın mâtemi canlandı gözümde  
Bak şimdi de ben ağlıyorum kalbim acırken  
Vallâhi rirâ yoktur efendim bu sözümde.

Curcuna

Leylâkların hayâli, salkımların emeli  
Görmektir her gönülde hakîm bir hanîmeli  
Mâdemki bu hayâtın rüyâ imiş temeli  
Gençlik elden gitmeden zevk-u safâ sûrmeli

Curcuna

Mâdem küstün dargındın, neden geldin ağladın  
Rıhtımda boynun büküp, bana mendil salladın  
Bu hâlinle beni bil, şifâsız yaraladın  
Rıhtımda boynun büküp, bana mendil salladın.

Avni Anıl  
Güfte: Ahmet Kaçar

Muzaffer İlkar

Medenî Aziz Efendi

Sadettin Kaynak  
Güfte: Fuad Hulûsi Demirelli

Yusuf Nalkesen

Sengin Semâî

Mahzûn duruşun âşika bin ömre bedeldir  
Sevdâ-zedeyim gönlüme bir başkası eldir  
Cevretme sakın didelerim lûtfuna hayran  
Sevdâ-zedeyim gönlüme bir başkası eldir.

Aksak

Mânâda güzel, ruhda güzel, tende güzelsin  
Ey sevgili sen elde değil, bende güzelsin  
Neş'en de hoş ammâ bana, giryende güzelsin  
Ey sevgili sen elde değil, bende güzelsin.

Curcuna

Meğer çok sevilenler bir gün unutulmuş  
Gözden ırak olanlar gönülden de olmuş  
Vefâsızlık edenler vefâsızlık bulmuş  
Gözden ırak olanlar gönülden de olmuş

Curcuna

Mevsim yine gülden, çile çekmek yine meyden  
Bülbül yine susmuş, duyulan yine neyden.  
Gönlüm yara halâ, seni sevmek gibi şeyden  
Bülbül yine susmuş, duyulan yine neyden.

Düyek

Misli yok bir şûh-i rânâ  
Görmedim böyle dilâra  
Yok eşin âlemdede halâ  
Tarzı, tavrı gâyet âlâ

Aksak

Curcuna  
Ne dökmek istesem yaş var, ne çeşmânımda fer kaldı  
Bu sevdâdan bana bitmez tükenmez gam, keder kaldı  
Ne cânândan vefâ gördüm, ne aşkımdan eser kaldı  
Bu sevdâdan bana bitmez tükenmez gam, keder kaldı.

Türk Aksağı

Neyden dökülen nağme olup kalbine aksam  
Tanbur gibi her lâhza güzel ruhumu yaksam  
Doymam o siyah gözlerle baksam, yine baksam  
Tanbur gibi her lâhza güzel ruhunu yaksam

Ekrem Güyer

Sâdi Işılay  
Güfte: Rüşdü Şardağ

Sadettin Kaynak

Şevki Sevgin

Bestecisi bilinmiyor.

Sâdi Hoşses

Ömer Altuğ

**Düyek**

Niçin nâlendestin böyle  
Gönül derdin nedir söyle  
Seni ben istemem öyle  
Gönül derdin nedir söyle...

Kimin aşkıyla nâlânsın  
Kimin hicriyle súzansın  
Neden böyle perişansın  
Gönül derdin nedir söyle...

**Düyek****Sâdi Işılay****Güfte: Nâhit Hilmi Özeren**

Ömrüm bu hazan mevsimi hep âh ile geçti  
Âlemde felek zulmedecek bir beni seçti  
Rûhum bu hayâtın yalnız zehrini içti  
Âlemde felek zulmedecek bir beni seçti.  
"Yektâ Akıncı tarafından Rast Makamında da bestelenmiştir..."

**Semâî****Avni Anıl****Güfte: Onur Şenli**

Ömrümüzün son saati çalmadan gel ne olur  
Sensiz yorulan şu kalbim durmadan gel ne olur  
Yaşamak ezgisini sevdâmızla söyleyelim  
Halâ seviyor mu diye sormadan gel ne olur...

**Curcuna****Cevdet Çağla****Güfte: Bâkî Sûha Edipoğlu**

Rûhum bir uzak hâtîrânın uğruna yandı  
Sonsuz gecelerde doğacak fecre inandı  
Aşkın ezeli zehrini kevser diye andı  
Mihnet gülünün büyüye Mecnûn gibi kandı.

**Curcuna****Sadettin Kaynak****Güfte: Besteciye aittir.**

Saatlerce baş başa kaldığımız geceler  
Âh o tatlı demleri deli gönülüm heceler  
Hayâl oldu o demler, o tatlı eğlenceler  
Âh o tatlı demleri deli gönülüm heceler

**Ağır Aksak Bimen Şen**

Sabırımı gamzelerin sihrile târâc-edeli  
O güzel gözlerinin nûruna yandım ezeli  
Acı, öldürme ki, kalbimde hayâlin yaşasın  
Yeter ey gözleri sevdâ dolu esmer güzeli

**Nikogos Ağa****Ağır Aksak****Bimen Şen**

Sakladım söylemedim derdimi, her derdi unuttum  
Sana göstermedim hicrânımı, kalbimde uyuttum  
İncinirsin, üzülürsün, kırılırsın diye korktum  
Seni ey gonce gülüm bir gül-i rânâ gibi tuttum

**Devr-i Hindi****Şerif İçli****Güfte: Hilmi Soykut**

Sen de Leylâ'dan mı öğrendin celâkâr olmayı  
Bir bakışla ey güzel Mecnûn'a döndürdün beni  
Öğren Allah aşkına öğren velâkâr olmayı  
Bir bakışla ey güzel Mecnûn'a döndürdün beni

**Düyek****Sâdi Hoşses**

Seni, sesini, gözlerinin rengini unutabilsem  
Şu yaralı gönülümü avutabilsem, avutabilsem  
Geçen o tatlı günleri unutabilsem, unutabilsem  
Şu yaralı gönülümü avutabilsem, avutabilsem.

**Sengin Semâî****Musa Süreyya Bey**

Sen sanki bahârın gülsün, şen çiçeğimsin  
Sen her gece rüyâma giren göz bebeğimsin  
Sen şimdi uzaklarda gülen bir meleğimsin  
Sen her gece rüyâma giren göz bebeğimsin

**Türk Aksağı****Yorgo Bacanos**

Sevdâsı henüz sinede gönülüm gibi sağdı  
Rûhumda çiçekler yaratan neş'esi vardı  
Göz yaşları sevdâmıza bir çığ gibi yağdı  
Vîrân olası dilde emeller de sarardı.

**Aksak****Selâhaddin Pınar****Güfte: Mustafa Nafiz İrmak**

Seviyordum onu rûhumda kanarken yaralar  
Âh o gözlerde bahâr akşamının hasreti var  
Acı bir yaşlı gözümde dökülen hâtîrâlar  
Hasta kalbimde siyah gözlerinin mâtemi var.

**Cuncuna****Fahri Kopuz****Güfte: Sâbit**

Sunar bir câm-ı memlû bin teh-i peymânen sonra  
Felek ehl-i dil-i dilşâd eder ammâ, neden sonra  
Mezeyâ-yı muhabbetten eğer kâm almak istersen  
Leb-i dildârı bûs-eyle, leb-i peymânen sonra

Sofyan

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Vecdi Bingöl

Solgun durma isteklen, sevin, açın çiçeklen  
Gel sen de bize eklen, goncalardan örneklen  
Sevin, açıl çiçeklen...  
Bugün de bir yarın da, şu elem diyarında  
Ömrümün baharında, goncalardan örneklen  
Sevin, açıl çiçeklen...  
Aşk güzel, hayat güzel, sevişmek kat kat güzel  
Gel bu zevki tad güzel, bülbul gibi ahenklen  
Sevinç, açın çiçeklen...

Aksak

Bîmen Şen

Sükûnda geçer ömrüm seyri gibi enhârın  
Esîridir gönül eski bir yâr-ı sehârın  
Bigâneyim ben devrânına ley-ü nehârın  
Esîridir gönül eski bir yâr-ı sehârın

Düyek

Cevdet Çağla

Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu

Şu göğsüm yırtılıp baksan, dikenler aynı güldendir  
Şikâyet bilmeyen kalbim kanar, hep aynı eldendir  
Bu dertden kurtulan yok mu, duâlar hangi dîdendir  
Şikâyet bilmeyen kalbim kanar, hep aynı eldendir.

Müsemmen

Şerif İçli

Güfte: Rahmî Duman

Türlü derde ben devâ buldum elimle çok zaman  
Kimse bilmez bir tabibe ben de muhtâcım bugün  
Anlatılmaz, anlaşılmaz, hâl hazin, mevsim hazân  
Nev-civân mahzûn melekten bir perî-tâcım bugün

Türk Aksağı

Selâhaddin Pınar

Güfte: Nureddin Rüştü Bey

Ümdini kirpiklerine bağladı gönlüm  
Yıllarca o bir çift göz için ağladı gönlüm  
Seylâbe-i aşka tutulup çağıladı gönlüm  
Yıllarca o bir çift göz için ağladı gönlüm.

Düyek

Ali Erköse

Güfte: Müzehher Güyer

Ümitsiz bir bekleyiş hasreti var içimde  
Gelecekmiş gibisin sanki günün birinde  
Bakıyorken yollara andım seni demin de  
Gelecekmiş gibisin sanki günün birinde.

Aksak

Şerif İçli

Yine bir sızı var içimde akşam oldu diye  
Gözüm acıyor ağlarım halâ bilmem niye  
İstemem geceyi, onda mehtâb gam oldu diye  
Gözüm acıyor ağlarım halâ bilmem niye.

Aksak

Klarnet İbrahim Efendi

Güfte: Sermed

Zamanı var ki her bezmin anarsın  
Beni bir gün olur elbet ararsın  
Gelince hâtıra durmaz yanarsın  
Beni bir gün olur elbet ararsın.

İSFAHAN MAKAMI

Evîer

Dede Efendi

Âşık olalı sen yâre gönül  
 Yanmakta yürek pür-yâre gönül  
 Tek etme fedâ sen bu kulunu  
 Râzı oluyor âzâre gönül  
 Divâne gönül, biçâre gönül.

Devr-i Hindi

Suphi Ziya Özbekkan

Güfte: Vecdi Bingöl

Ben esir-ı derd-i hicrânım, vefâsız yâre ne,  
 Çâre ne, bi-dert elinden, dertmende çâre ne,  
 Ben ki mahrûmum o yârın mahrem-i ağıyâre ne;  
 Çâre ne, bi-dest elinden, dertmende çâre ne...

Aksak Tanbûrî

Mustafa Çavuş

Böyle rakkas ne demeli, sim-ü tendir gül bedeni  
 Beste, şarkı okudukça, çalpâreden gitmez eli.  
 Sakınıp eyleme ar, olası bendene yâr  
 Anarım yâr seni her-bâr, hakka güzel beli, beli.  
 Yüz veririm pek severler, hüsnün bağın methederler  
 Meyve veren o fidana, elbet ana diş bilerler.  
 Âşıklığın en evveli, serde eser kavak yeli  
 Tanbûrî eğlencededir, semâ eder her güzeli...

Devr-i Hindi

Mahmud Celâleddin Paşa

Dil-i bî-çâre senin-çün yanıyor  
 Vuslat eyyâmını dâim anıyor  
 Vâd'i ferdâya ne yapsın, kaniyor  
 Cevrine ağlanarak katlanıyor...

Aksak

Lavtacı Hristo

Düştün elem-i aşka gönül, dağları aştın  
 Mecnûn gibi sahrâ-yı melânette dolaştın  
 Gittin yine bir şûh-i cihân-sûze sataştın  
 Mecnûn gibi sahrâ-yı melâmette dolaştın

Düyek- Devr-i revân

Sadettin Kaynak

Güfte: Şeyh Galip

Fâriğ olmam eylesen yüz bin cefâ sevdim seni  
 Böyle yazmış alnıma kilik-i kaza sevdim seni  
 Ben bu sözden dönmezem devr'eyledikçe nûh telek  
 Şâhit olsun aşkımıza arz-ı semâ sevdim seni  
 Gâlib-i divâneyim Ferhâd ü Mecnûn'a salâ  
 Yüz çevirmem olsa dünyâ bîr yana, ben bir yana  
 Şem'ine pervâneyim pervâ ne lâzımdır bana  
 Anlasın bigâne bilsün âşına, sevdim seni...



**Aksak**

Fesliĝen ektim gül bitti  
Dalında bülbüller öttü  
Ötme bülbül yârim gitti  
Ben dertliyim kan ağlarım  
Kareler bağlar ağlarım...

Fesliĝenim ocak, ocak  
Ne kaçarsın köşe bucak  
Ne kaçarsın köşe bucak  
Geleceksen nazı bırak  
Ben dertliyim kan ağlarım  
Kareler bağlar ağlarım...

**Zencir**

Gel ey nesim-i sabâ hatt-ı yârdan ne haber?  
Gelir mi kaafî-i müşk-i bârdan ne haber?  
Şem'imi zülfüne âmâdedir meşâm-ı ümit  
Ne güne cümbüşü var rûzigârdan ne haber?

**Aksak**

Gönlüm seni sâdık sandı  
Ettiğin ahde inandı  
Yüze gülmene inandı  
İşte buna sabrım yandı

**Aksak**

Göz süzerek bezme geldin  
Gönlüme bir neşe' verdin  
Söyle bana nedir derdin  
Kaçma benden gel a nazlım  
Şimdi gönlüm sende nazlım...

Al eline bâdeyi çâk  
Oyna durma zilleri tak  
Ben âşıkım, sen bana bak  
Sende varken böyle edâ  
Böyle hüsn, böyle sadâ  
Vârım olsun sana fedâ...

**Türkü**

İtrî  
Güfte: Nâbî

Nûman Ağa  
Güfte: Hakkî

Nûman Ağa

**Devr-i Hindî**

Kalmadı sabra karârım ey perî  
Reh-güzârın beklerim çoktan-beri  
Bunca nâzın var mıdır, söyle yeri  
Görmem artık âlemi şimden geri

**Çenber**

Beste  
Leyle-i zülfün dil-i Mecnûn olur divânesi  
Mürg-i aşkın mu-be-mu zencir-i pâdir lânesi  
Gonce-i sadberk-i bâğ-ı vuslat ol bâri hemân  
Ey hezârân âşika yüz vermeyen bir tânesi

**Aksak Semâî**

Nedir ey çerh-i zâlim, yâri yârinden cüdâ kılmak  
Murâd ehlin esîr-i dâm-ı bi-dâd-ü belâ kılmak  
Sana lâzımsa ger kılmak, cüdâ her yâri yârinden  
Çeküp zahmet ne lâzım, bir biriyle âşinâ kılmak

**Sengin Semâî**

Ol gonca gülü görmeyeli hayli zamandır  
Üttâdesinin hâl-i firâkiyle yamandır  
Lütfet dil-i bîmârımı bir dem oyalandır  
Ey bâd-ı sabâ ol gül-i handânı uyandır

**Ağır Aksak**

Sen de mi halâ esîr-i zülfiyâr olmaktadır  
Uslan ey dil uslan artık ihtiyâr olmaktadır  
Bilmiyorsun kendini, zâr-ü zâr olmaktadır  
Uslan ey dil uslan artık, ihtiyar olmaktadır.

**Türk Aksağı**

Vaz geçmez mi sine âhûzârdan  
Yârelendim bir vefâsız yârdan  
El-aman ol gonce-i hunhârdan  
Yârelendim bir vefâsız yârdan

**Aksak**

Yokmuş o hayâl ettiğimiz âleme yol  
Artık ne açıl ey gül-i ümid, ne sol  
Ey rûy-i zemîn bu ye'simizden sonra  
İster virân ol, ister âbâdan ol...

**Üdî Nevres Bey****Zaharya**

Suphî Ziya Özbekkan  
Güfte: Fuzûlî

**Hacı Arîf Bey****Üdî Hasan Bey****Hacı Arîf Bey**

Mustafa Nafiz İrmak  
Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

KARCIĞAR MAKAMI

**Aksak**

Benli'yi aldım kaçaktan  
Görünmez oldu saçaktan  
Arzum almadım köçekten benli,  
Niçin olmaz, eller kınalı  
Gözler sürmeli, nerde bulmalı,  
Satın almalı, benli, ah sürmeli gel...

**Köçekçe**

Bir incecik tütün tüter,  
Gül dalında bülbül öter,  
Gül dalında bülbül öter,  
Benim yârim bana yeter,  
Benli...

**Türk Aksağı**

Leon Hancıyan  
Güfte: Ahmet Rasim Bey

Bilmem ki safâ neş'e bu ömrün neresinde  
Şâd-olsa gönül bâri biraz son nefesinde  
Hâlâ elem-i yâre tahammül hevesinde  
Şâd-olsa gönül bâri biraz son hevesinde

**Sengin Semâî****Hacı Arif Bey**

Bir goncaya bir hâre nigâh eyledi bülbül  
Derdini iki olduğuna âh eyledi bülbül  
Mâtem-zede zannetti görüp dūd-i siyâhı  
Bir âh ile gülzârı siyah eyledi bülbül

**Yürük Semâî****Sâdi Hoşses**

Bir gün gelecek sen de beni anlayacaksın  
Ettiklerine nâdim olup ağlayacaksın  
Heyhât o zaman âşıkını bulmayacaksın  
Ettiklerine nâdim olup ağlayacaksın

**Aksak****Mustafa Nafiz Irmak**

Bir kuş uçmaz kervan geçmez ellerde  
Kalırdım sen benim yârim olsaydın  
Çiçeksiz, nağmesiz vahşi çöllerde  
Yaşardım tek benim yârim olsaydın.

Hayâlin gözümde gülşen olurdu  
Baktıkça can evim rüşen olurdu  
Akşamım, seherim hep şen olurdu  
Kalırdım sen benim yârim olsaydın

**Aksak**

Tanbûrî Ali Efendi

Bir taraftan âşık-ı derd-i gamı yâr ağılatır  
 Bir taraftan vaz'ı nâ-hemvârı ağıyâr ağılatır  
 Sanma şeydâ gönümü baht-ı siyekâr ağılatır  
 Geh felek, geh gam beni, geh cevri dildâr ağılatır.

Olmadım âzâde ser sevdâyı zülf-ü yârdan  
 Rûy-i şâdi görmedim ben bir güzel gam-hârdan  
 Kanlı yaş eksik mi sandın dîde-i hun-bârdan  
 Geh felek, geh gam beni, geh cevri dildâr ağılatır.

**Aksak**

Artaki Candan

Güfte: Mustafa Nafiz Irmak

Bu gece çamlarda kalsak ne olur  
 Felek'den bir gece çalsak ne olur  
 Denize, mehtâba dalsak ne olur  
 Felek'den bir gece çalsak ne olur.

**Aksak**

Hacı Arif Bey

Dağda tavşanlar geziyor  
 Yar'da kuzular meliyor  
 Çobanın aklın alıyor  
 Sular çağlar, bülbül ağlar  
 Yar'da kuzular meliyor.

**Aksak**

Selahaddin Pınar

**Curcuna**

Güfte: Fuad Edip Baksı

Dile düştüm senin yüzünden yine  
 Bana çatılmayan kaşlar kalmadı  
 Üstelik bu acı sitemlerine  
 Ağlayan gözümde yaşlar kalmadı.

Darginlık bir yandan, eller bir yandan  
 Gel gör ki biktirdi beni canımdan  
 Seni sevdim diye dostdan düşmandan  
 Bize atılmadık taşlar kalmadı.

**Ağır Aksak**

Zeki Arif Ataergin

Ey gönül niçin perişansın beyaz kâkûl gibi  
 Ağladın, soldun sarardın sen güle bir gül gibi  
 Ufk-u istikbâline baktım, sönen bir kül gibi  
 Söyle feryâd etmemek mümkün müdür bülbül gibi

**Aksak**

Dede Efendi

Girdi gönül aşk yoluna  
 Bakmaz sağına soluna  
 Bilmem ne eyler kuluna  
 Âhû gözlerin, şirin sözlerin...

Âşıka vermez aman  
 Pek bi-aman ol nevcivân  
 Aman, zaman, vermez aman  
 Âhû gözlerin, şirin sözlerin...

**Curcuna**

Selânikli Ahmet Bey

Görünce ben seni ey mâh  
 Perişandır benim hâlim âh.  
 Yeter gâyrı bu âh-ü vâh  
 Perişandır benim hâlim âh.

**Aksak**

Mustafa Nafiz Irmak

Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbel

Gülmezse yüzün, goncaların kalbi ağlar  
 Güllerle dolar, görse gülerken seni dağlar  
 Meşk etse sular şarkını bülbül gibi çağlar  
 Güllerle dolar, görse gülerken seni dağlar

**Evfer**

Gültekin Çeki

Güfte: Nedim Güntel

Hani bir gün bile görmezsen ölürdün güzelim  
 Sormadın hiç seneler geçti de bir gün güzelim  
 Bana bir hâtıradır artık o günler ne yazık  
 Sormadın hiç seneler geçti de bir gün güzelim.

**Ağır Aksak**

Astik Ağa

Güfte: Leylâ Saz

Hasta-i gamdır şifâ istergönül  
 Dost elinden bir devâ ister gönül  
 Kayd-ı mihnetten rehâ ister gönül  
 Bir gülîstân-ı safâ ister gönül

**Curcuna**

Sadi Hoşses

Güfte: Rifat Ayaydın

Hiç sönmeyen bir arzudur sana olan hasretim  
 Geçti gecem yine sensiz bir teselli bekledim  
 Acı duydum, harâboldum, derde bin dert ekledim  
 Geçti gecem yine sensiz hep boş yere bekledim

## Ağır Aksak

Hüsnüne etvâr-ı nâzın şan senin  
Bende tâkât kalmadı ferman senin  
İhtiyârım gitti elden can senin  
Bende tâkât kalmadı ferman senin

## Aksak

Kara bulutları kaldır aradan  
Beri gel gönlüme çağlayanım gel  
Ne kadar özenmiş seni yaradan  
Beri gel gönlüme çağlayanım gel...

Dilinden anlayan bülbül az olur  
Gönlüden çağlayan aşkın saz olur  
Sen gelmezsen bahar geçer yaz olur  
Beri gel gönlüme çağlayanım gel...

## Circuna

Mest-oldu gönül, gözlerini gördüğüm akşam  
Ömrüm senin aşkınla helâk olsa da yanmam  
Zindan kesilir her bir ufuk senden uzaksam  
Zülfün beni bağlar ve çeker her neye baksam.

## Devr-i Hindî

Nazirin yok senin ey mâh yerde  
Arar gönlüm seni seyyârelerde  
Bakar bi-çâre hep âh eder de  
Arar gönlüm seni seyyârelerde

## Aksak

Ne güzel şöyle yakından bakışın vardı senin  
Su olup gönlüme birden akışın vardı senin  
Hiç unutmam hele bir gül takışın vardı senin  
Böyle bir işve bulup can yakışın vardı senin  
Beni yaktın sana kim derler elâ gözli kadın  
Yaraşır çehrene, endâmına Âfet'se adın...

## Circuna

O âhû bakışlara bir anda kandın gönlü  
Neden inandın ona, nasıl aldandın gönlü  
Sen ki her söze kanmaz, her vâ'de inanmazdın  
Neden inandın ona, nasıl aldandın gönlü.

Lem'i Atlı  
Güfte: Rifat Ayaydın

Sadettin Kaynak  
Güfte: Ramazan Gökalp Arkin

Şerif İçli  
Güfte: Rahmi Duman

Selânikli Ahmet Bey

Refik Fersan  
Güfte: Cenab Muhiddin Kozanoğlu

Fehmi Tokay

## Ağır Aksak

Sensin ey mihr'im bu âlemde muhabbet rehberi  
Yer yüzünde dür-rü yektâsın melâhat peykeri  
Tiğ-i gamzenle helâk ettin nice bin dilberi  
Ben de düştüm dâmına ey hilkatın bâlâ-teri.

## Türk Aksağı

Tanburamın ince kıvrak beli var  
Sırma saça benzer ipek teli var  
Bülbül gibi söyler şarkı dili var  
Vur tellere yanık yanık çağlasın aman  
Tanburamda deli gönül ağlasın aman...

Fidan diktim bayırlara sel aldı aman  
Bunca yıllık emekleri yel aldı aman  
Ben büyüttüm nazlı yâri el aldı aman  
Vur tellere yanık yanık çağlasın aman  
Tanburamda deli gönül ağlasın aman..

## Düyek

Unutmadım seni ben, unutmadım,  
Her zaman kalbimdesin.  
Aylar, yıllar geçti, söyle sen neredesin.  
Anlaşıldı sen geri dönülmeyen yerdesin,  
Anlaşıldı sen geri dönmeyeceksin.  
Unutmadım, unutamadım seni ben  
Her zaman kalbimdesin...

## Türk Aksağı

Varken gönülde bin türlü yâre  
Düş-ordu gönlüm bir dil-fikâre  
Etmezdim arzu ammâ ne çâre  
Düş-ordu gönlüm bir dil-fikâre

## Sengin Semâî

Yıkma sakın burc-u penâhım felek.  
Gün ola tutar seni âhım felek  
Kesme benim maksûd-u râhım felek  
Çekmeyesin sonra günâhım felek.

## Ağır Aksak

Zahm-ı hicrânım gibi âlemde yâre var mıdır  
İltiyâm-ı yâreme bilmem ki çâre var mıdır  
Âlem içre ben gibi bir baht-ı kaare var mıdır  
İltiyâm-ı yâreme bilmem ki çâre var mıdır.

Hafız Yusuf Efendi

Sadettin Kaynak  
Güfte: Refik Ahmed Sevengil

Şekip Ayhan Özışık  
Güfte: Müzehher Güyer

Hacı Arif Bey

Hacı Arif Bey

Selânikli Ahmet Bey

KÜRDÎLÎ HICAZKÂR MAKAMI

Curcuna

Müzehher Güyer

Ağlama dertli gönlüm sevgilim dönmez geri  
Geçti günler sen halâ bekliyorsun gideni  
Âşıklar görmüş müdür hiç böyle inleyeni  
Geçti günler sen halâ bekliyorsun gideni.

Curcuna

Osman Nihat Akın  
Güfte: Besteciye aittir.

Akşam güneşi kakmalı, saçlara güller takmalı  
Menekşeler giyinerek, durgun sulara bakmalı  
Akşam güneşi batınca, saçlara güller takınca  
Sen de sana bayılırsın, durgun sulara bakınca

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Zeynep Arıcan

Âlem bahânedir varlığın için  
Çiçekler, yapraklar, dallar bahâne  
Kendini kendinden gizledin niçin  
Arılar, petekler, ballar bahâne.

Kastın var âşığı nâlân etmeye  
Gözümü, gönlümü giryân etmeye  
Âşkını kendine ilân etmeye  
Leylâ'lar, Mecnûn'lar, çöller bahâne...

Sengin Semâî

Artaki Candan  
Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel

Artık ne siyah gözlerinin gölgesi kaldı  
Kalbim o büyük aşka bedel kinlere daldı  
Lânet, o güzel gözlerinin nûruna yağsın  
Bin aşk yaratan saçların âhımla ağarsın

Aksak

Muzaffer Ikar  
Güfte: Besteciye aittir.

Aşkına tutuldu gönlüm harâboldu  
Sensiz dünyâ bana bil ki harâmoldu  
Gülleri sarardı bülbül ötmez oldu  
Gurubu kalmadı güneş doğmaz oldu  
Bu ıssız hayâtın adı gönlüm oldu

Türk Aksağı

Şerif İçli

Aşkıyla meğer aşkıma son dem vuracakmış  
Günler gelecek, güllere bülbül susacakmış  
Kalbin niye sevmiş seni, mâdem duracakmış  
Günler gelecek, güllere bülbül susacakmış

## Türk Aksağı

Ardaki Candan

Ay dalgalanırken suların oynak izinde  
Mehtâba açılacak gecenin şen denizinde  
Dalsam o derin gözlerine bir lâhza dizinde  
Mehtâba açılacak gecenin şen denizinde

## Türk Aksağı

Artaki Candan  
Güfte: Bedri Ziya Bey

Bağlandı gönül bir güzele bağlar içinde  
Bî-çâre ne yapsın açılır dağlar içinde  
Bir tatlı bakış, bir gülüşü cânıma yetti  
Düşüm o pamuk ellerine ağlar içinde

## Curcuna

Ekrem Güyer

Bakıp kır saçlarıma âh ettim yana yana  
Anlaşıldı mâziyi unutmak düştü bana  
Dile kolay, katlanmak, bu çekilmez hicrâna  
Anlaşıldı mâziyi unutmak düştü bana.

## Düyek

Alâeddin Yavaşca  
Güfte: Bâki Sühâ Edipoğlu

Başka söz söylemem aşktan yana ben  
Yaralı bir kuşum, battım kana ben  
Ömrümce baş koydum güzelliğine  
Âzatsız köleyim, belki sana ben.

## Aksak

Şükrü Tunar

Benden kaçarak kol kola bir yaz günü erken  
Tenhâda gören var seni ellerle gezerken  
Ben dağ gibi hicrânımı kalbimde ezerken  
Tenhâda gören var seni ellerle gezerken

## Yürük Semâ

Hacı Arif Bey

Ber-dâr olalı zülfüne yâr fikr-i hayâlim  
Râmetti dil-i senk-i sitem ile o zâlim  
Artık siteme sabredebek kalmadı hâlim  
Tedbirde kusur eylemedim gerçi ne çâre...

## Düyek

Alâeddin Şenşoy  
Güfte: Hüseyin Uyar

Bir bahâr diledim, bir gönül için  
Ufkumda dolaşan o bülbül için  
Görmedim ne bahâr, ne gül, ne bülbül  
Bir ömür çürüttüm, bir gönül için

## Aksak

Avni Anıl  
Güfte: Halil Soyuer

## Kanlıca

Bir geceye bir ömür verilir Kanlıca'da  
İstanbul'un sırrına erilir Kanlıca'da  
Mehtâb oynar su ile, ışıklar gelir dile  
Geçmiş sevdâlar bile, dirilir Kanlıca'da

## Sengin Semâî

Selahaddin Pınar  
Güfte: Faruk Nâfiz Irmak

Bir gizli günâhın izi, gül benzini sarmış  
Esmer güzeli gözlerin esrarla karmış  
Duydum ki seni dün gece, ağıyâr eli sarmış  
Nerden geliyorsun, yüzünün rengi sararmış

## Curcuna

Selahaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nafiz Irmak

Bir gonca açılmış pınarın dertli başında  
Bir yosma civan ki, henüz on altı yaşında  
Bir gamzesi vardır, bükülen ince kaşında  
Bir yosma civan ki, henüz on altı yaşında

## Sengin Semâî

Sadettin Kaynak  
Güfte: Hâmit Refik Bey

Bir gün yaşadık, hâtırâsı yıllara erdi  
Mor gözleri sevdâma, bahâr örtüsü verdi  
Bir büse değil, keblerinin rûhunu verdi  
Mor gözleri sevdâma bahâr örtüsü serdi

## Sengin Semâî

Lem'i Atlı  
Güfte: Besteciye aittir.

Bir kendi gibi zâlimi sevmiş yanıyormuş  
Duydum ki beni şimdi velâsız anıyormuş  
Kalbim gibi feryâd ediyor sızlanıyormuş  
Duydum ki beni şimdi velâsız anıyormuş

## Ağır Aksak

Selânikli Ahmet Bey

Bir nigâh et yeniden çeşmine hayrân olayım  
O ne gözler, yaratan Tanrı'ya kurbân olayım  
Bakayım çeşmine, baktıkça perişan olayım  
O ne gözler yaratan Tanrı'ya kurbân olayım

## Curcuna

Selâhaddin İçli  
Güfte: Selim Aru

Bîmez tükenmez bu dert, ömür diyorlar buna,  
Bu gece mehtâp gibi, aşkım da bitse suda,  
Gönlüm uyusun sesinde, gel dokunma şuna;  
Bu gece mehtâp gibi, aşkım da bitse suda



Curcuna

Avni Anıl

Güfte: Turhan Oğuzbaş

Bu akşam' bütün meyhânelerini dolaştım İstanbul'un  
 Seni aradım kadehlerdeki dudak izlerinde  
 Canım doya doya sarhoş olmak istiyordu  
 Seni aradım kadehlerdeki dudak izlerinde...

Aksak Nev'eser Kökdeş

Bugün biz hep neş'eliyiz  
 Şenlendi yüreklerimiz, sevdâlıdır içimiz.  
 Eğlencesiz yaşamayız, bu zevkten anlamayız  
 Burda hergün nağme çağlar  
 Kalbimizde hâtıralar  
 Ateşlensin sevdâlılar, o tatlı anlar...

Gel güzelim gel bana sen  
 Kalbimdeki cânânım sen  
 Aşkımın çiçeği de sen  
 Esirin oldum senin ben.  
 Yaşamak olur mu sensiz  
 Hayat bana gelir zevksiz.  
 Burda her gün nağme çağlar...

Yürük Semâî

Münir Nureddin Selçuk

Bu yıl da böyle geçti şirin sözlü sevgili  
 Hayâl içinde geçti o tatlı günlerimiz  
 Geçen yılı yâdedip üzölme ey sevgili  
 Şevke ümmide doğru kanatlı günlerimiz

Sengin Semâî

Artaki Candan

Cismin gibi rûhun da güzel zannedip ey mâh  
 Sevmişti kalbim seni ancak, seni Billâh  
 Rûhun meğer o hoş bedenini aksi imiş pek  
 Aldanmaz iken didemi aldattı gözün âh.

Ağır Aksak

Kiarnet İbrahim Efendi

Çâre-sâzım sensin ancak, rahmet Allah aşkına  
 Kalbimin feryadını gel dinle, Allah aşkına,  
 Çünkü ben senden kazandım, derd-i aşkı ey melek;  
 Sende yok mu kalb-i vicdân, söyle Allah aşkına.

Aksak

Rakım Elkutlu

Güfte: Orhan Rahmi Gökçe

Demedim hiç ona, "Kimsin ve nesin, ne adın"  
 Niye yıllarca hayâlimde süründün, yaşadın.  
 O kadın, âh o kadın, âh o kadın, âh o kadın;  
 Niye kahrın bana düşmüş, niye ellerde tadın.  
 Niye yıllarca hayâlimde süründün, yaşadın...

Düyek

Selahaddin İnal

Güfte: Sırrı Uzunhasanoğlu

Dertleri zevk edindim bende neş'e ne arar  
 Elem dolu kalbimden, gitmiyor hâtıralar  
 Mâziden kalan her iz, beni içten yaralar  
 Elem dolu kalbimden, gitmiyor hâtıralar.

Curcuna

Mihran Efendi (Bursalı)

Ehl-i aşkın dilinden haberdâr olmayan bilmez  
 Muhabbet bir belâdır giriftâr olmayan bilmez  
 Nağmeye çıksa bülbül nağmekâr olmayan bilmez  
 Muhabbet bir belâdır giriftâr olmayan bilmez

Ağır Aksak

Tatıos Efendi

Ehl-i aşkın neşvegâhı küşe-i meyhânedir  
 Sâkiyâ uşşâkı dîlşâd eyleyen peymânedir  
 Güft-ü gü-yi âleme aldanma hep elsânedir  
 Sâkiyâ uşşâkı dîlşâd eyleyen peymânedir.

Curcuna

Şerif İçli

Güfte: Rıza Tefrik Bölükbaşı

Emeller aldatıp avutmuş beni  
 Karanlık geceler uyutmuş beni  
 Sevdığım çehreler unutmış beni  
 Bana hiç birinin yokmuşvefâsı...

Müsemmen

Lem'i Atlı

Güfte: Ahmet Hikmet Müftüoğlu

Esirindir benim gönlüm  
 Güzel gözlüm, güzel gözlüm  
 Melek seslim, şirin sözlüm  
 Güzel gözlüm, güzel gözlüm.

Nehâr-ü şen, bahâr-ı şen  
 Güler söyler, şakırsın sen  
 Bakarken can yakarsın sen  
 Güzel gözlüm, güzel gözlüm.

## Curcuna

Selahaddin Pınar

Güfte: Faruk Şükrü Yersel

Dudağım dudağında  
Kemençede yay gibi  
Büseler yanağımda  
Çağlasın bir çay gibi  
Göğsün tanbûrum olsun  
Aşkı onun mızrabı  
Nağmelerim boğulsun  
İçelim ızdırâbı  
Kahkahadan besteler  
Şâheserler yapayım  
Sonra sana derbeder  
Bir kul gibi tapayım.

## Yürük Semâî

Rahmi Bey

Güfte: Besteciye aittir.

Ey mutrib-i zevk âşinâ  
Bir şarkı yaptım ben sana  
Tarz-ı usûl-i nev-edâ  
Çal, söyle, eğlen dâimâ...

## Semâî

Avni Anı

Güfte: Bâki Sühâ Edipoğlu

Ey bu bahçelerde esen eski şarkılar  
Nerdesiniz, nerdesiniz?  
Belki de ulu ağaçların yapraklarına saklanmış  
Susuyorsunuz, susuyorsunuz...

Sanırım şu eski havuzun durgun sularında  
Uyuyorsunuz, uyuyorsunuz...

Kimler geldi, kimler geçti  
Otlar sarmış bu bahçeden  
Kimler geldi, kimler geçti  
Şu kırılmış masalardan...

## Ağır Aksak

Hacı Arif Bey

Güfte: Şeyh Galip

Geçti zahm-ı tîr-i hicrîn tâ dil-i nâşâdına  
Merhamet ey gamze-i câdû yetiş imdâdına  
Öyle bî-hûş eyledim âzâr ile kim tab'ımı  
Gelmez oldu bir dahi lûtf-u kelâmın yâdına  
Meclis-i ehl-i sühânde yek kalemdir bu gazel  
Es'ada söz var mı hüsn-ü tâb-ı istidâdına...

## Aksak

Cevdet Çağla

Güfte: Mustafa Nâfiz İrmak

Gelmiyorsun, yakıyor bağrımı hicrânın eli,  
Bu gönül neyle avunsun a güzeller güzeli,  
Hasretin bağrına saplandı, yüzün görmeyeli,  
Beklerim gittiğin akşamları âvâre, deli;  
Bu gönül neyle avunsun a güzeller güzeli...

## Aksak

Lavtacı Hristo Efendi

Gidelim Göksu'ya bir âlem-i âb eyleyelim  
Ol kadeh-kâr güzeli, yâr olarak peyleyelim  
Bize bu tâlimiz olmadı yâr, neyleyelim  
Ol kadeh-kâr güzeli, yâr olarak peyleyelim...

## Semâî

Selâhaddin Erköse

Güfte: Nezh Korkut

Gitmesin hayâlin ölürüm dîdeden  
Seni her-an kıskanırım ben âlemden  
Gel bûlbûlüm kaçma sen benden  
Seni her-an kıskanırım âlemden

## Semâî

Muzaffer İkar

Güfte: Nezihe Becerikli

Gönlümün bahçesinde henüz bir gonca gûlsün  
Gülöver sevdiğim perîşân ömrüm gûlsün  
Bilür şebnemlerine değerse ağıyar eli  
Kurusun yaprakların açılmadan dökülsün.

## Aksak

Lem'i Atlı

Gözlerim gözlerine hayrandır  
Bu gönül aşkın ile nâlandı  
Yoluna cânım ise kurbandır  
Emelindir seni görmek, seni görmek emelim...

## Aksak

Refik Fersan

Güfte: Yusuf Ziya Ortaç

Gözlerin mâvi mine  
Vuruldu perçemine  
Aşkın beni çevirdi  
Asl'nın Kerem'ine  
Köyün dilberi, dilberi  
Çok sevdim seni...

Aç şu perçemlerini  
Böyle istemem seni  
Sevdiğim kızdınsa  
Geriye al büseni...

Curcuna

Gözümde gitmiyor bir dem hayâli  
Gönülden çıkmanın yok ihtimâli  
Hele bir parçacıs sarhoşca hâli  
Gönülden çıkmanın yok ihtimâli

Osman Nihat Akın

Düyek

Gururun oldu sebep bitmeyen bu hicrâna  
Sen orda, ben uzaklarda, her gün âh ettik  
Ağardı saçlarımız söndü kalbimiz şimdi  
Sen orda, ben uzaklarda, her gün âh ettik

Ekrem Güyer

Türk Aksağı

Güller açmış bülbül olmuş bi-karâr  
Gel açıl gülşende ey reşk-i bahâr  
Cânâ te'sir etti ye's-i intizâr  
Gel açıl gülşende ey reşk-i bahâr

Astikzâde Bogos Efendi

Curcuna

Gümüş tellerle örsem saçının her telini  
Kimse alamaz benden kalbimdeki yerini  
Bir an görmezsem inan ölürüm gözlerini  
Kimse alamaz benden kalbimdeki yerini.

Melâhat Pars  
Güfte: Ş. Kalkavan

Sofyan

Gülşen, açılın çemen gülşenlenir  
Goncasın, gülşen seninle şenlenir  
Gül yüzünle dideler rûşenlenir  
Goncasın, gülşen seninle şenlenir.

Civan Ağa

Aksak

Güzelim hiç aramaz mı dil-i âvâre seni  
Ne kadar da seviyor bilsen o bi-çâre seni  
Beri gel göstereyim dide-i hunhâre seni  
Ne kadar da seviyor bilsen o bi-çâre seni.

Hacı Arif Bey

Curcuna

Hasret acısı gönüde ateş  
Yalnızım şimdi yok bana bir eş  
Mehtâb da sönük, karmış güneş  
Yalnızım şimdi yok bana bir eş...

Tahsin Karakuş  
Güfte: Hüsnü Kayıran

Aksak

Hani ya sen benimdin, niye döndün sözünden  
Çapkın aldattın beni anlıyorum gözünden  
Kâfi değil mi acep, çektiklerim elinden  
Çapkın aldattın beni anlıyorum gözünden...

Artaki Candan

Düyek

Hep keder, hep gözyaşı, gülmek harâm oldu artık bize  
İnadık ömrümüzce, her tebessüme, her tatlı söze  
Her geçen gün bir rüyâ, ümit, hayâl oldu artık bize  
İnadık ömrümüzce, her tebessüme, her tatlı söze

Muzaffer Ikar  
Güfte: Taner Şener

Sengin Semâî

Her tel saç bir ter dudağın değdiği yerdir  
Uslanmadı, yaşlanmadı hayret senelerdir  
Bir gül ki henüz gonca gibi râyihâ-verdir  
Uslanmadı yaşlanmadı hayret senelerdir...

Kaptanzâde Âli Rıza Bey

Semâî

Hicrâna bürünmüş gidiyor baht-ı siyâhım  
Tâkip ediyor bir gölge gibi hep onu âhım  
Bil, aşkının uğrunda perişân-ı tabâhım  
Tâkip ediyor bir gölge gibi hep onu âhım...

Ömer Altuğ

Müsemmen

İhtiyarlık bahsi hiçtir, ölse uslanmaz gönül  
Meyl-i sevdâdır hamiri sevmeye kanmaz gönül  
Neylesin ki her zaman bir tâze aşk bulmaz gönül  
Serde sevdâ, elde sahbâ, bir de saz ister gönül.

Cevdet Çağla

Türk Aksağı

Kaç yıl o kadın gönlüme sevdâ diye akmış  
Kaç kalbi yazık boş yere hicrânına yakmış  
Uğrunda solan yüzlere bir el gibi bakmış  
Kaç kalbi yazık boş yere hicrânına yakmış...

Ekrem Güyer

Ağır Aksak

Kalb-i sevdâzedeler âh ile dâim inler  
Bir açık yâreye doktor vurulur mu neşter  
Âşkın zahm-ı derûnu ezelîden inler  
Bir açık yâreye doktor vurulur mu neşter.

Selânikli Ahmet Bey

**Aksak**

Kanlar döküyor derdin ile dide-i giryân  
Âteş saçıyor hicrî ile sine-i sûzân  
Zülf-ü siyehin gibi dilim hâl-i perişân  
Öldürdü beni derd-i gamin ey şeh-i hûban

**Aydın**

Karşıyaka'da İzmir'in gülü  
Seyrân ediyor elinde mülû  
Beri yakada gönül bülbülü

Ne garip, garip öter yuvada  
Ne hazîn, hazîn uçar havada...

Bakın şu kızın elâ gözüne  
Sabah güneşi vurmuş yüzüne  
Sitem hançeri takmış gözüne

**Curcuna**

Kemend-i zülfüne bend etti beni, bir nev-civân esmer  
Bulunmaz bir mânend-i emsâli, kaaşı kemân esmer  
Dağıttı zülfü gibi akl-ı şuûrum kalmadı serde  
Perişân etti hâlimi, aman esmer, yaman esmer.

**Aksak**

Kimdir bu kadın saçları ak, benzi sararmış  
Şaştım bu sabah aynaya bir lâhza bakınca  
Yaz mevsimi bitmiş onu kış korkusu sarmış  
Şaştım bu sabah aynaya bir lâhza bakınca.

**Ağır Aksak**

Koparan sinemi ağyâr elidir  
Dost elinden yüreğim yârelidir  
Yâreme yâre açan, yâr elidir  
Dost elinden yüreğim yârelidir.

**Müsemmen**

Mahmûr bakışın âşık bin lûtfâ bedeldir  
Vallâhi güzel gözleri, Billâhi güzeldir.  
Bir kerre nigâh etmesi aksâ-yı emeldir  
Vallâhi güzel gözleri, Billâhi güzeldir.

Hacı Arif Bey

Lavtacı Hristo Efendi

Bîmen Şen

Alaeddin Yavaşıca  
Güfte: Azize Tüzen

Bîmen Şen

Şekerci Cemil Bey

**Semâi**

Mâvi gök, mâvi deniz  
Hep sevginle gezeriz  
Neş'e de biz aşk da biz  
Ne güzel şey yaşamak...

Sevilmek hoş, sevmek hoş  
Gönül sarhoş, göz sarhoş  
Heyecansız günler boş  
Ne güzel şey yaşamak...

Hayat coşkun bir dere  
Dalma gama kedere  
Üzme canın boş yere  
Ne güzel şey yaşamak...

Arzular bir şelâle  
Işık saçan hilâle  
Gül, karanfil ve lâle  
Ne güzel şey yaşamak...

**Aksak**

Muntazır teşrîfine hâzır kayık  
İnce yaşamakla bu Cuma, seyre çık  
Penbe mantinden ferâcen pek de şık  
İnce yaşamakla bu Cuma, seyre çık...

Kırma lûtfen hâtır-ı mestâne  
Süslenip tak zülfün üze şâne  
Eyle ihyâ semt-i Kâğıthâne  
İnce yaşamakla bu Cuma, seyre çık...

**Aksak**

Güfte: Fuad Edip Baksı  
Nâzında senin özlediğim eski cefâ yok  
Derdinde vefâ var güzelim, sende vefâ yok  
Bezminde kadehten içilen meyde şifâ yok  
Derdinde vefâ var güzelim, sende vefâ yok...

"Emin Ongan tarafından da aynı makamda bestelenmiştir."

**Aksak**

Ne gelen var, ne haber var, gün uzun, yollar uzak  
Bekledim kaç geceler böyle içim sızlayarak  
Aydın imdât diledim, göklere açtım elimi  
Bekledim kaç geceler böyle içim sızlayarak.

Selâhaddin Pınar

Güfte: Zekâi Cankardeş

Hacı Arif Bey

Muzaffer İkar

**Düyek**

Ne demiştin, niçin caydın sözünden  
Hevesin bir an mıydı, yeminin yalan mıydı.  
Âh vefâsız anlıyorum gözünden  
O bakış bir an mıydı, o gülüş yalan mıydı.  
Hangi kara kedi ayırdı bizi  
Seni hercâi seni, hani sevmiştin beni...

**Semâî**

Ne o bensiz edebilir  
Ne temelli gidebilir  
Ben de öyle bunu bilir  
Sâde gözden ırâğız biz  
Alev, alev çerâğız biz  
Ayrılısak da beraberiz...

Gün olur ne arar sorar  
Gizlenir de beni sınar  
Bilirim ki içi yanar  
Sâde gözden...

Bazı günler hep nâz-eder  
Hem küser, hem niyâz eder  
Sanırsın sâhiden gider  
Sâde gözden...

**Ağır Aksak**

Nerdesin sen gönlümün nazlı civânı neredesin  
Kimbilir hangi diyârda, hangi ıssız yerdesin  
Gurbetin hicrân esen rûzgârı da vermez haber  
Bir tesellî varsa ancak her zaman gönlümdesin.

**Aksak**

Ne senin aşkına muhtâc, ne esirin olacağım  
Öyle bir sevgili buldum ki, seni unutacağım  
Yeni aşkın kucağında, yeniden doğacağım  
Öyle bir sevgili buldum ki, seni unutacağım

**Aksak**

Ne zaman ki kalbim o yeşil gözlüm için vursa  
Anlamak hiç mümkün mü seni ey güzel Bursa  
O da benim gibi hep yeşil yurdu severdi  
Sen mi onun gözüne, o mu sana renk verdi.

Selâhaddin Pınar

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Besteciye aittir.

Mustafa Sunar

Muzafer İlkar  
Güfte: Erol Sayan

Cevdet Çağla  
Güfte: Ferruh Bora

**Aksak**

O yâr bezme geldi, kalmadı gitti,  
Neş'emize bir an, dalmadı gitti,  
Eğlenir dedim, gönlümü verdim;  
Pek harâb diyerek, almadı gitti.

**Aksak Münir**

Rakkas bu hâlet senin oynunda mıdır  
Âşıkların günâhı boynunda mıdır  
Doymam şeb-i vaslına şeb-i rûze gibi  
Ey sîm beden, sabah senin, koynunda mıdır.

**Ağır Aksak**

Rûz-i hicrânın uzattıkça uzatmıştı felek  
Nâle-i dil sûzimi hiç istemezdi dinlemek  
Sen eğer ihsânını istersen itmâm eylemek  
Ey şeb-i vuslat açılma tâ sabâh-ı haşredek...

**Aksak**

Sana hiç nâle eser etmez mi  
Nâzenin kalbini incitmez mi  
Âşıka cevri-i sitem yetmez mi...  
Nâzenin kalbini incitmez mi...

Va'di visâlin yine te'kid etme  
Beni âşûfte-i ümmid etme  
Yine dâğ-ı dil-i tecdîd etme  
Açtığın zahm-ı derûn yetmez mi...

**Devr-i Hindî**

Sen beni bir bûseye ettin fedâ  
Yüz yüze bakmaz mı zâlim bir daha  
Verdiğim bunca emek oldu hebâ  
Yüz yüze bakmaz mı zâlim bir daha...

**Semâî**

Senden kalan bir büsedir, dermân olan bu derde  
Mehtâb nihavend, gönül hüzzam, nağme uşşâk o yerde  
Ağlardı başka bir hicrân her şarkıda perde, perde

Sabâ yine esen rûzgâr, gel gör yârdan selâm nerde  
Mehtâb nihavend, gönül hüzzam, nağme uşşâk o yerde  
Ağlardı başka bir hicrân her şarkıda perde, perde...

Cevdet Çağla  
Güfte: Niyazi Bey

Nureddin Selçuk  
Güfte: Nedîm

Bîmen Şen

Hacı Arif Bey

Mahmud Celâleddin Paşa

Selâhaddin İçli  
Güfte: Orhan Yüksel

Aksak

Cevdet Çağla  
Güfte: Âtîf Yâr

Seni coşkun suların koynuna mehtâb alamaz  
Bana yaklaş deli gönlüm yine sensiz olamaz  
Yüreğim her seferinden daha sevdâlı bu yaz  
Ne çıkar saçlarımın kırları artmışsa biraz

Aksak

Yesârî Âsım Arsoy

Sen gît gide bir âfet-i devrân olacaksın  
Canlar yakacak âteş-i sûzân olacaksın  
Bilmem ne zaman derdime dermân olacaksın  
Çağın geçecek sonra peşimân olacaksın...

Yürük Semâi

Münir Nureddin Selçuk

Sevgi dillerde yara  
Gözümüzde rüyâdır  
İz bırakan hâtîrâ  
Rûhûmuzu kanatır.

Severiz usanmadan  
Nelere katlanırsın  
Güleriz zaman zaman  
Ağlarsız valvarırsın.

Hayat bu bir neş'eden  
Gönûlde bin gül açar  
Bir damla göz yaşından  
Gizli bir ummân taşar

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Şâdi Kurtuluş

Sevmek acı bir arzu derler, sevilmiyor sevenler  
Ağlayan şu gözlerim, ne güldü, ne de gülecekler.  
Hayat böyle bu yoldan, daha kimler geçecekler  
Ağlayan şu gözlerim, ne güldü, ne de gülecekler.

Ağır Aksak

Mısırlı İbrahim Efendi  
Güfte: Ahmet Refik Altınay

Sineler aşkınla inler, dideler mahmûr olur  
Sen içerken bezmimizde bâdeler hep nûr olur  
Neş'eden şazlar coşar virâneler mâmur olur  
Sen içerken bezmimizde bâdeler hep nûr olur

Düyek

Sâdi Hoşses  
Güfte: Behçet Kemal Çağlar

Şarap mahzende yıllanır, aşkın kalbimde yıllanıyor  
İkisini birden içtim, inan içim yanıyor  
İnsan, dudak, kadeh, kadeh dudaktır sanıyor  
İkisini birden içtim, inan içim yanıyor...

Ağır Aksak

Cevdet Çağla  
Güfte: Rüştü Şardağ

Şimdi hâtîrda mıdır, âşık-ı nâlân acaba  
Kim onun artık o gül rûyine hayrân acaba  
Yine yâdında mıdır eski perîşân acaba  
Kim onun artık o gül rûyine hayrân acaba...

Devr-i Hindî

Müzehher Güyer

Titremeden seyredemem seni Billâh şâheser  
Fecre benzer saçlarımdan rûha, bin meltem eser  
Kalbe mihrâb olsa diye aşkın gönlümden geçer  
Fecre benzer saçlarımdan rûha bin meltem eser.

Curcuna

Yesârî Âsım Arsoy

Uçsun adadan gönlüme sinendeki gamlar  
Yelpâzelesin rûhumu dil'deki çamlar  
Mehtâb ile gönder bize binlerce selâm  
Yelpâzelesin rûhumu dil'deki çamlar...

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan

Semâi  
Sen Yoksan  
Uzuyor yıllar gibi dakikalar, sen yoksan  
Teselliler, ümitler neye yarar, sen yoksan  
Alev, alev yanarken, bilsen nasıl her gece  
Bin defa ölüyorum fecre kadar, sen yoksan

Curcuna

Sâdun Aksüt  
Güfte: Ahmet Hâşim

Yârin dudağından getirilmiş  
Bir katre alevdir bu karanfil  
Rûhum acısından bunu bildi  
Düşükçe vurulmuş gibi yer yer  
Kızgın kokusundan kelebekler  
Gönlüm ona pervâne kesildi.

**Aksak****Muhlis Sabahaddin Ezgi**

Yeşillendi Ödemiş'in bağları  
 Çoban kızı sürüsünün başında  
 Gezer tozar çayırları dağları  
 Saçı sarı henüz onbeş yaşında

**Sengin Semâî****Ekrem Güyer****Güfte: Süleyman Güyer**

Yollarda kalan gözlere yaşlar doluyor gel  
 Bir gün daha sensiz geçip akşam oluyor gel  
 Rüyâma girme hazlı hayâlin soluyor gel  
 Bir gün daha sensiz geçip akşam oluyor gel...  
 "Muzaffer İkar tarafından Acem Kürdî makamında da bestelenmiştir."

**Curcuna****Bîmen Şen**

Yüzüm şen, hâtırâm şen, meclisim şen, mevkîim gül-şen  
 Dilim şen, hem-revim şen, hem serim şen, hem-demim rûşen  
 Nasıl şen olmasın gönlüm bu bezm-i iş-û işrette  
 İçen şen, söyleyen şen, dinleyen şen, yâr-û ağyâr şen...

**MÂHUR MAKAMI**

## Aksak

Süleyman Erguner  
Güfte: Arif Rüştü Bey

Akdeniz'de parlayan  
Bir incisin Alanya  
Eşin yoktur dünyâda  
Bir incisin Alanya.  
Eşsiz güzelliğinle  
Bir tanesin Alanya...

Yem yeşildir her zaman  
Bahçelerin bağların  
Gözü gönlü doyuran  
Zümrüt yalçın dağların  
Tabiatın şîrine  
Bir hâlesin Alanya...

Seni gören her gözden  
Hayâlin hiç silinmez  
Bu ne fûsûn, ne sihir  
Ne kuvvettir bilinmez...

## Aksak

Şerif İçli  
Güfte: Hakkı Sühâ Gezgin

Alamam doğrusu dest-i emele  
Bir kadeh ki dolaşır elden ele  
İstemem çâre de olsa ecele  
Bir kadeh ki dolaşır elden ele.

## Müsemmen

Lem'i Atlı

Aman sâkî lûtfuna âmâdeyim  
Sen bilirsin ki esîr-i bâdeyim  
Bir melek simâya hem üftâdeyim  
Sen bilirsin ki esîr-i bâdeyim.

## Curcuna

Emin Ongan

Aşkınla harâb gönlümü gel gör, neye döndüm  
Âhlarla gezen bir deli divâneye döndüm.  
Yanmış ve yıkılmış gibi, virâneye döndüm  
Ahlarla gezen bir deli divâneye döndüm.

## Ağır Aksak

Selânikli Ahmet Bey  
Güfte: Ahmet Refik Altınay

Bâdeler döndükçe artar bezm-i ıyş'n neş'esi  
Çınlatırken bağları mâhurdan nâzik sesi  
Sîneler tanbûr ile feryâd ederler subha-dek  
Çınlatırken bağları mâhurdan nâzik sesi...



## Düyek

## Bayram Gecesi

Hoş geldin evimize  
Şiir oldun dilimize  
Bayram gecesi...

Altın hilâlin ince ışığı serpilince  
Bürüdü güzelleri gümüş buğulu peçe  
Bayram gecesi...

Birlikte yârân bugün yapıyor, dernek düğün  
Âvâre gönüllerde kalır mı artık hüzn  
Bayram gecesi...

Söz yok âb-u tâbına, kanılmaz şarâbına  
Yurdun inci kızları, eş olur mehtâbına  
Bayram gecesi...

Baş başa kumrular da, sevişir kuytularda  
Bir kayık süzülüyor, ısıllı sularda  
Bayram gecesi...

Neş'e gibi taşalım, engelleri aşalım  
Gel seninle sevgili, biz de bayramlaşalım  
Bayram gecesi...

## Düyek

Ben güzele güzel demem  
Güzel benim olmayınca  
Muhannâtın kahrını çekmem  
Gel deyip de gelmeyince  
Senin çağın geçer olur  
Bu dünyâlar kime kalır  
Domurcuk gül gazel olur  
Vaktinde derilmeyince...

Karacaoğlan sözün haklır  
Düşmanın dostundan çoktur  
Bizim-çün ayrılık yoktur  
Ya sen, ya ben ölmeyince  
Senin çağın...

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdî Bingöl

Sadettin Kaynak  
Güfte: Karacaoğlan

Darbeyn  
(Beste)

Bir âfet-i mehpeyker ile nüktelerim var, fehmetmesi müşkil  
Aşkî gibi sinemde bulunmaz güherim var, sad şevke muadil  
Ebrûleri imâ ile gizli eder iş'âr, bir büse atâsın  
Idiyye nihânî kereminden haberim var, müjde sana ey dil.

## Ağır Aksak

Selânikli Ahmet Bey

Bir sararmış sâk-a döndüm, hep görenler ağlasın  
Hâlîme âlemler güller, hem çemenler ağlasın  
Bir devâsız derde düştüm, rahmedenler ağlasın  
Hâlîme âlemde güller, hem çemenler ağlasın.

## Düyek

Muzaffer İkar

Güfte: Besteciye aittir.

Bu son şarkımda sen varsın, ilk şarkımda yine sen vardın  
Bana yıllarca rûh verdin, ilhâmınla beni yaşattın.  
Sendin gönülümün varlığı, her nefeste yine sen vardın  
Geçti seninle bu hayat, son şarkımda yine sen varsın...

## Nim Sofyan Arif Sâmî Toker

Çek küreği güzelim, uzanalım Göksu'ya  
Gün inerken dönelim, süzülerek Moda'ya

Karşımda güzel Bebek, bakarken solgun aya  
Su üstünde sekerek, süzülelim Göksu'ya

Mâvi bir cennet gibi, uzanıyor Marmara  
Biz de cennet'den geçip, uzanalım Göksu'ya.

## Aksak

Alaeddin Yavaşca  
Güfte: Gevherî

Elâ gözlü nazlı dilber  
Seni senden sakınırım  
Kandan değil hey elendim  
Seni candan sakınırım.

O yana, bu yana bakma  
Beni âteşlere yakma  
Elini koynuna sokma  
Seni senden sakınırım.

Gevherî der ben bir merdim  
Yüreğimden çıkmaz derdim  
Sen bir kuzu ben bir kurdum  
Seni benden sakınırım...

## Devr-i Hindi

Suphi Ziya Özbekkan

Durmadan aksın eğer isterse her gün göz yaşım  
Hasretin mâdem ki olmuş, en samimi yoldaşım  
Kimsesizlikten niçin lâkin yanar halâ başım  
Hasretin mâdem ki olmuş, en samimi yoldaşım.

## Curcuna

Rahmi Bey

Güfte: Besteciye aittir.

Esir ettin beni ey dil pesendim  
Senin zencir-i zülfündür kemendim  
Eşin yoktur güzelsin bî-menendim  
Sana bin cân ile vallâhi bendim...

## Hafîl

Dede Efendi

## Beste

Ey gonca hâr-ı elem cânıma geçti  
Tir-i sitemin her biri bir yânıma geçti  
Şimdi hele ey sabr-ü tahammül sana yâhû  
Bu mihnet-ü gam çâk-i giryânıma geçti.

## Sengin Semâî

Selânikli Ahmet Bey  
Güfte: Ahmet Refik Altınay

Gel bir daha gül rûyini aç handeni göster  
Çeşmim seni, sinem seni, kalbim seni ister  
Efsâne imiş eski muhabbetler, emeller  
Çeşmim seni, sinem seni, kalbim seni ister.

## Curcuna

Nuri Halil Poyraz

Gittin gideli ben deli divâneye döndüm  
Gelmezsen eğer bil ki sana doymadan öldüm  
Solgun yüzümü, okşadığım ellere gömdüm  
Gelmezsen eğer bil ki sana doymadan öldüm

## Sofyan

Dede Efendi

Gördüm bugün cânân-ı dil  
Cânın da tâze cân-ü dil  
Ettim yine seyrân-ı dil  
Dökmüş saçın çeşmin süzer  
Gayet güzel cânân-ı dil  
Pek bî-bedel cânân-ı dil

## Semâî

Alaeddin Yavaşca  
Güfte: Rahmi Duman

Görmeyim kimseye göz süzdüğünü mahvolurum  
Sonra bir anda nehirler gibi çağlar coşarım  
Sen eğer kuş gibi ummanları aşsan farazâ  
Ben de rûzqâr gibi iklimleri çiğner koşarım

## Düyek

Yusuf Nalkesen

Gurûbun renkleri gömülürken sulara  
Esmer bir tül örtülür sâhille yalılara  
Martılar yorgun yorgun dönerken kuytulara  
Başlar körfezde akşam bu onun bestesidir  
Canım İzmir her akşam bir ışık bahçesidir.  
Gecenin rengi sarar körfezi sessiz, sessiz  
Ne günün rengi kalır, ne gurûb vaktinden iz  
Kuşlardan daha erken dalar uykuya deniz  
Başlar körfezde akşam, bu onun bestesidir  
Canım İzmir her akşam bir ışık bahçesidir.

## Curcuna

Muhlis Sabahaddin Ezgi

Gücendim ben sana unuttun artık beni  
Tam üç yıl Mecnûn gibi sevmiştim ben seni  
Beni incittin sen Billâh, seni de yakınsı Allâh  
Tam üç yıl Mecnûn gibi sevmiştim ben seni.

## Ağır Aksak

Basmacı Abdi Efendi  
Güfte: Hâşim

Gülşen-i ezhârı açtı her yana  
Nüşetiyedir kasr-ı dil-küşâ  
Kandedir gelsin hezâr-ı hoş-nevâ  
Nüşetiyedir kasr-ı dil-küşâ

## Aksak

Kemal Emin Bara

İki gözüm sensiz lûtfet de şöyle  
Bu uzun geceler geçer mi böyle?  
Kuralım sahbâyı baş-başa şöyle  
Bu uzun geceler geçer mi böyle?  
Ney ve tanbûr, bâde, herşey âmâde  
Bu gece bezmimiz pek fevkalâde  
Sevelim sâkiyi içelim bâde  
Bu uzun geceler geçer mi böyle?

## Düyek

Rüştü Eriç  
Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu

Kadehin dudağımda, gelsen de gelmesen de  
Gölgen masamda sarhoş, hâtıran bana yeter.  
Kalbim senindir artık, bilsen de bilmesen de  
Bir kadeh, bir hâtıra, bir ömür böyle biter

## Ağır Aksak

Nasibin Mehmet Yürü

Merhamet ey çeşm-i âhû, yaktı beni gözlerin,  
Râm-eder uşşakını bir anda fettan gözlerin,  
Var mıdır bilmem acep ben görmedim bir mislini;  
Tâ ezelden âşinâ-yı zâr-ı aşkırtı gözlerin.

**Aksak**

Refik Fersan

Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel

Kirpiğine sürme çek  
Kına yak parmağına  
Bu yıl yaşı girecek  
Kız gelinlik çağına.

Anlatıyor duruşum  
Ben sana vurulmuşum  
Ko düşün gönül kuşum  
Saçlarının ağına.

Yaş olsam gözden akmam  
Göz olsam gayre bakmam  
Sevgilimsin bırakmam  
Ellerin kucağına...

**Curcuna**

Yılmaz Yüksel

Güfte: Ziyâ Paşa

Niçin nâlendestin böyle  
Gönül, derdin nedir söyle  
Seni ben istemem öyle  
Gönül, derdin nedir söyle.

Kimin aşkıyla nâlânsın  
Kimin hicriyle süzânsın  
Neden böyle perîşânsın  
Gönül, derdin nedir söyle...

**Evsat**

İbrahim Ağa

Güfte: Karacaoğlu

Sabah olsun ben şu yerden gideyim  
Garip bülbül gibi feryâd edeyim  
Sen dururken, ya ben kime gideyim  
Şakı bülbül var uyandır yârımı  
Ben kıyamam sen uyandır eşimi...

**Müsemmen**

Münir Nureddin Selçuk

Güfte: 2. Sultan Murad Han

Sâki getir yine dünki şerâbımı  
Söylet dile gelir çeng-ü rûbâbımı  
Ben variken gerek bana bu zevk-u bu safâ  
Bir gün gele ki görmeye kimse turâbımı

**Aksak Semâi**

Bestecisi belli değildir

Sarsam miyânın ey gül-i ter yâsemen gibi  
Sürsem hemîşe pâyine rûyim çemen gibi  
Yaksın visâl-i anber idüp cânımı dahî  
Dildâre varsa hayâli dahî yâre ben gibi

**Aksak**

Rahmi Bey

Güfte: Besteciye aittir.

Servinâzi seyret, çıkmış oyuna  
Penbeler yaşmış fidan boyuna  
Acep ne cinsi diyorlar soyuna  
Penbeler yaşmış fidan boyuna.

**Aksak**

Şemseddin Ziya Bey

Şu güzele bir bakın bakışı nûr saçıyor  
Dönüp, dönüp bakıyor, âhû gibi kaçıyor  
Sıkıldıkça havadan sînesini açıyor  
Dönüp dönüp bakıyor, âhû gibi kaçıyor.

Tavri, tarzı dil-rübâ, anlı şanlı bir perî  
Sürünüyor ardınca zülfü kadar müşteri  
Döküldükçe rûyine sırma saçın telleri  
Dönüp, dönüp bakıyor, âhû gibi kaçıyor.

**Aksak**

Lâtif Ağa

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Te'lif edebilsem feleği âh emelimle  
Dünyâyı fedâ eyler-idim mahasalimle  
Ben uğraşırım belki o demde ecelimle  
Nakdine-i cânı veririm kendi elimle  
Hem bezm-i visâl olsam eğer ol güzelimle.

**Aksak**

Refik Fersan

Güfte: Cemal Yeşil

Ver sâki tâzelendi derdim bu gece  
Bir tek daha ver, sorma gelen kim bu gece  
Çok, pek çok uzak, gitmediğim görmediğim  
Bir yerden hasretinle geldim bu gece  
Bir tek daha ver, sorma gelen kim bu gece.

Curcuna

Selâhaddîn Pınar  
Güfte: Fakih Fakılar

Yüce dağdan esen rûzgâr, sevgiliye selâm götür  
Yollarımı keşen rûzgâr, sevgiliye selâm götür.  
Yas'da, işkencede midir, zevk'de eğlencede midir  
Deme gündüz gece midir, sevgiliye selâm götür.  
Araya girse de dağlar, bizi kara sevdâ bağlar  
Belki gizli gizli ağlar, sevgiliye selâm götür.

MUHAYYER MAKAMI

Curcuna

Sadettin Kaynak  
Güfte: Necdet Rüştü Efe

Batan gün kana benziyor  
Yaralı cânâ benziyor  
Esmerim vay, vay  
Âh ediyor bir gül için  
O bülbül bana benziyor  
Vay benim garîb gönlüm...

Rahatça bir dem olaydım  
Yarana merhem olayım  
Esmerim vay, vay  
Kurtulurdum daha çabuk  
Âşıklar merhem olaydı...

Yürük Semâî

Sadullah Ağa

Bir elîf çekti yine sîneme cânân bu gece  
Pek sarıldı bana ol serv-i hırâmân bu gece  
Ayın on-dördü gibi dün gece meclisde idi  
Kande akşamlayacak ol meh-i hitâbân bu gece.

Ağır Aksak

Mehmed Kasabalı  
Güfte: Necdet Rüştü Efe

Buldu gönlüm bir teselli vâde aldandıkça ben  
Ağlatıldım, inletildim, yaktılar yandıkça ben  
Can evimden incitildim, hasma dost sandıkça ben  
Ağlatıldım, inletildim, yaktılar yandıkça ben.

Düyek

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Bülbülüm gel de dile, söyle benimle bile  
Sesini duyur ele, çile bülbülüm çile.  
İssiz yuvada tekdin, çekilmez çile çektin  
Kim derdi gülecektin, çile bülbülüm çile.

Müjde ey güzel kuşum, bahara döndü kışım  
Gülüyor içim dışım, çile bülbülüm çile...

Aksak

Hacı Arif Bey

Devâ yokmuş neden bîmâr-ı aşka  
Niçin bir câre yok nâçâr-ı aşka  
Reha olmaz mı bend-i târ-ı aşka  
Aman Yarabbî yandım nâr-ı aşka

## Düyek

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Yahyâ Kemal Beyatlı

Çepçevre bahâr içinde bir yer gördük  
Ferhâd ile Şîrin'i beraber gördük  
Baktık geceden fecre kadar ellerde  
Yıldızlara yükselen kadehler gördük.

Eslâf kapıldıkça güzelden güzel  
Fer vermiş o neşveyle gazelden gazele  
Sönmez seheri haşre kadar şi-ri kadîm  
Bir meş'aledir devredilir elden ele...

## Düyek

Sadettin Kaynak  
Güfte: Rıza Tevfik Bölükbaşı

Dizlerine kapansam  
Kana kana ağlasam  
O güzel saçlarını  
Ben çözüp ben bağlasam.

Başka bir şey istemem  
Yanında sabahlasam  
O güzel saçlarını  
Ben çözüp ben bağlasam.

## Aksak

Hacı Arif Bey

Ey âteş-i gam bağrımı yak kanlı kebâb-et  
Virân-olası hâne-i kalbimi harâb-et  
Sâki ciğerim kanını al bezme şarâb-et  
Mahşerde sorarlarsa bile böyle cevâb-et

## Düyek

Sadettin Kaynak

Gece gündüz uyku girmez gözüme  
İntizârım elâ gözlü yâr deyu...  
Gündüz hayâlimde gece düşümde  
Selâmi çok bir sevgilim var deyu...  
Sevgili cicim, yarıyor içim  
Kul kölen olam ben senin için...

Ne mümkündür yüzün yardan döndüren  
Yeri göğü aşk oduna yandıran  
Bir sırdaşım yoktur yâre gönderem  
Var cânım hâtırım sor deyu...  
Sevgili cicim, yarıyor içim  
Kul kölen olam ben senin için...

## Hristo

## Aksak

Efem şimdi eller sözüne kandı  
Vefâsızdan benim cânım, aman efem pek yandı  
Aman efe, efe, efe pek yandı  
Geçti muhabbetim, o bir zamandı..

## Düyek

Hacı Fâik Bey

Gözden cemâlin çün ırağ oldu  
Mecnûn'a döndüm yerim dağ oldu  
Zülf-ü zenciri bana bağ oldu  
Mecnûn'a döndüm yerim dağ oldu.

## Aksak

Mustafa Çavuş

Halâ gönlüm bir güzelde  
Sabrı müşkül gizli yerde  
Müptelâyım yüz çevirmem  
Baş tâcıdır aşkı serde.

Okundukça beste dilde  
Tanbûriyi pek tut elde  
Sen çıkarma gizle aşkın  
Muhayyerde zirâ perde.

Sevdiğim gel şeret bulsun  
Dahi beter güzel olsun  
İrâdemle aldı gönlüm  
Bergüzârım anda dursun.  
Yar aman... Sensin güzel şu âlemde...

## Aksak Semâî

Sadullah Ağa

Hâl-i siyeh-i gerdeni nâzik terindedir  
Perçem sanır ol nûr-u siyehi gören velî  
Bir bûsene cânımı versem yerindedir  
Zill-i hümâyî evc-i saâdet serindedir.

## Aksak Suphi

Ziya Özbekkan

Nar bahçesinin gonası gülgün dehenindir  
Gönlüm gibi rûhum da, hayâtım da senindir  
Gündüz gecenin, mey içenin, yâr sevenindir  
Gönlüm gibi rûhum da, hayâtım da senindir.

## Aksak

Rahmi Bey  
Güfte: Nedîm

Serâpâ hüsn-ü-ânsın, dil-sitânsın, naz-perversin  
Civân-ü mihrîbansın, şûhsun, nâzende dilbersin  
Nazirin yok cihanda, hüsn-ile mihr-i mücevversin  
Bahâ olmaz sana cânâ acıp pâkize gevversin  
Mücevversin, mücevversin, değil rûh-i musavversin.

### Düyek Divân

Ok gibi hüblar beni yaydan yabana attılar  
Bilmediler kadrimi ucuz pahâya sattılar  
Neydi vaktinde güzeller bûseler vâdettiler  
Bir sözle hâsılı şu gönümü aldattılar.

Hani yâ sâdık deyu meth-ettiğin ol nev-civân  
Dün gece ol dilberi bir bâdeye oynattılar  
Gördüm o hûr-i hüsnün ağıyar ile ülfet eyler  
Hasretinden Dertli'yi toplar gibi patlattılar.

### Yürük Semâf

Sevdiceğim âşıkını ağlatır  
Göz yaşını sular gibi çağlatır  
Felek bana kareleri bağlatır  
Aman felek, yaman felek vay...  
Yâreliyim, yâreliyim, yâr  
Yalvarırım vay  
Eyle benim çâremi vay...

### Aksak

Şeb-i yeldâ-yı hicrân içre kaldım  
Yetiş imdâda hüsrân içre kaldım  
Serâpâ nâr-ı hicrân içre kaldım  
Yetiş imdâda hüsrân içre kaldım.

Neler ettin neler ben müptelâya  
Düşürdün âkîbet beni sevdâya  
İnan dâd etmeden senden hüdâya  
Yetiş imdâda hüsrân içre kaldım.

### Aksak

Yâdımda o sevdâlı yeşil didelerin var  
Ölsem de unutmam seni kalbimde yerin var  
Sinemde açılmış ebedî yârelerin var  
Ölsem de unutmam seni kalbimde yerin var.

### Curcuna

Yelmez mi sana bister-ü bâlin kucağım  
Serd-oldu hava çıkma koyundan kuzucağım  
Âteşlik eder sana bu sinemdeki dâğım  
Serd-oldu hava çıkma koyundan kuzucağım.

### Güfte: Dertli

### Dede Efendi

### Şevki Bey

### Şükrü Tunar

### Rahmi Bey Güfte: Nedim

### Sofyan

Yine dumanlı dağlar, yollar geçilmez oldu  
Uzakta bir ses ağlar, yönü seçilmez oldu  
Bana teselli yâr'dı, beni sever okşardı  
Bahârımı kış sardı, sular içilmez oldu  
Güller açılsın diye, bülbül bekler bahârı  
Sorarım gökde aya, uçup giden o yârı  
Dertli akıyor sular, kışa benzedi bahâr  
Vakitsiz yağdı bu kar, çiçekler açtı sarı.

### Sadettin Kaynak

MUHAYYER KÜRDÎ MAKAMI



**Nim Sotyan**  
**"Ankara Rüzgârı"**

Gündoğdu Duran

Penbe küçük dudağın söyledi şarkımız  
 İndi bahâr Ankara'nın sisli yamaçlarına  
 İçli sesin, âh ne kadar, açtı gönülde sızı  
 Her gören ağladı, kalbini bağladı, dalgalı saçlarına

Söyledim aşkıyı ben Ankara rüzgârına...  
 Olmadı kaldı benim, her hevesim yarına  
 Her gören ağladı, kalbini bağladı, dalgalı saçlarına..

Önce biraz gülecek, kalbe ümit katacak  
 Söz verecek, gelmeyecek, hep beni aldatacak  
 Sev diyecek, sevmeyecek, belki de ağlatacak  
 Boş yere ağlama, kalbini bağlama, Ankara kızlarına...

**Düyek**

Şekip Ayhan Özışık

Bakarım yollarına neredesin sevgilim  
 Açarım kollarımı neredesin sevgilim  
 Bahârı bitirdik, yazı geçirdik, kışı getirdik  
 Neredesin sevgilim...

Yalancı dünyâ geçer mi sensiz  
 Neredesin sevgilim...

Geçiyor günlerim gel bana  
 Dön bana sevgilim  
 Perişân hallerimiz  
 Gel bana, dön bana sevgilim...

**Düyek**

Sadettin Kaynak

Bir içim su gibi özlerim seni  
 Korkulu durumda gözlerim seni  
 Kendimi veririm gizlerim seni  
 Gönümün yıldızı Zührem neredesin?

Her gece sorarım yıldıza senden  
 Rüzgârı içerim böyle derinden  
 Yoksulum güzelim şimdi sesinden  
 Gönümün yıldızı Zührem neredesin?

**Aksak**

Emin Ongan

Bülbül gibi her şâm-ü seher nâlelerim var  
 Beyhûde değil sen gibi bir gonca terim var  
 Bigânen için mahrem olan bezm-i visâle  
 Söyletme beni sen, bu gönülde nelerim var.

## Düyek

Bir kızıl goncaya benzer dudağın  
Açılan tek gülüsün sen bu bağın  
Kurulur kalbime sevdâ otağın  
Kimbilir hangi gönüldür durağın.

Her gören, göğsüme taksam seni der  
Kimi, âteş gibi yakıtın beni der  
Kimi, billür bakışından söz-eder  
Kimbilir hangi gönüldür durağın.  
Semâî

Dün zirvede idik, bugün etekte  
Damla bal kalmadı, işte petekte  
Seneler geçiyor, geçme desek de  
Sahiller söylüyor gamlı şarkıyı...

Meyvanın nasîbi kesildi daldan  
Toprak el uzatır oldu dört koldan  
Dönecek Tanrıya geldiği yoldan  
Enginler eriyor göründü kıyı  
Sahiller söylüyor gamlı şarkıyı...

## Düyek

Elvedâ gençliğim  
Elvedâ ey hâtıralar

Elvedâ mes'ut günlerim  
Ümit dolu sayfalar...

Yine mevsimler dönecek  
Yine yapraklar düşecek  
Giden gençliğim hiç

Geri gelmeyecek.  
Ellerim semâya doğru, yalvardım yıllarca  
Dursun zaman, dönmesin mevsimler  
Tanrım! Bana ümit ver,  
Heyhât...

Yine mevsimler dönecek  
Yine yapraklar düşecek  
Giden gençliğim hiç  
Geri gelmeyecek...

Âmir Ateş  
Güfte: Melek Hiç

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Şahap Gürsel

Yıldırım Gürses  
Güfte: Besteciye alttır.

## Sadettin Kaynak

Düyek  
Gönlüm özledikçe görürdüm hele  
Lâcivert kanallı kumru olsaydım  
Seni kıskanırdım rüyâda bile  
Âhu gözlerinde uyku olsaydım.

Sanma ki sevgilim solar biterdim  
Belki mûrâdîma böyle yeterdim  
Gonca leblerinde yanar tüterdim  
Güllerden süzülen koku olsaydım

Duyabilmek için inceden ince  
Bütün benliğimi sana verince  
Dalarım aşkına şöyle derince  
Gönlünce yaşayan duygu olsaydım.

Düyek Erol Sayan  
Güfte: Atilla Barlas  
Gönülde bu saltanat  
Sevginle alır kanat  
Seviyorum seni ben  
Bilsin bütün kâinât

Gel kucakla sev beni  
Sinende sakla beni  
Derdinle yakma beni  
Gönlümden bağla beni.

Nasıl bir sevmişim  
Benim aşkım demişim  
Unutamam bir daha  
Kalbimde yer vermişim.

Gülerse güzel yüzün  
Günlerim bahâr olur  
Kaderse kavuşmamız  
Aynılık ölüm olur...

## Düyek

Kapın her çalındıkça o mudur diyeceksin  
Beni kaybettin artık, sen çok bekleyeceksin  
Hele bir yalnız kal da, nasılmış göreceksin  
Beni kaybettin artık, sen çok bekleyeceksin.

Yusuf Nalkesen

## Düyek

Necdet Tokatlıoğlu  
Güfte: Besteciye aittir.

Hiç tükenmeyecek sandığımız aşkımız bitecek miydi  
Kalbimizde yanan aşk âteşi gün gelip sönecek miydi  
Nerdesin sevgilim, kimbilir nerde  
Aram seni ben gezdiğim yerde.  
El ele tutuşup gezdiğim demleri  
Anarım şimdi mutlu günlerimi  
Yâdederek âh edip yanarım şimdi  
Nerdesin sevgilim, kimbilir nerde  
Aram seni ben gezdiğim yerde  
Sorarım seni ben gezdiğim yerde.

## Curcuna

Avni Anıl  
Güfte: Mustafa Nâdir

Kalbimi dolduran güzel gözlerin  
Siyah mıydı, elâ mıydı unuttum  
Yaslanıp üstünde hayâl kurduğum  
Saçının rengini bile unuttum.

Araya sim-siyah perdeler indî  
Sensizlik kimsesiz yollara sindi  
Belki bir başkası seviyor şimdi  
Ağladım, inledim, sustum... Unuttum.  
Semâî

Ümit Gürelman  
Güfte: Metin Pütmek

Nasıl tanımamışım seni ben daha önce  
Aşk'dan ve senden uzak ben nasıl yaşamışım  
Kalbim boş hayâllerle uyumuş gecelerde  
Mutluluğu hep kurak çöllerde aramışım.

Şimdi artık sen varsın, dünyâ nasıl aydınlık  
Susmuş dudaklarımda yalnızlık şarkıları  
Silinmiş içimdeki hüznü dolu kanlık  
Sesin müjdeliyorken en güzel baharları.

## Aksak

Necdet Varol

Ne tâc ister, ne taht ister  
Ne mal, ne mülk, ne pul ister  
Varsın hepsi ırak olsun  
Gönül senden seni ister...

Varım, yoğum senin olsun  
Gayrısı tüm yalan olsun  
Gönül senden seni ister  
Özüm sana kurban olsun.

## Curcuna

Emin Ogan  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Sen gül dalında gonca  
Ben dağ yolunda yonca  
Sen açılır gülersin  
Ben sararıp solunca.

Huzuruna varayım  
Diz çöküp yalvarayım  
Sensin çalan gönlümü  
Aç koynunu arayım.

"Kasım İnaltekin tarafından Hicaz makamında da bestelenmiştir."

## Düyek

Selâhaddin Erköse  
Güfte: Rüştü Şardağ

Unutulmaz adınla dudakta kal sevgilim  
Hâtıran yeter bana uzakta kal sevgilim  
Sakin güneş doğmasın şafakta kal sevgilim  
Hâtıran yeter bana uzakta kal sevgilim.

## Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Turhan Oğuzbaş

Unutulmuş ne varsa sevgiden geri kalan  
Bir kadeh şarap gibi içilmiş şarkılarda  
Bütün ışıklar sönmüş terkedilmiş hâtıran  
Bir senin aydınlığın karanlık sokaklarda.

MÜSTEAR MAKAMI

**Ağır Aksak**

Selânîk'î Ahmed Bey

Andelîb feryâdının hengâmı geldi sevgilim  
 Çık çemen-zâre bahâr eyyâmı geldi sevdiğim  
 Aşîka zevk-u safâ bayramı geldi sevgilim  
 Çık çemen-zâre bahâr eyyâmı geldi sevdiğim.

**Aksak**

Şâkir Ağa

Evvel benim nazlı yârim  
 Severim kimseler bilmez  
 Bir aşkadır düştü gönlüm  
 Severim kimseler bilmez.

Sevdim seni etmem inkâr  
 Gönül sende kıldı karâr  
 Bir aşkadır düştü gönlüm  
 Severim kimseler bilmez...

**Aksak**Rahmi Bey  
Güfte: Besteciye aittir.

Gel ey sâkî şarâbı tâzelendir  
 Hevâ-yı zülfünü yelpâzelendir  
 Rebâb-ı sinemi âvâzelendir  
 Şu sönmüş neş'emi yelpâzelendir.

**Aksak**

Şâkir Ağa

Evvel benim nazlı yârim  
 Severim kimseler bilmez  
 Bir aşkadır düştü gönlüm  
 Severim kimseler bilmez.

Sevdim seni etmem inkâr  
 Gönül sende kıldı karâr  
 Bir aşkadır düştü gönlüm  
 Severim kimseler bilmez...

**Düyek**

Hâşim Bey

Ey şüh seninle gizlice  
 Mehtâba çıksak bir gece  
 Kimseye açma mahfice  
 Mehtâba çıksak bir gece.

**Aksak**Rahmi Bey  
Güfte: Besteciye aittir.

Gel ey sâkî şarâbı tâzelendir  
 Hevâ-yı zülfünü yelpâzelendir  
 Rebâb-ı sine âvâzelendir  
 Şu sönmüş neş'emi yelpâzelendir.

**Sofyan  
İlahî**

Dervîş bağı taş gerek  
Gözû dolu yaş gerek  
Koyundan yavaş gerek  
Sen dervîş olamazsın  
Sen hakk'ı bulamazsın  
Yâ Mevlâm, hû Mevlâm  
Aşkın bize ver Mevlâm...  
Doğruya varmayınca  
Mürşide ermeyince  
Hak nâsib etmeyince  
Sen dervîş olamazsın  
Sen hakk'ı bulamazsın  
Yâ Mevlâm, hû Mevlâm  
Aşkın bize ver Mevlâm...  
Döğene elsiz gerek  
Söğene dilsiz gerek  
Dervîş gönülsüz gerek  
Sen dervîş olamazsın  
Sen hakk'ı bulamazsın  
Dervîş Yûnus gel imdi  
Ummânlara dal imdi  
Ummâna dalmayınca  
Sen dervîş olamazsın  
Sen hakk'ı bulamazsın...

**Ağır Aksak**

Hükmü yoktur nev-bahârın gülşenin  
Bir bedâyi burcu olmuş gül-tenin  
Kâinâtı cezbeder hüsnün senin  
Bir bedâyi' burcu olmuş gül-tenin.

**Aksak**

Ne güzelsin meleğim  
Senden var bir dileğim  
Eyle vâdin bileyim  
Ne zaman ben geleyim.

Hele gitmiş ağyâr  
Muhtazırmış bana yâr  
Eyleyip terk-i diyâr  
Ne zaman ben geleyim.

**Süleyman Erguner  
Güfte: Yûnus Emre**

**Izzettin Hümâî**

**Melekzet Efendi**

**Müsemmen**

O güzel hüsnünü dünyâ seviyor cânânım  
Allah Allah, yakışır mı dili üzme cânım  
Ne vebâlim var ise söyle bana sultânım  
Allah Allah, yakışır mı dili üzme cânım.

**Aksak Mustafa Nâfiz İrmak**

Sen geldiğin an meclîse, pervânen olur dil  
Saranır gülleri öksüz yuvanın bülbül ölür  
Sen gidersen kül olur, gözlerimin nûru sönür  
Boş kalan ömrüme bir yaş gibi hicrin dökülür.

**Selânik'li Ahmed Bey**

NEVÂ MAKAMI

**Aksak**

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Mithat Ömer Karakoyun

Bir deli gönlüm var, bir kırık sazın  
Çırpınır durursun doğdun doğalı  
Deli gönlün gibi, o da yaralı.  
Varsın deli gönlün ağlasın dursun  
Göz yaşın sel gibi çağlasın dursun  
Bağrını bin acı dağlasın dursun.

**Sakıl****Hafız Post**

Dil verdim ol perîye nihân gördüğüm gibi  
Oldum esir-i aşkı heman gördüğüm gibi  
Ey âfitâb-ı şebnem eden hüsn-ü eşkimi  
Benden o demde gitti nişan gördüğüm gibi

**Yürük Semâî****Dede Efendi**

Ey gonca dehen âh-ı seherden hazer eyle  
Âyine-i mihr-i rûhunu bi-keder eyle  
Ey bülbül hûş lehçe gezüp nağme serayân  
Her gûşde sâd cilve nûmâ işveler ile.

**Aksak Semâî****Ziya Paşa**

Ey perî-i nağme evce-dek âvâzını  
Nâle-i cangâhıma erdir nevâ-yı sâzını  
Okşadıkça zûlûnû bir hoş havâ duymaktayım  
Bağladın târ-ı dile her târ-ı efzûn sâzını.

**Ağır Aksak****Dede Efendi**

Müşkil oldu sûzişim etmek nihân  
Gerçi oldum cevre lâyı ben hemân  
Sineden çıktı yine âh-û figan  
Yandım insâf-eyle cânım, el-aman.

**Yürük Semâî****Zekâî Dede Efendi**

Yine bağlandı dil bir nev-nihâle  
Misâli gelmez âlemde hayâle  
Nigeh-i akla ziyândır zûlf-û hâle  
Amansız girmez âguş-u visâle  
Ne sabra çâre var ne arz-ı hâle.

Melâhat gülşeninde tâce bir gül  
Felekte olmaz akrân-ı tahayyül  
Dökülmüş turrâ turrâ cüyâ sünbül  
Reh-i tâbânı üzre ebrû kâkül  
O mâh-ı hüsnüne olmuş zûlf-û hâl.



Nîm

Neva-Kâr

Gûlbûn-i ıyş mîdemed sâkî-i gül-i zâr-ı kû  
Bâd-ı bahâr mî vezed bâde-i hoş-gûvâr-ı kû

Her gül-i nevzî gül rûh-i yâd hemi kûned velî  
Gûş-i sühân şînev kûşâ dîde-i itîbar-ı kû

Meclis-i bezm-i ıyş-râ galiye-i murâd nîst  
Ey dem-i subh-i hoş nefes nafe-i zûlf-i yâr-ı kû

Ey şâhid-i kudsi ki keşed bend-i nikab-et  
Vey mûrg-i behiş-ti ki dihed dâne-vû âbet

"İşret fidanı yeşerdi (yetiştî), gül yanaklı sâkî hani?  
Bahar rûzgârı esiyor, hoş lezzetli bâde hani?

Her yeni gül bir gül yanaklıyı hatırlatmaktadır. Fakat,  
Söz işitecek kulak nerde, ibret gözû hani?

İşret bezm-i meclisinin murâd (galiye) si yoktur.  
Ey hoş nefesli sabah vakti, yârin zûlfünün güzel kokusu hani?

Ey kutsî güzel, senin örtünün başını kim açtı?  
Ve ey cenned kuşu, senin yem ve suyunu kim verdi?"

Aksak Semâî

Sevdi bu gönül seni yamân eylemedi  
Çekti sitemin bunca figaan eylemedi  
Bî-çâre zâîf-i imtihân etmek için  
İzhârî muhabbet etti kan eylemedi  
Bildi tamâm-ı âlem ben derd-i mend-i âşıkım...

Sakîl İtrî  
Güfte: Hâfız-ı Şîrâzî

Kadri Efendi

NEV'ESER MAKAMI

**Yürük Semâî**

Diyemem sîne-i berrâk-ı semen-ten gibidir  
Yâsemen belki o gül nahî-i semen-ten gibidir  
Reng-i bûy-i gülî târife ne zahmet çekeyim  
Gül benim bildiğim ey gonca-dehen, sen gibidir.

**Aksak**

Gönlüm alıp ey kaaşı-yâ  
Kaddim eden sensin dûda  
Vâh ey tegafûl âşinâ  
Gittikçe oldun bî-vefâ

Hayli zaman ettim niyâz  
Rahmet deyû bâri biraz  
Olmak dilerken çâre-sâz  
Gittikçe oldun bî-vefâ

**Aksak**

Hicranla harâboldu da sevdâ eli gönlüm  
Uslanmadı gitti deli gönlüm, deli gönlüm  
Cânân diye, hicrân diye, can vermeli gönlüm  
Uslanmadı gitti deli gönlüm, deli gönlüm.

**Ağır Aksak Semâî**

Meclisde bu revnâk, bu şetâret sana mahsûs  
Bu nâz-ü nezâket, bu letâfet sana mahsûs  
Meclisde benimle meselâ sohbet ederken  
Ebrû ile etrâfa işâret sana mahsûs  
Sevdim seni, alma beni  
Yâd-ellere vermem seni...

**Bereşan****Beste**

O' nihâl-i nâzın âya saran âşinâsı var mı  
Hele pek güzeldir ama, acaba vefâsı var mı  
Sana Vâsîf açtı râzın kerem eyle tut niyâzın  
Bu kadar cefâ vü nâzın a cânım safâsı var mı

**Curcuna**

Seni rüyâlarımda gördüğüm gün çok oldu  
İşte böyle bir ömür geçti renklerim soldu  
Her ıztırâbın sonu kalbim aşkınla doldu  
İşte böyle bir ömür geçti renklerim soldu

Dede Efendi  
Güfte: Vâsîf

Lâtif Ağa

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Hafız Mehmet Efendi  
"Kömürcü-zâde"

Hafız Mehmed Efendi  
"Kömürcü-zâde"  
Güfte: Vâsîf

Cevdet Çağla

**NİHAVEND MAKAMI**

**Fahte  
Beste****Muallim İsmail Hakkı Bey**

Acıyaydı bana bir kerrecik ol gonca-femim  
 Acımazdı yüreğimde acıyan zahm-ı dilim  
 Acı Allah için olsun ki harâb-ı aşkım  
 Rahâtım aldı visâlin heves-ile elemim.

**Semâî****Teoman Alpay  
Güfte: Besteciye aittir.**

Bahar geldi gül açıldı  
 Rûhuma neş'e saçıldı  
 Mâvi gözlü sarışın kız  
 Gel gidelim Ada'ya biz.

Çamlar altı bizi bekler  
 Bu kadar naz etme yeter  
 Mâvi gözlü sarışın kız  
 Gel gidelim Ada'ya biz.

Sevdim seni sandım melek  
 Biraz olsun bana lütfet  
 Mâvi gözlü sarışın kız  
 Gel gidelim Ada'ya biz.

Bir gül gibi açıyorsun  
 Niye benden kaçırıyorsun  
 Mâvi gözlü sarışın kız  
 Gel gidelim Ada'ya biz.

**Semâî****Avni Anıl  
Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan****Ağla Gitar**

İçimde nice uzun yılların özlemi var  
 Bu gece efkârıyım ağla gitar, çal gitar  
 Bitmesin bu sarhoşluk sürsün sabâha kadar  
 Bu gece efkârıyım ağla gitar, çal gitar.

**Aksak****Tatıos Efendi**

Âh-ı cânâ firkatinle sinemi ben dağlarım  
 Yâdedip eyyâm-ı vaslı dem-bedem kan ağlarım  
 Şimdi mâtemgir-i hicrânım siyehler bağlarım  
 Yâdedip eyyâm-ı vaslı dem-bedem kan ağlarım.

**Ağır Aksak**

Akıbet virân edip gönlüm felek  
Aldı elden sevdiğim zâlim felek  
Çün benim güş etmedin zârım felek  
Gayrı ben de terkedem cânım felek

Nûman Ağa

**Semâî**

Ak saçlarıma değil gönlüme bak sevgilim  
Bu sevdâ ocağını durmadan yak sevgilim  
Başını kalbime koy nazı bırak sevgilim  
Bu sevdâ ocağını durmadan yak sevgilim

Selâhaddin Erköse  
Güfte: Fuad Edip Baksı**Yürük Semâî**

Aman avcı vurma beni  
Ben bu dağın ay balam maralıyam  
Maralıyam, hem yaralı  
Avcu vurmuş ay balam yaralıyam.

Türkü

Bir taş attım çaya düştü  
Çaydan bir çift ay balam Suna uçtu  
Benim gönlüm sene düştü  
Senin gönlün ay balam kime düştü.

Bu dağlarda ceylân gezer  
Tımaqların ay balam taşlar ezer  
Ben o yâre neylemişem  
O yar benden ay balam kenar gezer...

**Düyek**

Aşkımı bilmedin  
Gözyaşım silmedin  
Sevdi gönlüm seni  
Merhâmet etmedin

Şekip Ayhan Özışık

Gel artık üzme beni  
Sevdi gönlüm seni...

Hiç vefâ görmedim  
Hiç safâ sürmedim  
Sevdi gönlüm seni  
Merhâmet etmedin.

Gel artık üzme beni  
Sevdi gönlüm seni  
Gel artık üzme beni...

**Aksak**

Aşıkım dağlara kurulu tahtım  
Çobanlar bağrımı dağlar da geçer  
Günümü yıl eden şu kara bahtım  
Engin gurbetlerden çağlar da geçer.

Cevdet Çağla  
Güfte: Ömer Bedrettin Uşaklı**Düyek**

Aşka gönlü vermem aşka inanmam  
Yıllarca boş yere ağlayıp yanmam  
Böyle bir arzuya meyledip kanmam  
Unut sevme beni, bu aşkın sonu  
Ne yazık ki hicran, göz yaşı dolu.

Bâki Çallıoğlu  
Güfte: Besteciye aittir.

Nasıl olsa sonu gelmeyecek mi  
Her güzel şey gibi bitmeyecek mi  
Bırakıp da bizi gitmeyecek mi  
Unut sevme beni, bu aşkın sonu  
Ne yazık ki hicran, göz yaşı dolu...

**Düyek**

Aşkımın ilk bahârı ilk heyecânım benim  
Sevgilim, iki gözüm, biricik cânım benim  
Eşi yok menendi yok, gönlü sultânım benim  
Sevgilim, iki gözüm, biricik cânım benim

Arif Sami Toker  
Güfte: Fuad Edip Baksı**Düyek**

Aşk nedir, nasıldır, bilen var mı?  
Sevip de her zaman gülen var mı?  
Ben seviyorum demek çok kolay, +  
Hadi, öl denince, ölen var mı?

Avni Anıl  
Güfte: İlham Behlül Pektaş**Yürük Semâî**

Ayrıldı gönlü şimdi yine bir tek eşinden  
Bulmakta teselli batan akşam güneşinden  
Alnımdaki nattı yaşımın mâtemi sanma  
Her çizgi açıldı acı hicrân ateşinden

Zeki Duygulu  
Güfte: Besteciye aittir.**Curcuna**

Ayrılmak ne kadar zor, unutulmak çok acı  
Dün gülen bakışların, bugün bana yabancı  
O kadar zâlim olma, bu mahzûn kalbe karşı  
Dün gülen bakışların, bugün bana yabancı.

Ekrem Güyer

## Curcuna

Sadettin Kaynak  
Güfte: Ramazan Arkın

Bahar bitti güz bitti, artık bülbül ötmüyor  
Yâre tel çekem dedim, tel derdim iletmiyor

Yollar kapalı kardan, turna gelmez diyardan  
Haber çıkmadı yardan, bu ayrılık bitmiyor.

Derdim çok, dermanım yok  
Cânân çok, cânânım yok  
Onsuz adım sanım yok  
Teselli kâr etmiyor...

Bahar yeşil gözüydü  
Bülbül tatlı sözüydü  
Gonça penbe yüzüydü  
Hayâlîmnden gitmiyor.

Ayrılık deniz gibi, ölü bir beniz gibi  
Uzayan bir iz gibi, bitmiyor âh, bitmiyor...

## Aksak

Cevdet Çağla  
Güfte: Faruk Şükrü Yersel

Bana bir zâlimi, Leylâ diye sevdirdi felek  
Çekmek isterdim onun derdini, tâ mahşere-dek  
Tıpmışım hüsnüne yıllarca onun bilmeyerek  
Geçti bir tâze ömür, işte bakın, aldanarak.

## Aksak

Refik Fersan

Beğendim biçimini, her yerin mini mini  
Dudaklarım ismini anıyor Kadıköy'lü.  
Saçın bir deste ipek, kendin güzel bir bebek  
Seni gören bir melek sanıyor Kadıköy'lü.

Usandım bu huyundan, hoşlanırsın oyundan  
Seni herkes boyundan tanıyor Kadıköy'lü.  
Yapma bu kadar şaka, beni bastırma faka  
Yüreğim her dakika yanıyor Kadıköy'lü.

## Curcuna

Sadi Hoşses  
Güfte: Besteciye aittir.

Benden ayrılсан da yine gönlüm sendedir  
Neye baksam, neyi görsem yine kalbim sendedir  
Benim sensin bütün zevkim, bütün rûhum hayâtım  
Neye baksam, neyi görsem yine kalbim sendedir.

## Semâî

Nazmi Atılg  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Benim gönlüm bir kelebek  
Dolaşüyor çiçek çiçek  
Tükenecek ömür böyle  
Çırpınarak titreyerek.

Ne şerefli bir adı var  
Ne bir büyük maksadı var  
Her gün biraz zedelenen  
İki ipek kanadı var.

Her şey ona karşı durur  
Güneş yakar, kış dondurur  
Bazı tutar kanadından  
Bir fırtına yere vurur.

Benim gönlüm bir kelebek  
Dolaşıyor titreyerek  
Zavallının bir baharlık  
Ömrü böyle tükenecek...

## Aksak

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Necdet Atılğan

Bilmem bu gönülle ben nasıl yaşayacağım  
O daha genç yaşında, benimse geçti çağım  
Kurtulmak mümkün olsa, bırakıp kaçacağım  
Fakat ne yazık artık elinde oynayacağım.

Onun zoru sürümek beni gittiği yola  
Ben giderim sağıma, o çeker beni sola  
Arkasından bakarım gözlerim dola dola  
Ey gençlik arkadaşım sana uğurlar ola...

## Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan

Semâî  
Biraz kül, biraz duman, o benim işte (\*)  
Kerem misâli yanan, o benim işte  
İnanma gözlerine ben, ben değilim  
Beni sevdiğin zaman, o benim işte.

"Münir Nureddin Selçuk tarafından da Nihâvend makamında bestelenmiştir."

## Semâî

Bir alev bir ışıık senin bakışın (\*)  
Gözlerin içimde yanar gibidir  
Göğsüne bir tutam çiçek takışın  
Bir bahar içinde bahar gibidir.

Başkadır sevdiğim senin gözlerin  
Bakışın o kadar esrarlı derin  
Doğru da olmasa söylediklerin  
Gönlüm o sözlerle kanar gibidir.

"Emin Ogan tarafından da Nihâvend makamında bestelenmiştir."

## Curcuna

Bir dert gibi akşam suların koynuna indi  
Gönlümde siyah gözlerinin rengi gezindi  
Gözlerde sönen yıldıza mâtem ne derindi  
Gönlümde siyah gözlerinin rengi gezindi

## Sengin Semâî

Bir gün o güzel şâd-edecek rûhumu sandım  
Sâkin geceler pûşîş-i hicranımı andım  
Aşkın ezeli olduğuna sonra inandım  
Sâkin geceler pûşîş-i hicranımı andım

## Semâî

Bir hâtıra zevkîyle yine andım gamları  
Ağlıyor aşkımıza bu gurbet akşamları  
Döndür de başını unuttuğun mâziye bak  
Ağlıyor aşkımıza bu gurbet akşamları  
Ağlıyor aşkımıza İstanbul akşamları.

## Düyek

Bir kaç damla göz yaşı aşkın yemini midir  
Yaralı gönlüm için bu bir tesellî midir  
Cânân incitir kırar sonra yanar ağlarmış  
Yaralı gönlüm için bu bir tesellî midir.

## Düyek

Bir kerre sorsalar dertli hâlerinden  
Şikâyetim çoktur çerh-i felekten  
Çok şükürler olsun ganî hüdâdan  
Şikâyetim çoktur çerh-i felekten

Avni Anıl  
Güfte: Hilmi Soykut

Cevdet Çağla  
Güfte: Selim Aru

Mûsa Süreyya Bey

Ferit Sıdal  
Güfte: Hüseyin Aydınkaya

Faruk Kayacıklı  
Güfte: Besteciye aittir.

Rifat Bey

## Düyek

Bir güzel kız salıncakta sallanır  
Kolan vurdukça göklere yollanır  
Şiddetinden yanakları allanır

Salıncaktır genç kızların oyunu  
Kolan vurdukça seyredin boyunu.

Gelin kızlar annemize soralım  
Bahçemize salıncağı kuralım  
Karşılıklı binip kolan vuralım

Salıncaktır genç kızların oyunu  
Kolan vurdukça seyredin boyunu.

## Semâî

Bir mevsim o yollardan, o yaz bahçelerinden  
Günler vererek el-ele hülyâ gibi geçti  
Yapraklar uçarken kuru dallar üzerinden  
Ömrün daha bir mevsimi rüyâ gibi geçti.

## Curcuna

Bu kadın herkesi Mecnûn edecek  
Gözü gel gel, kaşı olmaz diyecek  
Gülecek, eğlenecek, sevmeyecek  
Gözü gel gel, kaşı olmaz diyecek

## Semâî

Bir neş'e umdu gönül serâpâ keder oldum  
Göründü geçti bahâr hazanla heder oldum  
Bülbülle hem-derdim ben her an âh eder oldum  
Göründü geçti bahâr hazanla heder oldum.

## Sengin Semâî

Coşsun yine bülbüller o hicranlı sesinde  
Bak gönlüme, her gün seni sevmek hevesinde  
Aşk olmasa bu ömrün derin felsefesinde  
Sevdâ yaratır kâin ilâhî nefesinde.

## Ağır Aksak

Çok zamandır sevdiğim mehcûr-i hüsnün olalı  
Rahâtım yok niye bilmem meleğim sen gideli  
Senin hasret-kederinle âh-û feryâd-edeli  
Bî-karâr ettin beni âhımı gûş etmeyeli.

Hacı Faik Bey

Muzaffer İkar  
Güfte: Munîs Fâik Ozansoy

Avni Anıl  
Güfte: Hüceste Aksavın

Nuri Halil Poyraz

Hüseyin Mayadağ

Fahri Kopuz

**Düyek**

Desem ki aşk yalandır belki yâre dokunur  
Çünkü darb-ı meseldir sevenler unutulur  
Gönül bir kuş gibidir sanma elde tutulur  
Çünkü darb-ı meseldir sevenler unutulur.  
Bir güzele meyleder o gün seni unutur  
Çünkü darb-ı meseldir sevenler unutulur.

**Semâî**

Diz çoksem önünde niyâz etsem  
Yâr koynun açıp gel der mi ki bilmem  
Âğuşuna düşsem göz yaşı döksem  
Yâr rahmedip de gel der mi ki bilmem.

Desem ki bu kadar neden yakarsın  
Gönlüm senindir sen neden kaçarsın  
Güzelsin, meleksin lâkin susarsın  
Gel artık gel bana gel der mi ki bilmem.

**Aksak**

Dün gece rüyâda gördüm yârımı  
Lûtf ile etti suâl ahvâlimi  
Gözlerin yaktı dedim tâ cânımı  
Gamzene bak yakmak ister cânımı.

**Aksak**

Dün Göztepe'nin neş'eli bir âlemi vardı  
Şen kahkahanız bahçelerin koynunu sardı  
Hicran ne gezer Göztepe'de, gam ne arardı  
Şen kahkahanız bahçelerin koynunu sardı

**Düyek**

Ellerim böyle boş, boş mu kalacaktı .  
Gözümde hep böyle yaş, yaş mı olacaktı  
Aramızda sıra dağlar, dağlar mı olacaktı  
Üzülme sen meleğim, gün olur kavuşuruz  
Ecel ayırsa bile mahşerde buluşuruz.

Biz de mi böyle, böyle olacaktık  
Bu en güzel çağda, yas mı tutacaktık  
Aramızda sıra dağlar, dağlar mı olacaktı  
Üzülme sen meleğim, gün olur kavuşuruz  
Ecel ayırsa bile mahşerde buluşuruz.

Zeki Duygulu

Avni Anıl  
Güfte: Orhan Arıtan

Hacı Arif Bey

Teoman Alpay

Şekip Ayhan Özişik

Muzaffer Ikar

**Semâî****Curcuna**

Dünyâya değişmem seni en tatlı emelsin  
Öldürse de aşkın beni bir ömre bedelsin  
Sensin bu hayâtın eseri, mihveri sensin  
Öldürse de aşkın beni bir ömre bedelsin.

**Ağır Aksak****Devr-i Hindî**

Evlerinin önü Mersin  
Âh sular içmem gadınım, tersin tersin  
Mevlâm seni bana versin.  
Al hançeri kadınım, vur ben öleyim  
Âh kapınızda bi dânem, kul ben olayım.

Evlerinin önü susam  
Su bulsam da çevremi yusam  
Açsam yüzünü baksam dursam

Al hançeri gadınım...

Ben kül oldum yâne yâne  
Âlem sarhoş ben divâne.

Al hançeri gadınım...

**Semâî**

Ey hayâli gözden gitmeyen dilber  
Ağlayan gözlerim hep seni gözler  
Yeşil gözlerini bir görmek için  
Karardı yolunu bekleyen gözler.

Gece beklerim seni subhadek  
Her saat yıl gibi geçiyor melek  
Görmeden seni doğar gülerek  
Bu gülüş gönlümü sim-siyâh eder.

**Semâî**

Füsün serpen sâzının dinlesem nağmesini  
Ulaştırır ruhlara bir âlemin sesini  
Lâl olur bütûn diller vecd içinde dinlerler  
Yâr dinler, ayyâr dinler, sermest olur gönüller  
Ah susar bezm-i canda, can dinler, cânân dinler.

Alaeddin Yavaşca  
Güfte: Orhan Tokmakoglu

Türkü

Artaki Candan  
Güfte: Mustafa Reşit Bey

## Aksak

Ismail Baha Süreisan  
Güfte: Vehbizâde Rüştü Bey  
ve Cevdet Aydinelli

Ey zülfüne dil bağladığımı işveli cânân  
Gel merhamet et, etme beni böyle perişân  
Gönüm elemin hicrin ile olmada giryân  
Gel merhamet et, etme beni böyle perişân

Emreylemişsin sâde nasîbim keder olsun  
Ümmid-i visâlinle mi ömrüm heder olsun  
Gündüzleri hasret gece hicranla mı dolsun  
Gel merhamet et, etme beni böyle perişân.

## Semâî

## Düyek

Geceler içinden bir gece seçtik +  
Hep aynı kadehten berâber içtik  
Yudumlar bir iksir olup taşarken  
Bir başka âleme beraber geçtik.

Şarkılar dallara konan bir kuştu  
Irmaklar, dereler çağlayıp coştu  
Gönüller o anda yandı tutuştu.

Geceler içinden bir gece seçtik  
Hep aynı kadehten berâber içtik  
Bir başka âleme berâber geçtik.

## Düyek

Zeki Müren

Güfte: Besteciye aittir.

Geçti artık güzel günler, kalbimi sardı hüzünler  
Bitti aşkım, söndü rûhum, hayat zindan oldu bana  
Nice günler yalvardım, ağladım kana  
Elvedâ elvedâ sevgili sana  
Bitti aşkım, söndü rûhum, hayat zindan oldu bana.

## Curcuna

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Vecdî Bingöl

Geçti ömrüm yine hâlâ ben o bin dert ileyim  
Söyle dermânını ey sevgili aşkın bileyim  
Böyle hicran eleminden nice bir inleyeyim  
Söyle dermânını ey sevgili aşkın bileyim.

## Düyek

Necmi Yar

Gelmez mi bezme o mestâne  
Dönse meclis gülîstâne  
Raks-edin gelse meydâne

Böyle dilber sevilmez mi  
Bâde olsa içilmez mi...

Yüzü âhû, gözü ceylân  
İşvesine gönül hayran  
Oyle bir âfet ki cânâ

Böyle dilber sevilmez mi  
Bâde olsa içilmez mi...

## Düyek

Zeyneddin Maraş

Güfte: Besteciye aittir.

Gizli aşk bu söyleyemem derdimi hiç kimseye  
Zevke vedâ, neş'eye de, vedâ artık her şeye  
Arzular bir bir hayâl oldu, bahârımın gülleri soldu  
Gönüm hicrân, hasret, gamla doldu.

Sevdim ammâ görmüyor gözlerim hiç kimseyi  
Gizli aşk bir gizli dertmiş, fedâ ettim her şeyi  
Arzular bir bir hayâl oldu, bahârımın gülleri soldu  
Gönüm hicrân, hasret, gamla doldu.

## Semâî

Alaeddin Yavaşca

Güfte: Besteciye aittir.

Gönümün bülbülüsün, aşk bahçemin gülüsün +  
Sevdâ ufuklarında gül endâmın yürüsün  
Aşkına yandı gönü, sözüne kandı gönül  
Belki beni arasın dile aldandı gönül.  
Sevgili aşka inan, onun ateşiyle yan  
Âşık gönüllerdeki sevgiye aşka inan.

Sevgilim gül yüzüme, inan benim sözüme  
Yalan söylesem bile, sakın vurma yüzüme  
Aşka düştüm yeniden, sensin beni kül eden  
Gönümdeki bu aşka, inanmıyorsun neden.  
Sevgili aşka inan, onun ateşiyle yan  
Âşık gönüllerdeki sevgiye aşka inan.



## Aksak

Şeyh Ethem Efendi  
Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Gönlüm yine bir âteş-i hicrâne dolaşdı  
Sevdâ-yı muhabbet başıma gör neler açtı  
Bu hâl-i perişanıma düşman bile şaştı  
Sevdâ-yı muhabbet başıma gör neler açtı.

## Curcuna

Erol Sayan  
Güfte: Gültekin Sayan

Gördüğüm her çiçekte, menekşede sen varsın  
Kimbilir şimdi nerde, hangi ellere yârsın  
Gün geçer, devrân döner, bir gün beni ararsın  
Kimbilir şimdi nerde, hangi ellere yârsın.

## Curcuna

Osman Nihat Akın

Göze mi geldim, sen mi unuttun, gelmiyorsun âh  
Öyle karanlık gece ki rûhum, olmuyor sabâh  
Yüksel ufuktan sineni göster bir gün göreyim  
Öyle karanlık gece ki rûhum, olmuyor sabâh

## Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Ülkü Aker

Gözlerin bir aşk bilmececi sorar gibi +  
Bakışın eski günleri arar gibi  
Ben sana her şeyini geri vermedim mi  
Öyleyse neden kalbin halâ yanar gibi  
Bakışın eski günleri arar gibi.

## Semâî

Zeki Müren  
Güfte: Vedat Şenyol

Gözlerinin içine başka hayâl girmesin  
Bana ait çizgiler dikkat et silinmesin.  
İstersen yum gözlerini tıpkı düşünür gibi  
Benden evvel başkası bakıp seni görmesin.

Kıskanırım seni ben kendi gözümden bile  
Nasıl vereyim seni bir gün yabancı ele  
Sana gelen yollarda dâima beni bekle  
Benden evvel başkası seni görüp sevmesin.

## Devr-i Hindi

Emlin Ongan  
Güfte: Rıza Savaşkan

Gül koka, sünbül koka, şeb-tâbı sensiz neyleyim  
Nev-bahâr-ı gülşeni, mehtâbı sensiz neyleyim  
Olsa da devreleyen peymâneler âb-ı hayat  
Sevdiğim ben ol şerâb-ı nâbı neyleyim.

## Semâî

Alaeddin Yavaşca

Gönülden gönüle sesler  
Bir sır olur aşkı besler  
Birleşir sanki nefesler  
Bir tek kalbde, bir âhenkte.  
Gönülden gönüle akar  
Aktıkça her kalbi yakar  
Hatır yapan hatır yıkan  
Gönülden gönüle sesler  
Ne olur her yandan geçin  
Yarimi nerdeyse seçin  
Aşkı yudum yudum için  
Gönülden gönüle sesler.

## Aksak

Halûk Recâi  
Güfte: Nedim

Türk Aksağı  
Gülzâre salın mevsimidir geç-ü güzârın  
Ver hükmünü ey serv-i revân köhne bahârın  
Bülbüllerin ister seni ey gonce dehen gel  
Gel gittiğini anmayalım gülşene sen gel  
Ver hükmünü ey servi- rivân köhne bahârın.

## Aksak

Şefik Gürmeriç

Haftalar aylar var ki hasretinle üzgünüm  
Beni ne hâle koydun ey gözleri süzgünüm  
Seni hatırlamakla geçiyor bütün günüm  
Beni ne hâle koydun ey gözleri süzgünüm.  
Düyek

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Hatırla ey gönül hoş geçen demi  
Sevdâ terânesi zâr-oldu şimdi  
Bülbül değil artık gülün hem-demi  
Goncenin yatağı hâr-oldu şimdi.

Uğruna çektin bunca sitemi  
Kimbilir kimlere yâr-oldu şimdi.

Kaldın ümitsiz âvâre gönül  
Yok derdine çâre,

Bir zaman sevildin sevdin, inandin  
Aşkın rüyâsını gerçektir sandın  
Meğer bir vefâsız yâre aldandın  
Hicran çöllerinde serâba kandın

Yazık ey gönül, beyhüde yandın  
Nür iken umduğun, nâr-oldu şimdi...

Semâî

Muhlis Sabahaddin Ezgi

Hatırla sevgilim, o mes'ut geceyi  
Çamların altında verdiği büseyi  
Beni Mecnûn ettin sen de olasin  
Aşkımı inkâr edersen Allahdan bulasin.

Bana sen öğrettin bu aşkı sevdâyı  
Ne çabuk unuttun beni sen hercâi  
Beni Mecnûn ettin, sen de olasin  
Aşkımı inkâr edersen Allahdan bulasin.

Curcuna

Melâhat Pars

Hiç dinmeyen bir arzûdur sana olan hasretim  
Geçti gecem yine sensiz, derde bin dert ekledim  
Acı duydum, harâboldum, bir teselli bekledim  
Geçti gecem yine sensiz, derde bin dert ekledim.

Düyek

Yılmaz Yüksel  
Güfte: Jale Fer

Hülya bahçesinin çiçeklerinde istersen bul beni istersen bulma  
Bir damla yaş oldum kırpıklarında istersen sil beni istersen silme  
Ömürde dört mevsim çiçek açmalı sen bülbül olaydın ben bir gül dalı  
Gönüm bir saz gibi sedef kakmalı istersen çal beni, istersen çalma.

Curcuna

Fahri Kopuz  
Güfte: Zekâi Bey

Hülyâ gibi sessiz süzülüp kalbime aktın  
Yaktın güzelim gönümümü, bir kül gibi yaktın  
Ağyâre inandın, beni en sonra bıraktın  
Yaktın güzelim gönümümü, bir kül gibi yaktın

Aksak

Kaptan-zâde Ali Rıza Bey

Issız gecede ben yine hicrânı düşündüm  
Sensiz geçecek ömr-ü perîşânı düşündüm  
Beytûde-i âlâma gark-i cânı düşündüm  
Hep hâke düşen sîne-i cânânı düşündüm

Aksak

Şeyh Ethem Efendi  
Güfte: Mekki Bey

İnfîâlîm tâî-i nâ-sâzedir  
İnkisârım çerh-i bienbâzedir  
Yâr elinden çektiğim hâmyâzedir  
İhtiyâr olsam da gönüm tâzedir.

Gitmiyor dilden hayâl-i zülf-i yâr  
Gözlerimden kan akar ley-lü nehâr  
Kıldı ahvâlîm perîşân rûzigâr  
İhtiyâr olsam da gönüm tâzedir.

Nîm Sofyan

Erol Sayan

Güfte: Muharrem Naci Sayan

Işıl, ıslıl gözlerinde siyah saçın rengi var?  
Yoksa gizli sevdâ mı ne, söyle bana cici kız.

Ben aşkımı sende buldum  
Evet desen şâd-olurum  
Nâz edişin hiç bitmez mi  
Söyle bana cici kız.

Sevimlisin hem de tatlı  
Güler yüzün ömre bedel  
Sözlerinde gerçek yok mu  
Söyle bana cici kız..

Curcuna

Avni Anıl  
Güfte: Fikri Akurgal

Kadir Mevlâm sen verirsin bu can  
Ben senin dalında açan çiçeğim  
Nice haller geldi buldu bu teni  
Ben senin dalında açan çiçeğim.

Çiçek kîm yaprak oldum, dal oldum  
Sırma saça, elâ göze kul oldum  
Bak sonunda geçenlere yol oldum  
Ben senin dalında açan çiçeğim...

Curcuna

Osman Nihat Akın  
Güfte: Ertuğrul Şevket Araroğlu

Kalbimdeki son aşka inerken kara perde  
Bir ağlayacak göz aradım bendeki derde  
Bahtın bütün insanları güldürdüğü yerde  
Bir ağlayacak göz aradım bendeki derde.

Semâî

Mes'ut Cemil  
Güfte: Nazım Hikmet

Kanatları gümüş yavru bir kuş  
Gemimizin direğine konmuş  
Dağlara çıkma hey Karadeniz  
Yavrudur yârim uçamaz bensiz.

Bir yârim var bu yavru kuş gibi  
Yârim yüreğime konmuş gibi  
Dağlara çıkma hey Karadeniz  
Yavrudur yârim uçamaz bensiz...

## Aydın

Kız sen geldin Çerkeş'den  
Pek güzelsin herkesten  
Farkın yoktur Billâhi  
Lepiska saçlı Çerkeş'den

Annen baban işte bunu bilmezler  
Kız seni beylere vermezler.

Kız acırım hâline  
Aldanma el âline  
Satsalardı alırdım  
Ben seni dünyâ mâline.

Annen baban işte bunu bilmezler  
Kız seni beylere vermezler...

## Düyek

Sadettin Kaynak  
Güfte: Nureddin Rüştü Efe Bey

Kirpiklerinin gölgesi güllerle bezenmiş  
Rabbim yaratırken onu bir hayli özenmiş  
Bir noktası var gamzelerinde o da benmiş  
Rabbim yaratırken onu bir hayli özenmiş.

## Türk Aksağı

Osman Nihat Akın  
Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Körfezdeki dalgın suya bir bak göreceksin  
Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde  
Mehtâb, ırı güler ve senin en güzel aksin  
Velhâsıl o rüyâ duruyor yerli yerinde...

## Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Veliye Yâküt

Mâziyi düşündüm de yoruldum hâlin elinde  
Gönlüm hâlâ o geçen günlere dönmek emelinde  
Mehtâb ömrüme doğsa da istemem artık  
Gönlüm hâlâ o geçen günlere dönmek emelinde.

## Aksak

Meyler süzülsün meydâne gelsin  
Meclis donansın peymâne gelsin  
Mahmûr-u nâzım cevâne gelsin  
Âhû bakışım seyrâne gelsin.

Hacı Arif Bey

## Sofyan

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Mehtâba bürünmüş gece  
Bir gelindi ay duvaklı yıldızlar  
Birer bilmece.  
Kalbim gibi gizli, saklı...  
Mehtâb dalgın, gece ıssız  
O da benim gibi yalnız.  
Susma, susma öyle, güzel gece söyle  
Söyle bana, nedir bu aşk, bu sevdâ...

## Aksak

Avni Anıl  
Güfte: Lâmi Gûray

## Mudanya Güzeli

Marmara incisi ey şirîn diyâr  
Yıllarca gönlümde yaşattığım yâr  
Aşkınla harâbım duymasın ağyâr  
Yıllarca gönlümde yaşattığım yâr...  
Mudanya güzeli zeytin gözlü yâr...

Gel üzme yetişir, nazlar niyâzlar  
İçilsin bâdeler çalınsın sazlar  
Körfezde yankılar yapsın şarkılar  
Yıllarca gönlümde yaşattığım yâr  
Mudanya güzeli zeytin gözlü yâr...

## Aksak

Rakım Elkutlu  
Güfte: Rifat Ahmed Morali

Semâî  
Mümkün mü unutmak güzelim, neydi o akşam  
Rüyâ gibi, hülyâ gibi bir şeydi o akşam  
İçtik kanarak bir ezeli meydi o akşam  
Rüyâ gibi, hülyâ gibi bir şeydi o akşam.

## Ağır Aksak

Hacı Faik Bey  
Güfte: Murat V

Nâ-murâdım tâlim âvâredir  
Derdime ancak visâlin çâredir  
Zahm-ı hicrânınla dil sad-pâredir  
Derdime ancak visâlin çâredir

## Aksak

Gültekin Çeki  
Güfte: Hayri Mumcu

Ne geçen günleri yâdet, ne de âtilere kan  
Yine gurbet deli gönlüm, sana son çâre inan.  
Unutursun onu bir gün, kaçalım gel sîladan  
Yine gurbet deli gönlüm, sana son çâre inan.

Semâî

Alaeddin Yavaşca

Güfte: Münir Müeyyet Berkman

Ne bildim kıymetin, ne bildin kıymetim  
Revâ mı şiddetin, revâ mı hiddetin  
Zulmeden sen misin, bilmem ki ben miyim  
Kader mi, tâli mi, ağıyar mı, acep kim..

Kıskançlık alevi, kalblere gireli  
Sen deli, ben deli, aşk deli, rûh deli  
Severken sen beni, severken ben seni  
Bir gurûr mahvetti, hem seni hem beni.

Ne sessiz bir mekân, ne sensiz heyecân  
Vermiyor teselli, ne ümid, ne de can...  
Sararken gönlünü iştîyâk an-be-an  
Değer mi bu hasret, bu firkat, bu hicrân...

Semâî

Yılmaz Yüksel

Güfte: Ahmet Ilgaz

O lâcivert gözlerin engin bir derya mıdır?  
Sonsuzluğa uzanan başka bir dünya mıdır?  
Şiirime ilham veren binbir rengin kaynağı  
Gözlerinde gördüğüm derin bir rüya mıdır?

Ya o siyah kirpikler söyle onlar da nesi  
Çekilmiş kaşlarına sanki kudret sürmesi  
Bakışından süzülüp mesteden aş kuzmesi  
Çılgınca bir sevdâ mı başımda hülya mıdır?

Semâî

Zeki Müren

Ömrüm senin olsun  
Gülüşün gülden güzel  
Bakışın ömre bedel  
Esirindir bu gönül  
Bekletme, gel artık gel...

Gel biricik meleğim  
Senin olmak dileğim  
Aşkını söyle bana  
Sevdiğini bileyim  
Ömrüm senin olsun  
Senin olsun bu gönül...

Düyek

Yılmaz Yüksel

Güfte: Besteciye aittir.

Nereden gördüm seni  
Nereden sevdim seni  
Muradın üzme mi söyle  
Yoksa mahvetmek mi beni

Neden çıktın karşıma  
Neden girdin kalbime  
Acı biraz halime  
Sensiz olamam artık

Kaşlarının karası  
Gözlerinin elâsı  
Yanağındaki gamze  
Oldu gönül belâsı

Neden çıktın karşıma  
Neden girdin kalbime  
Acı biraz halime  
Sensiz olamam artık

Böyle yaşamak ne zar  
Sanki içimde bir kor  
Yanıyor için için  
Olmuyor sensiz olmuyor

Neden çıktın karşıma  
Neden girdin kalbime  
Acı biraz halime  
Sensiz olamam artık

Yürük Semâî

Münir Nureddin Selçuk

Güfte: Fuzûlî

Ruhsârına aybetme nigâh ettiğimi  
Göz yaşı döküp nâle vü âh ettiğimi  
Ey Pâdişeh-i hüsün terahhüm çağıdır  
Afıyle ki bilmişem günâh ettiğimi.

Curcuna

Ömer Altuğ

Rûhumda bu akşam yine bir gizli elem var  
Sevdim seni düştüm bu melâle beni kurtar  
Gönlümdeki hasret acısı gün-be-gün artar  
Sevdim seni düştüm bu melâle beni kurtar

## Sofyan

Pek özledim sesini  
Çok var görmedim seni  
Senden ayrı yaşamak  
Pek harâb-etti beni.

Aşkının ben esiri  
Geçmez asla te'siri  
Hatırla her-dem beni  
Çok sevmiştim ben seni.

## Curcuna

Saçlarına bağlanalı ey perî  
oldu dil envâ-i cûnün meşheri  
Hasret-i çeşm-i siyehinle gözüm  
Mâtem içinde görüyor her yeri.

## Düyek

Sahilde o hoş bûseleri aldığım akşam  
Kalbim o dudaktan tutuşup yandığım akşam  
Üç tel saçını hasta kırık sazıma takdım  
Mızrab tutuşur aşkımlı her çaldığım akşam.

## Curcuna

Sâkî boşalan sâgara dök eski şaraptan  
Dem geçmede gülzâre hazân inmede artık  
Devrân bizi mahveylemeden kâm alalım.biz  
Dem geçmede gülzâre hazân inmede artık.

## Düyek

Sen benim gönlümde açan son güldün  
Hasretindir yanan içimde şimdi  
Kırdığın kadeh son tesellimdi  
İçindeki meyle sen de döküldün.

Ne yaptım sana ben, neden uzaklaştın  
Yeter bu hasret yeter, gel dönelim sevgimize...

Sen benim güneşim, tatlı bahârım  
Her şeyimdin benim, gülen bahtımdın  
Son aşkımlı, son eşim, gönül tahtımdın  
Sensizim şimdi nasıl harâbım.

Ne yaptım sana ben, neden uzaklaştın  
Yeter bu hasret yeter, gel dönelim sevgimize...

Muhlis Sabahaddin Ezgi

Rahmi Bey

Güfte: Besteciye aittir.

Yesâri Âsım Arsoy

Avni Anıl

Güfte: Mustafa Ege

Emin Oğan

## Düyek

Semâlardan güneş halâ inmiyor  
İçim mahzûn gözümde yaş dinmiyor  
Ada sensiz yüreğime sinmiyor  
Gel de biraz gözlerini göreyim  
Mimozadan sana çelenk öreyim.

## Düyek

Sen kimseyi sevemezsin, sevmeyeceksin  
Rüzgârların önünde kuru bir yaprak gibi, sürükleneceksin.  
Şevkat nedir, aşk nedir, ömrünce bunu bilmeyeceksin  
Rüzgârların önünde kuru bir yaprak gibi, sürükleneceksin.

## Düyek

Seni gördükçe gönlüm gibi, ömrüm de bir başkalaşır  
Sana rüyâ, sana hülyâ, sana sevdâ yaraşır.  
Ömrüne zindân-olacak günlere girme sakın  
Sana rüyâ, sana hülyâ, sana sevdâ yaraşır.

## Aksak

Seni tenhâda bir bulsam  
Bu çağın geçmeden sarsam  
Kemâl-i zevk ile kansam  
Yâr, yâr, meleğim...

## Düyek

Sensiz geçen günleri saydım yılları bulmuş  
O his dolu, mânâ dolu sevdâya ne olmuş  
Nedir bu karanlık, yoksa güneş mi tutulmuş  
O his dolu, mânâ dolu sevdâya ne olmuş.

## Düyek

Sensiz her gecenin sabâhı olmayacak sanırım dertliyim,  
Kararan gönlüme güneş de doğmayacak sanırım dertliyim,  
Mehtâba yalvarır, semâdan geleceksin sanırım dertliyim;  
Sana bin cân ile bağlıyım seni cânım sanırım dertliyim...

## Ağır Aksak

Sevdiğim lûtfeyleyip gelmez misin imdâdına  
Aşkın olmuştur sebep tedric ile berbâdına  
Nûr-i didem dikkat et bir kerre şu feryâdına  
Bir tesellî ver gelip bâri dil-i nâşâdına  
Aşkın olmuştur sebep tedric ile berbâdına.

Mısırlı İbrahim Efendi  
Güfte: Ahmet Refik Altınay

Kâmuran Yarkın

Avni Anıl

Güfte: Hayri Şeneş

İsmet Ağa

Bâkî Duyarlar

Muzaffer İkar

Güfte: Besteciye aittir.

Selânik'li Ahmed Bey

## Semâî

Sevgilim, bir tânem, her şeyimdi o  
Kimsesiz, neş'esiz, gönlüme yâr olan  
En güzel bir eş'di o...

Karanlık dünyâma güneş gibi doğan  
Sim-siyâh bulutları rûzgâr olup açan  
Kimsesiz, neş'esiz, gönlüme yâr olan  
En güzel bir eş'di o...

## Yürük Semâî

Sevdim seni ey işve-bâz  
Çektiklerim tâkağ-gûdâz  
Bunca zaman ettim niyâz  
Bilmem neden bu ihtirâz.

Ey işve-bâz, ey serv-i nâz  
Sen de beni sevsen biraz  
Ey rûh-nûvâz, ey dil-nûvâz  
Hicrâne ol sen çâre-sâz.

## Değişmeli

Sonbahârî bir genç kızla Hisar'da geçirdim  
Ona aşkın şarâbını yudum, yudum içirdim  
Kollarında çırpınırdım, kucağında esirdim  
Yine bu yaz Hisar'lardan hâtıralar getirdim  
Hisar'lı kız, esrarlı kız, perî miydin ne idin  
Hem güzeldin, hem şirindin, söyle bana ne idin...

## Sofyan

## Son Mektup

Anla artık anla beni, unut bütün geçenleri  
Bitsin her şey bütün aşkım, bunu senden diliyorum  
Son mektubu yazarken ben, saadetler diliyorum...

Biliyorum ayıracak, bu son mektup ikimizi  
Bu son mektup koparacak, yıllar süren sevgimizi  
Bitsin her şey, bütün aşkım, bunu senden diliyorum...  
Bu mektubu yazarken ben, saadetler diliyorum.

Üzülse de artık yerî, gelmez güzel günler geri  
Bitsin her şey...

Erdoğan Yıldız  
Güfte: Besteciye aittir.

Tanbûrî Cemil Bey

Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Besteciye aittir.

Yıldırım Gürses  
Güfte: Aydın Ünsal

## Curcuna

Söyle nedir bâis-i zârin gönül  
Yâre mi açtı sana yârin gönül  
Görmedi mi hâlini zârin gönül  
Yâre mi açtı sana yârin gönül.

## Aksak

Sûziş-i aşkınla ben nâlân iken  
Nevha-i hicrânî hiç duydun mu sen  
Yâre açtın bir bakışla sinede  
Hasretin kalbim perîşân etmeden  
Nevha-i hicrânî hiç duydun mu sen...

## Curcuna

Şarâb iç gül-feminde gül açılışın  
Bırak zûlfün zeren dūdun saçılışın  
Utandır necm-i gisû dâr-ı gökte  
Bırak zûlfün zeren dūdun saçılışın

## Düyek

Şarkılar seni söyler, dillerde nağme adın  
Aşk gibi, sevdâ gibi, huysuz ve tatlı kadın  
En güzel günlerini demek bensiz yaşadın  
Aşk gibi, sevdâ gibi, huysuz ve tatlı kadın.

## Curcuna

Şu seven kalbin feryâdını duy bir gece olsun  
Ses ver ne olur tatlı sesinle, acılar dursun  
Karşımda senin gül renkli yüzün, ay gibi doğsun  
Güldür beni de güldüğüm akşam son olsun.

## Semâî

Tek yıldız parlamıyor bu gönül bahçesinde  
Artık hicran taşıyor nazlı güzel sesinde  
Sarı gülü bak soldu şimdi aşk bahçesinin  
Son hâtıran vasıyor kalbimin köşesinde.

## Semâî

Ümidim sen, neş'em sen, hayâlim hûlyâm sensin  
Her güzellikde gülen biricik dünyâm sensin  
Uyurken, uyanırken gördüğüm rüyâm sensin.  
Her güzellikde gülen biricik dünyâm sensin.

Hacı Arif Bey

Musa Süreyya Bey

Hacı Arif Bey

Muzaffer İkar  
Güfte: Fakih Özlem

Osman Nihat Akın

Vecdi Seyhun

Avni Anıl  
Güfte: Gül Yuva

Semâî

Erol Sayan

Güfte: Mehmed Gökkaya

Unutulmaz

Kalbe dolan o ilk bakış  
Unutulmaz, unutulmaz  
Sevdâ ile ilk uyanış  
Unutulmaz, unutulmaz...

İlkbahar, yaz, mevsim mevsim  
Bir kaç mektup, bir kaç resim  
Yıllar geçse o bir isim  
Unutulmaz, unutulmaz...

Sâhil boyu boş yamaçlar  
İsim yazılan ağaçlar  
Öpülen, koklanan saçlar  
Unutulmaz, unutulmaz...

İlkbahar, yaz, mevsim mevsim  
Bir kaç mektup, bir kaç resim  
Yıllar geçse o bir isim  
Unutulmaz, unutulmaz...

Kâh gülünür, kâh ağlanır  
Yollar gurbete bağlanır  
İnsan unutturum sanır  
Unutulmaz, unutulmaz...

İlkbahar, yaz.....

Düyek

Şekip Ayhan Özışık  
Güfte: Besteciye aittir.

Ufacık tefeciktin yem-yeşil gözlerin vardı  
Aşkî inkâr edişinde bile bir güzellik,  
Bir zerâfet, bir incelik vardı,  
Ufacık, tefeciktin sevgilim  
Sende bir başkalık vardı...

Bir bahâr günüydü bıraktın ellerimi  
Dedin ki artık elvedâ, sevgilim sana elvedâ  
Sebep dedim gülümsedin, dedin ki aşkından  
Daha güzel hasretin...

Ne zaman bahâr gelse sen gelirsin aklıma  
Yeşil gözlerin gelir, aşkî inkârın gelir  
Ufacık tefeciktin sevgilim sende bir başkalık vardı...

Aksak

Kanûnî Hacı Arif Bey

Vakfeyleyen aşk idi dildâre gönlümü  
Lâyık gören de yâr imiş âzâre gönlümü  
Düçar eden da ta'ne-i ağıyâre gönlümü  
şimdi kimlere eyleyim âvâre gönlümü  
Yâre açınca yâr açar yâre gönlümü.

Yürük Semâî

Hacı Arif Bey

Vücûd ikliminin sultânısın sen  
Efendim derdimin dermânısın sen  
Bu cism-ü nâtûvânın cânısın sen  
Efendim derdimin dermânısın sen.

Semâî

Sadettin Kaynak

Yalnız seni sevdim, seni yaşadım  
Derdinle inledim, seninle şâdım  
Sensin benim kalbimdeki son adım  
Anılsın sevgilim adınla adım  
Ömrümün doyulmaz demidir şimdi

Sevdâ bir ızdıraptır, çeken bu gönül oldu  
Ümidimi süsleyen dikenli bir gül oldu  
Nağmelerin rûhumda şakiyan bûlbül oldu  
Aşkımın en değerli mes'ud demidir şimdi.

Devr-i Hlndî

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Niyazi Damla

Hasret

Yâr senden kalınca ayrı  
İstemem yaz bahârı  
Ömrümün kalmadı hayrı  
Geçmiyor günler geçmiyor.

Ayrılık varmış arada  
Göz yaşta gönül karada  
Sen orada ben burada  
Geçmiyor günler, geçmiyor.

Düyek

Arif Sami Toker  
Güfte: Fuad Edip Baksı

Yüzün penbe güllerden sesin bûlbülden güzel  
Ey benim servi boylum gözünden öpeyim gel  
Özlenen vuslatındır bende en büyük emel  
Ey benim servi boylum gözünden öpeyim gel.

Nîm Sofyan

Ali Ulvi Baradan  
Gûfte: Avni Ozan

Köylü Güzeli

Yemeni bağlamış telli başına  
Zülûfleri düşmüş hilâl kaşına  
Yeni girmiş on-dört, on-beş yaşına  
Gözleri sûrmeli köylü güzeli.

Sabah olur öter bahçede bülbül  
Durmayıp devşirir demet demet gül  
Takinmiş göğsüne kokulu sünbül  
Edâlı, işveli köylü güzeli

Gel seni köylü kız alıp kaçayım  
Telli duvağına altın saçayım  
Seni bu diyârdan alıp kaçayım  
Sözleri cilveli köylü güzeli.

Lcnk Fahte

Ali Rifat Çağatay  
Gûfte: Nevres-i Cedid

Beste

Zülfün görenlerin hep bahtı ziyâh olurmuş  
Tek zülfünü göreydim bahtım siyâh olaydı  
Güçmüş vefâ yolunda Nevres murâda ermek  
Ey kaş-ı kûy-i yâre bir başka râh olaydı

NİKRİZ MAKAMI



**Türk Aksağı****Muallim İsmail Hakkı Bey**

Ey misli cihanda olmayan yâr  
 Ey işvesine doyulmayan yâr  
 Hicrin beni dâğ-ı dâr etti  
 Ey derdime çâre olmayan yâr.

**Aksak****Mustafa Çavuş**

Elmas senin yüzün gören, ayrılır mı kadrin bilen  
 Elmasımdan mündil aldım, Mecnûn olur gönül veren  
 Elmasımın hoş sesini, herkes sever edâsını  
 Elmasımdan mendil aldım, Mecnûn olur gönül veren.  
 Elmas yüzük taksam sana, kuzum nişan gelse bana  
 Âşıkının gir koluna, Mecnûn olur gönül veren...

**Aksak****Cinuçen Tanrıkörür****Güfte: Necmeddin Okyay**

Güllerin karşımda her an solmadan durmaktadır  
 Her temâşâsı ile gönlüm şâdumân olmaktadır  
 Eski bahçen hâtıra geldikçe didem hûn olur  
 Şimdi gül tasvirleriyle gönlüm avunmaktadır.

**Sofyan****Cevdet Çağla****Güfte: Hâlet Hanım**

Karanlık rûhumu aydınlatacaksın sandım  
 İnleyen kırık kalbimi saracaksın sandım  
 Ebedî aşkımlı sen anlayacaksın sandım  
 Siyah gözlerimden damlayan yaşlarla kaldım.  
 Ne yazık sen de beni anlamadın  
 Yine mahzûn, yine perişan kaldım...

**Aksak****Sadi Hoşses****Güfte: Cevdet Baybora**

Meyhânede kaldık bu gece mestiz efendim  
 Bir şeyle mukayyet değiliz, serbestiz efendim  
 Tâ'netme bizi sofî gibi, gel hoş gör efendim  
 Bir şeyle mukayyet değiliz, serbestiz efendim.

**Düyek****Avni Anıl****Güfte: Hilmi Soykut**

Neden hiç dinmiyor gözyaşların bi-çâre gönlüm  
 Perişân hâlinin te'siri yok mu yâre gönlüm  
 Şikâyet etme ağyâre, sitem-kâr olma yâre  
 Sevenler söylemez her hâlini âvâre gönlüm.

## Aksak

Rumeli Türküsü  
Rûştü Eriç'den derlenmiştir.

Penceresi yola karşı  
 Gelen geçen atar taşı  
 Benim yârim kalem kaşlı  
 Var ara eşini, eşini vay vay  
 Saysana liralara beşini vay vay...  
 Arabası döşemeli  
 Yâr çevresi işlemeli  
 Annesinden istemeli  
 Var ara...  
 Arabası mâvi boya  
 Başındaki zarîf oya  
 Saramadım doya doya  
 Var ara...  
 Çay başında gördüm seni  
 Kaşlarından bildim seni  
 İnkâr etmem sevdim seni  
 Var ara...

## Aksak

Türkü  
Osman Pehlivan'dan derlenmiştir.

Yürük de yaylâsında aman yaylâyamadım imanım  
 Divâne gönümü eyleyemedim.  
 Diyecek sözümü aman söyleyemedim imanım  
 Yaylâmam yaylânda kar olmayınca vay...  
 İçmem de rakı, şarabı yâr olmayınca vay.  
 Eylemem gönümü yâr olmayınca vay...  
 Yürükde yaylâsında sût bakır bakır imanım  
 Sevdığım yosmanın gözleri çakır  
 Güle de bülbül konmuş aman, ne güzel şakır  
 Yaylâmam yaylânda...

## NİŞÂBÛREK MAKAMI

**Düyek**

Açıldı bahçede güller  
Eder âvâze bûlbûller  
Beni Mecnûn eden dilber  
Eder âvâze bûlbûller.

Fehmi Tokay

**Düyek**

Ayrılık yarı ölmekmiş  
O bir alevden gömlekmiş  
O alevin bağrımda dîli  
Ben böyle sensiz olurum deli  
Nerdesin ey sevgili.

Selahaddin Pınar  
Güfte: Vecdi Bingöl

Hâtıralarda unutmam seni  
Seni unutmam, unutmam seni  
Rûhumda ılık nefesin  
Kulağımı okşar sesin  
Benden uzak benimlesin  
Artık hayâl mi nesin

Ey sevgili nerdesin  
Nerdesin ey sevgili...

**Hafif****Beste**

Bir kerre yüzün görmeyi dünyâya değişmem  
Câm-ı lebini neşve-i sahbâya değişmem  
Ermezken elim meyve-i vasla yine ammâ  
Bu kâmet-i mevzununu tûbâya değişmem.

Muallim İsmail Hakkı Bey

**Müsemmen**

Bir uzun yol sanki günler, sensiz akşam olmuyor  
İsmi anmakla gönlüm bir teselli bulmuyor  
Ben sarardım aşkıma dâir çiçekler solmuyor  
İsmi anmakla gönlüm bir teselli bulmuyor.

Şerif İçli

**Yürük Semâî**

Ey gül ne acep silsile-i müşk-i terin var  
Ey şûh ne hoş can alıcı işvelerin var  
Âzürde dilî şerhâledi tünd-nigâhın  
Ey gözleri âhû ne yaman gamzelerin var

Yusuf Ziyâ Paşa  
Güfte: Fuzûlî

**Aksak**

Fincan! taştan oyarlar  
İçine bâde koyarlar  
Güzeli candan severler  
Al bâde doldur şişeyi

Elmanın bir yanı yeşil  
At kolun boynumdan aşır  
Sarhoşum dilim dolaşır  
Al bâde, doldur şişeyi

**Ağır Evfer**

Gel gör ki nihân hâne-i dilde neler oldu  
Her rûz-i şebim sâli diraz keder oldu  
Enfâs-ı hayâtım dahi bir derd-i ser oldu  
Artık çekemem derd-i firâk yeter oldu  
Günden güne ahvâl-i dilim pek beter oldu

**Sengin Semâi**

Görmek ister dâimâ her yerde çeşmânım seni  
Söyle mümkün mü unutmak, söyle cânânım seni  
Özlüyorum nûrum, hayâtım, sevdiğim, cânânım seni  
Söyle mümkün mü unutmak söyle cânânım seni

**Müsemmen**

Gülyüzün soldukça ömrümden siler her neş'eyi  
Yıldıran hırçın felâket istiyor bilmem neyi  
Ey kader kıskanma aşkımı günâhımdır benim  
Merhamet bekler gönül çoktan unutmuş her şeyi.

**Müsemmen**

İtirâkınla efendim bende takat kalmadı  
Pâre pâre oldu dil aşkıta muhabbet kalmadı  
Ol kadar ağlattı ben bi-çâreyi hükm-ü kazâ  
Pâre pâre oldu dil aşkıta muhabbet kalmadı

**Zencir**

Küşâde sinesi bilmem ki bir sehası mı var  
Aceptir ol şeh-i hüsnün bize atâsı mı var  
Meşâm-ı nevha-i bâd-ı havâsına tevbe  
Dedimse zülfüne misk zan hatâsı mı var

**Türkü****Nurl Halil Poyraz****Garbis Efendi****Vecihe Daryal****Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu****Cevdet Çağla****Güfte: Sultan Ahmed I (Bahtî)****Enfi Hasan Ağa****Ali Rifat Çağatay****Yürük Semâi**

Meyledip bir gül-i zâre  
Döndüm aşkınla hezâre  
Başladım feryâd-ı zâre  
Âşıkım âşık ne çâre...

Sinenin ey şûh-i gülşen  
Farkı yoktur yâsemenden  
N'olsa senden vaz geçmem ben  
Âşıkım âşık ne çâre...

**Aksak**

Niye bilmem ki bugün bende keder var  
Ne o sevdâ, ne de cânândan eser var  
Şimdi artık ne o günler, ne o yer var  
Ne o sevdâ, ne de cânândan eser var

**Türk Aksağı**

Yıllarca süren gamlarımın nâlesi dindi  
Rûhum yeni bir nûr-i meserretle sevindi  
Gülzâr-ı dile cennetinin hûrisi indi  
Rûhum yeni bir nûr-i meserretle sevindi

**Hasan Fehmi Mutel****Nurl Halil Poyraz**

PÛSELİK MAKAMI

**Sengin Semâî****Fehmi Tokay**

Aşkınla yanan kalbimi bilmez gibi durma  
 Göz yaşlarımı nâfile silmez gibi durma  
 Kalbin yolu ancak yine bir kalbe giderken  
 Göz yaşlarımı nâfile silmez gibi durma

**Devr-i Hindî****Fehmi Tokay****Güfte: Nezahat Kuntar**

Benden ayrı düştün artık bir teselli bulamazsın  
 Sana sundum öyle bâde, içsen içsen kanamazsın  
 Ne büseyle, ne vuslatla, sen bu aşka doyamazsın  
 Sana sundum öyle bâde, içsen içsen doyamazsın.

**Aksak****Sultan Selim III**

Bir pür cefâ hoş dilberdir  
 Müptelâyım hayli demdir  
 Elbet gönül arzu eyler  
 Gül yanağı her şeb terdir.

Görebilsem, sevebilsem, yâr aman  
 Aman, aman gül yanağı her şab terdir.

Yalvardıkça inad-eder  
 İnsâf eyle gayrı yeter  
 Üzerine pek varamam  
 Korkarım ki kaçır gider.

**Semâî****Vecdi Seyhun****Güfte: Recâizade Mahmud Ekrem Bey**

Dil bestenim meshûrunum  
 Üftâdenim mecbûrunum  
 Bî-çârenim mehcûrunum  
 Üftâdenim mecbûrunum.

Olmaz gamın hiç bir zaman  
 Candan uzak dilden nihân  
 Ezcân-ü dil Vallâh inan  
 Üftâdenim mecbûrunum.

Cevrin harâb etti beni  
 Temkinin öldürdü beni  
 Billâhi pek sevdim seni  
 Üftâdenim mecbûrunum...

**Aksak**

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Hikmet Münir Ebcioglu

Boş kalbimi bir hâtıranın gölgesi bekler  
Sevmekle dolan bir çiledir herkesi bekler  
Son şarkıyı içli elem bestesi bekler  
Sevmekle dolan bir çiledir herkesi bekler.

**Ağır Aksak**

Şerif İçli  
Güfte: Ahmed Râsim Bey

Dün gece bir bezm-i meyde âh edip anmış beni  
Varsın öğrensın nasılmış âh edip yâd-eylemek  
Söz bu yâ bir başkasından çokka kıskanmış beni  
Anlasın neymiş seven bir kalbi berbâd eylemek.

**Düyek**

Şekip Ayhan Özışık  
Güfte: Ahmet Kutsî Tecer

Geceleyin bir ses böler uykumu  
İçim ürpermeyle dolar, neredesin?  
Arıyorum yıllar var ki ben onu  
Âşıkıyım beni çağırın bu sesin..

Gün olur sürüyüp beni der-beder  
Bu ses rüzgârlara karışır gider  
Gün olur peşimden yürür berâber  
Ansızın haykırır bana: Neredesin?

Bütün sevgileri atıp içimden  
Varlığını yalnız ona verdim ben  
Elverir ki bir gün bana derinden  
Tâ derinden bir gün bana gel desin...

**Düyek**

Şükrü Şenozan

Gönül harâreti sönmez şarâb-ı kevserle  
Hayâtı gel içelim, büseden kadehlerle  
Değer bu âlem-i âbın safâsı bin ömre  
Hayâtı gel içelim, büseden badehlerle.

**Curcuna**

Fehmi Tokay

Gül yüzüne hasretim cânımın cânısın sen  
Gözlerimin nûrusun aşkımın tâbânısın sen  
Hicrânımı dindiren derdimin dermânısın sen  
Gözlerimin nûrusun aşkımın tâbânısın sen

**Aksak**

Emin Oğan  
Güfte: Mecdi Nevin Tanrıkorur

Ömrümün güzel çağı içimdeki bin heves  
Her güzelin ardından tükendi nefes nefes  
Artık sevdâ yolunda ne dilimde bir duâ  
Ne mızrabımda şevk var ne sazımda eski ses  
Her güzelin ardından eridim nefes nefes.

**Sofyan**

Sadettin Kaynak  
Güfte: Ramazan Gökalp Arkin

Saçlarıma ak düştü  
Sana ad bulamadım  
Gönüle uçmak düştü  
Bir kanat bulamadım.

Sevgin taşı çağladı  
Yüreğimi dağladı  
Gönül coştı ağladı  
Bir şefkat bulamadım.

Daldım sevgi seline  
Düştüm gönül eline  
Bu sevginin diline  
Bir lûgat bulamadım.

Dil döktüm bülbül gibi  
Soldum penbe gül gibi  
Çağlayan gönül gibi  
Bir feryâd bulamadım.

Daldım sevgi seline  
Düştüm gönül eline  
Bu sevginin diline  
Bir lûgat bulamadım...

**Aksak**

Ahmet Hatiboğlu  
Güfte: Bekir Sıtkı Erdoğan

Sustukça semâ kalbime hicrânı fısıldar  
Gül ismini, bülbül o güzel âni fısıldar  
Derler ki gönül derdine tek çâre, unutmak  
Heyhat; Unutmak bile cânânı fısıldar.

**Aksak Semâi**

Recep Ağa (Çömlekçi-zâde)

Niyâz-ı nağme-i dil yâre bi-zebân okunur  
Okunsa ger o perî meclise nihân okunur  
Sadâ-yı nâre değil garka geh-i aşkı bu  
Sefine-i dil-i gümkeştede ezân okunur.

## Semâî

İclâl Ataş  
Güfte: Besteciye alttır.

Harmana gel harmana  
Yâr dolana dolana  
Göğsündeki goncadan  
Bir tânecik ver bana...

Kaşları kara güzel  
Gözleri elâ güzel.

Harman yolu düz olur  
Beyaz giyme toz olur  
Gel nişanı takalım  
Düğünümüz güz olur...

Harman yolunda saz var  
Dallarında kiraz var  
Güzel sende çok naz var  
Bende ise niyâz var...

Hafif  
Beste

İtrî Efendi

Her gördüğü periye gönül müptelâ olur  
Ammâ demek ki sonra görünmez belâ olur  
Düş sâye gibi pâyine ol nahl-i nevresin  
Bir gün olur ki meyve-i mihr-i vefâ olur

RAST MAKAMI



**Şemâî**

Bestecisi belli değildir

Âçıldı ezhâr-ı bahâr çiçekleri pek severim  
 Her şükûfte goncalarım gördükçe kalmaz kederim  
 Lâîf lâîf râyihâlar neşreden dilber goncalar  
 Nazlı güzel benim gibi çiçeklerim, çiçeklerim  
 Üiçeklerim tâze tâze goncalarım demetlerim, hem güllerim.

**Curcuna**

Gülbenkyan

Ağlasam her lâhza hakkım yok mudur  
 Göklere çıksa figanım çok mudur  
 Derdimi müzdâd eder hep sevdiğim  
 Göklere çıksa figanım çok mudur.

**Curcuna**

Tanbûri Ali Efendi

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Anlatayım hâlîmi dildâre ben  
 Derd-i firâka arayım çâre ben  
 Sabrâdeyim nice bir âzâre ben  
 Yas dökeyim yalvarayım yâre ben.

**Müsemmen**

Ekrem Güyer

Güfte: Nefî Ömer Efendi

Âşıka tân-etmek olmaz müptelâdır neylesin  
 Âdeme mihr-i muhabbet bir belâdır neylesin  
 Zülfüne kalsa perişân eylemezdi dilleri  
 Ânı da tahrîk eden bâd-ı sabâdır neylesin

**Devr-i Hindî**

Fehmi Tokay

Güfte: Sadık Açar

Aşka düşmek iptilâdır firkati hem çok belâ  
 Böyle bir derde düşenler hep çeker cevri-ü cefâ  
 Kurtar Allah aşkına sen mihnet-i aşktan bizi  
 Vuslatınla tâc-i-dâr et gönümüz bulsun safâ

**Düyek**

Dramalı Hasan Güler

Güfte: Besteciye aittir.

Baharın gülleri açtı  
 Yine mahzûndur bu gönüm  
 Etrafa neş'eler saçtı  
 Beyhûde geçti bu ömrüm.  
 Âh gülemem hiç gülemem  
 Öyle sırdır âh bu derdim  
 Kimselere söyleyemem.  
 Kime cânım dedim, terk-edip kaçtı  
 Üstelik başıma bin-bir dert açtı  
 Âh gülemem, hiç gülemem...

**Curcuna**

Aşkî muhabbet gibi sandı gönül  
Seni sevdim diyene kandı gönül  
Aşka düştü âteşe yandı gönül  
Seni sevdim diyene kandı gönül.

**Curcuna**

Bahçende salâ hükmediyorken solayım  
Gösterme yüzün, verme sözün, mahvolayım  
Rûhumda âzâb olmayacaksan n'olayım  
Gösterme yüzün, verme sözün, mahvolayım.

**Düyek**

Belki bir sabah geleceksin, lâkin vakit geçmiş olacak  
Gönül hicrân şarâbından, yudum yudum içmiş olacak  
Güzêl de olsan, inanmam artık senin sözlerine bahâr bitmiş olacak  
Gönül hicrân şarâbından, yudum yudum içmiş olacak.

**Yürük Semâî**

Bilmem kime yâhut neye uyduk gittik  
Gâhî mey'e gâhî ney'e uyduk gittik  
Erbâb-ı zekâ rûbâbî mey bildik gittik  
Bizler deli divâneye uyduk gittik.

**Aksak**

Bilse bir kerre o şûh hâl-i perîşânımızı  
Rahmedip yakmazdı bu derece cânımızı  
O ne hikmettir acep yâreme te'sir etmez  
Kâfir imâna gelir'dinlese efganımızı  
Temelinden yıkılıp oldu hârab içre harâb...

Nice tâmir edelim bu dil-i virânımızı  
Sabr-ü sâ mânımızı dîdelerin etti harâb  
Şimdi içmek mi diler gamzelerin kanımızı  
Eder aşk ehli fedâ vârnı artık sabrı  
Varalım biz dahi takdîm edelim cânımızı...

**Aksak**

Bin dertle yanan gönlüme bir zerre devâ yok  
Gülsem bile ben süz-i ciğergâhta devâ yok  
Zevk kalmadı artık bu virân-hânede sensiz  
Sevmek dert, aşk gibi dünyâda belâ yok.

**Suphî Ziya Özbekkan**

**Rüştü Şardağ**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

**Şekip Ayhan Ozişik**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

**Rakım Elkutlu**  
**Güfte: Yahya Kemal Beyatlı**

**Ahmet Ârifi Bey**

**Melahat Pars**  
**Güfte: Mahmut Nedim Güntel**

**Sofyan**

Bir acâib hâb-ı gallele düştüm  
Ne uyutur beni, ne uyandırır  
Nihâyelsiz gam-ı hicrâne düştüm  
Günden-güne bana dert kazandırır.

**Aksak**

Bir an duramam yâre nigâh eylemedikçe  
Cânân ile gülzâr-ı penâh eylemedikçe  
Şevkiyle, hayâliyle de âh eylemedikçe  
Ârâm edemem ömrü tebâh eylemedikçe.

**Aksak**

Bir dâme düşürdü ki beni baht-ı siyâhım  
Billâhi bu sevdâda benim yoktu günâhım  
Elmezsen inâyet bana ey çehres-i mâhim  
Mutlak seni de mahvedecek âteşi âhım.

**Sengin Semâî**

Bir gönlüme bir hâl-i perîşânıma baktım  
Zâlim seni yâd-eyleye eyleye çaktım  
Sen yoksun, o yok, ben yalnız çıldıracaktım  
Zâlim seni yâd-eyleye eyleye çaktım.

**Curcuna**

Bir lâhza rehâ bulmadı âlâm-ı cihandan  
Kurtulmadı bî-çâre gönül âh-ü figandan  
Rencide olur dem-be-dem evzâ-yı zamandan  
Kurtulmadı bî-çâre gönül âh-ü figandan

**Düyek**

Bir yaz sıcaklığını öptüm avuçlarımdan  
Bahar kokuları yayıldı her tel saçından  
En tatlı hayâller, en güzel günlerim oldu  
Bahar kokuları yayıldı her tel saçından.

**Düyek**

Boş yere ömrü tükettim dem-be-dem âvâreyim  
Kimse feryâdım işitmez bîkes-ü bî-çâreyim  
Bir soran olmaz ki artık nâle-vü efganımı  
Aşkî meşki her şeyi terkeyledim âzâdeyim.

**Civan Ağa**

**Melahat Pars**  
**Güfte: Celâl Kadî-zâde**

**Hacı Faik Bey**

**Tatyos Efendi**  
**Güfte: Ahmet Râsim Bey**

**Mustafa Nuri Melekzet Efendi**

**Necdet Erdemli**  
**Güfte: Sâdık Kırımlı**

**Alaeddin Yavaşça**

## Sengin Semâî

Bu zevk ü safâ sahn-ı çemen-zâre de kalmaz  
Güller dökülür, bülbül ölür, hâr'e de kalmaz  
Bu nâz-ü edâ şûh-i sitem-kâre de kalmaz  
Sabreyle gönül vuslat-ı ağıyâre de kalmaz  
Güller dökülür, bülbül ölür, hâr'e de kalmaz.

## Aksak

Cüdâ düştü gözümde gül'izârın  
Hayâlin kaldı dilde yâdigârın  
Kemale ermeden soldu bahharın  
Gider mi piş-i çeşmimden hayâlin  
Tehattür eyledikçe ben kemâlin  
Ferâmuş etmek mümkün mü visâlin

## Ağır Aksak

Çeşm-i cellâdın ne kanlar döktü Kâğıthâne  
Çağlayan fevvâre-i hûn-i ciğer dil-hâne  
Bakma kaç âhû hırâmin tutmasın bu kan seni  
Çağlayan fevvâre-i hûn-i ciğer dil-hâne.

Döktüğüm kan elverir dünyâyı tûlân eyleme  
Zevrak-ı nûh-ı dili al kane pûyân eyleme  
Bir daha vur hançer-i fettânını öldür beni  
Çağlayan fevvâre-i hûn-i ciğer dil-hâne.

## Devr-i Hindî

Câna tercih eyleriken şîvekârım ben seni  
Üzdün, incittin, harâbettin, bitirdin sen beni  
Yâre açtın sîneme, mahvettin cism-ü teni  
Üzdün, incittin, harâbettin, bitirdin sen beni.

## Aksak

Değil yüzünü görmek sesini duymak için  
Çektiğilerimi bir ben, bir de Allah'ım bilir  
Benden kaçışın niye vefâsızlığın niçin  
Ettiklerini bir ben bir de Allah'ım bilir.

## Curcuna

Dertliyim dert üstüne nien bin mihnet gelir  
Ben bu dertden ne çektim bunu Allah'ım bilir  
İçimde bir yara var beni her an kemirir  
Ben bu dertden ne çektim bunu Allah'ım bilir.

## Lem'i Atıl

## Giriftzen Âsım Bey

## Tatyos Efendi

## Aleko Bacanos

İsmet Çetinsel  
Güfte: Besteciye aittir.

## Burhaneddin Deran

Hacı Arif Bey  
Güfte: Ziya Paşa

## Devr-i Hindî

Ehl-i dil isen kendine zevk eyle cefâyı  
Mihnette bulur âşık olan zevk-ü safâyı  
Sermest-i mey ol bir yana at fikr-i sivâyı  
Sermâye-yi hâz-eyle hemen aşk-ı hevâyı  
İç bâde güzel sev var ise akl-ı şuûrun  
Dünyâ var imiş yâ ki yok olmuş ne umûrûn.

## Yürük Semâî

Erdi bahar sardı yine neş'e cihânı  
Eğlenelim rakedelim lâle zamânı  
Açtı bu dem nâz ile gül gonca dehânı  
Dinleyelim bülbülü gel lâle zamanı.

## Münir Nureddin Selçuk

Fasl-ı bahar seyrine çık sen bize gel de  
Gönlümüzü şâdedelim bezm-i emelde  
Bağda bahar sinede yâr bâdeler elde  
Mey içelim rakedelim lâle zamanı  
Eğlenelim rakedelim lâle zamanı...

## Müsemmen

Ey gönül döndün nihâyet sen de bir virâne  
Ben nasıl âh eyleyip düşmem reh-i meyhâne  
Benzetir hâlin görenler şimdi bir divâne  
Ben nasıl âh eyleyip düşmem reh-i meyhâne

Refik Fersan  
Güfte: Nâhit Özören

## Curcuna

Gamdan âzâde hemen dünyâ da bir meyhânedir  
Def-i gam etmek için âlet ise peymânedir  
Neş'eyi zevk-i mey tahkîr eden divânedir  
Gam gelir şâdi gider çün dil misâfir-hânedir  
Def-i gam etmek için âlet ise peymânedir.

## Rifat Bey

## Semâî

Geçsin günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar  
Zaman sanki bir rûzgâr ve bir su gibi aksın  
Sen gözlerimde bir renk kulaklarımda bir ses  
Ve içimde bir nefes olarak kalacaksın

Erol Sayan  
Güfte: Enis Behiç Koryürek

Ömrüm sensiz geçse de aşkın gönlümde kalsın  
Gülen gözlerin bin bir teselli ile baksın  
Sen gözlerimde bir renk, kulaklarımda bir ses  
Ve içimde bir nefes olarak kalacaksın.

**Türk Aksağı**

Geldi eyyâm-ı bahâr oldu safâlar aşikâr  
Bezme teşrîf eyle artık lûtfedip ey şivekâr  
Açtı güller eyliyor feryâd-ı bûlbüller hezâr  
Bezme teşrîf eyle artık lûtfedip ey şivkâr.

**Yürük Semâî**

Gelse o şüh meclise, nâz-ü tegâfûl eylese  
Reng-i hicâb-ı gülşeni meclisi gül-gül eylese  
Tân-geri riyâz-ı huld olur idi vücûh ile  
Âşık-ı zâr-ı gülşeni vuslat-ı bûlbül eylese.

**Devr-i Hindî**

Gönlümün ezhâr içinde gül gibi dil-dârı var  
Neyleyim her sevgisinde bir yığın ağıyârı var  
Gül sevenler katlanır hârın dil-âzâr cevrine  
Her gülün bir goncası her goncanın bir hârı var

**Aksak**

Gönül kurtulmuyor derd-ü elemden  
Rehâ-yâb olmadı bir lâhza gamdan  
Berî oldum safâdan câm-u cemden  
Usandım bu celâ-yı dem-be-demden.

**Düyek**

Görsem seni doyunca  
Doyunca seni görsem  
Sevdim seni ben cânân  
Cânân ben seni sevdim

**Gel gül yüzlü cânân**

Gel etme çeşmim giryân  
Seninle bir gece olalım nihân  
Kaçma ey perî söyle kiminsin  
Sen kiminsin söyle aman, aman...

**Devr-i Hindî**

Gül yüzünde görelî zülf-i semen sây gönül  
Kara sevdâya yeler bî serû bî pây gönül  
Demedim mi sana dolanma âna vay gönül  
Kara sevdâya yeler bî serû bî pây gönül

Bizi hâk etti hevâ yoluna sevdâ nidelim  
Pây-mâl eyledi ol zülf-i semen-sâ nidelim  
Kul edinmez ki güzeller bizi illâ nidelim  
Pây-mâl eyledi ol zülf-i semen-sâ nidelim

**Tanbûrî Ali Efendi****Hafız Post****Fehmi Tokay****Kanunî Garbis Efendi****Dede Efendi****Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Ahmet Paşa****Semâî****Türk Aksağı**

Hâb-gâh-ı yâre girdim arz için ahvâlimi  
Bir perişân hâlini gördüm unuttum hâlimi  
Sâkiten icrâ ederken dide eşk-i âlimi  
Leblerinde sinesinde gizlenen âmâlimi  
Leblerimle topladım tebrik edin ikbâlimi.

İtirâk-i yâr ile olmuş dilim pek dâğ-dâr  
Âh çekerdim hic ile bûlbül gibi leyl-ü nehâr  
Çok şükûrler şimdi oldum her cihetle bahtiyâr  
Leblerinde sinesinde gizlenen âmâlimi  
Leblerimle topladım tebrik edin ikbâlimi.

**Yürük Semâî**

Gülşende yine âh-ü enin eyledi bûlbül  
Bir nakş okuyup savt-ı hezâr eyledi bûlbül  
Olmaz dehen-i yâre müşâbih deyû gonce  
Gül mushâfını açtı yemin eyledi bûlbül.

**Semâî**

Hayâl ufkunda açan bin-bir renkler  
Enginlerde efsâne güzelliğler  
Mehtâb hazîn, denizde sis, meltemler  
Bana aşk, şiir şarkısı söyler.

Rûhum coşar hülyâlara dalar  
Unutulmaz o tatlı hâtıralar  
Mehtâb hazîn, denizde sis, meltemler  
Bana aşk, şiir şarkısı söyler.

**Aksak**

Hiç bulunmaz böyle dil-baz  
Neler etti bana bu yaz  
Âşıkına gayet kurnaz  
Neler etti bana bu yaz.

Pek küçüktür girmez ele  
Bezme gelir güle güle  
Gönlümü pek üzdü hele  
Neler etti bana bu yaz.

**Rıfat Bey  
Griften Âsim Bey  
Güfte: Sâkit****Muallim İsmail Hakkı Bey****Nev' eser Kökdeş  
Güfte: Besteciye aittir.****Şâkir Ağa**

## Devr-i Hindi

İtifâtın eyledi ihyâ beni  
Kem nazardan saklasın Mevlâ seni  
Zib-i bâğ-ı nâz-edip sen gülteni  
Kem nazardan saklasın Mevlâ seni.

Intizâm-ı câmeden vârestesin  
Nûra teşbih eylesem şâyestesin  
Verd-i nâzım nâzik-i gül-destesin  
Kem nazardan saklasın Mevlâ seni.

## Aksak

Jaleler saçsın nesim gülzâre dönsün cûy-i-bâr  
Feyz-i nisan ile pür-olsun çemen gelsin bahar  
Gülşen-i renc-i hazân etti yeter çün târ-ü-mâr  
Feyz-i nisan pür olsun çemen gelsin bahar  
Gonce açsın gülbün artık ber-mûrad olsun hezâr.

## Sofyan

Karlı dağ-ı aşım geldim  
Aşk yoluna düştüm geldim  
Ben yâre ulaştım geldim  
Ben gönülmü aldirdim

Gül benzimi soldurdum  
Nazlıca yardan ayrıldım  
Dağlara düştüm geldim.

Bakın şu kaşları yaya  
Cemâli benziyor aya  
Aşkındır bana sermâye  
Ben gönülmü aldirdim...

## Türk Aksağı

Mâi atlaslar giyersin  
Nazar değmez firûzesin  
Ne nâzik refât edersin  
Nazar değmez firuzesin

## Devr-i Hindî

Levmeder tâ haşredeğ gönüm bana  
Ben bu hâli sana etmezdim fedâ  
Bilmiş olsun cümle yâr-ü âşinâ  
Âşıkım kayd-ı hayat ile sana.

## Rıfat Bey

## Hacı Faik Bey

## Rıfat Bey

## Tatıyos Efendi

## Hacı Faik Bey

## Evfer

Kordonboyu seyrine düştü  
Tiret efem vur dizin üste  
Boncuk gibi alınına düştü  
Parlar tenin ter gözün üste

Efem, efem çakır efem  
Kılınç şakır efem  
Seni gören kızlarda  
Mecâl mi kalır efem.

Kordon sana yar sana düştü  
Mızrabını vur sazın üste  
Ayşe senin gönlüne düştü  
Bekler durur bir sözün üste

Çekil çekil çıkma yola  
Sevenler mes'ud ola  
Efem Ayşe'yi aldı,  
Köyünde şenlik ola...

## Yürük Semâî

Kûyinde figanımla acep güle gül yok mu  
Ey turra-i tarrâr.  
Hep mûrg-i dile mi bu cefâ, bûlbûle yok mu  
Feryâda ne hâcet..  
Senden dil-i Mecnûnuma silsile yok mu  
Leylâya ne hâcet.  
Pâ beste-i zencir-i be ref ref şânın olaydım  
Ey gonce-i şefkat.

## Semâî

Mecnûn koşar Leylâ diye efsâneden efsâneye  
Bir ses gelir; sevdâ diye divânenen divâneye  
Eser durur feryâdımız meyhânenen meyhâneye  
Bir ses gelir; sevdâ diye divânenen divâneye.

## Yürük Semâî

Muhabbet nazlı bir kuştur, onunla imtizâc olmaz  
Recâ, eşkâbe boştur, böyle gaddar bir mizâc olmaz  
Sevilmek sevmek olmasa bu derde hiç ilâc olmaz  
Beşer muhtâc-ı aşkıdır böyle tatlı ihtiyâc olmaz.

## Erol Sayan

Güfte: Besteciye aittir.

## Artin Ağa

## Cevdet Çağla

Güfte: Hüseyin Mayadağ

## Muhlis Sabahaddin Ezgi

## Aksak

Hacı Arif Bey

Güfte: Mehmet Sadi Bey

Mükadder derd-i pâyder-peyle şimdi  
Gönül eğlenmiyor bir şeyle şimdi  
Ne meyle ne nevâ-yı neyle şimdi  
Gönül eğlenmiyor bir şeyle şimdi.

## Semâî

Fahri Kopuz

Güfte: Bedri Ziya Aktuna

Neden bir çift gözün derdiyle çeşmim giryê-bâr oldu  
Zamanlar geti va'dinden uzun bir intizâr oldu  
Yanan rûhum pamuk eller içinde bi-kâr oldu  
Havâ-yı vuslat-ı cânân ne esmez rûziğâr oldu  
Hedermiş ömr-i fersüdem nihâyet âşikâr oldu.

## Curcuna

Hacı Faik Bey

Nihansın dîdeden ey mest-i nâzım  
Bana sensiz cihanda can ne lâzım  
Benim sensin felekte çâre-sâzım  
Bana sensiz cihanda can ne lâzım.

Sezâdır mâtemin tutsa felekler  
Bana insan değil ağılar melekler  
Hevâya gitti hep bunca emekler  
Bana sensiz cihanda can ne lâzım.

## Sengin Semâî

Yekta Akıncı

Güfte: Nahit Hilmi Özeren

Ömrün bu hazân mevsimi hep âh ile geçti  
Âlemde felek zulmedecek bir beni seçti  
Rûhum bu hayâtın yalnız zehrini içti  
Âlemde felek zulmedecek bir beni seçti.

## Semâî

Yesârî Âsım Arsoy

Perişân saçların aşkımın ağıdır  
İncecik telleri kalbimin bağıdır  
Gel gülüm kaçma gel, sevişmek çağıdır  
Zülfünün telleri gönlümün bağıdır  
Gel... Bahârım, hezârım, nigârım gitme gel..  
Bu mevsim geçmeden bu âlem bitmeden  
Eğlenip zevke bak şebâbet gitmeden  
En güzel demlere sen vedâ etmeden  
Eğlenip zevke bak şebâbet gitmeden  
Gel... Bahârım, hezârım, nigârım gitme gel...

## Sofyan

Yılmaz Yüksel  
Güfte: Cemal Bora

Öyle güzel ki gözlerin  
Bakmasını bir bilsen  
Öldürür mahvecersin  
Yakmasını bir bilsen  
Aşkın irem bağı  
Bu gençliğin çağını  
Sevda basamağını  
Çıkmasını bir bilsen

Bilsen ki her günümün  
Sensiz geçen ömrümün  
Sana karşı gönlümün  
Çarpmasını bir bilsen

## Curcuna

Fehmi Tokay

Sâgarda değil sâki-zibâda gözüm yok  
Gülşen ne demek kubbe-i mânâda gözüm yok  
Bir hâlet-i diğerle gönül hastadır ammâ  
Mecnûn bile olsam yine Leylâ'da gözüm yok.

## Düyek

Alaeddin Yavaşca  
Güfte: Besteciye aittir.

Senden uzak günlerim zindân oluyor  
Hasretin elemi kalbime doluyor  
Gönül bahçemde yazık hayâl gülü soluyor  
Hasretin elemi kalbime doluyor.

## Düyek

Basmacı Abdi Efendi

Senin aşkınla çâk oldum  
Yeter gayrı helâk oldum  
Gaminla çâk-i çâk oldum  
Yeter gayrı helâk oldum.

## Sengin Semâî

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Mustafa Nâfiz Irmak

Sevdâ ile dillendi bu son şarkı sesinle  
İsyânı bırak gel de bu son besteyi dinle  
Rûhumdaki dert bir gece ağlaşa sesinle  
Hicrânı unuttur bana çılgın hevesinle.

## Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Hilmi Soykut

Son akşam döküver örgüleri de  
Dökülsün saçların fidan boyunca  
Bir arzum kalmasın diye geride  
Kapsansın gözlerim sana doyunca

Semâî

Sevdim yine bir nev-civân  
Aşkı derûnumda nihân  
Hûsn-ile mümtâzî cihân  
Çeşm-i siyah kaşı keman  
Dil müptelâdır el-aman.

Düştü gönül bir mehveşe  
Ol mehlîkayı serkeşe  
Yandı vücudum âteşe  
Çeşm-i siyah kaşı keman  
Dil müptelâdır el-aman.

Curcuna

Sordular Mecnûn'a Leylâ'nın saadet hânesin  
Sineden bir âh çekip gösterdi dil-vîrânesin  
Bir bakışla âşkıni meftûn eder çeşmânesi  
Neyleyim dildâre müştâk kılmadı dil-hânesin.

Aksak

Söylemek istesem gönüldekini  
Dilime dolanan ızırâb olur  
Yazsaydım derdimin ben bir tekini  
Ciltlere sığmayan bir kitâb olur

Ne yaman çileli bir insanmışım  
Sunulan her zehri şifâ sanmışım  
Âh ne aldanmışım, ne aldanmışım  
Aldanan gönülde aşk serâb olur.

Curcuna

Sûrsûn mü tahassûr a cânım bunca zamandır  
Hey, hey diyerek ettiğimiz âh-û figandır  
Lâlem ve gülüm beklediğim nazlı civandır  
Hey, hey diyerek ettiğimiz âh-û figandır.

Curcuna

Unut sen beni unut, hâtırandan sil artık  
Karşıma çıkma sakın, yolumdan çekil artık  
Perişân ettiğine nâdim olsan da yine  
Karşıma çıkma sakın, yolumdan çekil artık.

Basmacı Abdi Efendi

Avni Anıl

Selahaddin Pınar  
Güfte: Vecdi Bingöl

İsmail Hakkı Nebiloğlu

İsmet Çetinsel  
Güfte: Besteciye altır.

Düyek

Ültâdenem ey bi-vefâ  
Lâyık mıdır bunca cefâ  
Cürmüm nedir bildir bana  
Lâyık mıdır bunca cefâ

Düyek

Yaklaşıyor gün be gün ömrümüz son mevsime  
Kimi şen bu âlemde kimi çekmede çile  
Elvedâ diyeceğim sonunda bile bile  
Kimi şen bu âlemde kimi çekmede çile.

Düyek

Yasemen  
Benim olsan seni bir gül gibi koklar sararım  
Yâsemen saçlarını her gece okşar tararım  
Geleceksin diye her gün seni gözler ararım  
Yasemen saçlarını her gece okşar tararım

Semâî

Yıllar var ben onu hiç unutmadım  
O beni sorar mı, hatırlar mı ki  
Büsbütün silinip gitti mi adım  
Yoksa eskisinden bahtiyar mı ki.

Bilsem uzaklarda kimler ağlıyor  
Kimlerin kalbini aşkı dağlıyor  
Acep kederli mi yas mı bağlıyor  
Yoksa eskisinden bahtiyar mı ki.

Düyek

Yok mu cânâ âşıkâ hiç şefkâtin  
Va'di vuslattı Hisar'da sohbetin  
Şimdi bilmem kim harîm-i ülfetin  
Yâdigârındır gönülde hasretin.

Müsemmen

Zülfünün zincirine ben deyledi şâhım beni  
Kulluğundan etmesin âzâd Allahım beni  
Cevr-i dilber ta'n-ı düşmen zaaf-ı dil  
Türlü türlü dert için hâlk etmiş Allahım beni.

Dede Efendi

Selahaddin İnal  
Güfte: Yusuf Nalkesen

Sadettin Kaynak

Kasım İnaltekin  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Lem'i Atlı

Emin Ongan

## Semâî

Yoruldu gözler artık sevdiğini demekten  
Anlamıyormuş gibi davranıyorsun neden  
Söyle maksadın beni çıkarmak mı çileden  
Anlamıyormuş gibi davranıyorsun neden.

İnan, inan ben seni sevmeyim derinden  
Anlamaz olur musun gözlerimin dilinden  
Söyle maksadın beni çıkarmak mı çileden  
Anlamaz olur musun gözlerimin dilinden.

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Besteciye aittir.

SABÂ MAKAMI



## Düyek

İstanbul Türküsü

Aman doktor, canım, derdime bir çâre  
 Çâresiz dertlere düştüm, doktor beyim bir çâre.  
 Anne dersen annem yok, baba dersen babam yok  
 Gurbet elde hasta düştüm, bir yudum su veren yok.  
 Vela'ya giden olsa, doktoru gören olsa  
 Çifte mektuplar yazmışım, doktora veren olsa...

## Aksak

Hristo Efendi

Bir dânesin şu âlemde ey güzel  
 Âşık oldum sana candan ey güzel  
 Sakın etme beni mahzûn ey güzel  
 Âşık oldum sana candan ey güzel.

## Aksak

Zeki Arif Ataergın  
Güfte: Fatine Talay

Bir nigâh et kahrile sen bakma Allah aşkına  
 Sarı giyme, bir daha gül takma Allah aşkına  
 Kimseyi gönlün misâli yakma Allah aşkına  
 Sarı giyme, bir daha gül takma Allah aşkına.

## Düyek

Klarnet İbrahim Efendi

Çâre-sâzım sensin ancak, rahmet Allah aşkına  
 Kalbimin feryâdını gel dinle, Allah aşkına  
 Çünkü ben senden kazandım, derd-i aşkı ey melek  
 Sende yok mu kalb-i vicdân, söyle Allah aşkına.

## Aksak

Nûman Ağa

Değilsem de sana lâıyk efendim  
 Ne çâre âşıkım, âşık efendim  
 Beni kıl vaslına lâıyk efendim  
 Ne çâre âşıkım, âşık efendim.

## Düyek

Avni Anıl

Güfte: İham Behlül Pektaş

Dönmem kucağına aşkın, daha dün geldim  
 Giderken neş'eli, dönerken üzgün geldim  
 Her gece burdayım, şimdi büsbütün geldim  
 Giderken neş'eli, dönerken üzgün geldim.

## Yürük Semâî

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Kayserili Pesendî

Ey bâd-ı sabâ yâr ile vuslat ne zamandır  
 Bir kerre suâl eyle ki ruhsat ne zamandır  
 Dağ olsa bile eyleyemez hicre tahammül  
 Taş olsa erir âleş-i hasret ne zamandır.

## Ağır Aksak

Faslı-ı güldür nev-bahâr eyyâmıdır  
Goncasın ey nev-civânım gül açıl  
Bağa çık seyr-i kenâr eyyâmıdır  
Goncasın ey nev-civânım gül açıl.

## Aksak

Gizli derdimden haber ver sen o yâre ey sabâ  
Hasta kalbim aşk elinden pâre pâre ey sabâ  
Pek harâbım ayrılıktan, yok mu çâre ey sabâ  
Hasta kalbim aşk elinden pâre pâre ey sabâ.

## Düyek

Güle sorma o bilmez aşkı, sevdâyı, neş'eyi  
Lâleye sor, çiğdeme sor, mor menekşeye sor  
Neş'eli ol kara gözlüm, şirin sözlüm gel bana  
Dâima gül, şarkı söyle, oyna...

Ne güzel de oynarsın  
Fıkır fıkır kaynarsın  
Şen şakrak hem güzelsin  
Ateşinle yakarsın...

Gülüşünle sen aşkım oldun ey dilber sevgilim  
Oyna artık, dön güzelim tüller omzunda  
Gül dudaklım, kara gözlüm, şirin sözlüm gel bana  
Dâima gül, şarkı söyle, oyna...  
Ne güzel de oynarsın...

## Aksak

İnce kirpiklerinin sinede bir yâresi var  
Yalnız bir deli olmak gibi son çâresi var  
Çünkü gençlikte ölüm zor geliyor, geliyor  
Yalnız bir deli olmak gibi son çâresi var.

## Ağır Aksak

Mey içerken düştü aksin câmıma  
Şimdi girdin bir avuç hem-kanıma  
Can dahî olsun fedâ cânânıma  
Şimdi girdin bir avuç hem-kanıma.

Yorgaklı Efendi (Şivelloğlu)

Zeki Arif Ataergin  
Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Erol Sayan  
Güfte: Besteciye aittir.

Rakım Elkutlu

Şevki Bey

## Sengin Semâî

Neydin güzelim, sen güzelim, dün gece neydin  
Âteş gibi, âfet gibi, pek korkulu şeydin  
Tâkat komadın sen beni, bir yay gibi eğdin  
Neydin güzelim, sen güzelim, dün gece neydin.

## Curcuna

Nihâyet gelmiyor feryâd-ı âha  
Felek yâr olmuyor baht-ı siyâha  
Şikâyet eylemem artık o mâha  
Felek yâr olmuyor baht-ı siyâha.

## Lenk-Fahte

Sabâ seririn ol meh söyle gönülde kursun  
Cânım yerine kaim dilde vediâ dursun  
Cânân yolunda bizler terk-i hüviyyet ettik  
Mâdem esiri olduk zencir-i zülfe vursun.

## Sengin Semâî

Sâhilde sabâ rûzgârı ağlarken uyan sen  
Kalbinde derin bir sızı duy, aşkımı an sen  
Hicrinle nasıl sönüdüğümü gör de inan sen  
Kalbinde derin bir sızı duy, aşkımı an sen.

## Düyek

Seni herkesten kıskanıyorum  
Kalbimi yakıtın âh yanıyorum  
Yüz bin âşıkın var sanıyorum  
Kalbimi yakıtın âh yanıyorum.

## Şerif İçil

Güfte: Semih Mümtaz Bey

Bülbülî Salih Efendi

Suphi Ziya Özbekkan

Mustafa Nafiz İrmak  
Güfte: Besteciye aittir.

Yesâri Âsım Arsoy  
Güfte: Besteciye aittir.

SEGÂH MAKAMI

**Curcuna****Bahaeddin Bey (Ser-müezzîn)**

Akmada göz yaşlarım bârân gibi  
 Susmaz oldum bûlbûl-i nâlân gibi  
 Dert olur mu firkât-ı cânân gibi  
 Susmaz oldum bûlbûl-i nâlân gibi.

**Aksak****Ümit Gürelman  
Güfte: Ufuk Gürelman**

Artık o hayâl bahçemizin gülleri soldu  
 Rûhum keder akşamlarının körfezi oldu  
 Aylar seneler hepsi de bir gün gibi geçti  
 İlk aşkını gönlüm yine son sevgili seçti.

**Devr-i Hindî****Aleko Bacanos**

Aşk-ı mes'ûdumuzu Hâlik-i sevdâ korusun  
 Bir dakika seni benden ayıran el kurusun  
 Kalsın ağzımda lebin hep o güzel elde elim  
 Bir dakika seni benden ayıran el kurusun.

**Düyek****Sadettin Kaynak**

Ayrılık yaman kelime  
 Benzetmek azdır ölüme  
 Kim uğrarsa bu zulüme  
 Gündüzü olurmuş gece...  
 Tatmadan aşkın tadının  
 Duydum acı feryadını  
 Dilimin zevkî, adını  
 Sayıklarım hece, hece..  
 Soldu mu neş'en hevesin  
 Seslenirim gelmez sesin  
 Dudaklarımda nefesin  
 Özlerim seni delice...

**Devr-i Hindî****Hacı Arif Bey  
(Selânikli Ahmet Bey olarak da  
gösterilmektedir.)**

Bakıp ahvâl-i perişânına âr-eyle gönül  
 Terk-i yâr eyle ve yâhut terk-i diyâr eyle gönül  
 Beni dinlersen eğer durma firâr eyle gönül  
 Terk-i yâr eyle ve yâhut terk-i diyâr eyle gönül.

## Curcuna

Bala keklüğinem avla beni  
 Bala sahrâlara salma beni  
 Bala geceleri al yanına  
 Bala gündüz bukala beni.  
 Âh, yâr kölem olam  
 Bala gündüz bukala beni...  
 Bala keklüğim bir bağ içinde  
 Bala kavruldum ben gam içinde  
 Bala eller hep seyrâne çıkmış  
 Bala benim yârim yoğ içinde...  
 Âh, yâr kölen olam  
 Bala benim yârim yoğ içinde...

## Aksak

Benim sen nemsin ey dilber  
 Deli gönlüm seni ister.  
 Zannederler etmiş ezber  
 Seni söyler, seni ister.

Bir çiçeksin gül dehensin  
 El sürülmez gonce femsin  
 Varsa sehsin yoksa sensin  
 Deli gönlüm seni ister...

## Curcuna

Bir emele bin âh çeksem  
 Zevk duyardım her-dem dâd etsem  
 Sevmek teselli şu boş âlemde  
 Neş'e vardır aşkın emelinde

Gönlümde açsın bahâr şu kış gününde  
 Şiir dolu penbe akşam güneşinde  
 Sevmek teselli şu boş âlemde  
 Neş'e vardır aşkın emelinde...

## Ağır Aksak Kazasker

Çektiğim bilmem nedendir dehr-i gerdündan bennim  
 Ağla çeşmim ağla ki baht-ı şebâbım karedir  
 Saha-i deryâ-yı aşkda kaldı yurdum, meskenim  
 Ağla çeşmim ağla ki baht-ı şebânım karedir.

## Mustafa İzzed Efendi

Türkü  
 "Nuri Halil Potraz derlemiştir."

## Ahmet Rasim Bey

## Nev'eser Kökdeş

## Düyek

## "Dâ'us-sıla"

Bu şeb de cüş-i yâdınla ağladım durdum  
 Gel ey kerime-i tarih olan güzel yurdum

Ufukların nazarımdan nihân olup gideli  
 Bu hâkidân-ı fenânın karardı her şekli

Gözüm kalmadı yer gök batar, çıkar giderim.  
 Zemine münkesirim, âsümâne muğberim

Gelir bu cev-vi kebûdun serâirinde güler  
 Çocukluğumdaki rüyâya benzeyen gözler

Zevâhirin beni ta'zib eden güzelliğine  
 Teaccüp etme melâlim durursa bigâne

Dumanlı dağların ağlar gözümde tuttükçe  
 Olur mehâsin-i gurbette başka işkence

Bizim diyâr-ı tehassûrden etmemiş mi güzere?  
 Acep neden yine lâkayd eser nesim-i seher

Verirdi belki teselli bu ömr-ü me'yusa  
 Çiçeklerinden uçan ıtr'a âşinâ olsa

Demek bu mehbes-i âmâl içinde ben ebedi  
 Yabancıyım bana her şey yabancısıdır şimdi.

Ne rûzgârından şemim-i cibâlimizdir esen  
 Ne dalgalarda haber var bizim sevhâilden

Garîbiyim bu yerin, şevki yok, harâreti yok  
 Doğan, batan güneşin günlerimle nisbeti yok

Olunca yâdıma hasret-figen feyyâz-ı vatan  
 Semâ-yi şark'ı suâl eylerim bulutlardan...

## Aksak

Dilde sevdâ, sinede dâğ-ı firâk  
 Başıma dert oldu derdin, derde bak  
 Canımı yaktı benim bu iştiyâk  
 Başıma dert oldu derdin, derde bak.

## Bîmen Şen

Ali Rifat Çağatay  
 Güfte: Süleyman Nazif

**Sofyan**

Bir rûzgârdır gelir geçer sanmışım  
Meğer başımda esen kasırgaymış sevgilim  
Gönül oyunudur bunun izi kalmaz demiştim  
Meğer içimde yanan bir volkanmış sevgilim.

Bir gün gelir unutursun demiştin sevgilim  
Hicrânını uyutursun demiştin sevgilim  
Unutmadım, unutmadım,  
Aşka hasret, sana hasret, bekliyorum sevgilim.

Gönül oyunudur bunun izi kalmaz demiştim  
Meğer içimde yanan bir volkanmış sevgilim...

**Ağır Aksak**

Diyemem ben elem-i dehrile dil-gîr olsun  
Beni pîr etti civânım, dilerim pîr olsun  
O da bir dilbere dildâde-i teshir olsun  
Beni pîr etti civânım, dilerim pîr olsun.

**Düyek**

Dönülmez akşamın ufkundayız vakîf çok geç  
Bu son fasıldır ey ömrüm nasıl geçersen geç  
Cihâna bir daha gelmek hayâl edilse bile  
Avunmak istemeyiz böyle bir teselliyle

Geniş anamları boşlukta simsiyah açılan  
Ve arkasında güneş doğmayan büyük kapıdan  
Geçince başlayacak bitmeyen sükunlu gece  
Güruba karşı bu son bahçelerde keyfince

Ya şevk içinde harâboi, ya aşk içinde gönül  
Ya lâle açmalıdır göğsümüzde yâhut gül...

**Yürük Semâî**

Etti o güzel ahde vefâ müjdeler olsun  
Ey âşık-ı şûride sana müjdeler olsun  
Vâdeyledi bir gece nihânî gelecekti  
Ben kuluna ey mehlika müjdeler olsun.

**Aksak**

Gece sessiz ve karanlık yine her şey uyumuş  
Bilirim susmayacak kalb-i virânımdaki kuş  
O yeşil bahçelerin gülleri solmuş kurumuş  
Bilirim susmayacak kalb-i virânımdaki kuş.

**Sadettin Kaynak****Selânik'li Ahmet Bey**

**Münir Nureddin Selçuk**  
**Güfte: Yahyâ Kemal Beyatlı**

**Eyyûbi Ebû-Bekir Ağa**

**Gültekin Çeki**  
**Güfte: Hayri Mumcu**

**Aksak**

Gelmiyorsun mâniin var sevdiğim çoktan beri  
Bir nasılsın yok mu, ammâ âşık-ı bî-çâreye  
Şunda, bunda kal yine, eğlen geçir bu demleri  
Bir nasılsın yok mu, ammâ âşık-ı bî-çâreye.

**Nîm Sofyan**

**Gönül Hırsızı**  
Ah o gönül hırsızı  
Verir içime sızı  
Yaktı beni kül etti  
Ah o gönül hırsızı.

Gel balam, gel balam,  
Bu cânım sana kurban..

Gül dalına bak balam  
Ateşli gözlerinle  
Gönlüme gel ak balam  
Sen beni yaktın balam.

Gel balam...  
Gönlümü aldın balam  
Fikrimi çaldın balam  
Bir bakışla başımı  
Dertlere saldın balam.  
Gel balam...

**Müsemmen**

Güldü dilber âşık-ı gam-hârına  
Pek yaraştı hande gül ruhsârına  
Görse gül eyler hasret didârına  
Pek yaraştı hande gül ruhsârına.

**Ağır Aksak**

Hâk-sâr ettin beni çok, firkatinle nâzenin  
Hasretin çok cânâ yetti, bitmiyor âh-ü enin  
Târ-ü-mâr oldukça gönlüm, titiyor sandım zemîn  
Hasretin çok cânâ yetti, bitmiyor âh-ü enin.

**Curcuna**

Hasta kalbimde yanan derdi niçin anlamadın  
Seni Leylâ diye sevdimdi siyâh gözlü kadın  
Hıçkıran gönlüme hüsrânıma hiç ağlamadın  
Seni Leylâ diye sevdimdi siyâh gözlü kadın.

**Ahmet Rasim Bey****Nuri Halil Poyraz****Dede Efendi**

**Zeki Arif Ataergin**  
**Güfte: Sâdık Açar**

**Kaptanzâde Ali Rıza Bey**  
**Güfte: Mustafa Nâfiz İrmak**

Nîm Sofyan  
Karam

Köprüler yaptırdım gelip geçmeye  
Çeşmeler yaptırdım suyun içmeye Karam.

Kavl-i karâr ettim alıp kaçmaya  
Boşa kostaklanma kostak değilsin Karam.

Armudu dalında pazar eyledim  
Kaşına gözüne nazar eyledim Karam.

Seksen şeftâliye pazar eyledim  
Yanılmış da yüz almışım bilemem Karam...

Çıkma pencereye zülfün tellenir  
Beyaz giyme eteklerin kirlenir Karam.

Gitme meyhâneye adın dillendir  
Boşa kostaklanma kostak değilsin Karam...

Aksak

Fehmi Tokay

Güfte: Halit Bekir Sabarkan

Kaç kere dolaştık ki kuş uçmaz gecelerde  
Sesler duyulur gerçi konuşmaz gecelerde  
Kâlsak ne olur subh'a kavuşmaz gecelerde  
Mehtâb, ikimiz, hâtıralar yan-yana Leylâ.

Semâî

Kuş olup uçsam sevgilimin diyârına  
Saçından bir tel alsam taksam başıma  
Söylesem sevgimi kalbimi açsam ona  
Aşkının çiçeğini taksam başıma  
Sözleri silemkâr kıskanır beni yakar  
Nazlanır yalvarır âh o güzel yâr.  
Söylesem...

Devr-i Hindî

Nâz-ile meclûb kıldın kendine dünyâyı sen  
Doğru söyle kimden öğrendin bu istiğnâyı sen  
Saklanıp durma bugün incâr-ı vuslat vaktidir  
Yârine sakla civânım vâde-i ferdâyı sen.

Türkü

Nev' eser Kökdeş

Fahri Kopuz  
Güfte: Ferit Kam

Semâî

Ne varsa gözlerimde senden kalan bir yalan  
Her güzel şey o aşkdan yalnız unutulmayan  
Bu şarkı böyle bitsin söylenip duyulmadan  
Her güzel şey o aşkdan yalnız unutulmayan

Semâî

Sana nasıl susamışım  
Anlatamam hasretimi  
Meğer ben ne yalnızmışım  
Unutturdun bana beni.

Bil geceden korkmuyorum  
Gölgen ateşim oldukça  
İnan sana doymuyorum  
Seni canımda buldukça.

Gözlerinin ışığınımışım  
Yeşil renkli körfezine  
Meğer ben ne muhtâcmışım  
Yıllar yılı ellerine.

Bil geceden korkmuyorum  
Gölgen ateşim oldukça  
İnan sana doymuyorum  
Seni canımda buldukça...

Sengin Semâî

Ol gözleri âhû ile sohbet ne güzel şey  
Birlikte bir akşam muhabbet ne güzel şey  
Bezminde bile ben ona hasret ne güzel şey  
Birlikte bir akşam muhabbet ne güzel şey.

Aksak

Zencir-i akın dil bestesiyim  
Divânen oldum bilmez misin sen  
Şem'i cemâlin âşûftesiyim  
Pervânen oldum bilmez misin sen.  
Gitmez gözümde bir dem hayâlin  
Vechi bu mudur bu kıl-û kâlin  
Nakş-ı oldu dilde tasvir-i hâlin  
Tibhânen oldum bilmez misin sen...

Avni Anıl

Güfte: Şâdi Kurtuluş

Rüştü Şardağ

Güfte: Besteciye aittir.

Ekrem Güyer

Hacı Faik Bey

Güfte: Besteciye aittir.

Curcuna

Muzaffer Ikar  
Güfte: Ersan Merhacı

Seher vakti esen rûzgâr  
Söyle bana hazan nerde  
İnce zarîf beyaz tekten  
Güzel şarkı yazan nerde...  
Ara, ara bul o yârî  
Güzel şarkı yazıp gelsin..  
Dolunayla Kûçüksuyun  
Öpüştüğü bizim koyda  
Şarap yoksa yine gamsız  
Gülüp sarhoş olan nerde...  
Ara, ara bul o yârî  
Gülüp sarhoş olup gelsin...

Ağır Aksak

Bîmen Şen  
Güfte: Ahmet Refik Altınay

Sun da içsin yâr elinden âşıkın peymâneyi  
Bir kadehle mest-i bî tâb et dil-i virâneyi  
Sineyi gül rengini aç da utandır lâleyi  
Bir kadehle mest-i bî tâb et dil-i virâneyi.

Yürük Semâî

Tanbûrî Ali Efendi

Sûziş-i aşk eyledi bağrım kebâb  
Şehr-i derûnu yıkıp etti harâb  
Çektiğim artık yetişir ızdırâb  
Rahmet âyâ dilber-i âlicenâb  
Etme kulundan bu kadar ictinâb.

SULTÂN-Î YEGÂH MAKAMI



**Sengin Semâî****Nasibin Mehmed Yürü**

Al ud'u güzel nağme-i dil-süzünü dinlet  
 Çal söyle garîbâne ciğergâhımı inlet  
 Mest etti bütün âlemi destindeki kudret  
 Çal söyle garîbâne ciğergâhımı inlet.

**Aksak****Mustafa Sunar**

Aşkın karanlık yolunda kaç yıldır yalnız kaldım  
 Bir ışık yok, bir yolcu yok, yalnızlıktan bunaldım  
 Gurbet yolu pek uzunmuş varamadım yoruldum  
 Ömrün sabahsız şebinde yıldızlardan sorardım  
 İssiz karanlık gönlümde sevdâlımı arardım.

**Aksak****Yesârî Âsım Arsoy**

Biz Heybeli'de her gece mehtâba çıkardık  
 Sandallarımız neş'e dolar zevke daldık  
 Saz seslerinin sâhile aksettiği demler  
 Etrâfı bütün şarkı gazellerle yakardık  
 Zevke kanardık...

**Curcuna****Santûrî Edhem Efendi**

Bu gülzârın yine bir nev-bahârı  
 Rehin-i intizâr etti hezârı  
 Dem-i teşrîf-i yâr-ı gül-izârı  
 Rehin-i intizâr etti hezârı.

Tedârik üzre gördüm gülîstânı  
 Tekarrüp eylemiş vakt-ü zamânı  
 Haberdâr eyledim ben de nihânı  
 Bu müjdem pür mesâr etti hezârı...

**Hafif****Dede Efendi****Şehenşah**

Cân-ü dilimiz lûtf-u kerem-kâr ile mâmur  
 Güftâr-ı şeger handi eder âlemi mecbûr  
 Emsâlini göz görmedi gûş etmedi âlem  
 Dâim ede hâk zât-ı sühendânını mesrûr.

**Sengin Semâî****Muallim Kâzım Uz**

Dök zülfünü ruhsârına mehtâb tutulsun  
 Aç gerdanını subh-i safâ gönlüme dolsun  
 Leblerde uçuşsun bütün ezvâk-ı muhabbet  
 Bir böyle günün böyle şeb'in nâmı duyulsun.

**Ağır Aksak**

Durmaz işler tâ çiğlerden hançerinin yâresi  
Böyle zâlim olmasın hiç kimsenin mehpâresi  
Bulsalar Ferhâd ile Mecnûn bulurdu çâresi  
Ehi-i aşkın ölmeden gayrı bulunmaz çâresi.

**Ağır Aksak**

Gel şu tayyâre ile hâk-i kederden kaçalım  
Uçalım kuşlara, yıldızlara güller saçalım  
Gezelim her taraflı kutb-u safâyı bulalım  
Yeni bir zevk-ü tarâb âlemine yol açalım.

**Semâî**

Gonce güllerle gelirsın haclegâh-ı aşkıma  
Ay gibi parlak cemâlin rûhuma bir lânedir  
Leyl-i hüznümde kalırken sensiz olmam şâd ben  
Bil ki senden ayrı düşmekle gönül divânedir.

**Curcuna**

Gönül harâreti sönmez ne mey, ne kevserler  
Hâyatı gel içelim büseden kadehlerle  
Güzelleşir iki kat, bir beyaz bir esmerle  
Hayâtı gel içelim büseden kadehlerle.

**Düyek**

Gün batar akşam olur yine sensiz  
Gözlerim yolda beklerim çâresiz  
Heyhât ne gelenim var, ne gidenim  
Gözlerim yolda beklerim çâresiz

**Aksak**

Hâbide olan tâli-i nâ-sâzım uyandı  
Ettiklerine şüh-i sitemkârım utandı  
Attı kolunu boynuma mestâne uzandı  
Dil vuslatına, dîde temâşasına kandı.

**Sengin Semâî**

Hicrinle gözüm görmede âfâk-ı diğer-gün  
Göster yüzünü âleme doğsun yeni bir gün  
Temdid-i firâk eyleme ey gözleri süzgün  
Göster yüzünü âleme doğsun yeni bir gün.

**Niyâzi Şengül****Bimen Şen****Nigâr Galip Ulusoy****Sadettin Kaynak****Güner Erman  
Güfte: Sadık Kırımlı****Üdi Sâmî Bey****Hasan Güler (Dramalı)****Düyek**

Kaçıncı fasl-ı bahâr bu solar gider emelim  
Tadılmadan nice yıllar geçer budur hâlim  
Çiçeklerin bana dal, dal uzansa değmez elim  
Ben işte böyle bir aşkın esiriyim güzelim.

**Aksak**

Mavi gözlü sarışın bir gül-i rânâ tanırım  
Nerde görsem o güzel gözleri ben akdanırım  
Yedi hilka ile takılmış o semâvî hüsn'e  
Mavi boncukla müzeyyen bir nazarlık sanırım.

**Yürük Semâî**

Müjgân-ı çeşmin cânâna sâkî  
Yandım elinden yandım a zâlim  
Ahvâlin oldu her ferde zâhir  
Yandım elinden yandım a zâlim.

**Aksak Semâî**

Nihân ettim seni sinemde ey mehpâre cânımsın  
Benim râz-ı derûnum sevdiğim dilber nihânımsın  
Gönül sende gözüm hâk-i derinde ey meh-i devrân  
Benim cân-ü cihânım rûz-ü şeb vird-i zebânımsın.

**Nim Sofyan**

Sen şarkı söyledığın zaman  
Mevsimler değişir gibi kımıldardı içim  
Dudaklarında doğardı şafaklar ve güneşler  
Geçerdi gözlerimden öyle kızlar ki

Fecirden kadehlerle nağme içmişler.  
Sen şarkı söyledığın zaman  
Ne kadar da gençti dünyâ ve ne güzeldi  
Bahar sabahlarının rahatlığı içimizde  
Bir ses ki sükûn ve sonsuzluk

Bir ses ki hayât olmuştu bizde.  
Sen şarkı söyledığın zaman  
Bahar içinde âlem bahtıyardı can  
Bir hilka sabahı ki her şey beyazdı  
Bir vaz geçiş senden gayrı her şeyden  
Öyle bir an ki, hayâta doyulmazdı.

**Cevdet Çağla****Fahri Kopuz  
Güfte: Nedim Servet Tör****Selânik'li Ahmet Bey****Dede Efendi****Münir Nuraddin Selçuk  
Güfte: İsmet Bozdağ**

**Türk Aksağı**

Seni sevdim seveli güzelim Mecnûn gibiyim,  
 Bilmem gökde mi, ya yerde miyim, ben nerdeyim  
 İster isen geleyim pâyini bûs eyleyeyim  
 Vech-i hüsnünde çöküp eşk-i çeşmimi dökeyim.

**Zincîr**

Yâr misâlini ne zemin-ü zamân görmüştür  
 Nazîrini ne mekinû-mekân görmüştür  
 O mihr-i burcu adâletsin ki ey meh-i devrân  
 Ne bir âdilliği çeşm-i cihân görmüştür.

**Üdî Sâmi Bey****Dede Efendi**

SUZ-İDİL MAKAMI

**Ağır Aksak**

Leylâ Saz

Âsûman ağlar, hem inler, girye-lâ: oldukça ben  
Yağdırır bârân-ı mihnet derd-nisâr oldukça ben  
Ulka âmâlîm karanlık burc-u tâlî sim-siyah  
Yağdırır bârân-ı mihnet derd-nisâr oldukça ben.

**Aksak Semâî**

Hacı Sadullah Ağa

**Ağır Semâî**

Beni ey gonce-îem bûlbûl sıfat nâlân eden sensin  
Hamişe hem-dem sâd nâle vû fîğan eden sensin  
N'ola senden edersem hûn nâ-hâk keştem-i dâvâ  
Dem-a-dem bağırımı hasretle zirâ kan eden sensin

**Hafif**

Tanbûrî Ali Efendi

**Beste**

Bilmedik yâri ki bizden bu kadar gâfil imiş  
Can hayâl eylediğim bûse bi-kabil imiş  
Çektiğim cev-r-ü celâlar yoluna bihûde  
Ettiğim sây-ü emekler ona bi-hâsıl imiş.

**Ağır Aksak**

Nikogos Ağa

Güfte: Mehmed Kâmil Çelebi

Bir nigâh ile beni ey dil-rübâ  
Zülfüne ettin esir-i müptelâ  
Yok imiş sende meğer büy-i vefâ  
Goncasın ammâ açılmazsın bana  
Neyledim ey gül beden n'ittim sana.

**Ağır Aksak**

Leylâ Saz

Güfte: Avukat Avram Naum

"Bu gönül sevmeyecek gayrı" dedim de kandım  
Delilik vaktini elbette geçirmiş sandım  
Yetişip bir nazarın aşkımı ikaad etti  
Acıp endişe-i vuslat neler icâd etti.

**Sengin Semâî**

Tanbûrî Ali Efendi

Ceyhûn arayan dide-i giryânımı görsün  
Seylâb arayan hüzn ile tûfânımı görsün  
Sevdâ-zedelik bilmeye meyyâl ise her kim  
Ya zülfünü, ya hâl-i perîşânımı görsün.

**Sengin Semâî**

Bîmen Şen

Güfte: Rif'at Ahmet Morali

Çamlarda dolaşsak yine hülyalara dalsak  
Her şeyden uzak gâilesiz biz bize kalsak  
Mehtâbda uzak enginlere bin kahkaha salsak  
Hep yap yana, hep baş başa, diz dize kalsak.

**Düyek**

Ey nihâl-i gonce-i bâğ-ı zekâ  
Akl-ü irfânın senin hayret lezâ  
Görmeye cismın senin bâri hâlâ  
İzz-ü nâz ile dâim sen sür safâ.

**Düyek**

Gücenmiş ol gül-i gülzâr  
Dil oldu muzdârip nâçâr  
Bu rûbe var iken elkâr  
Küçüksu'da ne işin var.

**Aksak**

Gül olsam sızsam imbiklerinden  
Yaş olsam aksak kirpiklerinden  
Kıvransam aşkın ettiklerinden  
Âteşin ruhlerin haz verir bana  
Yanında ölmek vız gelir bana...

**Aksak**

Her bir bakışında neş'e buldum  
Ben gözlerinin esiri oldum  
Tîr-i nigehinle âh vuruldum  
Ben gözlerinin esiri oldum.

**Sengin Semâi**

Kalbimde güzel günleri andım da derinden  
Geçtim yine dün eski hazân bahçelerinden  
Aşkın daha bak geçmedi bir yaz üzerinden  
Geçtim yine dün eski hazan bahçelerinden...

**Aksak**

Mesken oldu bize dağlar  
Gül için bülbüller ağlar  
Çeşmim yaşı su gibi çağlar  
Gül için bülbüller ağlar.

**Sengin Semâi**

Pek hâhişi var gönlümün ey serv-i bülendim  
Yarın gidelim Çamlıca'ya cânım efendim  
Red-etme sakın sözümü şûh-i levendim  
Yarın gidelim Çamlıca'ya cânım efendim.

**Rıfat Bey****Dellâlzâde****Bimen Şen****Güfte: Aka Gündüz****Tanbûrî Ali Efendi****Ali Salâhi Bey****Haşim Bey****Ali Selâhi Bey****Türk Aksağı**

Sevdâ elinin bülbülü susmuş, gülü solgun  
Her bir kızı hasret dolu bir kalb gibi yorgun  
Şeydâları yok neş'esi ırmakları durgun  
Her bir kızı hasret dolu bir kalb gibi yorgun.

**Aksak****Leylâ Saz****Güfte: İsmail Yaşar Sâdi**

Sevdim seni sevmek ne demek anlamadın sen  
Öğrense de kalbin ne olur sen bizi sevsen  
Sevmek ebedî neşvedir neyyir-i ahsen  
Öğrense de kalbin ne olur sen bizi sevsen.

Bilsen ki nedir girye-i firkat dem-i hicrân  
Gülbûse-i firkat, şeb-i gam hande-i cânân  
Bir ömre değer bezm-i muhabbetteki her ân  
Öğrense de kalbin ne olur sen bizi sevsen...

**Türk Aksağı****Hasan Fehmi Mutel**

Sevmiştî gönlüm bir nev-nihânı  
Gitmez gözümde bir dem hayâli  
Bir mâh-peyker bir şûh-i âfet  
Gitmez gözümde bir dem hayâli.

**Semâi****Lem'i Atlı****Güfte: Dr. Taşlızâde Edhem**

Târ-ı kalbim inliyor mızrabı vurdukça nigâr  
Saç perişân, sine sûzân, elde üd-ı nâlekâr  
Kim bu hâli seyrederken aklı olmaz târ-ü-mâr  
Saç perişân, sine sûzân, elde üd-ı nâlekâr.

**Ağır Aksak****İsmet Ağa**

Ülfetin geçti efendim arası  
Bir gün olur gelir elbet sırası  
Söylenilmez şimdi artık orası  
Bir gün olur gelir elbet sırası.

**Çenber****Ali Rif'at Çağatay****Güfte: Muallim Nâci Bey****Beste**

Verdim âteş dillere sûz-i dil-i âvâreden  
Eyledim icâd bin yangın âteş-pâreden  
Çâre-sâzım gitme kim rûz-i firâkın derdime  
Kat-ı ümmid ettiğim gündür husus-u çâreden  
Ömrüm, canım, a cânım sûz-i dil-i âvâreden.

**Zincîr**

Yıkıldı darb-ı sitemden harâb-olan gönlüm  
Tutuştı şûle-i gamdan kebâb olan gönlüm  
Cünûn belâsına düştüm hevâ-yı perçemle  
Esîr-i keşmekeş piç-û tâb olan gönlüm.

**Tanbûrî Ali Efendi****SUZ-ÎDİLARA MAKAMI**

**Ağır Semâî  
Katre Miyiz?**

**Sultan Selim III**

A gönül cûr'amıyız kâr-ı penâh eyleyelim  
Yüze çıksın da hıyâbâne şinâh eyleyelim  
Kurs-i âyinimizi hâle-i mâh eyleyelim  
Sineye bâri hayâlin çekelim dildârın

**Ağır Aksak**

**Semâî Sultan Selim III**

Gülşende yine meclis rindâne donansın  
Gül devridir elde mey-i gülğüne dolansın  
Bir zevk edelim câm-ı cem'in ağzı sulansın  
Ol gonçe-i sermest-i sabâh oldu uyansın.

Âyine-i mül gül yüzünü görsün utansın.  
Olduk bu gece biz bize ney mey ile dem-sâz  
Mey derdime mahrem idi mey âhıma hem-sâz  
Pertev edelim bûlbûl ile nağmeye âğâz  
O gonçe-i sermest-i sabâh oldu uyansın  
Âyine-i mül gül yüzünü görsün utansın...

**Aksak**

**Sultan Mahmud II**

Nihâl-i kametin bir gül-fidandır  
Senin üftâdegânın bûlbûlândır  
Nigâhın âfet-i cân-û cihandır  
Yamandır şöhret-i hüsnün yamandır.

SÛZ-ÎNAK MAKAMI



**Aksak****Bestecisi belli değildir.**

Âlem-i mehtâba çıksak bir şeb ey âli cenâb  
 Bir gümüş âyineye dönmüş efendim rûy-i âb  
 Sabr-ı sâ mânım gibi zülfün dağıt etme hicâb  
 Âfitâb-ı hüsnünü görsün utansın mâhitâb.

**Ağır Ağır****Tanbûrî Ali Efendi  
Gûfte: Mehmet Sadi Bey**

Âşık oldum sana ey gonca dehen  
 Sönmez âteşlere yakıtın beni sen  
 Görmeyeydin ne olaydı beni sen  
 Sönmez âteşlere yakıtın beni sen.

Değilim gerçi sana ben lâyık  
 İhtiyarsız sevip oldum âşık  
 Merhamet kıl bana oldu yazık  
 Görmeyeydin ne olaydı beni sen...

**Düyek****Erol Sayan**

Aylardır gül yüzünü göremez oldum senin  
 Aşkına inan, söyleme yalan, bekliyorum ben her an.  
 Bu kadar kalbsiz misin, terkedip gider misin  
 Ayrılık ölüm, hasretin acı, yok mu aşkın ilâcı.  
 Kalbimi verdim sana, bırakıp gittin ona  
 Âşıkım sana, gitme dön bana, yalvarıyorum sana...

**Sengin Semâî****Neyzen Şevkî Sevgin**

Bak şimdi de gönlüm seni andı sana yandı  
 Kalbimde ölen aşkının hicrânı uyandı  
 Feryâda gelen bülbül gör, inledi sustu  
 Kalbimde ölen aşkının hicrânı uyandı.

**Curcuna****Lâtif Ağa**

Benim yârem gibi yâre bulunmaz  
 Bulunmaz derdime çâre bulunmaz  
 Ne merhem kâr-eder, ne de tesellî  
 Bulunmaz derdime çâre bulunmaz.

**Aksak****Selânik'li Ahmed Bey**

Bir günâh ettimse cânâ süznâk oldum yeter  
 Sağ iken öldüm, harâboldum, helâk oldum yeter  
 Pây-i ağıyâre serildim, işte hâk-oldum yeter  
 Sağ iken öldüm, harâboldum, helâk oldum yeter.

**Curcuna**

Bir nigâhınla kapıldım gönlümü verdim sana  
Eyledi tesîr-i aşkın rabt-ı kalbettim sana  
Ben nasıl etmem perestîş söyle ey mâhim sana  
Eyledi tesîr-i aşkın rabt-ı kalbettim sana.

**Yürük Semâî**

Bir zamanlar bu gönül aşkına inanmıştı  
Seni çılgın gibi sevmiş sözüne kanmıştı  
Kalbim senin için benimsin diye yanmıştı  
Kalbini ellere verip beni baştan attın.

**Aksak**

Boş değildir sevdiğim nâz ettiğim  
Bir zamanlar vardı güya sevdiğim  
Neyleyim şimdi sana meyl etti dil  
Geç geçenden varsa aklın sevdiğim.

**Aksak**

Cânânımı tasdî edemem her elemimle  
Hep söyleşirim dertleşirim ben kalemimle  
Gâh inleyerek böylece his-si nâgâmimle  
Güya ki teselli bulurum yâd-ı gamımla.

**Türk Aksağı**

Cevrin yetişir sanma sakın ol ki sitemkâr  
Bir ben kalayım katlanacak şevk alacak yâr  
Arttır ki heman cevri seni, pes desin ayyâr  
Bin ben kalayım katlanacak şevk alacak yâr.

**Curcuna**

Dağıtıp âleme peymâneyi sun zehri bana  
Yaraşır tâzelemek derdimi elbet de sana  
Acıma hâlîme aslâ acı sevdiklerime  
Edemem çünkü tahammül senin ettiklerine.

**Sengin Semâî**

Derdin ne ise söyle hicâb-eyleme benden  
Zannım seni ya bâde, ya nutrîbtir eden şen  
Çoktanberi mûtâdın iken sohbet-i gülşen  
Hiç de bu kadar arz-ı neşât eylemedin sen  
Gel bir daha gül handene kurbân olayım ben.

**Bogos Efendi**

Sadi Işılâ  
Güfte: Baha Bey

Kanunî Hâlid Bey  
(Hünkâr Müezzini Yüzbaşı)

Leylâ Saz

Şerif İçil  
Güfte: Behçet Kemal Çağlar

Suphi Ziya Özbekkan

Manyâsîzâde Refik Bey

**Aksak**

Çekme elem-i derdini bu dehr-i fenânın  
Var destini bûs eyle hemân pîr-i muganın  
Sunsun sana bir bâde ki rahat bula cânın  
Anlarsın o demde nicedir zevk-i cihânın

Zevk ister isen mey ile meyhanede vardır  
Her ne var ise hâlet-i mestânede vardır

**Düyek**

Dokunma kalbime zirâ çok incedir kırılır  
O tıpkı mâbede benzer ki orda hiçkırılır  
Gülersen aşkıma gönlüm harâb-olur yıkılır  
O tıpkı mâbede benzer ki orda hiçkırılır.

**Aksak**

Edemem kimseye hâlim hikâyet  
Gönül senden kime etsem şikâyet  
Neler çektim elinden bi-nihâyet  
Gönül senden kime etsem şikâyet.

**Düyek**

Elem geçer dedik ammâ, hakikat öyle değil  
Zevâli yok gam-ı aşkın bu mihnet öyle değil

Hudutsuz güzel olmaz fakat senin hüsnün  
Hudûda sığmıyor aslâ bu devlet öyle değil

Olur mu giryân ey ser piyâle nûş-i cemâl  
Humân olmaz o cânım o iştet öyle değil

Kopunca bir telî bağlansa da düğümlü kalır  
Dokunma gönlüne şart-ı muhabbet öyle değil  
Zaman gelir bıkılır mahlardan ey muhi  
Fakat o mihre doyulmaz o âfet öyle değil.

**Ağır Aksak**

Etmiyor hiç merhamet cânâ benim efgânıma  
Arz eden yok mu acep ahvâlîmi cânânıma  
Kalmadı bende tahammül tâ dayandı cânıma  
Arz eden yok mu acep ahvâlîmi cânânıma.

**Hacı Arif Bey**

Güfte: Mehmet Sadi Bey

Gavsi Baykara

Hacı Arif Bey

Güfte: Mehmet Sâdi Bey

Fahri Kopuz

Güfte: Muhiddin Bey

Selânik'li Ahmet Bey

**Aksak**

Lavtacı Hristaki Efendi

Ey nice dağlar başında böyle efgan edeyim  
Yok ki bir yâr-ı şefikim hâl-i zârım söyleyim  
Olsa da şimden gerü gönlüm yıkıldı neyleyim  
Bu harâb-abâd-ı gamda ne var ki peyleyim  
Nâle ney eşkim şarab dildârım olsun câm-ı mey  
İstemem beziminde artık suznâktan başka şey.

**Aksak**

Şerif İçli

Feryâd ile coştukça şu çamlardaki bülbül  
Etrâfa saçarken kokular neş'eli sünbül  
Koynunda geçen tatlı zamanı düşünüp de  
Ben ağlayayım haşre kadar sen güzelim gül.

**Müsemmen**

Tatyos Efendi

Gel elâ gözlüm efendim yânıma  
Hasretin kâr etti artık cânıma  
Tesliyyet-sâz ol dil-i nâşâdîma  
Hasretin kâr etti artık cânıma.

**Düyek**

Hafız Şeydâ Efendi

Gel ey tavr-ı melek-âde  
Mükemmel meclis âmâde  
Niyâz-eyler bu üftâde  
Bana bir bâde var sâde.

**Semâî**Necmi Pişkin  
Güfte: Karacaoğlan

Gök yüzünde tüten olsam  
Yer yüzünde biten olsam  
Al benekli keten olsam  
Yâr boynuna sarsa beni.

Yâr kolunda burma olsam  
Yedikleri hurma olsam  
Alçım alçım sürme olsam  
Yâr kaşına sürse beni

**Ağır Aksak**

Selânîk'î Ahmed Bey

Gördüğüm yerde seni büht ile ey gonce dehen  
Allah Allah diye ruhsârını seyreyler-iken  
Bu gazübâne nigâhın aceb esbâbı neden  
Allah Allah diye ruhsârını seyreyler-iken.

**Curcuna**

Hacı Arif Bey

Gözünden gitmiyor bir dem hayâlin  
Meleksin ey güzel yoktur misâlin  
Beni ağlattırır derd-i visâlin  
Meleksin ey güzel yoktur misâlin.

**Sengin Semâî**

Hâfız Mehmet Eşref Efendi

Günden güne efsûn oluyor kahr-ı azâbım  
Ey ömr-ü mükedder yürü azdır bu şitâbın  
Mihnet çekecek hâli mi var kalb-i harâbın  
Ey ömr-ü mükedder yürü azdır bu şitâbın.

**Nîm Sofyan**İlhami Güreşin  
Güfte: Ahmet Hamdi Tanpınar

Güzel gözerinle gözlerime bak  
Uzaklaş bir parça kederlerinden  
Saçların rûzgârda uçan bir yaprak  
Ne kadar güzelsin yaz günlerinden  
Varsın bahçelerde rûzgâr gezinsin  
Yağmur ince ince toprağa sinsin  
Bir başka diyârdan gelmiş gibisin  
Dalmış gözlerinle pencerelerde...

**Aksak**Bâki Duyarlar  
Güfte: Şâdi Kurtuluş

Hâlâ eski bir aşkın sevgisi var içimde  
Öyle bir aşk yarası sızlıyor yüreğimde  
Her damla göz yaşından teselli bekliyorum  
Öyle bir aşk yarası sızlıyor yüreğimde.

**Aksak**Emin Ongan  
Güfte: Hilmi Soykut

Hasretle yanan kalbime yetmez gibi derdim  
Bir ömrü senin uğruna rüyâ gibi verdim  
Aşk olmasa gönlümde tahammül mü ederdim  
Bir ömrü senin uğruna rüyâ gibi verdim.

**Ağır Aksak**

Giriftzen Âsım Bey

Hayli demdir görmedim cânânımı  
Âteş-i hicrâne yaktım cânımı  
Ben dilerken vuslat-ı cânânımı  
Âteş-i hicrâne yaktım cânımı.

## Türk Aksağı

Her şey seni sevdiğim o akşamla başladı  
Ufkumda aşk bahârı ihtişamla başladı  
Dünyanın mutluluğu gözüme doluşunca  
Sanki bir yaz yağmuru damla damla başladı.

## Devr-i Hindî

Hicrân olsa da yoldaş her seferinde  
Sevdâ eline yine revân bu gönül  
Zâhir-i hâle bakıp köhnedir sanma  
Eller diline yine düştü bu gönül.

## Sengin Semâî

Kâr etmedi zâlim sana bu âh-ı enînim  
Allah diye feryâd ediyor kalb-i hazinim  
Cevrinle senin şâm-û seher nâle güzünim  
Allah diye feryâd ediyor kalb-i hazinim.

## Düyek

Kuzucağım ne kaçarsın benden  
Ayrılr mı bu gönül hiç senden  
Ne çıkar böyle tegafüllerden  
Ayrılr mı bu gönül hiç senden

## Devr-i Hindî

Mavi gözlüm ne kadar dilber imiş  
Gerden-û lâl-i lebi sükker imiş  
Kıyamam öpmeğe nâzik ter imiş  
Sarı saçlım ne perfî-peyker imiş.

Medrese neş'e verir irlânı  
Toplayıp başına hep erkânı  
Lutf-ile bendeleri yâd-eyler  
Mekkî-i zârı da dilşâd-eyler.

## Ağır Aksak

Gülmedim hiç bir taraftan ağlamaz da neylerim  
Mehd içinde eşk-i mihnetle açılmış gözerim  
Hâlet-i nez'e gelirsen belki hande eylerim  
Gülmedim hiç bir taraftan ağlamaz da neylerim.

Necip Mirkelâmoğlu  
Güfte: Besteciye aittir.

Emin Ongan

All Rifat Çağatay  
Güfte: Mehmet Sâdi Bey

Hacı Fâik Bey

Rifat Bey

Selânik'li Ahmet Bey  
(Perukâr Hakkı Bey olarak da geçer.)

## Devr-i Hindî

Müptelâ-yı derd olan diller devâdan geçtiler  
Neşveden âteşlenen neyler neva'dan geçtiler  
Yâsemenler, lâleler, güller, çimenler, jâleler  
Handeler, demler, terennümler, sabâ'dan geçtiler.

## Aksak

Ne kadar kandı gönül o güzel sözlerine  
O yeşil gözlerinin can alan kirpiklerine  
Dalıyordum bakarak gözlerinin enginine  
O yeşil gözlerinin can alan kirpiklerine

## Aksak Semâî

Nesin sen a güzel nesin  
Hüri ya melek misin  
İki gözümün nûrusun  
Hem gönlümün sürûrusun

Saçın sünbül yüzün güldür  
Lebin uşşâkına müldür  
Gönül şevkînle bülbüldür  
Beni ağlatma gel güldür...

## Yürük Semâî

Nihâl-i gülşen-i hüsn-ü ezelsin  
Açılmış gonca-i bâğ-ı emelsin  
Güzelsin sevdiğim sen pek güzelsin

Ümid-i rahm-ı lütfundur lütfundur penâhım  
Seni incitmesin hâr-ı nigâhım  
Güzelsin sevdiğim sen pek güzelsin.

## Aksak

O siyah gözlerinin sihrine dil bağlayalı  
Kanayan kalbimin üstünde adın bir yaradır  
Öksüz aşkımdaki son hâtırâna ağlayalı  
Gözünün rengini almış gibi bahtım karalıdır.

## Curcuna

Pâbusuna ermek üze ey yâr  
Hâk-oldu reh'inde âşık-ı zâr  
Ey âşıkâ hasm-olan cefâkâr  
Maksûduna nâil olmadın mı...

Şükrü Şenozan

Mustafa Sunar

Dede Efendi  
Ağır Semâî

Emin Ongan

Refik Fersan

Hacı Arif Bey  
Güfte: Muallim Feyzl Bey

## Curcuna

Pek revâdır sevdiğim ettiklerin  
 Âşıkı günlerce beklettiklerin  
 Gelmeyip ağıyar ile gittiklerin  
 Gez, görüş, eğlen, sıkılma zevke bak  
 Bir gelir insan cihâna, durma çâk...

Gül gibi ruhsâr-ı hüsnün solmadan  
 Nevciân kalbinde gam yer bulmadan  
 Ben gibi mey'ûs devrân olmadan  
 Gez, görüş, eğlen, sıkılma zevke bak  
 Bir gelir insan cihâna, durma çâk...

## Aksak

Üdi İzzed Bey

Güfte: Recâî-zâde Mahmud Ekrem Bey

Saklayıp kalb-i mükedderde seni  
 Anarım âh ile her yerde seni  
 Bulurum neş'eyi sâgarda seni  
 Anarım âh ile her yerde seni:

Her fidanda görürüm hey'etini  
 Her çiçekde duyarım nûkhetini  
 Söyleyip cûlara keyfiyetini  
 Anarım âh ile her yerde seni...

## Aksak

Cevdet Çağla

Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Sâzın gibi al sînene vur, kalbimi inlet  
 Mehtâb'da bu akşam bana son şarkını dinlet  
 Her nağmede mâzideki hicrânları yâdet  
 Mehtâb'da bu akşam bana son şarkını dinlet

## Türk Aksağı

Mustafa Nafiz İrmak

Güfte: Besteciye aittir.

Sensiz bu sabâh bir acı rüyayla uyandım  
 Duydum bütün âlâmımı hicrânıma yandım  
 Kalbinden akan yaşların ezvâkına kandım  
 Duydum bütün âlâmımı hicrânıma yandım.

## Curcuna

Zeki Arif Ataergin

Güfte: Kerâmettin Efendi  
(Nasûhî Şeyhi)

Sevdim seveli sen güzeli gitti şuûrum  
 Bir mehveş idim yandı tenim bitti gurûrum  
 Firkat-zedeyim nerde benim eski sūrûrum  
 Bir mehves idim vandı tenim bitti gurûrum.

Ahmet Rasim Bey

## Devr-i Kebîr

Dellâizâde

Güfte: Nedîm

Sînede bir lâhza ârâm eyle gel cânım gibi  
 Geçme ey rûh-i revân ömr-ü şitâbânım gibi  
 Cûstüçü ettin yine cânâ (Nedîmâ) bendeni  
 Bir efendi bulmadım devletli sultânım gibi

## Ağır Aksak

Nikogos Ağa

Sûznâk-i âteş-i aşkım yetiş feryâde gel  
 El'aman iftâ-yı nâr-ı kalb gam-ı mütâda gel  
 Zahmet olmazsa sana semt-i harâb-âbâde gel  
 Merhamet kıl dâd'a gel, insâfa gel, imdâda gel.

## Curcuna

Leon Hancıyan

Şem'a-i didâre yakın gönlümü sâd âh ile  
 Hasbîhâl ettim bu şeb ben nâle-i can-gâh ile  
 Âşıkın vakti geçermiş her zaman eyvâh ile  
 Hasbîhâl ettim bu şeb ben nâle-i can-gâh ile.

## Curcuna

Selânik'li Ahmet Bey

Takıldı kaldı gönlüm zülf-ü yâre  
 Aman doktor bu derde yok mu çâre  
 İlâç ölmek midir bu dil-fikâre  
 Aman doktor bu derde yok mu çâre.

## Curcuna

Mustafa Nafiz İrmak

Güfte: İbrâhîm Sâdi Bey

Ümitsiz bir sevişle zülfüne dil bağlayanlar var  
 Senin-çün çehrelerde göz yaşından çağlayanlar var  
 Bir âfet oldu ismin söylenince ağlayanlar var  
 Senin-çün çehrelerde göz yaşından çağlayanlar var.

## Ağır Aksak

Zekâî Dede Efendi

Güfte: Yenişehirli Hüseyin Avni Bey

Vakf-ı râh-ı aşkın etmişken bütün cân-ü teni  
 Bir nigâh-ı lûfta lâykı görmedin ey meh beni  
 Âh a zâlim kimlere şekvâ edem bilmem seni  
 Bir taraftan olmasa bâri gam-ı çerh-i deni.

## Türk Aksağı

Hacı Arif Bey

Yandım o güzel gözlere ey şüh-i sitemkâr  
 Aşkındır eden cânımı bu âteşe ducâr  
 Gönlüm yanıyor âteş-i hicrân ile her bâr  
 Canım alacak sanki benim gamze-i hunhâr

Taş mı yüreğin merhametin yok mu gönül âh  
 Yandıkça yanar âteş-i hicrân ile ey mâh.

**Curcuna****Ahmet Rasim Bey**

Yâre te'sir eylemişti olmuş hâlim girye-nâk  
İstemmişti bir güfte benden, beste benden sûznâk  
Emri vâ-olsun fedâdır uğruna cân-ü tenim  
İşte yaptım güfte benden, beste benden sûznâk.

**Aksak****Lem'i Atlı**

Yeter hicranlı sözler geçtim ümmid-i visâlınden  
Yeter nûr alsın ancak gözlerin mihr-i cemâlinden  
Lebimden aldılar sen verdiğin gül büse-yi lâli  
Bugün ben râzıyım bir handeye ruhsâr-ı âlinden.

**Curcuna Ali****Rıfat Çağatay**

Zâr-oldu gönül nazra-i sûziş eserinden  
Yandım o senin can yakıcı didelerinden  
Kurtarmanın Allah yine birden kederinden  
Yandım o senin can yakıcı didelerinden.

**Türk Aksağı****Ahmet Mükerrer Akıncı**

Zülf-i siyehe bağladığın kalbimi dinle  
Gel sinemin âteşlerini yokla elinle  
Bir lâhzada sevdim seni gönümde hayâlin  
Hiç saklama fikrin ne, gizlice söyle.

**ŞEDD-İARABAN MAKAMI**

## Sengin Semâi

Lem'i Atlı  
Güfte: Hafız Râif Bey

Âmâde iken bâde ile dop dolu bir câm  
Berrak sesini mey yerine içtimdi o akşam  
İçtikçe hayâlen alarak bûse-i gülfâm  
Bir kış gecesi zevkini sürdürdükü bahârın  
Canlanmış idi sanki o dem şevk-i hezârın.

## Aksak

Denizoğlu Ali Bey

Bahçelerde aşlama  
Aşlamayı taşlama  
El sineye varmadan  
Ağlamaya başlama.  
Haydindi yâr haydindi  
Durma şuradan gidindi...  
Elmanın alına bak  
Dön de bir haline bak  
Yaktın beni kül ettin  
İnsafsız haline bak  
Haydindi yâr haydindi  
Durma şuradan gidindi...  
Bahçelerde mor meni  
Verem ettin sen beni  
Nasıl verem olmayım  
Eller sarıyor seni.  
Haydindi yâr haydindi  
Durma şuradan gidindi...

## Düyek

Yesârî Âsım Arsoy

Bu yaz Hünkâr sularında yâr dizine yaslandım  
Aşk yolunda yorgun düştüm genç yaşımda uslandım  
Zâlim sevdâ bulutundan kaçamadım islandım.

Yeşil çınar yaprakları düşer yere saçılır  
Akar sular çoğaldıkça gözüm gönlüm açılır

Mor çiçekli tepelerde yârim tanbûr çalarken  
Sular çağlar ben gönlümü sevdâlara salarken.  
Sol elinin parmağında yüzük varmış görmedim  
Ben o yârin safâsını gördüm ammâ sürmedim...

## Sengin Semâi

Selânik'li Ahmet Bey

Bûlbûl ne için dâmen-i yâre el uzattın  
Geh hâre, gehi gonçe-i güلزâre söz attın  
Feryadın ile gülşeni birbirine kattın  
Kes nâle-i dil-süzünü, pek uzattın.

**Aksak**

Düşünür hep seni rûhum düşünür bi-pâyân  
Buna hâil olamaz başka düşünce bir an  
Dâima aks-i cemâlin doğuyor dîdemden  
Buna hâil olamaz başka düşünce bir an.

**Aksak**

Gecemiz kap-kara sâki sun elin nûr olsun  
Çileler dolmayacak bâri kadehler dolsun  
Avunur beiki hayâl ile sabâhın geceler  
Çileler dolmayacak bâri kadehler dolsun.

**Müsemmen**

Gönlümü mest-eyledin ettin beni Mecnûn-u zâr  
Ben seni sevdikçe benden dâima ettin firâr  
Anladım ki aşkına yokmuş senin hiç bir karâr  
Ben seni sevdikçe benden dâima ettin firâr.

**Sengin Semâî**

Gönlüm yine bir gonca-i nevrûza tutuştu  
Bûlbûller ile nâle-i dil-sûza tutuştu  
Pür nûr-u emel hüsn-û dil efrûza tutuştu  
Bûlbûller ile nâle-i dil-sûza tutuştu.

**Düyek**

Gözümden gönlümden hayâlin gitmez  
Aylar geçer haber gelir yâr gelmez  
Çok zaman sabrettim hicrân tükenmez  
Aylar geçer haber gelir yâr gelmez.

**Aksak**

Hicran yine gurbette benim kalbime doldu  
Artık o siyah örtülü kız beklemez oldu  
Gün battı ufuklarda bütün manzara soldu  
Artık o siyah örtülü kız beklemez oldu.

**Ağır Aksak**

İyd'ini tebrik için ey gül'izâr  
Pâyine yüz sürdü cânân-ı bahr  
Ağzını öpsün hezâr nağmekâr  
Nahl-i ömrüm böyle olsun pâyidâr.

**Şemseddin Ziyâ Bey****Sadettin Kaynak****Cevdet Çağla****Bimen Şen****Dede Efendi****Ahmet Mûkerrem Akıncı****Lem'i Atlı****Güfte: Avukat Avram Naum****Aksak**

Kız vücûdun gül kokan bir yâsemen olmuş senin  
Her yanın bir nağmedir ürpermesinden büsenin  
Kalmasın bir gizli gonca öpmedik koklamadık  
Her yanın bir nağmedir ürpermesinden büsenin.

**Devr-i Hindî**

Meclis-i mey sohbetim şen etti nûrun bu gece  
Âşıkının yarasına merhem oldun bu gece  
Sen tabîb-i çâre-sazsın kim ne derse dinlemem  
Bezmî söyler derdini hep sevdiğine bu gece.

**Zencir**

Nedem ki sînesi o gül rûhun küşâde olur  
Gönülde şevk ve muhabbet daha ziyâde olur  
O mâh-ı rûye dedim mihre gösterip danış  
Mürâdım üzere güzel işte bu edâda olur.

**Yürük**

Nev-bahârî hüsnüne ermez hazân  
Tâzedir terdir civânım her zaman  
Dâima parlar yüzünde hüsn-û ân  
Tâzedir terdir civânım her zaman.

**Curcuna**

Oldu şeb mahmûr-u zevkin neşr-i feyz eyler seher  
Bezm-i âlem tâbına arz-ı vedâ eyler kamer  
Âfitâb-ı nağmelerle karşılar hânendeler  
İntihâ-yı vuslatındır sevdiğim bir bâde ver.

**Yürük Semâî**

Pîr olmada gerçi gönül ammâ civân ister  
Nevreste nihâl tıfl-ı begüm nev-civân ister  
Dem-be-dem çün aşkı derûn olmada efvân  
Câme hâba azm eylemeyi ol nihân ister.

**Aksak**

Seni kim görse derûnunda muhabbet uyanır  
Piş-i çeşminde melâhat güneşi doğdu sanır  
Bu ne behçet, ne sabahat, buna can mı dayanır  
Bir meleksin sana insan deseler kim inanır.

**Zeki Arif Ataergin****Mehmet Kasabalı****Güfte: Ali Bezmî Bey (Foça'lı)****Hacı Sâdullah Ağa****Güfte: Dâniş****Semâî Rahmî Bey****Güfte: Besteciye aittir.****Şemseddin Ziya Bey****Tanbûrl Isak****Astık Ağa**



**Aksak**

Seni ulkumda doğan bir gece mehtâb sanırım  
 Seni aydan, seni nûrdan, daha çok kıskanırım  
 Göremezsem seni bir gün ölürüm, kıvranırım

Hasretin beni kaç yıldanberi  
 Çıldırttı beni, oldum bir deli  
 Günlerce senin ismini söyler  
 Hıçkıran sazımın gamlı telleri.

**Semâî****Sofyan**

Su çiçeği, su çiçeği, suların nazlı çiçeği  
 Gel bu akşam sen bize, oturalım diz dize  
 Bakışalım yüz yüze, öpüşelim göz göze.  
 Piyano, keman, santurum var,  
 Def, ud, kanun, tanbûrum var  
 Hem çalar hem eğleniriz, aşkı sezer kalblerimiz  
 Sevmez misin eğlenceyi...

**Zeki Duygulu****Yesârî Âsım Arsoy**

**Gûfte: Besteciye aittir.**

**ŞEHNÂZ MAKAMI**

## Sofyan

Nikolaki

Bahâr oldu a cânânım  
 Salın ey kadd-i feltânım  
 Senindir bu dil-ü cânım  
 Akıtma çeşm-i giryânım.

Açıldı gül ile sünbül  
 Figana başladı bülbül  
 Seni arzu eder hem mül  
 Buyur mâh-ı kerem-kânım  
 Sevindir bu dil-ü cânım

## Çenber

Seyyid Nuh

## Beste

Bezm-i meyde sâkiyâ devreylesin mül gül gibi  
 Bülbül etsin sad hezâran nağmesin gül gül gibi  
 Bertâraf kıl ruhlerinden turrâ-i mûşkinini  
 Gülistanda olmaya rağbette sünbül mül gibi

## Aksak

Zeki Arif Ataergin

## Güfte: Mesud Kaçaralp

Can mısın, cânân mısın sen, söyle Allah aşkına  
 Dilde son iman mısın sen, söyle Allah aşkına  
 Fikr-ü kalbetmez ihâta vüs'ati aşkın senin  
 Katrede ummân mısın, söyle Allah aşkına.

## Aksak

Şemseddin Ziya Bey

Denizin dalgasını bekliyorum, dinliyorum  
 Bir haber almıyorum ağlıyorum, inliyorum  
 Seni rûhum soruyor kuşlara yıldızlara  
 Bir haber almıyorum ağlıyorum, inliyorum.

## Düyek

Fâize Ergin

Dün gece gördüm o yâri daldım hayâle  
 Baktım, baktı, bakiştık, çektik piyâle  
 Güldüm, güldü, gülüştüğ geldi miyâne  
 Baktım, baktı, bakiştık, çektik piyâle

## Devr-i Hîndî

Deilâlîzâde

Etmedin bir lâhza ihyâ hâtır-ı virânımı  
 Ömrümün vâri sana kurbân ederken cânımı  
 Meş'al etmişken rikabında dil-i süzânımı  
 Sîne-i pür dağıtımı yaktın kuruttun kaanımı.

**Aksak**

Ey dilber-i işvebâz  
Nedir bu sendeki naz  
Yeter ettiğim niyâz  
İşte hazır ince saz  
Oynasana dil-nûvâz  
Gönül eğlensin biraz.

Gamı baştan atalım  
Zevkimize bakalım  
Sohbeti kaynatalım  
Kaymağa bal katalım  
Engeli atlatalım  
Güzeli oynatalım...

**Aksak**

**Rahmi Bey**  
Güfte: Besteciye aittir.

Ey hâb-ı nâza kanmayan nergis uyan kat câna can  
Ruhsârını örten saçı kaldır o mihr-olsun âyân  
Aşk arz'a şebnem saçmada nazlı çiçekler açmada  
Leyl-i saâdet kaçmadan artık uyan artık uyan.

**Aksak**

**Şemseddin Ziya Bey**  
Güfte: Besteciye aittir.

Fırsat bulsam yâre de varsam  
Biraz derdimi ona yansam  
Yâr elinden halk dilinden  
Kurtulamam her ne yapsam.

Yâr yanıma gel sensin benim gönlüm alan  
Kimden kime şevkâ edem.

Esrarımı söyleyemem  
Aslâ gönül eyleyemem  
Hob meşreblî şivekârsın  
Benim diye peyleyemem.

**Ağır Aksak Semâî**  
Hiç yok mu meylin ey perî  
Var ise lûtfet gel beri  
İş mi fedâ etmek ser'i  
Üzdün beni dünden beri  
Kılsam şikâyet var yeri.

**Hâfız Mehmet Efendi**

**Evfer**

**Kemânî Rıza Efendi**  
Güfte: Sermed Efendi

Merâm-ı andelibin vasl-ı güldür  
Gönüldür bu gönüldür bu gönüldür  
N'olur sen beni bir kerre güldür  
Gönüldür bu gönüldür bu gönüldür.

**Aksak**

**Hacı Arif Bey**

Rübude oldu sim tene gönlüm  
Koyuldu nâle vü efgane gönlüm  
Eğer mahz olsa yâne gönlüm  
Koyuldu nâle vü efgane gönlüm.

**Sofyan**

**Kemânî Nevres Paşa**  
Güfte: Bayburt'lu Zihni

Vardım ki yurdundan ayağ göçürmüş +  
Yavru gitmiş ıssız kalmış otağı  
Câmlar şikest olmuş, meyler dökülmüş  
Sâkiler meclisten çekmiş ayağı.

Lâleyi, sünbülü, gülü hâr almış  
Zevk-ü şevk ehlini âhû-zâr almış  
Süleyman tahtını sanki mor almış  
Gam'a tebdil olmuş ülfetin bağı.

Zihni dert elinden her zaman ağlar  
Vardım ki bağ ağlar, bağ-i-bân ağlar  
Sünbüller perişân, güller kan ağlar  
Şeydâ bülbül terkedeli bu bağı...

**Aksak**

**Lâtif Ağa**

Yine hasret-keş-i dildâr oldum  
Acınır hâle giriftâr oldum  
Bâis-i hande-i ayyâr oldum  
Acınır hâle giriftâr oldum.

**Ağır Aksak**

**Rıfat Bey**

Zülfüne baktıkça ey şüh-i cihan  
Eylerim baht-ı siyâhımdan figan  
Nâle-i feryâddır kârım hemân  
Eylerim baht-ı siyâhımdan figan...

**ŞEHNAZ PÜSELİK MAKAMI**

**Aksak****Sedat Öztoprak**

Cûş edip göz yaşı ister çağlamak  
 Düş olup aşka ne hoştur ağlamak  
 Çâre sazdır sülûne dil bağlamak  
 Düş olup aşka ne hoştur ağlamak.

**Darbeyn****Zekâi Dede Efendi****Nîm Sakil- Berefşân (Beste)**

Feryâd kim feryâdımı gûş etmez ol sîmin beden  
 Dilden mi, aşkımdan mı, bahtımdan mıdır bilmem neden  
 Ben bir gârîb âşıkam andan kulak asmaz bana  
 Bir mûdde'a'ya bir delil gûşumdaki dürr-i eden.

**Aksak****Hâfız Mehmet Efendi**

Gelmez oldun sevdiğim hiç yânıma  
 Varsa girmektir mûrâdın cânıma  
 Bir niyâzım var benim sultânıma  
 Gel teselli ver dil-i nâşâdıma.

**Yürük Semâî****Zekâî Dede Efendi**

Kul oldum bir cefâkâre cihan bağında gülfemdir  
 Mecâlim yoktur inkâre firâkı bana mâtemdir  
 Gönül sevdi o şehnâzı tükenmez şîve vü nâzı  
 Güzellerin serel-râzı gören vaslına hurremdir.

ŞEVK-EFZÂ MAKAMI

**Aksak**

Arz-ı dîdâr eyle ey bedr-i garâm  
Sensin ancak sensin aksâ-yı merâm.  
Tal'atın göster gönül olsun bekâm  
Sensin ancak sensin aksâ-yı merâm.

**Nuri Şeydâ Bey****Devr-ı Hindî**

Ben esîr-i handenim, üftâdenim, ey gül-tenim  
Gözlerin kur'an-ı aşkımdır, kucağın cennetim  
Olsa da hattâ cehennem, orda yanmak isterim  
Gözlerin kur'an-ı aşkımdır, kucağın cennetim.

**Tanbûrî Hikmet Bey  
Güfte: İhsan Râif Hanım****Müsemmen**

Büseler vâdeylemiştin âşık-ı hayrânına  
Leblerin hattâ kefil olmuştu bu ihsânına  
Sanma aşk mallabından vazgeçer de borç kalır  
Sen inâd et sevdiğim, âşık kefilinden alır.

**Hasan Fehmi Mutel****Aksak**

Dem-â-dem dîde giryân oldu sensiz  
Cihân başıma zindân oldu sensiz  
Hem işim kârım fegân oldu sensiz  
Cihân başıma zindân oldu sensiz.

**Medenî Aziz Efendi****Ağır Semâî**

Dil besteye lûtf-u keremin mahzâr eyle  
Üftâdelere şevkat ile bir nazar eyle  
Ümid ile dil oldu esîr-i ser-i giysû  
Baştan çıkarırsın ârı âhır hazar eyle  
Gel cânım nev-edâsın pür velâsın  
Sen şeh-i lûtf-u atâsın gel kerem eyle...

**Hâfız Mehmed Efendi  
(Kömürcü-zâde)****Çenber**

**Beste**  
Ermesin el o şehin şevket-i vâlâlarına  
Esmesin bâd-ı keder serv-i dilâlarına  
Zât-i mahsûs ola dâim nâzar-ı pür-şerden  
Bakmasın aynı âd-u rûy-i dilâlarına.

**Dede Efendi****Aksak**

Ey güzelli burcunun mâh-i gönül pirâyesi  
Rûh-u cismimsin benim ömrümün sermâyesi  
Sende ancak aransa hüsn-ü ânin gayesi  
Rûh-u cismimsin benim ömrümün sermâyesî.

**Rifat Bey**

**Aksak**

Ey serv-i gülzâr-ı vefâ  
Niçin ettin bize cefâ  
Unutuldu hayâl oldu  
Ettiğimiz zevk-u salâ  
Gel güzelim zevk edelim  
Etme bana cevri-ü cefâ...

Elâ gözün mestânedir  
Âşık sana bigânedir  
Bilmez misin benim hâlim  
Bu tegafûl cânânedir.  
Gel güzelim zevk edelim  
Etme bana cevri-ü cefâ...

**Curcuna**

Sâdun Aksût  
Güfte: Mustafa Nâfîz İrmak

Gözlerim gözlerinin üstüne düşsün yansın  
Bir kadehten içelim rûhumuz aydınlansın  
Sen ateşten yaradılmış gibi bir ceylânsın  
Bir kadehten içelim rûhumuz aydınlansın.

**Türk Aksağı****Şerif Çeli**

Günlerce onun lûtfuna, ihsânına düştüm  
Bir büse için destine, dâmânına düştüm  
Lûtfetti güzel sine-i üryanına düştüm  
Âşkın ezeli servet-i sâ mânâna düştüm.

**Sengin Semâî****Cevdet Çağla**

Hicran gibi âlemde elim derd-i ser olmaz  
Sen bezmimize geldiğin akşam neler olmaz  
Didârına benzer şafak olmaz seher olmaz  
Sen bezmimize geldiğin akşam seher olmaz.

**Hafîf**

Hâfız Mehmed Efendi  
(Kömürcü-zâde)

**Beste**

Hüsn-ü zâtın gibi bir dilber-i simin endâm  
Görmemiş devredeli âlem-i çeşmim eyyâm  
Hâl-i müşkin şikenin şivezen-i şehri hutun  
Çin-i zulf-ü siyehin arbede-i hutta-i Şam.

**Yürük Semâî****Dede Efendi**

Ser-i zulf-ü anberini yüzüne nikab edersin  
Beni böyle hasretinle ciğerim kebâb edersin  
Ne senin gibi güzel var, ne benim gibi cefâ-keş  
Ele rağbet-ü nevâziş kuluna itâb edersin.

**Sofyan****Medenî Azîz Efendi**

Pâdişâhim olsun eîzün ömr-ü şân-ı şevketin  
Kıldı tenvir âlemi nûr-i ziyâ adâletin  
Derd-i mihnetten gönül kurtuimadı  
Pâyidâr olsun cihan durdukça devletin  
Gülîstânın şevkefzâ etti şevketin.

**Aksak**

Hayri Yenigün  
Güfte: Faruk Nâfîz Çamlıbel

Şimdi ay bir serv-i simindir suda  
Sustu bûlbüller hıyâbân uykuda  
Âh eden kimdir bu saat kuytuda  
Esme ey bâd esme cânân uykuda.

**Aksak**

İsmail Baha Süreîsan  
Güfte: Mahmud Nedim Güntel

Yine bir bâd-ı hazan esti, güzel, bahçemize  
Yine bir başka bahar hasreti düştü bize  
Bir ümid vermeden hülyâmıza bir damla çiçek  
Yine bir başka bahar hasreti düştü bize.



TÂHIR PÛSELİK MAKAMI

Hafif  
Beste

Küçük Müezzin Mehmed Efendi

Bâğ-ı bân sünbül okur biz dahi giysü diyelim  
Nâfe-i âhuya gerekse bize de bu diyelim  
Çünkü hercâillik etti bize de mehrûler  
Geliniz biz de vefâsızlara yâhu diyelim...

Ağır Aksak Semâî

Şâkir Ağa

Bir şühun oldun mâilî  
Ektâfının yok nâilî  
Var mı acep bir kabîlî

Çeşm-i ânın mestânedir  
Dil rûyine pervânedir  
Gayrı bana bigânedir

Yahşi yamandır sözleri  
Âhû misâli gözleri  
Çoktur o şühun sözleri...

Aksak

Lavtacı Hristaki Efendi

Efem şimdi eller sözüne kandı  
Vefâsızdan benim cânım, aman efe pek yandı  
Geçti muhabbetin o bir zamandı  
Vefâsızdan benim cânım, aman efe pek yandı.

Düyek

Fehmi Tokay

Gönül vermişken el çektim güzelder.  
Yıkıldım cevriye çöktüm tezelden  
Esen bād-ı hazandır şimdi rûha  
O sevdâlar ezeldenmiş ezelden.

Severdim canla kendimden geçerdim  
Libâs-ı aşkı dillerden biçerdim  
İçersem yârin aşkıyla içerdim  
O Leylâlar ezeldenmiş ezelden.

Gül endâma gönül bağlar yaşardım  
Gecem gündüzdü sahrâlar aşardım  
Beni Mecnûn sanırlardı şaşardım  
O hülyâlar ezeldenmiş ezelden...

**Aksak****Tanbûrî Mustafa Çavuş**

Hiç unutmaz beni derdim  
Sana ben gönlümü verdim  
Yine bugün yâri gördüm.

O güzeldir gönlümü alan benim  
Âh cânım, âh seni sevdim beğendim...

Başına gelmeyen bilmez  
Derûnum âteşi sönmez  
Her âşık bu cevri çekmez

O güzeldir...

Gör bu âşık bana neyler  
Elimde tanbûrum inler  
Kemân-kaşım nağme gönder

O güzeldir...

**Yürük Semâî Seyyid Nûh**

Ne hevâ-yı bâğ-ı ruhsâr, men esîr-i zûlf-i yârem  
Nice olmayım hevâ-dâr, men esîr-i zûlf-i yârem  
Ne çemen, ne sâye-i gül, ne sabâ, ne büy-i sünbül  
Neler etti bana bülbül, men esîr-i zûlf-i yârem.

**Curcuna****Necdet Varol**

Ağaran saçların rengine dalıp gezindik şu ömür bahçelerinde  
Nice bin hâz ile geçen demleri yeniden yaşadık hayâl içinde  
Kızaran gurûbun sihrîyle yanıp uyandık yine aşk bahçelerinde  
Yudum yudum, renk renk yok oldu zaman nice bin hâz ile  
Bir ân içinde....

**Aksak****Rahmi Bey  
Güfte: Nefî**

Ağyâre nigâh etmediğin naz sanırdım  
Çok lûtfî imiş ol âşika ben az sanırdım  
Gamzen dil-i rûsvâ-yı cihân etti nihâyet  
Çok lûtfî imiş ol âşika ben az sanırdım.

**Aksak****Ahmet Râsim Bey  
Güfte: Besteciye aittir.**

Aman sâkî, canım sâkî  
Doldur doldur da ver  
Neş'emde var bir terakkî, yaşa  
Doldur doldur da ver.

Bir bûsecik başın için  
Koklat koklat da ver  
Bugün bize bayram düğün, yaşa  
Doldur doldur da ver...

**Müsemmen****Rûştü Eriç  
Güfte: Mustafa Nâfiz İrmak**

Anladın da derdime bir lâhza dermân olmadın  
Kalbimi yıktın harâb ettin de girân olmadın  
Bir kadeh sundun bana sevdâ-yı zehrinle dolu  
Kalbimi yıktın, harâb ettin de girân olmadın.

**Aksak****Şevki Bey**

Arzu ediyor vuslat-ı can bahşını cânım  
Kurbân olayım gözlerine rûh-i revânım  
Gel etme diriğ hasret ile bitti tûvânım  
Kurbân olayım gözlerine rûh-i revânım.

**Curcuna****Enderûnî Ali Bey**

Aşkın ile bülbül gibi artmaktadır âhım  
Kaydet beni de defter-i uşşâka a mâhım  
Affeyle eğer şûh-i cihân varsa günâhım  
Kaydet beni de defter-i uşşâka a mâhım

**Sengin Semâî****Hafız Mehmet Eşref Efendi**

Âteş yakıyor dilde hayâlin gece gündüz  
 İşgal ediyor sonra visâlin gece gündüz  
 İhya-yı vücûd etmek için şiveler eyler  
 İşgal ediyor sonra visâlin gece gündüz.

**Düyek****Nuri Halil Poyraz**

Behey zâlim nidersin sen?  
 Ben ağlarken gülersin sen  
 Niçin zulmü seversin sen  
 Ben ağlarken gülersin sen.

Beni candan usandırdın  
 Yalan sözlerle kandırdın  
 Nihâyet aşka yandırdın  
 Ben ağlarken gülersin sen.

Bilmem kimi seversin sen  
 Bulunmaz bir gühersin sen  
 Ölümsüz bir kamersin sen  
 Ben ağlarken gülersin sen...

**Düyek****Zeki Arif Ataergin**

Birdenbire kayımdan girdi o sarhoş güzel  
 Al şarabtan içerek yaklaştı adım adım  
 Bütüm yüzüm göz oldu, gözlerim bir el  
 Dalgalanan saçların bükümünü okşadım.

**Curcuna****İbrahim Tuğberk**

Ceylân bakışın bezmimizi kırdı geçirdi  
 Hülyâlı güzel her gece rüyâma girdi  
 Binlerce gönül aşkının uğrunda delirdi  
 Hülyâlı güzel her gece rüyâma girdi.

**Devr-i Kebîr****Mehmet Ağa****Beste****Güfte: Enderûni Osman Vâsif Bey**

Dest-i sâkiden çekip câm-ı neşat-ı cem gibi  
 Başladım ol şevkile cûş-u hurûşa yem gibi  
 Vâsîfâ mecrûh-u hicrânımı unulmaz yâresi  
 Sarmadıkça yârî zahm-ı sineye merhem gibi.

**Ağır Aksak**

Aral Cemal Calân Bey  
Güfte: Şeyh Galip

Fâriğ olmam eylesen yüz bin cefâ sevdim seni  
Böyle yazmış alnıma kil-k-i kazâ sevdim seni  
Hastayım ümmid-i vuslat çeşm-i bîmârındadır  
Bir devâsîz derde oldum müptelâ sevdim seni.

"Sadettin Kaynak tarafından İsfahan makamında da bestelenmiştir."

**Aksak**

Bîmen Şen

Geliyor benim edâlî yârim  
Bak ne şirindir bak şivekârım  
Bütün hayatım şâd-û mesârım  
Bak ne şirindir bak şivekârım

**Ağır Aksak**

Muallîm Kâzım Uz

Görmesem gül yüzünü gece ey mâh-ı cenân  
Her dakikam geliyor kalbime bir sâl-i hazân  
Şeb-i muzlim gibidir çeşmîme her yan  
Her dakikam geliyor kalbime bir sâl-i hazân.

**Sengin Semâi**

Lem'î Atlı

Her subh-u mesâinle sinemde kemânım  
Ey mülh-i meîşür-û garâmın yine kanmam  
Tâ haşre kadar gönlümü yaksa nağamâtın  
Ey mülh-i meîşür-û garâmın yine kanmam.

**Aksak**

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Mithat Ömer Karakoyun

Kız göğsüne taktığın o kan kırmızı güller  
Ne de yakışmış sana sende bütün gönüller  
Güliden daha tazesin gülmek süslemek çağın  
Senin de dört yanını kuşatıyor bülbüller.

**Müsemmen**

Ziyâ Bey (Üsküdar'lı)

Nim nigâha kail oldum yok mudur bir harf atış  
Sâde çeşm-i mestine mahsûs mudur bu yan bakış  
Yoksa isyânım mı var söyle nedir bu kaş çatış  
Sâde çeşm-i mestine mahsûs mudur bu yan bakış.

**Yürük Semâi**

Hacı Sadullah Ağa  
Güfte: Enderûnî Osman Vâsîf Bey

O gül endam bir al şâla bürünsün yürüsün  
Ucu gönlüm gibi ardında sürünsün yürüsün  
Alıp âğuşa bu çağında meyân-ı nâzın  
Saran ol serv-i kadd-i (Vâsîf) öğünsün yürüsün.

**TÂHİR MAKAMI**

UŞŞÂK MAKAMI

Aksak

Rakım Elkutlu

Güfte: Orhan Rahmi Gökçe

Bana hiç yakışmıyor böyle intizâr şimdi  
Mâtem-zede gönlümde hayat bir mezar şimdi  
Ne ses var ne kahkaha her şey âh-û-zâr şimdi  
Nerde kaldı o âhû nerde lâlezâr şimdi

O benim mehtâbımdı, o benim güneşimdi  
O benim her yeşimdi, o benim mehveşimdi  
O benim tesellimdi, o benim son eşimdi.

Aksak

Tanbûrî Ali Efendi

Benim yârim güzeller serveridir  
Melâhat burcunun bir ahteridir  
Yoluna cânımı versem yeridir  
Ben-i âdem değildir bir peridir  
Nâzenindir dil-rûbâdır  
Sevmesi cânâ selâdır

Âşık-ı üftâdegâna  
Ettiği lûtf-u atâdır  
Ben-i âdem değildir bir peridir.

Curcuna

Selânîk'î Ahmed Bey

Bezm-i cemde göremem dil-bâzımı  
Arşa çıksın isterim âvâzımı  
Böyle kurdum ben de şimdi sâzımı  
Arşa çıksın isterim âvâzımı.

Aksak

Erol Sayan

Güfte: Mehmet Gökkaya

Bıktım taşımaktan şu yanan kalbi usandım  
Yok zevki bu ömrün güzelim sensiz inandım  
Yıllar yılı sevdim seni yıllar yılı andım  
Yok zevki bu ömrün güzelim sensiz inandım.

Sengin Semâî

Enderûnî Ali Bey

Bi-rahm-û vefâ sen gibi mehpâre bulunmaz  
Pür renc-û âna ben gibi âvâre bulunmaz  
Gamzen gibi hunrîz-i hayâl etme ne mümkün  
Dâğ-ı dil-i sevdâ-zedeye çâre bulunmaz.

Sengin Semâî

Lem'i Atlı

Güfte: Hamid Refik Bey

Bir çift göz olup gönlüme bir hamlede aktın  
Aşkın beni Mecnûn'a çevirdi de bıraktın  
Ezdin beni, üzdün beni, yaktın beni yaktın  
Aşkın beni Mecnûn'a çevirdi de bıraktın.

Aksak

Zekâî Dede-zâde

Hafız Ahmet İrsoy Bey

Güfte: Mehmed Hafid Bey

Seni candan severim aşkına kurbân olurum  
Ölürüm feyz-i garâmınla yine can bulurum  
Sanma ölmekle bu sevdâ tükenir kurtulurum  
Ölürüm feyz-i garâmınla yine can bulurum

"Nasibin Mehmet Yürü tarafından Hicazkâr makamında da bestelenmiştir."

Aydın

Hakkı Bey

Yandım sana ey gonce-ter  
Üzdün beni gayrı yeter  
Dâim gönlüm seni ister  
Üzdün beni gayrı yeter.

Yaktın beni ey gül-i ter  
Çektiklerim artık yeter  
Fırâkınla okdum beter  
Üzdün beni gayrı yeter...

## Düyek

Alemde safa  
Bizde hep cefa  
Kalmadı vefa  
Sen ol da içme

Gönülde perde  
Düşük bir derde  
Gariplik serde  
Sen ol da içme

Çileli başım  
Ağardı saçım  
Geçiyor yaşım  
Sen ol da içme.

## Sengin Semâî

Âvâre gönül lûtfunu bir gün görecek mi  
Bir an gelecek âşık-ı giryân gülecek mi  
Bilmem ki sevenler sevilenler ölecek mi  
Bir an gelecek âşık-ı giryân gülecek mi.

## Nim Sofyan

Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek  
Gönül bu sevdâdan vaz mı geçecek  
Bana ettiklerin az mı gelecek  
Yandım Allah yandım yandırma beni  
Derin uykulardan kaldırma beni,  
Seviyorum diye kandırma beni...

Ayaş yollarından aştım da geldim  
Boyunu bosunu ölçtüm de geldim  
Güzeller içinden seçtim de geldim  
Yandım Allah yandım yandırma beni  
Derin uykulardan kaldırma beni,  
Seviyorum diye kandırma beni...

Ayaş yollarında kervanın mı var  
Beni öldürmeye fermânın mı var  
Ağlamaya sızlamaya dermânın mı var  
Yandım Allah yandım yandırma beni  
Derin uykulardan kaldırma beni,  
Seviyorum diye kandırma beni...

Yılmaz Yüksel  
Güfte: Cemal Bora

Marko Çolakoğlu  
Güfte: Besim Bey

## Türkü

## Refik Fersan

## Aksak

Bahar rüzgârında bir fidan gibi  
Salınıp giderken çıktım yoluna  
Aman meleğim, aman bebeğim, aman hey  
Salınıp giderken çıktım yoluna.  
Güldü; ne olacak, sonumuz dedi  
Belli ki acıdı bükük boynuma  
Aman meleğim, aman bebeğim, aman hey  
Salınıp giderken çıktım yoluna.

## Aksak

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Fuad Edip Baksı

Bahtım gibi bak gözlerinin rengi de esmer  
Gel üzme beni söyle neyin var yine dilber  
Ayrılmayacak bir daha mâdem ki gönüller  
Gel üzme beni söyle neyin var yine dilber.

## Ağır Aksak

Selânik'li Ahmet Bey

Baktı bir goncaya bir hâre gönül  
Açmadı derdini dildâre gönül  
Çâre yok derdini izhâre gönül  
Minnet etmem dedi ayyâre gönül  
Düştü sahrâlara âvâre gönül  
Çâresiz kaldı bu bi-çâre gönül.

## Sofyan

Zeki Duygulu

Başımda siyâhım var  
Güzellerde âhım var  
Kimse bana yâr olmaz  
Benim ne günâhım var.

Gel, üzme artık beni  
Seviyorum ben seni...

Aynam düştü çayıra  
Şavkı vurdu bayıra  
Ben yârimden ayrılmam  
Meğer ölüm ayıra.

Gel...

Aynam düştü yerlere  
Karıştı gazellere  
Tabiatım kurusun  
Bakarım güzellere.

Gel...



**Curcuna**

Bir gün geleceksin diye bekler deli gönlüm  
Mecnûn gibi çılgınca sever deli gönlüm  
Yoksun diye ağlar yine sızlar deli gönlüm  
Mecnûn gibi çılgınca sever deli gönlüm.

**Zeki Duygulu****Düyek**

Bir hâtıra-yı aşksın unutmam seni  
Mehtâblı gecelerde hatırla beni  
Hayâlîmden silemem yakan bûseni  
Mehtâblı gecelerde hatırla beni.

**Yesârî Âsım Arsoy**  
**Güfte: Besteciye alttır.****Aksak**

Bir melek-sîma peri gördüm der-i meyhânede  
Kalmadı gamdan eser aslâ dil-i divânede  
Var imiş bir başka hâlet sohbet-i mestânede  
Gözlerim sâkide kaldı ellerim peymânede.

**Şevki Bey****Curcuna**

Bizâr ediyor âlemi bu hâl-i tebâhım  
Bilsen neler etmekte bana benim baht-ı siyâhım  
Olmazsan eğer sende benim cây-i penâhım  
Dinler mi acep başkası nâle vü âhım

**Şevki Bey**  
**Güfte: Sâbih Şevket****Aksak**

Bu akşam gün batarken gel  
Sakin geç kalma erken gel  
Tahammül kalmadı artık  
Sakin geç kalma erken gel.

**Tatıyos Efendi**  
**Güfte: Ahmet Rasim Bey**

Cefâ etme bana mâhım  
Sonra tutar seni âhım  
Üzme beni şive-kârım  
Sakin geç kalma erken gel...

**Aksak**

Bu dehrin germ-ü serdinden  
Gönül bıktım usandım ben  
Değil hattâ ki kendimden  
Gönül bıktım usandım ben.

**Şevki Bey**

**Ağır Aksak**

Muallim Kâzım Uz

Bunca yıllar geçti hayfa, gelmiyor hâlâ sesin  
Doğrusu lâyık mı kalbim, hasretinle inlesin  
Merhamsiz ben miyim gel söyle, yoksa sen misin  
Doğrusu lâyık mı kalbim, hasretinle inlesin.

**Curcuna**

Giriftzen Âsım Bey

Cânâ rakibi handan edersin  
Ben bi-nevâyı giryârı edersin  
Bigâneilerle ünsiyyet etme  
Bana cihânı zindân edersin.

**Aksak**Giriftzen Âsım Bey  
Güfte: İsmâîl Safâ Bey

Çaldırıp çalgıyı rakkaseleri oynatalım  
Okuyup şarkı gazeller sözü saza katalım  
Dehre cennet diyelim kendimizi aldatalım  
Çekelim şişeyi endişeyi baştan atalım  
Gülelim eğlenelim bezmimizi parlatalım.

**Aksak**

Suphî Ezgi

Güfte: Tanbûrî Mustafa Çavuş  
Çok takılmam utanma gel  
Gir hâneme görmesin ei  
Dile gelmiş söyleniyor  
Gülüştü hem hüsnü güzel.  
Dilâ nûr âşıklar gezer  
Geliyor perçemi güzel...

Yaklaşarak güzel çattın  
Beni perendenden attın  
Doğru söyle tanbûriye  
O hüneri kimden kaptın.

**Devr-i Hindi**Şerif İçli  
Güfte: Kemal Tözem

Değirmene un yolladım  
Nişanımı dün yolladım  
Ben yâdele ün yolladım  
Mehmet gitti askere  
Alır gelir teskere.

Açık sana yol Mehmed'im  
Aman çavuş ol Mehmed'im  
Gel gönüme dol Mehmed'im  
Mehmet gitti askere  
Alır gelir teskere...

**Aksak**

Hacı Arif Bey

Derdinle senin ey gül-i nevreste nihâlîm  
Gör ki ne yaman oldu benim sûret-i hâlîm  
Taş mı yüreğin merhametin yok mu a zâlim  
Sabrım tükenir kalmadı âzâre mecalim  
Zâlimleri rahme getirir hüzn-ü melâlîm.

**Düyek**

Arif Sami Toke:

Dalında solarken akşamın gülü  
Ufuktan çözülmüş güneşin tülü  
Dinlerken kırlarda yanık bülbülü  
İçmesem bir türlü, içsem bir türlü...

Akşam üstü çatmış muhabbet demi  
Kurmuştur erenler meclis-i cem'i  
Başımdan eserken hicran meltemi  
İçmesem bir türlü, içsem bir türlü...

**Devr-i Hindi**

Mahmud Celâleddin Paşa

Döküp kâküllerin ruhsâre karşı  
Gel-endâmın açıl gülzâre karşı  
Gül oyna zevke bak ezhâre karşı  
Gül endâmın açıl gülzâre karşı.

**Düyek**

Rüşû Şardağ

Dünyâ mı unuttur bana hicrânı harâmı et  
Gül, gül de o gül leblerini bir dolu câm et  
Sen gelmediğin anda kopar sanki kıyâmet  
Gül, gül de o gül leblerini bir dolu câm et.

**Düyek**

Tanbûrî Fâize Ergin

Elimde sâgar isterim  
Yanımda dilber isterim  
Terâne-perver isterim  
Yerimde gülşen olmalı.  
Humârı var mı istemem  
Uzun gider ney istemem  
Hülâsa bir şey istemem  
Fakat gönül şen olmalı.  
Demetle topla gül getir  
Piyâlelerle mül getir  
Pek istiyor gönül, getir  
Ne olsa senden olmalı...

**Curcuna**

Esîr-i zülfünüm ey yüzü mâhım  
Gece doğmuş benim baht-ı siyâhım  
Güzel gün görmeye var iştibâhım  
Gece doğmuş benim baht-ı siyâhım...

**Devr-i Hindî**

Etmesin avdet melâl-i intizâr  
Geçme ömrüm geçmeden ay nev-bahâr  
Eyeriz birlikte âlemde güzâr  
Geçme ömrüm geçmeden ey nev-bahâr

Varsa üç beş gün bekâsı ömrümün  
Olmasın muktel mânâsı ömrümün  
Sende olsun intihâsı ömrümün  
Geçme ömrüm geçmeden ey nev-bahâr.

**Düyek**

Ey kuş neden mahzûn durursun böyle  
Garîb garîb niçin ötersin böyle  
Eşinden mi ayrı düştün, gel söyle  
Garîb garîb niçin ötersin böyle.

Şu elmastan çaylar, zümrüt çemenler  
Şimdi neden sana veriyor keder  
Zavallı kuş hâlin bana pek benzer  
Garîb garîb niçin ötersin böyle.

**Aksak**

Feleğin cevri ni çektim yine feryâd edemem  
Beni yaksan da vefâsızlığı isnâd edemem  
Senin aşkınla harâb oldu hayâtım fakat  
Öleceksem bile aslâ seni nâ-şâd edemem.

**Şofyan**

**Kesik Kerem Nazîresi**  
Gamzedeyim devâ bulmam  
Garîbim bir yuva bulmam  
Kaderimdir hep çektiren  
İnlerim hiç rehâ bulmam.

Elem beni terketmiyor  
Hiç de fâsıla vermiyor  
Nihâyetsiz bu tâkibe  
Doğrusu tâkat yetmiyor...

**Şevki Bey****Şevki Bey****Bîmen Şen****Sami Serimer**  
**Güfte: Cahit Öney****Kemânî Tatyos Efendi****İstanbul Türküsü****Aksak**

Fındıklı bizim yolumuz  
Eşim aman aman  
Hovarda çıktı soyumuz  
O bizim eski de huyumuz  
Eşim aman aman...

Fındıklı'dan geçersin  
Eşim aman aman  
Salına salına, sigara da içersin  
Ne alır ne vaz geçersin  
Eşim aman aman...

Sen hancı, ben yolcu çatma da kaşların  
Sar dola boynuma saçların...

**Ağır Aksak**

Gâh ümmid-i vuslat eylersin gönül  
Gâh devâm-ı fîrkat istersin gönül  
Gâh ikisin birden istersin gönül  
Sen de bilmezsin ki neylersin gönül.

**Müsemmen**

Gelmedin bir kerreden mâdâ neden  
Başka hiç bir şeyle gönlüm dolmuyor  
Râziyım rüyâda görsem gelmesen  
Aşk yanan gözlerde gün hiç solmuyor  
Uykusuz gözlerde rüyâ olmuyor.

**Curcuna**

Gezer dolaşırsın her an gönülde  
Bana kokarsın sen lâlede gül'de  
Girdin gönlüme gizlendin derinde  
Beni yaşatmak da senin elinde  
Beni öldürmek de senin elinde...

**Aksak**

Gitti de gelmeyiverdi  
Gözlerim yollarda kaldı  
Hele nazlım nerde kaldı  
Ne zaman, ne zaman gelir.  
Gel a nazlım lâhûri şallım  
Sağı solu dolaşalım  
Ne zaman, ne zaman gelir...

**Şevki Bey****Güfte: Mehmed Sâdi Bey****Fehmi Tokay****Şükrü Tunar****Dede Efendi**

## Sofyan

Gel Kâlemler'de sefâyâb olalım mey çekelim  
Gül açıldıkça su aktıkça peyâpey çekelim  
Hay huyunda koyup âlemi hey hey çekelim  
Gül açıldıkça su aktıkça peyâpey çekelim.

Ahmet Çağan

## Curcuna

Gizli derdim kalbimdedir onu ancak bilen bilir  
Gece gündüz ben ağlarım göz yaşımı silen bilir  
Sevdâ bir ateşten gömlek onu yalnız giyen bilir  
Sevdiğimi bir ben bir de şu kalbime giren bilir.

İsmail Hakkı Nebiloğlu

## Semâi

Gönlüme gir doğ güneşim  
Kalbimi yak aşk ateşim  
Kimsesizim yoktur eşim  
Yandı hayat, söndü emel.

Yılmaz Yüksel  
Güfte: Ahmet Aymutlu

Koyda yanan bir işiğim  
Bir kuruyan sarmaşığım  
Kalbe akan hiçkırığım  
Yandı hayat, söndü emel.

İçtim elem ırmağını  
Gezdim o sevdâ bağı  
Koklamadım zanbağını  
Yandı hayat, söndü emel...

## Müseninsen

Gönlünün bir hâli var ki gam değil, kasvet değil  
Neşe dersin hiç değil mahzûni- firkat değil  
Anlatır belki bu sözler derdimi erbâbına  
Gönlüm üzdün nâz ü istiğnâ ile ey şivekâr  
Mey o mey, cânân o cânân, sohbet ol sohbet değil.

Emin Ongan  
Güfte: Ahmed Rasim Bey

## Aksak

Gönlü hasretle giryandır  
Serin aşkınla nâlandır  
İşim hep âh-ü efgandır  
Benim hâlim perişandır.

Semahat Özdenes

## Curcuna

Gördümse seni rûhuma gir oy demedim ya  
Sevdimse seni kalbe ateş koy demedim ya  
Yoktur bu kadar yanmaya gönlümde tahammül  
Sevdimse seni kalbe ateş koy demedim ya...

Fehmi Tokay

## Devr-i Hindi

Gözlerin hayrân bakarmış görmeyip ısrarımı  
Bilmiyor âvâre gönlüm öldüren kalb ağrımı  
İstemem bir aşk yeter ben şimdi buldum yârımı  
Her sevişmek bir sefer yakmak demektir bağrımı.

Şerif İçli

Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu

## Sofyan

Gül derler bana gül derler  
Ben yâr için ağlarım, niçin bana gül derler.  
Meler gelir, meler gelir, kuzular meler gelir  
Yiğit aşka düşünce, başına neler gelir.  
Yâri elierle gördüm, aklıma neler gelir.  
Hicrân oku sevdiğim, sinemi deler gelir.  
Dağıtır anam dağıtır, yel eser duman dağıtır  
Nelsin kör dağıtır...  
Çıktım dağın başına, sordum bu ne dağdır  
Çirkinler otağ kurar, güzel gelir dağıtır.  
Bir kez yüzüme gülmez, ettiği göz dağıdır  
Onsuz şeker de olsa, yesem bana ağıdır...

Sadettin Kaynak

## Aksak

Gülzâra nazar kıldım, virâne misâl olmuş  
Seyrân-ü sefâlar hep bir hâb-ü hayâl olmuş  
Güller sararıp solmuş, bûlbülleri lâl olmuş  
Gam âlemidir şimdi zevk emr-i mûhâl olmuş  
Sabret gelir ol demler kim ehl-i dilânındır  
Dert üstüne zevk olmaz dem şimdi hazânındır.

Şevki Bey

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

## Türk Aksağı

Hâlâ acıyor gözlerinin yaktığı yerler  
İncitme garibim beni bir sözle sevindir  
Aşkın bana rüyâsını gösterdi o gözler  
Ağlatma yazık gözlerimin hüznünü dindir.

Şerif İçli

Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

## Türk Aksağı

Hasret dolu âhım sana hüsrânımı söyler  
Didemdeki yaşlar ise hicrânımı söyler  
Bir an bile olsun seni mümkün mü unutmak  
Her şey dile gelmiş bana cânânımı söyler.

## Curcuna

Hastasın zannım vefâ mahzûnusun  
Söyle gönlüm sen kimin meftûnusun  
Deşt-i aşkın şüphesiz Mecnûnusun  
Söyle gönlüm sen kimin meftûnusun.

## Aksak

Her şey bu zaman evinde nâ-çâr geçer  
En geçmeyecek gönül geçer, yâr geçer  
Yalnız günü birlik çağırır bir kapıdan  
Akşam kimi bitkin, kimi bizâr geçer.  
Harman yeri er-geç dağılır bağ bozulur  
Bülbülde nefes kalsa da gülzâr geçer.

## Düyek

Her mevsim içimden gelir geçersin  
Sen vefâsız yolcu kalbim virân edersin  
Merhâba demeden elvedâ dersin  
Sen vefâsız yolcu kalbim virân edersin.

## Curcuna

İçimden şu zâlim şüpheyi kaldır  
Ya sen gel, ya beni oraya aldır  
Gözünü gözümün içine daldır  
Ya sen gel, ya beni oraya aldır.

## Ağır Aksak

Kaçma didemden aman ey gül-tenim  
Hâtırım şâd olmuyor sensiz benim  
Sen misin ömrüm bahârı gülşenim  
Hâtırım şâd olmuyor sensiz benim.

## Düyek

Kalbimi bezmederim minnet-ü zevkle dilesen  
Bir muhabbet kuşu da ben olurum sev diye sen  
Sevginin meltemidir şimdi bu rûhumda esen  
Bir muhabbet kuşu da ben olurum sev diye sen.

Şerif İçli  
Güfte: Mesut Kacaralp

## Şevki Bey

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Cemâl Ekrem Yeşil

Semahat Özdenses  
Güfte: Hüseyin Çolak

Şerif İçli  
Güfte: Necdet Atılgan

## Şekerci Cemil Bey

## Şükrü Tunar

## Düyek

Rifat Ayaydın  
Güfte: Besteciye altır.

Karardı söndü hep hayâl oldu neş'eler zevkler  
Çünkü sen yoksun kime bağlansın eski emeller  
Mahvoldu her şey yaşamak bence ölümden beter  
Çünkü sen yoksun kime bağlansın eski emeller.

## Devr-i Hindî

Leblerin gördüm usandım goncadan  
Geçtim ilhâmınla gülden de sünbülde de ben  
Ben değil meftûnun oldu her gören  
Nev-civânım gül de sen, sünbül de sen, bülbül de sen.

## Bimen Şen

## Aksak

Mecnûn gibi ben dağlar gezerken  
Kühsâr-ı aşkda Leylâ idin sen  
Sahbâ-yı aşkın dil şişesinden  
Kendi elinle doldurmadın mı?

## Şevki Bey

## Aksak

Hacı Arif Bey  
Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Meyhâne mi bu bezm-i terâbhâne-i cem mi  
Peymâne mi bu efser-i dârât-ü haşem mi  
Sâkî mi bu nevbâve-i büstân-ı cemâlin  
Reşk-i çemenistân-ı hıyâbân-ı irem mi

Mir'ât-ı musaffâ mı değil câm-ı şerâbın  
İç gör ki safâsı ne imiş âlem-i âbın  
Çekmez elem-ü mihnetini dehr-i fenânın  
Pekçe sarılan dâmenine pîr-i mugânın.

## Sengin Semâî

## Mahmud Celâleddin Paşa

Mir'atı ele al da bak Allâhı seversen  
Sinen ne kadar olmuş o benlerle müzeyyen  
Pâlûze mi ten ya gümüş âyine mi gerden  
Bu hayret ile farkına kaadir olamam ben.

## Aksak

## Selânik'li Ahmed Bey

Nasıl çıksam başa zahm-ı kederle  
Doğar her gün elem bahta seherle  
Acep kaabil mi cenkleşmek kaderle  
Doğar her gün elem bahta seherle.

Müsemmen

Nedendir ruhumda bu hicrân neden  
Nedir bu gönlümü perîşân eden  
Nemli gözlerimi silmeden giden  
Bağrımı hasretle çok yakmadan gel  
Gözümü yollarda bırakmadan gel...

Ömer Altuğ

'Curcuna

Suphi Ziya Özbekkan

Güfte: Fâzıl Ahmed Aykaç

Neden hiç durmadan sevmiş bu gönlüm durmadan yanmış  
Cihân mâdem ki fânîmiş ve hep giryeyle hicrânmış  
Demek sevmek de boş şeymiş demek vuslat da bir anmış  
Ve en katil hakikat anladım ben sâde nişyanmış  
Cihân mâdem ki fânîmiş ve hep giryeyle hicranmış.

Sofyan

Sadettin Kaynak

Güfte: Vecdi Bingöl

Niçin baktın bana öyle  
Derdin nedir durma söyle  
Durgunsun sular gibi  
İçli duygular gibi  
Gözlerinde sevdâ var  
Derin uykular gibi

Gül dalında gonca güller  
Bûlbûl sevdâsında çiler  
Söyle dermânın olayım  
Dertli olan devâ diler

Niçin baktın bana öyle  
Dertli misin yoksa söyle...

Mahzûnsun, hayransın  
O güzel gözlerle  
Sürmeli ceylânsın  
Ey hilâl kaşlı  
Ağlıyor musun  
Kirpiği yaşlı...

Ben senin nen olayım  
Kulun kölen olayım  
Niçin baktın bana öyle  
Derdin nedir durma söyle...

Haydar Tatlıyay

Curcuna

Ömrümün gülüsün gül ki güleyim  
Sevmek günahsa söyle de bileyim  
Sensiz yaşamaktansa ben öleyim  
Sevmek günahsa söyle de bileyim.

Ağır Aksak Semâî

Halife-zâde Tahir Efendi

Ağır Semâî

Pâdişâh-ı işvesin iklim-i hüsn-ü ân senin  
Her ne kim emr-eyler isen bendene fermân senin  
Ey gözleri âhû bakışın anı letâfet  
Vay cünbüş-ü etvâr-ı nezâketten ibâret

Bilmem o şeker ieb ne kelâmında bu lezzet  
Ettim seni ben ey perî mevlâya emânât  
Zerreden çok dîlber dîl hastegân-ı vuslatın  
Âtitâb-ı âlem arasında bu gün devrân sensin.

Sofyan

Türkü

Pencereden kar geliyor  
Arkama baktım yâr geliyor  
Terzi kolların kırılın  
Beyime de yelek dar geliyor.

Penceresi siyah perde  
Nasıl düştüm ben bu derde  
Ben bu dertten iflâh olmam  
Nasıl yatam kara yerde.

Penceresi içli dışlı  
Benim yârim yan kılıçlı  
Dediler yârim geliyor  
Fidan boyu inci dişli...

Ağır Aksak

Semâî Dede Efendi

Güfte: Morâlî-zâde Leyla Hanım

Pür âteşim açtırma sakın ağzımı zinhâr  
Zâlim beni söyletme derûnumda neler var  
Bilmez miyim ettiklerini eyleme inkâr  
Zâlim beni söyletme derûnumda neler var.

Türk Aksağı

Tatyos Efendi

Rûhum musun ey ruh-u safâ bahş-i cihânın  
Sensiz bulamam neşvesini ömr-ü revânın  
Muzlim görünür dideme gülzâr-ı cihânın  
Sensiz bulamam neşvesini ömr-ü revânın

**Aksak Türkü**

Sarı gülüm var benim  
Garib gönüm var benim  
Ölüm var ayrılık yok  
Sarı elâ gözlüm  
Böylece kavlim var benim...

Göz göze bakışırken  
Eli değdi elime  
Bin âşık fedâ olsun  
Sarı elâ gözlüm  
Saçının bir teline...

**Aksak****Lem'i Atlı****Güfte: Hüseyin Avni Bey (Yenişehirli)**

Seni arzu eder bu didelerim  
Görebilmek dem-â-dem işvegerim  
Yok tahammül devâm-ı firkatine  
Görebilmek dem-â-dem işvegerim.

**Ağır Aksak****Astık Ağa**

Seni görmek ile rûşen oluyor didelerim  
Seni mümkün ise her gün görebilmek dilerim  
Bilirim mâniin oldukça kaçarsın güzelim  
!Uzak olsam yine ben sevdiğimi çok severim.

**Akşak****Rakım Elkutlu**

Sevdâ benim gözümde en mukaddes bir kindi  
Gönül seni sevmeden sular gibi sâkindi  
Kim derdi ki içimi yılmak hakkı senindi  
Gönül seni sevmeden sular gibi sâkindi.

**Türk Aksağı****Şerif İçli**

Sevdâ ona yaklaşma, yanarsın tutuşursun  
Zannetme ümidinle hayatta buluşursun  
Düştün mü o girdaba, o ümide gönül sen  
Hicrân ile, hüsân ile her gün boğuşursun.

**Ağır Aksak****Rakım Elkutlu****Güfte: Nâhit Hilmi Özeren**

Silemem bir gün hayâlimden o dilber kadını  
Bana tattırdı bin işve ile bu aşkın tadını  
Duyarım bir sızı kalbimde anarken adını  
Bana tattırdı bin işve ile bu aşkın tadını...

**Nîm Sofyan Türkü**

Söyleyin güneşe bugün doğmasın  
Nazlı yar geliyor benzi solmasın  
Aman, aman, sürmeliye ben yandım aman.

İrmak taşı kenarını sel aldı  
Küçücükten bir yar sevdim el aldı  
Aman, aman...

Sürmelimin gözlerine mâilem  
Aydı bir selâmı gelse kailem  
Aman aman...

**Nîm Sofyan****Türkü**

Şu dağları delmeli  
Kumunu elemeli  
İçerim âh çekiyor  
Yârimi görmeyeli

Uyu demeye geldim  
Yâri görmeye geldim  
Yârim yaran nerende  
Merhem olmaya geldim.

Şu dağların ardından  
Öldüm yar sevdâsından  
Bileydim ayrılık var  
Giderdim arkasından

Uyu demeye geldim...

**Curcuna****Kadri Şençalar**

Sönmez artık yüreğimde yanan bu sonsuz ateş  
Bulunur mu bana bilmem senin gibi güzel eş  
Kalbimde hep yâre açtın gel elinle bâri deş  
Bulunur mu bana bilmem senin gibi güzel eş.

**Düyek****Alâeddin Yavaşça****Güfte: Fuad Edip Baksı**

Unuttuk dostu yoldaşı vefâmız artık dikedir  
Yine çılgın gönül kuşu her gün bir yeni daldadır  
Dertlere ses veren teller burcu burcu tüten güller  
Sevgiye bağlı güzeller bizden uzak bir ildedir.

## Yürük Semâi

Tıfl-ı nâzım meclisi rindâne gel  
Bâde nûş eyle, açıl cevîâne gel  
Çeşm-i mahmûrun süzüp mestâne gel  
Bendene lûtf-eyle bir peymâne gel  
Kaçma âhûlar gibi meydâne gel  
Aman aman gel, canım canım gel...

Gel, gel sevdiğim, sen bana gel  
Hasretinden bak neye döndüm  
Odlara yandım, sararıp soldum  
Bilmezem n'oldum, gel nazlı gülüm gel  
Gel aman...

## Sofyan

## Vay Sürmeli

Kalerin burcumuyam  
Ben bilmem ayıryam  
Dil bilmez Gürcümüyem  
Elleri kınalı...

Fâlek evin yıkıla  
Ben çirkin harcımiyam.  
Severken sevdirmeli  
Elleri kınalı...

Kaleden indim iniş  
Mendilim dolu yemiş  
Yâre saldım yememiş  
Kendisi gelsin demiş...

## Curcuna

Yâd ile geçti zamânım ağlarım  
Gizlidir derd-i nihânım ağlarım  
Saklayıp eşk-i revânım ağlarım  
Gizlidir derd-i nihânım ağlarım.

## Türk Aksağı

Yalnız bırakıp gitme bu akşam yine erken  
Öksüz sanırım kendimi ben sensiz içerken  
En neş'eli demler bu gece sazla geçerken  
Öksüz sanırım kendimi ben sensiz içerken.

## Tanbûri Ali Efendi

## Türkü

## Şevki Bey

## Güfte: Recâî-zâde Mahmud Ekrem Bey

## Mısırlı İbrahim Efendi

## Güfte: Ahmed Refik Altınay

## Devr-i Hindi

## Kıarnet Mısırlı İbrahim Efendi

Yarda mı, ağyarda mı, ya sen de mi cûm-ü kusûr  
Söyle ey dil gizli gizli böyle feryâdın nedir  
Meyde mi, sâkide mi, mıtrıpdâ mı, suç kimdedir  
Söyle ey dil gizli gizli böyle feryâdın nedir.

## Nim Sofyan Türkü

Yemenimin oyası rengi de rengine  
Ne olsun annem vermedi beni dengi de dengime  
Rovolver mi sıkayım kendi kendime  
Ölüyorum dostlar, yanıyorum dostlar, bana bir hâl oldu

Ben yârimden ayrılalı gül benzim soldu  
Ben yârimden ayrılalı gül benzim soldu  
Aksaray'dan inişim mürver ağacı  
Döküür yaprağı kalır ağacı  
Hanım sizde bulunur mu sevda ilâcı  
Ölüyorum dostlar...

## Yürük Semâi

## Tanbûri Ali Efendi

Yok dilde tahammül elem-i firkate artık  
Öldür beni sabreyleyemem hasrete artık  
Takat mi gelir hiç bu gam-ı mihnete artık  
Öldür beni sabreyleyemem hasrete artık.

Rahmayle benim hâlîme ey şüh-i cihâmm  
Kem âteş-i hicrânıma gel yakına bu cânım  
El hasılı bu mısraı serdetti zebânım  
Öldür beni sabreyleyemem hasrete artık.

## Aksak

## Melâhat Pars

Zâlim beni yalnız bırakıp kaçtı bu akşam  
Kalbimde şifâsız yaralar açtı bu akşam  
Ben göz yaşı döktüm o ateş saçtı bu akşam  
Kalbimde şifâsız yaralar açtı bu akşam.



**Aksak****Şevki Bey****Güfte: Enderûnî Osman Vasîf Bey**

Âhım seni sînem gibi süzân eder elbet  
 Her kârını kârım gibi düşvâr eder elbet  
 İkbâlini fahvîl pûr-idbâr eder elbet  
 Çeşmânını gönüm gibi hûn-bâr eder elbet  
 Aldanma sakın ehl-i dilin âhına gaafîl  
 Dağlar olamaz ehl-i dilin âhına hâil.

**Düyek****Avni Anıl****Güfte: Ceyhun Savaşan**

Bahçemde güller soldu, mevsim hazâna döndü  
 Kuşlar ötmüyor artık o eski bahçelerde  
 Her gün dermân aradım gönümdeki şu derde  
 Hicrân çıktı karşıma inan ki her seferde.

**Aksak****Dellâlîzâde**

Ben olurum sana bülbül efendim  
 Rûyın üzre perçemin sünbül efendim  
 Lâl-i lebin bu dil için gül mü efendim  
 Rûyın üzre perçemin sünbül efendim.

Ey dîde-i şâhânesi mestâne efendim  
 Hüsün lisân-ı nâs'da destân efendim  
 Cân-ü dîlim giysüne de büstân efendim  
 Rûyın üzre perçemin sünbül efendim.

**Aksak****Suphi Ziya Özbekkan****Güfte: Orhan Veli Kanık**

Dem bezm-i visâlinde hebâ olmak içindir  
 Cânım senin uğrunda fedâ olmak içindir  
 Nabzım helecânımda sadâ olmak içindir  
 Cânım senin uğrunda fedâ olmak içindir.

**Ağır Aksak****Şevki Bey**

Dil nâlesini gûş ile bir dâd edecek yok  
 Bî-çâre dil-i nâleden âzâd edecek yok  
 Bihûde tahammül ne gerek vâz-i tabibe  
 Dil yâresi dert merhemini icâd edecek yok.

**Aksak****Şevki Bey**

Dü çeşmim hûn ile doldu  
 Nedir bilmem bana n'oldu  
 Gönül hâtır harâb oldu  
 Bana çâre efendiden  
 Görürsem iltifâtındır.

**Ağır Aksak Semâî**

Feryâdımın âlemde benim hiç eseri yok  
Müşkil bu ki hâlimden o yârin haberi yok  
Kül oldu yanıp cism-i nizârım şereri yok  
Müşkil bu ki hâlimden o yârin haberi yok.

**Aksak Selânik'îl**

Gözünün safvetine, nûruna meftûn oldum  
Seni sevdim, sana meshûr, sana Mecnûn oldum  
Yine sevdim, yine mesrûr, yine memnûn oldum  
Seni sevdim, sana meshûr, sana Mecnûn oldum.

**Aksak**

İşte erdik nev-bahâre  
Bak şu feryâd-ü hezâre  
Meclise gel âşikâre  
Yok mecâlîm intizâre.

**Semâî**

Mevsim güzel, mehtâb güzel, mey güzel  
Beste güzel, tanbûr güzel, ney güzel  
Nazı bırak, handeler saç ey güzel  
Beste güzel, tanbûr güzel, ney güzel...

**Ağır Aksak**

Ne gülün rengini sevdim, ne de bülbül sesini  
Çünkü sevdim yüzünün rengini, billûr sesini  
Görürüm vecdile ben her gece rüyâda seni  
Çünkü sevdim yüzünün rengini, billûr sesini.

**Ağır Aksak Semâî**

Piyâle elde nedem bezmime habîb gelir  
Ayağıma ayağ ile benim nasib gelir  
Nâzîm hasta derûne ilâc eden bulunur  
Ânında derd-i dilinden bilir tabîb gelir  
Şevklere mâye ömre sermaye tenlere candır  
Cânda mihmândır yâr medet âh habîb gelir.

Hacı Fâik Bey

Ahmed Bey

Hacı Fâik Bey

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Besteciye aittir.

Bimen Şen

Güfte: Dr. Şerafeddin Özdemir

Dellâizâde

Güfte: Yahyâ Nâzîm Efendi

**Ağır Aksak**

Sen ettin kendine efkende gönlüm  
Ne hâcet perçeminle bende gönlüm  
Beni sen mâha kul edende gönlüm  
Değildi sende mâhım sende gönlüm.

Gezerken kendi hâlimde efendim  
Sana bænd-oldu gönlüm dil-pesendim  
Güzellerden seni gayet beğendim  
Ne hâcet perçeminle bende gönlüm.

**Devr-i Hindî**

Vâdin unutma ey perî  
Dil muntazır çoktan-beri  
Üzdün yeter ey perî  
Dil muntazır çoktan-beri.

Vakt-i visâl-i et hayâl  
Eyle o demden hasbîhâl  
Teşrifine ey nev-nihâl  
Dil muntazır çoktan-beri.

Dellâizâde

Lâtif Ağa

ZÂVİL MAKAMI

**Nîm Sofyan**

Elâ gözlüm yıktın benim evimi  
 Eğlen şu diyârda kal diye diye  
 Virân ettin bahçem ile bağımı  
 Tomurcuk güllerim al diye diye

Karacaoğlan der ki neyleyip nitmek  
 Bir fikrim var şu sılayı terketmek  
 Yıkıl git, diyorsun kolay mı gitmek  
 Sen getirdin beni gel diye diye  
 Al beni...

**Nîm Sofyan**

Üç gün olmuş şu yaylâdan geçeli  
 Pınarlardan soğuk sular içeli  
 Alın da top kâküllü yüzü peçeli  
 Çekmiş gider yaylâsına Bingöl'lüm.

Ak dere üstünde kirman elinde  
 Bûlbüller ötüyor yârin gülünde  
 Benim de sevdiceğim Türkmen elinde  
 Çekmiş gider yaylâsına Bingöl'lüm.

**Sadettin Kaynak**  
**Güfte: Karacaoğlan**

**Bestecisi Bilinmiyor.**

**GÜFTE YAZARLARI**

## CENAP ŞAHABETTİN

(1870 - 1934)

Türk şâir ve yazarı... Binbaşı Osman Şahabettin Bey'in oğludur. Manastır'da doğmuş, babasının ölümü üzerine 6 yaşında iken ailesiyle birlikte İstanbul'a gelmiştir. İlk öğrenimini Tophane'deki «Mekteb-i Fevziye» de, orta öğrenimini Eyüp ve Gülhâne askerî rüştiyelerinde yapmıştır. Çalışkan bir öğrenci idi. Yüksek öğrenimini yaptığı Askerî tıbbiyenin imtihanla üst sınıflarına girerek, 1889'da doktor çıktı. 4 yıl Paris'de ihtisas yaptıktan sonra yurda dönerek Mersin, Rodos ve Cidde'de karantina doktoru, sıhhiye müfettişliği görevlerinde bulundu. 1914'de Osmanlı edebiyat tarihi müderrisi olarak girdiği Edebiyat Fakültesinden 20 Eylül 1922'de Rıza Tevfik «Bölükbaşı», Ali Kemal Beylerle birlikde istifa zorunda bırakıldı. Cenap Şahabettin'in ilk şiiri, Saadet gazetesinde « 3 Aralık 1885» yayınlanan bir gazeldir. İlk şiirlerini yayınladığı bu dönemde muallim Naci'yi taklid etmiş, Abdülhâk Hâmid ve Recâizâde Ekrem Beylerin etkisi altına girmiştir. Fransa'da bulunduğu 4 yıl Verlaine, Mallarme ve Natürelistleri izlemiş, «Hazine-i Fünûn» dergisinde yayınladığı 20 şiirde yeni biçimler aramış, bu şiirleri Hüseyin Cahit «Yalçın» ve Tefvik Fikret övgü ile karşılamışlardır. Bu arada «Mektep» dergisinde yayınlanan «Ağlasam» redifli şiirini Tefvik Fikret'in «Tanzim» etmesi, edebiyat çevrelerinde Cenap Şahabettin adı üzerinde geniş yankılar uyandırmış, yeni biçimlere yol açmıştır. Cenap Şahabettin, Servet-i Fünûncularla birleştiği bu dönemde, Servet-i Fünûn Dergisinde 47 şiir, 11 makale ve «Hac Yolunda» adı ile gezi notları yayınlarak bu akımın getirdiği yeniliklerin savunucusu olmuştur.

## ORHAN SEYFİ ORHON

(1890 - 1972)

20. yüzyıl şâir ve yazarlarından. İstanbul'da doğmuştur. İlk öğrenimini Havuzlubası ilk mektebinde yaptıktan sonra Beylerbeyi rüştiyesini, Mercan idâdisini bitirmiş; yüksek öğrenimini İstanbul Hukuk Fakültesinde tamamlamıştır. Uzun yıllar İstanbul liselerinde Edebiyat öğretmenliği yapan Orhon, günlük gazetelerde fıkra yazarı olarak çalışmış, zaman zaman edebiyat ve mîzah dergileri yayınlamıştır. 1946'da Zonguldak milletvekili seçilmiş; 1950'de yeniden gazeteciliğe dönmüştür. 15 yıl çeşitli gazetelerde yazdıktan sonra 1965'de İstanbul'dan Milletvekili seçilmiş. 1969 seçimlerine kadar parlâmentoda bulunmuş, bu tarihten sonra tekrar gazeteciliğe dönmüştür.

Birinci Dünya Savaşı kuşağının tanınmış kalemlerinden biri olan Orhan Seyfi kısa süre aruz ölçüsü ile şiirler yazdıktan sonra, heceyi benimsemiş; bu tür şiirlerini Yeni Mecmua, Şâir, Büyük Mecmua, Yarın dergilerinde yayınlamıştır. Şiirleri yayımlandıkları dönemin dil koşullarının içerisinde sade anlatım biçimleriyle de, genel olarak orta bir düzeyin üzerine çıkma başarısı göstermiştir. Hecenin öteki şâirlerinden Faruk Nafiz Çamlıbel'in zengin ve değişik şiir dünyasının tersine dar bir duygu dünyasına kapanması, giderek bireysel duyumların tekrarına yol açmış; bu da 1940'lardan sonra şiiri bırakması zorunluğunu doğurmuştur.

## AHMET REFİK ALTINAY

(1881 - 1937)

Ünlü tarihçilerimizdendir. İstanbul'da doğmuştur. Beşiktaş Askerî Rüştiyesinde ve Kuleli Askerî Idâdisinde okumuştur. 1898 yılında Harbiye'den piyade birincisi olarak mezun olan Ahmet Refik, bir süre askerî okullarda tarih öğretmenliği yapmış, Almanca okutmuş ve daha sonra kıt'a hizmetine geçmiştir. Balkan Savaşı sırasında gözlerindeki bozulma dolayısıyla yüzbaşı iken emekliye ayrılmıştır. 1918 yılında, Darülfünûn'a tarih (Osmanlı Tarihi) profesörü olarak atanmış, 1933 yılına kadar da bu görevinde kalmıştır. Daha sonraki yıllarda hayatını bütünü ile yazı yazmaya vermiş, çeşitli gazete ve dergilerde sayısız yazı, makale, tefrika ve romanları yayınlamıştır.

Eserleri arasında «Demirbaş Şarl» 1918 yılında İsveç Hükûmetince Ahmet Refik'e nişan kazandırmış ve ayrıca bir tarih araştırmaları derneği olan «Karolin Cemiyeti» tarafından da 10.000 kronluk bir armağan verilmiştir.

Eserleri «Türkiye Tarihi», «Sahaif-i Muzafferiyat-ı Osmâniye», «Meşhur Osmanlı kumandanları», «Geçmiş asırlarda Türk Hayatı», «Tarihi Sîmalar», «Kadınlar Saltanatı», «Leydi Montagueue'nün Şark Mektupları», «Deli Gönül...»

### ALİ VECDİ BİNGÖL (1887-1973)

1887 yılında, Kemâliye (Eğin) de doğdu. Babası, Kemâliye'nin Enbiyâbey mahallesi eşrâfından merhûm Şâir-Hâfız Vahdî Efendi'dir. Ali Vecdi Bingöl; Darulmuallim okulunu bitirdikten sonra yurdun çeşitli yerlerinde ilk okul öğretmenliği yapmış, 1951 yılında emekli olunca, 1953'de Âşîyan Müzesi'ne Edebiya Mühassısı olarak atanmış ve bu görevine "1972" hastalanıncaya kadar devam etmiştir.

İki kez evlenmiştir. Birinci evliliği, eşinin veremden ölmesi sebebiye 6 ay kadar sürmüştür. İkinci eşi Reniziye hanım ile 30 yıl beraberlikleri olmuştur. "Vecdi beyin ölümüne kadar...."

Doğuştan san'atkâr ve şâir ruhlu olan Vecdi Bingöl, çeşitli konularda yazdığı şiirler yanında 300'den fazla şarkı güftesi de yazmış ve bu güfteliri devrin bestecileri tarafından sevilerek bestelenmiştir. En çok sayıda güftesi Saadetin Kaynak'ın besteleri arasındadır.

Son senelerinde sihhati iyice bozulan Vecdi Bingöl varis'den şikâyeti yanında akciğerlerinde de rahatsızdı... 30. 1. 1973'de İstanbul'da Çengelköy'de vefat etmiştir.

*"Bu bilgi Jale Munar'dan alınmıştır."*

### KEMALEDDİN KAMU

Kemaleddin Kamu, 15 Eylül 1901'de Bayburt'da doğmuş, 6 Mart 1948'de Ankara'da ölmüştür. İstanbul erkek muallim mektebi son sınıfında iken milli mücadelenin başlaması üzerine Ankara'ya gitti. «1920» Anadolu Ajansında çalışmaya başladı. 1923'de İstanbul'a gelerek imtihanlara girdi, diploma aldı. Ajans temsilcisi olarak Paris'e gönderildi "1933", beş yıl kaldığı Paris'de siyasal bilgiler okulunda yüksek öğrenim yaptı, İstanbul'a döndü «1938», Rize ve Erzurum milletvekili oldu. Ölümü sırasında milletvekili ve Türk Dil Kurumu Terim Kolu Başkanı bulunuyordu. Şiire mütareke devrinde başlayan «Büyük Mecmua, Sayı. 9. 5 Haziran 1919», Milli Mücadele yıllarında «Dergâh» dergisi, «1921», yazdıkları ile ün kazanan, sonraları Varlık «1933-34» ve Oluş «1939» dergilerinde de şiirler yayınlayan Kamu; Savaş, Yurt, Gurbet ve Aşk konularında, dili ve ahengi sağlam, lirik-epik, hece şiirleriyle tanındı. Bütün şiirleri, ölümünden sonra, şu kitapta toplandı: Rifat Necdet Evrimer, Kemaleddin Kamu, hayatı, şahsiyeti ve şiirleri «1949».



### BEHÇET KEMAL ÇAĞLAR

(1908 - 1969)

Behçet Kemal Çağlar Erzincan'ın Tepecik Köyünde doğmuştur. Babasının çeşitli bölgelerdeki memurluğu, kendisinin bütün memleketi kapsayan Halkevleri Müfettişliği ve Doğu sınırlarında geçen askerliği sayesinde Anayurdu köşe-bucak dolaşmıştır.

Zonguldak Yüksek Mühendis mektebinden mezundur. Faruk Nafiz Çamlıbel, Eflâtun Cem Güney, Edebiyat hocaları arasındaydı, ayrıca Yahya Kemal Beyatlı ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın sohbetlerinden yıllarca faydalanmıştır.

Şairlerin Seçtikleri adlı Antoloji'de şöyle diyor:

«1948 başlarında, laiklik ve devletçilik ilkelerinde Atatürk'ün yolundan çıktığını gördüğüm için saflarından ayrılmaya karar verdiğim partinin bana sağladığı mebusluğu meclis kürsüsünden istifa etmek suretiyle, bıraktım. Başka bir parti aday gösterdi, noter marifetiyle reddettim. Temsilciler Meclisine çağırıldım, umutla katıldım. Cumhurbaşkanlığı Kontenjanından Senatör olmam istendi, günlük politikadan tiksindiğim için kabul etmedim. O gün bu gündür yazarlık ve öğretmenlik yapıyorum...»

Behçet Kemal Çağlar, 24. 10. 1969'da öldü.

### FUAD EDİP BAKSI

1327 Yılında Diyarbakır'da doğmuştur. Münir Bey'in oğludur.

İlk ve orta öğrenimini memleketinde yapmış, İstanbul Yüksek Öğretmen okulundan lise Edebiyat Öğretmeni olma hakkını elde ederek, öğretim hayatına katılmıştır.

Zonguldak'daki öğretmenliğini İzmir'de sürdüren Baksı, İzmir 1 ve 2. İnönü liselerinde, Namık Kemal Lisesinde Edebiyat Öğretmenliği yapmıştır. Edebiyatın her dalında derin bilgilerle kendini donatmış bulunan Baksı; Farsça ve Arapça'nın da desteği ile Dîvân şiirine eğilmiş, özellikle Halk Edebiyatı alanında derinleşerek bu dalda peş-peşe eserler vermiştir.

Kendini herkese sevdiren, popüler, kalender ve babacan bir mizacın da sahibi olan Fuad Edip Baksı, aynı zamanda çok kuvvetli şiirlerin de sahibidir. Biraz taşlama, hattâ yergi hissi içinde kaleme aldığı şiirleriyle Güfte Edebiyatımıza da en renkli şiirleri hediye etmiş olan Ozan'ın, her biri rahmete karışan Rakım Elkutlu, Selahaddin Pınar ve Nuri Halil Poyraz gibi besteciler tarafından eserleri yaşam gücü üstün bestelere kavuşmuştur. Ayrıca bazı güfteleri devrinin yaşayan bestecileri tarafından da kullanılmıştır.

Halk şiirinin biçimine değil özüne eğilen, oradan aldığını modern çağın zevkiyle de birleştiren şâirin basılı eserleri şunlardır:

«Bir Bahâr Akşamı», «İzmir Destanı», «Cacık», «Reçete» ve «Halk Edebiyatı Üzerine...»

Vefat tarihi: 30 Ekim 1974.

«Bu bilgi, şâirin yakın dostu Rüştü Şardağ'dan alınmıştır.»

### CAHİT SITKI TARANCI

Doğumu: 1910 (Diyarbakır). Ölümü: 1956 (Viyana)...

İlk öğrenimini Diyarbakır'da yaptı. İstanbul'da Kadıköy'de Saint Joseph lisesinde 4 yıl okudu. Sonra Galatasaray lisesi 9. sınıfına nakletti (1928). Galatasaray'ı bitirince «1931» Mülkiye mektebine girdi, 4 yıl kadar okudu, bitirmeden ayrıldı. Paris'e gitti «1939». Orada Siyasal Bilgiler Fakültesinde okurken 2. Dünya Savaşı üzerine yurda döndü «1940». Askerlik görevinden «Mart 1941 - Ekim 1943» sonra Ankara'da Anadolu Ajansı'na mütercim oldu «1945». Toprak Mahsulleri Ofisinde çalıştı. Çalışma Bakanlığında Fransızca mütercimi iken 1954 Ocak ayı sonlarında gitti «6 Eylül 1956» Viyana'da bir hastanede öldü. «13 Ekim...» Nâsı Ankara'ya getirilerek «25 Ekim» Ankara'da gömüldü «21 Ekim 1956».

Daha Galatasaray lisesi son sınıfında öğrenci iken Muhit ve Servet-i Fünûn Dergilerinde çıkmaya başlayan «1930» ilk şiirleriyle tanındı, 35 yaş şiirinin 1946 CHP şiir yarışmasında birincilik kazanması ile ünü genişledi; yapılan bir soruşturmada yaşayan Türk sanatçıları arasında en beğenilen şâir seçilmişti. «Varlık. 1 Ocak 1957.» Genel olarak biçime düşkün şiirlerinde yaşamının ve aşkın güzelliğini, övgüsünü yazdı. Türkçeyi cana yakın haliyle şiire geçiren, yeni şiiri hazırlayan şâirlerden biri oldu.

### MES'UD KACARALP

Şâir Mes'ud Kacaralp'in basılı şiir kitabı Kalbden Akisler» in arka kapağında bir fotoğrafı var ve altında şunlar yazılı:

«Resmim bile baktıkça gülümser bana eyvâh!

Râziyim olaydım şu resimcik gibi Billâh...»

Ve devam ediyor:

19.5.1940

Soyadı : Kacaralp  
Adı : Mes'ud  
Doğumu : 1909 İstanbul - Üsküdar  
Medenî hâli : Evli, çocuksuz  
Tahsili : Lise  
İşi : Serbest...

Kitabımızı hazırlarken, çok sayıda esere güzel güfteler vermiş olan şâiri araştırdık, soruşturduk ve bir Üsküdarlı dosttan, bütün çalışma hayatının Avukat Kâmi Nazım Dilman'ın yanında geçirdiğini ve ölümüne kadar yanından ayrılmadığını öğrendik. Sayın Dilman'ı ziyaretle, sayın Avukat Yıldız Teoman'dan bazı bilgiler elde ettik. Kendilerine teşekkürü borç bilirim.

Sayın Teoman şunları anlatıyor:

«Mes'ut Beyi, sayın Dilman'ın yanında tanıdım ve uzun yıllar aynı görevde ve aynı çatı altında beraber olduk. Çok dürüst bir insandı, katiyyen maddeci değildi. Hayata çok bağlı ve ileri derece (kaderci) idi.

Üsküdar Lisesinde okumuş fakat tamamlamamıştı. 1931 yılından ölünceye kadar birlikde çalıştık.

Mes'ud bey sporla da meşgul olmuş ve uzun yıllar Üsküdar Anadolu Kulübünde futbol oynamıştır.

Her yaz, değerli musıkçılar ve şâirlerin katıldığı geceler düzenlerdi ve bazen sabahlara kadar süren sohbetler ve san'at geceleri yapılmasını sağlardı.

Devamlı yazardı. Gazelleri, rübâileri ve güfteleri dostlarına armağan eder, akrostişler meydana getirirdi.

1972 yılı Ağustos ayında rahatsızlandı, nezle gibi başlayan rahatsızlığı gribe dönüştü ve yapılan konsültasyonda maalesef Akciğer kanseri olduğu anlaşıldı. Bütün gücümüzle kendisine hissettirmemeye çalıştık ve hastalığını bilmeden 25 Ekim 1972 tarihinde iki ay içinde eridi ve vefat etti...»

Kitaplarımızda hangi bestelerin güfte sahibi olduğunu göreceğiz. Bunların dışında şiirleri de bulunan Kacaralp'ın, iki bestecimizin ölümlerine düşürdüğü tarihleri de sizlere aktarmak istedik.

\*

Târih : 1375 Hicrî

«Musıkîmizde o üstâd idi âh mutlak  
Göçtü hayfâ nidelim eyleye rahmet hak  
Yazdı târihini hicrî olarak Mes'ud:  
(Gitti yâhû Şerif İçli ile üd elhâk)...

3. 2. 1956

Vefât ve yazılış tarihi

Târih : 1383 Hicrî

«Hicrî târihini de (ah) ile etdim itmam:  
Din ve musıkî ehli Zeki Ârif göçdü hû.

8. 1. 1964

\*

Mes'ud Kacaralp'ın Yıldız Teoman'a Akrostişi ise şöyle:

**Hakikat**

Yıllar bir çiledir, ömür bir yumak,  
İzdirâbı sarar yuvarlanarak.  
Leylâ'yı Mecnûn'a sevdiren de bu..

Dalında acıyla çatlar tomurcuk,  
İztirâb çekerek doğar her çocuk,  
Zevkiyse hayâtın bir içimlik su...

12. 2. 1948

## BÂKÎ SÜHA EDİBOĞLU

1915 yılında Antalya'da doğmuştur. İlk okulu doğduğu şehirde okumuş, orta öğrenimini İstanbul'da Hayriye Lisesinde tamamlamıştır. Çok genç yaşta basın hayatına atılarak 1940'a kadar gazeteciliğin çeşitli kollarında çalışan Ediboğlu'nun sonradan «Sel Geliyor» adlı kitabında topladığı hikâyeler bu dönemde yayınlanmıştır. Uzun süre basın-yayın umum müdürlüğü ve Ankara Radyosunda (1940-1950) çeşitli görevlerde bulunduktan sonra İstanbul Radyosu spikerliği (1950), İzmir Radyosu Müdürlüğü yapmıştır.

Daha çok doğa ve aşk temalarının hâkim olduğu şiirlerinde kendine özgü bir içlilik havası yaratmayı başaran şâir, klasik biçim ve yapı tekniklerinden ustaca yararlanmıştır. Hikâye alanındaki çalışmalarını sürdürmemesine karşılık biyografi alanında (Faliş Rıfkı Atay konuşuyor, 1945), (Ünlü Türk Bestekârları-1962), (Bizim Kuşak ve Ötekiler-1968) yayınladığı üç eser vardır. « Türk Şiirinden Örnekler » ve « Atatürk için bütün şiirler » (Faruk Çağlayan ile birlikte) adlı iki antoloji de hazırlamıştır.

Edipoğlu 15. 9. 1972 tarihinde vefat etmiştir.

Merhum Ediboğlu'nun, 7. 7. 1969 tarihinde 25 inci san'at yılı jübiliinde yazdığı kıt'ayı aynen alıyorum:

«Sormayın hiç sormayın, ben bağrımı ağladım;

Nağmelerde inledim, bestelerde çağladım

Gülmek kolay şey değil, gülmek ne mümkün bana

Yirmi beş yıl durmadan, gönlüm içre ağladım.»

A. A.

### TURGUT YARKENT

1916 yılında İstanbul'da Harem'de dünyâya geldi. Lise tahsilini kısmen İzmir'de yaptıktan sonra 1937'de Kuleli askerî lisesinden 1939'da Harb okulundan mezun oldu.

1949-1950 yılında Harb akademisinde okudu. Geçirdiği bir kaza sonucu 1954 yılında mâlûlen emekliye ayrıldı.

13 yıldır serbest çalışmaktadır.

Şiirle ilgisi lise çağlarında başlar. Sonraları bu hobisini devam ettirmiştir. Aruz, hece ve serbest nazım şekillerinin her üçünü işler. İçki içmediği halde kendi deyimiyle «Hayatı şişenin arkasından görenlerin» ruh hâletini çok iyi yaşar. Bu nedenle içki üzerine yazılmış çok şiiri vardır.

İlk güftesi Avni Anıl tarafından bestelenmiştir: «Dilşâd olacak diye...» Aynı isimli bir şiir kitabı da vardır.

### ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

Ümit Yaşar Oğuzcan, kendisini şöyle anlatıyor:

«1926 yılında Tarsus'da doğmuşum. babamın adı Lütfi, anamın adı Güzide, 1946 yılında Eskişehir Ticaret Lisesini bitirdim. Aynı yıl Ankara Osmanlı Bankasında çalışmaya başladım. Sekiz ay sonra ayrıldım. Ankara'dan Adana'ya gittim ve orada İş Bankasına girdim. İş Bankasındaki memurluk hayatım, sırasıyla; Adana, Turgutlu, Niğde ve Ankara'da olmak üzere 15 yılı buldu. 1961 yılı başlarında memurluktan ve Ankara'dan ayrılıp İstanbul'a geldim. Bir süre memurluk yapmayıp eserlerimin yayımı ile uğraştım, çeşitli dergi ve gazetelere yazdım. Kendi adımla taşıyan bir yayınevi kurdum. 1965 yılında tekrar bankacılık mesleğine döndüm. Karaköy, Akbank umum müdürlüğünde krediler 2. müdürü olarak görev aldım. 1968 yılı ortalarında Akbank'dan ayrılarak İş Bankası Kültür Yayınları Müşaviri oldum.

1948'de Özhan'la evlendim. 1949'da doğan ilk oğlumuz Vedat, 6.6.1973'de intihar etti. 1952 doğumlu Lütfi Ankara'da Tiyatro Eğitimi yapıyor.»

Ümit Yaşar'dan güfte besteleyen besteciler: Münir Nureddin Selçuk, Rüştü Şardağ, İsmet Nedim ve Avni Anıl'dır.

Dostum Ümit Yaşar'ı Ankara'da 1954'de Karpık Lokantasında tanıdım, kısa sürede sevdik birbirimizi. Görüntüsü hırçın, asabî, gönlü ise pırl pırlıdır... Güzel her şeye âşık olan Ümit Yaşar, velûd ve o kadar da seviyeli bir sanatçıdır. O, bankacılıktan, ben radyoculuktan birlikde ayrılmıştık, birlikde serbest çalışmalar yaptık, yine birlikde o bankacılığına, ben radyoculuğuma döndüm. Şiirleri, Güfteleri yıllar yılı bestelenecektir inancındayım.

## SÖZLÜK

- A -

## BEKİR SITKI ERDOĞAN

9. Eylül 1926'da Karaman'da doğdu. İlk ve orta okulu Karaman'da okudu, Kuleli askeri lisesini (1946), Harb okulunu (1948) bitirdi. On yıl kıt'a subaylığı yaptı, Ankara'da bulunduğu yıllarda (1953 - 57) dil ve tarih coğrafya fakültesi Türk dili ve edebiyatı bölümünü bitirdi.

İlk kitabını 1949'da yayınlamıştır. «Bir yağmur başladı».

Şiirleri daha sonra Şadırvan, Hisar ve benzeri dergilerde çıktı, ikinci kitabını ise 1965'de yayınladı. «Dostlar Başına...»

- Âb: Su, Şarab, Yağmur.  
 Âbâd: Tükenmez zamanlar.  
 Âbad: Bayındır, Şenli.  
 Abdal: Evliyalar, Erenler.  
 Gönlünü Tanrı'ya vermiş,  
 dünya ile ilgisini kesmiş  
 kimse.  
 Âb-ı hayat: Hayat suyu. İçeni  
 ölmezliğe kavuşturan  
 masal suyu. Güzelin  
 dudağı.  
 Âbâdan: Şenlikli.  
 Âb-tâb: Güneş, Şarab.  
 Sarhoş.  
 Acâib: Şaşılacak şeyler.  
 Âfâk: Ufuklar, bütün dünyâ.  
 Âfad: Büyük derter.  
 Âfet: Sakınılacak hâl. Çok  
 güzel insan.  
 Âfet-zede: Büyük belâya  
 uğramış.  
 Âftâb: Güneş. Güzel kimse.  
 Parlak yüz.  
 Âgaz: Başlama.  
 Âgâh: Uyanık.  
 Âguş: Kucak.  
 Âgyâr: Gayrılar. Yabancılar.  
 Âhd: Bir işi üstüne alıp, söz  
 verme. Yemin.  
 Âheste: Yavaş. Ağır.  
 Âhîr: En son. En sonra.  
 Âhlâf: Bizden sonra gelecek  
 olanlar.  
 Âhsen: En güzel. Yakışıklı.  
 Âhter: Yıldız.  
 Âhûl: Ceylân. Güzel genç.  
 Güzel göz.  
 Âhvâl: Durumlar. Oluşumlar.  
 Bulunuşlar.  
 Ahzân: Hüzünler. Tasalar.  
 Âkîbet: Son. Bitim.  
 Aks: Bir yere vurma. Çarpma.  
 Aksâ: Uzakta bulunan. Irak.  
 Âl: Yüce.  
 Â'lâm: İzler. İşaretler.  
 Âlâm: Elemler. Acılar.  
 Âlem: Bütün yaratıklar.  
 Dünyâ.  
 Âlûde: Bulaşmış. Bulaşık.  
 Âlûtte: Kendini şaşırmış.  
 Sevgi yüzünden aklını,  
 fikrini kaybetmiş.  
 Amâde: Hazır.  
 Â'mel: İşler. Yapılan,  
 uygulanan şeyler.  
 Âmal: Emeller. İstekler.  
 Âmed: Gelme- Geliş.  
 Amel: İş.  
 An: Kısa zaman.  
 Anber: Güzel koku.  
 Andelib: Bülbül.  
 Andelibân: Bülbüller.  
 Anka: Masal kuşu.  
 Ar: Utahacak şey. Ayıp.  
 Arak: Ter.  
 Âram: Dinlenme. Rahat etme.  
 Arzu: İstek. Özleme.  
 Âsâ: Gibi. Benzeyen.  
 Andiran.  
 Asan: Kolay.  
 Âsım: Temiz. Namuslu.  
 Âsiyâb: Dünya. Devlet.  
 Asla: Hiç bir zaman.  
 Âsmân: Âsüman. Gök.  
 Âsude: Rahatlamış.  
 Âşık: Birini seven. Tutkun.  
 Âşikan: Âşıklar.  
 Âşikane: Âşıklara yakışır

yolda.  
 Âşikâr: Açık. Belli.  
 Âşina: Bildik. Tanıdık.  
 Âşiyân: Kuş yuvası. Ev.  
 Âşk-perver: Âşk besleyen.  
 Sevgi artıran.  
 Âşûb: Kargaşalık.  
 Âşûfte: Çıldırıracasına seven.  
 Atâ: Hediye. İhsan.  
 Âteş-bar: Ateş yağdıran.  
 Yakıcı.  
 Âteşin: Ateş gibi pek kızgın.  
 Yakıcı.  
 Âteş-i zen-i can: Rûhu  
 yakan. Rûha ateş saçıcı.  
 Âtîfet: Sevgi. Acıma.  
 Âtufet: Lûtufluk. Nezâket.  
 Şevkat.  
 Âvâre: Boş gezen.  
 Âvaz: Ses. Sedâ.  
 Âvâze: Yüksek ses.  
 Âyâ: Şaşma. Sorma. Acaba  
 anlamında.  
 Â'ya: Yorulma. Yorgunluk.  
 Âyan: Açık. Meydanda.  
 Ays: Yaşama. Yaşayış. Yiyip,  
 içme. Zevk ve sefâ.  
 Âzad: Kimseye bağlı  
 olmayan. Serbest  
 düşünceli.  
 Âzâde: Her türlü bağdan  
 kurtulmuş.  
 Âzâde-dil: Gönlü bir şeye  
 bağlı olmayan.  
 Â'zar: Bahâneler. Kusurlar.  
 Âzar: İncitme.  
 Âzurde: İncinmiş.

## - B -

Bâb: Kapı.  
 Bâd: Rüzgâr.  
 Bâde: Şarab.  
 Badgân: Gözetici.

Bâdi: Sebep.  
 Bâğ-ban: Bahçıvan.  
 Bağçe: Bahçe.  
 Bahr: Deniz.  
 Bahş: Bağış. İhsan.  
 Baht: Uğur. Tâlih. Yazı.  
 Kader.  
 Bahtiyar: Kutlu. Mutlu.  
 Bâis: Sebep.  
 Bâlâ: Yüksek. Yüce.  
 Bâr: Yük, ağırlık. Kez, defa.  
 İzin. Yemiş, meyve. Kale,  
 duvar.  
 Bar: "Yağdıran, saçan,  
 serpen, dökülen"  
 anlamlarıyla bileşik  
 kelimeler yapmada  
 kullanılır.  
 Barân: Yağmur.  
 Bedel: Bir şeyin yerini tutan.  
 Bedr: Dolunay. Öndört  
 gecelik ay.  
 Behîşt: Cennet. Uçmak.  
 Beka: Bulunduğu yerde  
 kalma.  
 Begâm: İsteğine kavuşmuş.  
 Belli: Evet.  
 Bend: Bağlama.  
 Berg: Yaprak.  
 Bergüzâr: Anılmak üzere  
 verilen armağan.  
 Berk: Şimşek.  
 Ber-murâd: İsteğine ermiş.  
 Bernâ: Genç.  
 Beste: Ezgi. Hava. Müzik.  
 Bestekâr: Besteci.  
 Beşer: İnsan.  
 Beyn: Ara. Aralık.  
 Beyt: İki mısradan meydana  
 getirilmiş nazım.  
 Bezm: Konuşma. Yiyip içme  
 meclisi.  
 Bî: Başlarına katıldığı  
 isimlerin anlamına  
 olumsuzluk kadar.

Bî-baht: Tâlihsiz.  
 Bî-bedel: Benzersiz. Eşsiz.  
 Bî-câre: Çâresiz.  
 Bîdar: Uyanık.  
 Bigân: Vakîtsiz.  
 Bigâne: Yabancı.  
 Bî-hâb: Uykusuz.  
 Bî-haber: Habersiz.  
 Bihter: en iyi.  
 Bihûd: Kendinden geçmiş.  
 Bihûde: Beyhûde.  
 Bihûş: Baygın. Kendinden  
 geçmiş.  
 Bî-karâr: Kararsız.  
 Bikes: Kimsesiz.  
 Billâh: Billâhi. Allah için.  
 Bimâr: Hasta.  
 Bî-mecâl: Dermansız. Zayıf.  
 Bî-nevâ: Nasipsiz.  
 Bî-pâyân: Sınırsız. Sonsuz.  
 Tükenmez.  
 Bî-pervâ: Korkusuz.  
 Bî-riyâ: Gerçek olan.  
 Bî-sebep: Yok yere.  
 Bister: Döşek.

Bîtab: Gücsüz.  
 Bî-vefâ: Vefâsız. Dönek.  
 Sözünde, sevgisinde  
 durmayan.  
 Bîzâr: Bıkmış. Usanmış.  
 Küsmüş.  
 Bîzebân: Dilsiz.  
 Bû-bûy: Koku.  
 Bûse: Öpmek.  
 Bûsiş: Öpüş.  
 Bûstan: Bahçe. Çiçek  
 bahçesi.  
 Bûhtân: İltira.  
 Bülend: Yüce. Yüksek.  
 Büzûrk: Büyük.

## - C -

Cây: Yer. Uygun. Mûnâsip.  
 Yerinde.  
 Câdu: Büyücü. Çok güzel  
 göz.  
 Câiz: İşlenmesinde bir suç  
 olmayan. Olabilir. Olur.  
 Câlîb: Kendine doğru çeken.  
 Çekici.  
 Câm: Kadeh.  
 Cânâ: Sevgili.  
 Cânân: Canlar.  
 Cânâne: Sevgili. (Kadın)  
 Can-bahş: Can veren. İş  
 açan.  
 Can-fezâ: Tâze hayat verici.  
 Can-gâh: Çok üzücü.  
 Can-sitân: Gönül alan.  
 Cefâ: Eziyet etme.  
 Cefâ-cu: Cefâ arayan. Cefâ  
 eden.  
 Cefâ-kâr: Cefâ çekmiş olan.  
 Cem: Toplama. Bir yere  
 getirme.  
 Cemâl: Güzellik.  
 Cenân: Yürek. Gönül.  
 Cevr: Haksızlık edip, incitme.  
 Cilve-ger: Cilve ve naz eden.  
 Civân: Genç.  
 Cûy: Akarsu. Çay.  
 Cûr'a: İçeni coşkunluğun son  
 derecesine ulaştırıcı  
 yudum.  
 Cûş: Kaynama. Coşma.  
 Cûdâ: Ayrılmış. Ayrı düşmüş.  
 Cûrm: Suç.

## - Ç -

Çak: Parça.  
 Çâk-çâk: Parça parça.  
 Çâre-saz: Düşünen. Bulan.  
 Çemen: Çimen. Yeşil alan.

Çerâğ: Aydınlatan. Açıan.  
Çeşm: Göz.  
Çeşm-i âhu: Âhu gözlü.  
Çeşmân: Gözler.

## - D -

Dâd: Şikâyet. Feryâd.  
Dâm: Tuzak.  
Dâmân- Dâmen: Etek.  
Dâr: Ev. Yer. Yurt.  
Dehân- Dehen: Ağız.  
Dehr: Zaman. Cihan.  
Dem-â-dem: Her zaman. Sık sık.  
Dem-saz: Uygun arkadaş.  
Der-âğuş: Kucaklama.  
Sarma.  
Derd: Kaygı. Tasa.  
Derd-mend: Kâsalı. Kaygılı.  
Derd-nâk: Dertli.  
Derman: Çâre.  
Derûh: Yürek. Kalb.  
Dest: El. Meclisin itibarlı yeri.  
Dest-res: İsteğine eren.  
Başaran.  
Devrân: Zaman. Felek.  
Dîdâr: Güzel yüz. Görme.  
Dîde: Göz.  
Dil: Gönül.  
Dil-ârâ: Gönül bezeyici.  
Sevgili.  
Dil-ârâm: Gönle rahat verici.  
Dil-âzâr: Gönül inleten. Hatır kıran.  
Dil-baz: Gönül eyleyen.  
Dil-beste: Gönül bağlamış.  
Âşık.  
Dil-cû: Gönül arayıcı. Gönül çeken.  
Dil-fikâr: Gönülü yaralı.  
Dil-harâb: Gönülü yıkılmış.  
Dilhûn: Pek dertli olan.  
Dil-küşâ: İç açıcı.  
Dil-sitân: Gönül zaptedici.

Dil-keş: Gönül çeken.  
Dil-nûvâz: Gönülü okşayan.  
Hoşa giden.  
Dil-pesend: Gönlün beğendiği.  
Dil-rûbâ: Gönül kapan.  
Dil-sûz: Yürek yakan. Acıklı.  
Dil-şâd: Gönülü sevinçli.  
Dil-şikâr: Gönül avlayan.  
Dirahşân: Parlak.  
Dirig: Esirgeme.  
Divâne: Deli.  
Dost: Sevilen kimse.  
Dûcâr: Yakalanmış.  
Tutulmuş.  
Dûd: Acı. Gam.  
Duhter: Kız. Şarap.  
Dûr: Uzak.  
Dûş: Sirt. Omuz.  
Dû: İki.  
Dûr: İnci.  
Dûrûğ: Yalan.  
Dûzah: Cehennem.

## - E -

Ebed: Sonu olmayan gelecek.  
Ebrû: Kaş.  
Efgan: Acı ile bağırma.  
Efgende: Yıkılmış. Düşkün. Bağlı.  
Eflâk: Felekler.  
Efsâne: Masal.  
Efsun: Büyü.  
Efsûs: Yazık.  
Efsân: "Saçan, dağıtan" anlamlarıyla kelimelere katılır.  
Efzûn: Çok.  
Ekalim: İklimler.  
Ekdâr: Kederler.  
Elem: Ağrı. Acı.  
El'aman: Aman. İmdât.  
Elhân: Ezgiler.

Elvan: Renkler.  
Emel: Umma. Şiddetli istek.  
Encâm: Son.  
Endâm: Boy, bos, biçim.  
Endâz: "Atan, atıcı" anlamlarıyla kelimeleri sıfatlaştırır.  
Enhâr: Nehirler, ırmaklar.  
Enîn: İnleme. İnilti.  
Enver: Çok parlak.  
Eshar: Sabah vakitleri.  
Esrâr: Sırlar.  
Eşk: Gözyaşı.  
Etvâr: Haller. Davranışlar. Tavırlar.  
Eyyâm: Günler.  
Ezel: Başlangıcı olmayan geçmiş zaman.  
Ezhâr: Çiçekler.

## - F -

Fâik: Üstün.  
Fâş: Meydana çıkmış. Yayılmış.  
Fârîğ: Anlamak.  
Fecr: Sabahın çok erken vakti. Tan zamanı.  
Fehm: Anlayış, anlama.  
Felâh: Kurtuluş. Mutluluk.  
Felek: Gök. Zaman. Talih. Dünya.  
Ferâgat: Vazgeçmek.  
Ferahnâk: Sevinçli.  
Ferâmuş: Unutma. Hatırdan çıkarma.  
Ferda: Yarın. Gelecek zaman. Kıyamet.  
Ferîd: Tek. Eşi olmayan.  
Fersa: "Eskitici, yıpratıcı, yoran" anlamlarıyla kelimelere katılır.  
Fers: Döşeme. Yayma. Yayılma.

Feyz-bahş: Bereket veren.  
Figan: Bağırıp, çağırma.  
Firâk: Ayrılık.  
Fûsûn: Büyü.

## - G -

Gaddar: Zulmeden.  
Gadr: Vefâsızlık. Acımasızlık.  
Gafil: Habersiz.  
Gaflet: Boş bulunma.  
Gâh- Geh: Zaman. Vakit. An. Bazı. "Zaman veya yer" gösteren kelimelere katılır.  
Gâhi- Gehi: Ara sıra. Bazı bazı.  
Galeyân: Kaynama.  
Gam: Kaygı. Tasa.  
Gam-dide: Gam görmüş. Tasalı.  
Gam-Fersâ: Gamı dağıtan.  
Gam-Hâr: Tasası olan. Kaygı çeken.  
Gam-nâk: Tasalı. Kaygılı.  
Gam-penâh: Tasalı yer.  
Gam-perver: Gam besleyen. Gam arttıran.  
Gamze: Göz kırpması. Gözle işaret. Naz ile bakma.  
Gam-zede: Gamlı.  
Gâr-Ger: "Yapan, yapıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
Garam: Aşk derdi. Olağanüstü sevgi.  
Garaz- Garez: Niyet. Maksat. Kötü niyet. Gizli düşmanlık.  
Garîb: Yabancı. Kimsesiz.  
Garîban: Garîb kimseler.  
Garîk: Bir şeye bol bol kavuşmuş.  
Gark: Batma- Boğulma.  
Garra: Parlak.  
Gaşy: Bayılıp kendinden geçme.  
Gayb: Gizli. Görmeyen.  
Gayet: Son. Bitim.

**Gayr:** Başka. Diğer.  
**Gayret-ver:** Gayretli.  
**Gazel:** Konusu daha çok sevgi ve içli olan manzume. Tek kişinin özel ahenkte okuduğu musîkî parçası.  
**Gazel-han:** Gazel okuyan.  
**Geda:** Dilenci. Yoksul.  
**Ger:** "Eğer" kelimesinin kısaltması. İsimleri sıfat hâline koyar.  
**Gerçi:** Her ne kadar.  
**Germ:** Sıcak.  
**Germ-ü serd:** Sıcak. Soğuk.  
**Geşt:** Geçme. Gezme. Dolaşma.  
**Giriftâr:** Tutulmuş. Yakalanmış.  
**Girizân:** Kaçan. Kaçıcı.  
**Giryân:** Ağlayan.  
**Girye:** Ağlama. Göz yaşı.  
**Girye-bâr:** Gözyaşı dökten.  
**Girye-dâr:** Ağlamış.  
**Girye-feşân:** Gözyaşı saçan.  
**Giryende:** Ağlayıcı.  
**Girye-pâş:** Gözyaşı dökücü.  
**Giysû-Geysû:** Saç. Saç örgüsü.  
**Gonce:** Açılmamış gül.  
**Gû-Gûy:** "Diyen, söyleyen" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Gubar:** Toz.  
**Gufran:** Tanrı bağıışı, acıması.  
**Gülâm:** Erkek çocuk. Delikanlı. Köle. Kul.  
**Gulgule:** Gürültü. Çığırtma.  
**Gûn:** Renk. "Çeşit" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Gûna- gûn:** Türlü türlü.  
**Gümrâhan:** Doğru yoldan çıkmış. Yolunu sapıtmış olanlar.  
**Güzâr:** Geçme. Geçiş. "Yapan, geçiren, ödeyen"

anlamlarıyla kelimelere katılır.  
**Güzeşt:** Geçme. Geçiş.  
**Güzide:** Seçilmiş.

- H -

**Hâb:** Uyku. Rüya.  
**Hab:** Sıkıntı. Üzüntü. Yazıkla.  
**Haber-dâr:** Haberi olan.  
**Hâb-gâh:** Uyku yeri. Yatak odası.  
**Hâbide:** Uykuda. Uyumuş.  
**Hâdisê:** Olay. Meydana çıkan hâl.  
**Hâhiş:** İstek.  
**Hâk:** Toprak.  
**Hâlâ:** Bu zamana kadar.  
**Hâlêd:** Yürek. Kalb.  
**Hâlet:** Hâl. Taktir.  
**Hâmuş:** Susan. Susmuş. Sessiz.  
**Hamir:** Hamur. Maya.  
**Handân:** Gülen. Neş'eli. Sevinçli.  
**Hande:** Gülme. Eğlenme. Açılma.  
**Hânende:** Şarkı söyleyen.  
**Hâr:** Diken.  
**Harâbat:** Yıkıklar.  
**Haîm:** Herkesin giremeyeceği yer. Eş, dost.  
**Hasen:** Güzel. İyi.  
**Hasret:** Göreceği gelme.  
**Hassasiyet:** Bir şeye mahsûs olan kuvvet. Fayda. Tesir.  
**Haşr:** Toplama.  
**Hâtem:** Mühür. Son. En son.  
**Hayâl:** Sanı.  
**Hayâlât:** Hayaller.  
**Hayfa:** Yazık.  
**Hayrân-ı tüem:** Senin hayranınım.

**Hazân:** Güz. Sonbahar.  
**Hazer:** Sakınma. Çekinme.  
**Hebâ:** Harcama.  
**Heder:** Boş yere harcanma. Ziyân olma.  
**Helâk:** Çok yorulma.  
**Heman:** Hemen. Çabuk.  
**Hem-dem:** Sıkı sıkı arkadaşlık.  
**Hemişe:** Her zaman. Dâima.  
**Hem-râz:** Dost.  
**Hem-zebân:** Aynı şeyi konuşan. Dert ortağı.  
**Hengâm:** Çağ. Zaman. Devir.  
**Hengâm-ı mesâr:** Neş'eler zamanı. Sevinç ve neş'e devri.  
**Hercâi:** Gel, gel. Yanar döner.  
**Her-dem:** Her vakit.  
**Hevâ:** Hoşlanma. Düşkünlük. Sevgi. Sevdâ.  
**Heves:** İstek.  
**Hey hey:** Bir meclis sonunda içilen içki dolu kadeh.  
**Hezâr:** Bülbül.  
**Hezar:** Bülbül.  
**Hicab:** Utanma. Sıkılma.  
**Hicr:** Ayrılık.  
**Hicran:** Unutulmaz acı.  
**Hilâf:** Karşı. Karşıt.  
**Hilâl:** Yeni ay. Kaş.  
**Hirâm:** Sallanma.  
**Hirâmân:** Salınarak.  
**Hitâban:** Söyleyenler.  
**Hoş-bû:** Güzel kokan.  
**Hû:** Derviş selâmı.  
**Hübân:** Kadın ve erkek güzeller.  
**Huld:** Sürüp giden. Cennet.  
**Hulf:** Sözde durmama. Cayma.  
**Hulûl:** Konma. Girme.  
**Humâr:** Sersemlik. İçki içtikden sonra gelen baş ağrısı. Acısını çekme.

**Hunhâr:** Zâlim.  
**Hûn:** Kan. Öldürme.  
**Hûn-rîz:** Zâlim.  
**Hurşid:** Güneş.  
**Hüsrân:** Zarar, kayıp.  
**Husûl:** Vücuda gelme. Meydana çıkma.  
**Hûmâyûn:** Kutlu. Kutsal.  
**Hüsn:** Güzellik.  
**Hüveydâ:** Meydanda. Açık. Belli.

- I - İ -

**İdiyye:** Bayramlık.  
**İsrâr:** Direnme.  
**İş:** İşret.  
**İbda:** Örneksiz bir şey getirme. Yaratma.  
**İptilâ:** Düşkünlük.  
**İfhâm:** Susturma.  
**İfham:** Anlatma. Bildirme.  
**İflâh:** Kutlu olma. Başarılı olma.  
**İftirâk:** Ayrılma. Dağılma.  
**İhvân:** Candan dostlar.  
**İhyâ:** Diriltme. Canlandırma.  
**İltiyâm:** Yara kapanıp, unulma.  
**İncâz:** Yerine getirme.  
**İnfîâl:** Gücenme. Darılma.  
**İstiğna:** Eldeki yeter bulma. Tok gözlülük.  
**İş'ar:** Belli etmek.  
**İştibâh:** Şüphe etme.  
**İştihâr:** Ünlü olma.  
**İtmam:** Bitirme. Tamamlama.  
**İzar:** Yanak.  
**İzhâr:** Gösterme. Meydana çıkarma.



Kader: Alın yazısı.  
Kadir: Kudret sahibi.  
Kahr: Fazla kederlenme.  
Kâm: İstenen şey. Arzu.  
Meram.  
Kâm-yâb: İsteğini bulmuş.  
Kamer: Ay.  
Kâr: İsimlere katılarak o işi yapan anlamını verir.  
Kasd: Kurma. Niyet. Bile bile yapma.  
Kasem: And. Yemin.  
Kasr: Köşk. Kısma. Kısaltma.  
Eksiklik.  
Katrê: Damla.  
Kavl: Söz.  
Keder: Tasa.  
Kilk: Kalem.  
Kişver: Ülke.  
Kelâm: Söz.  
Kemha: Bir çeşit elbise.  
Kes: Kimse.  
Kurbân-ı tüem: Senin kurbânım.  
Kûy: Semt. Köy.  
Kûşâ: "Açan, açıcı" anlamlarıyla tamlama yapmada kullanılır.  
Kûşâde: Açık.

Lâbüdd: Gerekli. Gerek.  
Lahd: Mezar.  
Lâhza: Bir bakış. Bir göz atma.  
Lâ'l: Kırmızı. Al. Dudak.  
Lâle-zâr: Lâle bahçesi.  
Lâne: Yuva.  
Lâyık: Yakışan.  
Leb: Dudak.  
Lem'a: Pırıltı.  
Lerzan: Titreyen.  
Lerzîş: Titreme.  
Leym: Çekiştirme. Paylama.

Leyâl: Geceler.  
Leyl: Gece.  
Lütf: Hoşluk. Güzellik. İyi muamele.

Maada: Başka. Fazla.  
Mâcerâ: Olup geçen şey.  
Mâder: Anne.  
Mağrûr: Güvenen.  
Mah- Meh: Ay. Güzel genç veya kız.  
Mâ-hasal: Hâsıl olan şey.  
Sonuç.  
Mahbûb: Sevilen.  
Mahfi: Gizli. Saklı.  
Mahrem: Yasak. Harem.  
Mahrûm: Nasipsiz.  
Mahzûn: Tasalı, kaygılı.  
Mahzûz: Hoşlanan.  
Maksûd: Merâm olunan.  
Dilenen şey.  
Mânend: Benzer. Eş.  
Mâtem-zade: Yaslı.  
Mâzi: Geçen. Geçmiş.  
Mebnâ: Yapı yeri. Temel.  
Mecrûh: Yaralı. Yaralanmış.  
Medâr: Sebep. Vesile. Vasıta.  
Meded: Yardım. Eyvah.  
Aman. Yazık.  
Mefkûd: Olmayan.  
Bulunmayan.  
Meftûn: Tutkun. Vurgun.  
Meh: Ay.  
Mehcur: Bırakılmış.  
Unutulmuş.  
Meh-peyker: Ay yüzü.  
Melâl: Usanç. Bıkma.  
Sıkılma.  
Melâmet: Azarlamak.  
Kınamak. Çıkışmak.  
Memlû: Dolu.  
Mend: Eklendiği kelimeleri "Li" anlamlı kılığa koyar.

Menûs: Alışılmış.  
Merâm: İstek. İçten tasarlanan. Niyet.  
Merbûd: Bağlı.  
Mesâ: Akşam.  
Mesrûr: Sevinmiş. Meramına ermiş.  
Mest: Sarhoş. Keyif hâlinde.  
Mestâne: Fazla içkili gibi.  
Meşk: Alışma için yapılan çalışma.  
Meşreb: Tabiat. Yaradılışta olan nitelik.  
Meşrik: Güneşin doğduğu yer.  
Mevce: Dalga.  
Mey: Şarab.  
Mey-gün: Şarap renginde.  
Mey-hâne: İçki içilen yer.  
Mezâya: Meziyetler.  
Mihnet: Zahmet. Eziyet.  
Sıkıntı. Dert.  
Mih: Güneş. Sevgi. Dostluk.  
Mihmân: Konuk.  
Mihribân: Seven. Dost.  
Güleryüzlü.  
Mirât: Ayna.  
Miyân: Bel. Ara.  
Muâdil: Eşit.  
Muhâl: Mümkün olmayan.  
Muin: Yardımcı.  
Muntazır: Bekleyen.  
Gözetin.  
Musavver: Düşünölmüş.  
Tasarlanmış.  
Mu'tâd: Alışılmış. Âdet olmuş.  
Mutantan: Tantanalı.  
Mutrib: Çalgıcı. Saz çalan.  
Mübeddel: Değişmiş.  
Değiştirilmiş.  
Mübîn: Açık. Besbelli.  
Müjgân: Kirpikler.  
Mül: Şarap.  
Mürg: Kuş.  
Mürg-i dil: Gönül kuşu.  
Mürüvvet: İnsanlık.

Müşk: Mis.  
Müştaak: Özleyen. Can atan.

Nâb: Berrak.  
Nâ-bedîd: Görünmez.  
Belirsiz.  
Nabz: Bilek damarları.  
Nabz-gir: Yaranmasını bilen.  
Nâ-çâr: Çaresiz.  
Nâ-dîde: Görülmemiş.  
Nâ-gâh: Vakîtsiz.  
Nagam: Ezgiler, türküler.  
Nâ-gehân: Ansızın.  
Nağme: Âhenk. Ezgi.  
Nağme-ger: Öten. Türkü söyleyen.  
Nağme-kâr: Şarkı söyleyen.  
Nahl: Sevgilinin boyu.  
Nâ-hoş: Hoşa gilmeyen.  
Nâk: İsimlere katılarak sıfatlar meydana getirir.  
Nâ-kâm: İsteğine erememiş.  
Mahrûm. Yoksun.  
Nakarat: Şarkı bendlerinin sonlarında tekrarlanan beyit veya mısralar.  
Durmadan tekrar edilen aynı şeyler.  
Nakdine: Değerli mal.  
Nakş: Resim.  
Nâlân: İnleyen.  
Nâle: İnleme.  
Nâm: Ad, isim.  
Nâ-mürâd: İsteğine ulaşamamış.  
Nâr: Ateş.  
Nâ-saz: Uygunsuz. Uymaz.  
Nâ-şâd: Hüzünlü. Kederli.  
Nât: Överek anlatma ve niteleme. Muhammed Peygamber üzerine yazılmış kaside.  
Nâvek: Ok.

Nâ-yâb: Bulunmaz. Benzeri olmaz.  
 Naz: Kendini beğendirmek için takınılan yapmacık davranış.  
 Nazar: Bakma. Göz atma.  
 Nâzende: Nazlı- Sevgili.  
 Nâzenin: Cilveli.  
 Nâzır: Bakan- Nazar eden.  
 Nazır: Benzer.  
 Naz-perver: Naz eden.  
 Nazra: Bir tek bakış.  
 Necm: Yıldız.  
 Nehar: Gündüz.  
 Nermîn: Yumuşak.  
 Nesîm: Hafif ve hoş giden rüzgâr.  
 Nesteren: Yabancı gül.  
 Neş'e-yâb: Neş'eli. Keyifli.  
 Neşve: Sevinç.  
 Neşve-gâh: Neş'e yeri.  
 Nev': Yeni- Taze.  
 Nevâ: Ses- Âhenk. Nasîb.  
 Nevâz- Nûvâz: "Okşayan, okşayıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
 Nev-bahâr: İlk bahar.  
 Nev-civân: Taze. Genç.  
 Delikanlı.  
 Nev-edâ: Yeni tarz. Yeni edâ.  
 Nev-res: Yeni yetişen.  
 Nev-reste: Yeni hâsıl olmuş.  
 Nez': Can çekişme.  
 Nigâr: Güzel sevgili.  
 Nigeh: Bakış. Bakma.  
 Nigeh-bân: Bekçi. Gözcü.  
 Nihâl: Fidan.  
 Nihân: Gizli. Saklı.  
 Nihâni: Gizlice.  
 Nikab: Yüz örtüsü. Peçe.  
 Nîm: Yarım.  
 Nîmet: İyilik.  
 Nisyân: Unutmak. Hatırdan çıkarma.  
 Nişin: "Oturan, oturmuş" anlamıyla kelimelere katılır.

Niyâz: Yalvarma. Duâ.  
 Nizâr: Zayıf.  
 Növbet: Sıra.  
 Nümâ: "Gösteren, bildiren" anlamlarıyla kelimelere katılır.  
 Nûsh: Nâsihat.  
 Nûş: Tatlı, bal. İçki, iştret.  
 İçme "içen, içici" anlamıyla kelimelere katılır.  
 Nümâyan: Görünür.

### - P -

Pâkîze: Temiz.  
 Pây: ayak.  
 Pâ-bûs: Ayak öpen.  
 Pâş: "Sağan, serpen" anlamlarıyla bileşik kelimeler yapar.  
 Pâyân: Son. Bitim.  
 Pây-dâr: Sağlam. Sürekli.  
 Pâye: Rütbe. Derece.  
 Pâyin: Aşağı.  
 Penâh: Sığınma. Sığınacak yer.  
 Perdâz: "Düzeltilici, düzenleyen" anlamlarıyla bileşik kelimeler yapmada kullanılır.  
 Perçem: Uzunca saç.  
 Perende: Uçan- Uçucu.  
 Perest: "Tapan, tapınan, taparcasına seven" anlamlarıyla kelimeler yapılmada kullanılır.  
 Perestâr: Kul.  
 Perestîş: Tapınma. Tapma.  
 Perî: Çok güzel insan.  
 Perî-rûh: Perî yanaklı.  
 Perîşân: Dağınık. Karışık.  
 Kederli. Kaygılı.  
 Pertev: Işık. Parlaklık.  
 Pervâ: Korku. Çekinme.

Pervâz: Uçma.  
 Perver: "Besleyen, besleyici. Yetiştiren, eğiten" anlamlarıyla bileşik kelimeler yapılmada kullanılır.  
 Pervîz: Üstün.  
 Pesend: Beğenme, seçme.  
 Pesen-dîde: Beğenilmiş, seçilmiş.  
 Pest: Aşağı. Alçak. Yavaş yavaş sesle söylenilen.  
 Peşimân: Pişman. Nedamet getirmiş.  
 Peyâm: Haber.  
 Pey-a pey: Bir biri arkasından. Durmadan.  
 Peydâ: Meydanda. Açıkta.  
 Peykân: Okun ucundaki sivri demir.  
 Peyker: Yüz.  
 Peymân: And.  
 Peymâne: Büyük kadeh. Bardak.  
 Pirehân: Gömlek.  
 Plster- Bister: Yatak. Döşek.  
 Piş: Ön. Ön taraf.  
 Pişe: San'at. İş. Huy.  
 Alışkanlık.  
 Pişe: "Alışılmış, huy edinmiş" anlamıyla bileşik kelimeler yapmada kullanılır.  
 Pişrev: Önden giden.  
 (Peşrev)  
 Piyâle: Kadeh.  
 Pulâd: Çelik.  
 Pûr: Dolu. "Çokluk, fazlalık, bolluk" bildiren bileşikler yapılır.  
 Pûr-melâl: Çok sıkıntılı.  
 Pûşt-ü penâh: Dost arkasına sığınma.

### - R -

Rağbet: İstek, arzu.  
 Rah: Şarab. İçki.  
 Rah-reh: Yol.  
 Rahm: Acıma. Esirgeme.  
 Koruma.  
 Rahş: Yürük. Gösterişli at.  
 Rahne: Yıkık. Zarar.  
 Rahşân: Parlak.  
 Râm: İtaatli. Teslim olmuş.  
 Râ'nâ: Güzel. Hoş.  
 Rast: Doğru. Gerçek.  
 Râ'se: Titreme.  
 Râyihâ: Koku.  
 Râz: Sır. Gizli şey.  
 Râzı: Boyun eğen. Kabul eden.  
 Rebi': Bahar.  
 Reftâr: Salınarak yürüme.  
 Reh- Rah: Yol.  
 Rehâ: Kurtulma.  
 Rehâ-kâr: Kurtarıcı.  
 Reşk: Kısınma.  
 Reşk-i bahar: Baharı kışkandıracak kadar güzel.  
 Revâ: Lâyık. Uygun. Caiz.  
 Revâc: Geçerlik. İtibarda olma.  
 Revân: Giden.  
 Revnâk: Parlaklık. Güzellik.  
 Rişte: İlgî. Bağ.  
 Rû-Rûy: Yüz.  
 Ruhsat: İzin.  
 Rûşen: Aydın. Parlak.  
 Rûz: Gün. Gündüz.  
 Rûze: Günlük.  
 Rûzi: Günlük. Nasib.  
 Rûbâ: "Kapan, kapıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
 Rûbâi: Belli vezinlerle yazılan dört mısralık manzume.  
 Rûbude: Kapılmış. Kapılan.  
 Rûsvâ: Haysiyeti kalmayan. Rezil olan.  
 Rûveyde: Hoş. İnce. Nâzik.

## - S -

Saadet: Mutluluk.  
 Sabâ: Gün doğusundan esen hafif ve tatlı yel.  
 Sabr: Başa gelen acı şeye dayanma. Bekleme.  
 Sâd: Yüz.  
 Sadâkat: Dostluk.  
 Sadberk: Katmerli.  
 Sâd-pârê: Yüz parça.  
 Sadr: Göğüs. Yürek.  
 Saf: Katıksız.  
 Safâ': Saflık. Berraklık.  
 Safâ-yâb: Safâ bulmuş.  
 Saffet: Temizlik.  
 Sâgar: Kadeh.  
 Sahnâ: Şarab.  
 Sâmn: Servet. Rahat.  
 Sanem: Güzel kimse.  
 Savt: Ses.  
 Sây: Çalışma. Emek.  
 Sayd: Av.  
 Sâz: "Yapan, eden" anlamıyla kelimelere katılır.  
 Sâzende: Çalgıcı.  
 Seher: Sabah açılmaya başladığı vakit.  
 Sehhâr: Büyücü. Büyüleyici.  
 Semen: Yasemen.  
 Senk: Taş.  
 Ser: Baş.  
 Ser: "Baş, başkan" anlamıyla kelime başlarına katılır.  
 Serâpâ: Baştan ayağa.  
 Serâser: Baştan başa.  
 Serd: Soğuk.  
 Sereyân: Dağılma. Yayılma. Geçme.  
 Sertâb: İnatçı.  
 Serv: Servi. Selvi. Sevgilinin boyu bosu.  
 Seyr: Yürüme. Yürüyüş.

Seyrân: Gezinme.  
 Seylâbe: Sel. Su.  
 Sezâ: Uygun.  
 Sihr: Büyü.  
 Sine: Göğüs. Yürek.  
 Simat: Damgalar. İzler.  
 Sine-çâk: Yüreği yaralı.  
 Sirîşk: Gözyaşı.  
 Sitan: "Alan, alıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
 Sitan: Katıldığı kelimeye yer anlamı katar.  
 Sitem: Haksızlık. Zulüm.  
 Eziyet. Çıkışma.  
 Sitem-ger: Haksızlık eden.  
 Sû-Sûy: Yan. Taraf.  
 Subh: Sabah. Sabah vakti.  
 Sub-dem: Sabah zamanı.  
 Sûz: Yanan.  
 Suz: "Yakan, yakıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
 Suzân: Yakan. Yanan.  
 Sûziş: Yanma. Yakma.  
 Sûznâk: Yakan. Dokunaklı.  
 Sûhân: Söz.  
 Sûvâr: Binici. Binen.

## - Ş -

Şâd: Sevinçli.  
 Şâdi: Sevinç.  
 Şafak: Güneş batmasından sonra olan alaca karanlık.  
 Tan zamanı.  
 Şah-Şeh: Pâdişah.  
 Şâne: Tarak.  
 Şâyân: Yaraşır. Uygun.  
 Şeb: Gece.  
 Şebâb: Gençlik.  
 Şebnem: Çiy. —  
 Şehâ: Ey şah... Ey Pâdişah.  
 Şem: Mum.  
 Şetâret: Neş'eli olma. Şenlik  
 Şevk: Şiddetli istek. Keyif.

## Neş'e.

Şeydâ: Dîvâne. Şaşkın.  
 Şikâr: Av.  
 Şikest: Kıрма. Yenilme.  
 Şikestê: Kırılmış.  
 Şitâbân: Koşan. Çabuk olan.  
 Şive: Ağız. Tarz. Uslup.  
 Şive-baz: Naz ve cilve eden.  
 Şive-ger: Şiveli.  
 Şûh: Neş'eli.  
 Şûle: Alev.  
 Şurûde: Karışık.

## - T -

Tâb: Güç. Kuvvet. Parlaklık.  
 Tâzelik.  
 Tâb: "Parlayan, parlatan" anlamıyla kelimelere katılır.  
 Tâban: Parlak. Işıklı.  
 Tâ be key: Ne zamana kadar.  
 Tabîb: Hekim. Doktor.  
 Tâc-dâr: Taç giyen.  
 Tâhammûl: Yükü üstüne alma.  
 Tahfif: Hafifletme.  
 Târ: Karanlık.  
 Tarab: Sevinç. Şenlik.  
 Tarf: Bakış. Göz ucu.  
 Târûmâr: Karmakarışık.  
 Dağınık.  
 Tarz: Biçim. Kılık.  
 Tasdi': Rahatsız etme.  
 Sikma.  
 Tâ'yib: Ayıplama.  
 Têbân: Yıkılmış. Tükenmiş.  
 Tedbir: Bir işin başarısını sağlama çâresine baş vurma.  
 Tegafûl: Bilmezliğe gelme.  
 Telehhûf: Acınarak sızlanma.  
 Tear: Tâze.  
 Terahhûm: Acıma. Rahmet dileme.  
 Terennûm: Güzel ve yavaş

## sesle şarkı söyleme.

Terk: Bırakma. Vazgeçme.  
 Tersâ: Yabancı. Hristiyan.  
 Tesellî: Avutma.  
 Te'sir: İz bırakma. Dokunma.  
 İçerileme. Etki.  
 Tîfl: Küçük çocuk.  
 Tîr: Ok.  
 Tûrâb: Toprak. Toz.  
 Tûvân: Güç.

## - U -

Ufk: Ufuk.  
 Uhde: Söz verme.  
 Ukde: Düşüm.  
 Ummân: Büyük. Engin deniz.  
 Usûl: Tertip. Düzen.

## - Ü -

Üfkende: Düşkün. Bağlı.  
 Üftâde: Düşmüş. Düşkün.  
 Üftâdegân: Düşkünler.  
 Tutkunlar. Aşıklar.  
 Üftâde-menem: Ben senin düşkününüm, âşığıyım.  
 Üful: Batma.  
 Üfet: Alışma. Kaynaşma.  
 Görüşme. Konuşma.  
 Ümid-Ümmid: Umud.  
 Ünsiyyet: Alışkanlık. Düşüp kalkma.  
 Üslûb: Tarz. Yol. Biçim.

## - V -

Vâ-beste: Ancak onunla olabilir.  
 Va'd: Söz verme. Üste alma.  
 Vâ'de: Önden belirtilen zaman.  
 Vâh: Yazık.  
 Vahş: insandan kaçan.

Yabâni.  
**Vakt:** Zaman. Vakit.  
**Vallâhi:** Allah için.  
**Vâreste:** Kurtulmuş. Rahat.  
**Vasl:** Ulaşma. Birleşme.  
**Vâ-veylâ:** Eyvah. Yazık.  
**Vaz':** Koma. Bırakma.  
**Vebâl:** Günah.  
**Vecd:** Dalgınlık.  
**Veçh:** Yüz.  
**Vedâ:** Ayrılma. ayrılık.  
**Vefâ:** Sözde durma.  
**Vefâ-dâr:** Vefâlı. Unutmayan.  
**Vefâkâr:** Vefâlı.  
**Vehm:** Esassız. Şüphe.  
 Kuruntu.  
**Velev:** Olsa da. Hattâ.  
**Velvele:** Gürültü. Patırdı.  
**Verd:** Gül.  
**Verd-i nâz:** Nazlı gül. Naz gülü.  
**Veş:** Benzetme edâtı olup "gibi" anlamıyla kelimelere eklenir.  
**Veyl:** Yazık.  
**Vîran:** Yıkık. Gamlı. Tasalı.  
**Vird:** Öğrenci. Bazı duâlar.  
**Visâl:** Sevdigine kavuşma.  
**Vuslat:** Kavuşma. Bir araya gelme.

## - Y -

**Yab:** Bulan. "Bulunan, ele geçen" anlamıyla terkiplere girer.  
**Yâd:** Anma.  
**Yâdigâr:** Bir kimse veya nesneyi hatıra getirecek şey.  
**Yâr:** Dost. Sevgili.  
**Yârân:** Dostlar.  
**Yegâne:** Tek.  
**Yeksân:** Düz.  
**Yeldâ:** Uzun.

**Yemîn:** And.  
**Ye's:** Ümitsizlik.

## - Z -

**Zâhid:** Din emirlerine bağlı.  
**Zahm:** Yara.  
**Zâr:** Sesli ağlama. İleme.  
**Zar:** İsim olan kelimelere eklenerek yer bildirir.  
**Zarâfet:** İncelik.  
**Zebân:** Dil.  
**Zebûn:** Zayıf. Güçsüz. Kuvvetsiz.  
**Zede:** "Vurulmuş, yakalanmış" anlamıyla tamlamalar meydana getirmede kullanılır.  
**Zehr:** Zehir. Ağrı.  
**Zehr-i hicrân:** Ayrılık zehiri. Ayrılık acısı.  
**Zen:** "Vuran, çalan" anlamıyla bileşikler yapmada kullanılır.  
**Zerre:** Pek küçük. Parça.  
**Zevâl:** Sona erme.  
**Zerrîn:** Altın.  
**Zevrak:** Kayık.  
**Zib:** Süs.  
**Ziba:** Süslü. Yakışıklı.  
**Zikr:** Anma.  
**Zinhâr:** Sakin. Aman.  
**Zira:** Çünkü.  
**Zîşân:** Şanlı.  
**Ziver:** Süs.  
**Zuhûr:** Görünme.  
**Zulm:** Haksızlık. Eziyet.  
**Zürefâ:** Zarif kimseler.  
**Zühre:** Çoban yıldızı.  
**Zülf:** Saç.

## A

|                        |         |                        |     |
|------------------------|---------|------------------------|-----|
| A gönül cür'a mıyız    | 773     | Allahı seversen        | 489 |
| Acaba şen misin        | 551     | Aman avcı vurma beni   | 686 |
| Acıyadı bana           | 685     | Aman doktor canım      | 745 |
| Açıl ey gönlümün       | 551     | Aman ey şüh-i          | 583 |
| Açıldı bahçede güller  | 717     | Aman ey yâr-i          | 505 |
| Açıldı ezhar-ı bahar   | 729     | Aman saki canım        | 821 |
| Açıldı ey gonca-i      | 571     | Aman sâkı lûtfuna      | 647 |
| Açıldı sinede          | 523     | Amade iken bâde        | 789 |
| Adalardan bir yar      | 551     | Andelib leryadının     | 673 |
| Adanın yeşil çamları   | 599     | Ankara rüzgârı         | 665 |
| Afet misin ey hüsn-ü   | 551     | Anla artık anla beni   | 706 |
| Ağaran saçlarım        | 821     | Anladım sevmeyeceksin  | 522 |
| Ağla gitar 685         |         | Anladın da derdim      | 821 |
| Ağladım günlerce       | 599     | Anlatayım halini       | 729 |
| Ağlama dertli gönül    | 629     | Artık bu solan         | 522 |
| Ağlama ey âşık-ı       | 587     | Artık ne siyah         | 629 |
| Ağlamış gülmüş, celaya | 519-551 | Artık o hayal          | 751 |
| Ağyare alma            | 588     | Artık yetişir çektiğim | 505 |
| Ağlasam her lahza      | 729     | Artık yetişir şimdi    | 587 |
| Ağlıyor kalbim benim   | 599     | Arzetmediğim yâre      | 587 |
| Ağyar ile sen          | 552     | Arz-ı dildâr eyle      | 805 |
| Ağyare nigah           | 821     | Arzu ediyor vuslat-ı   | 821 |
| Ah eden kimdir         | 587     | Asuman ağlar hem       | 767 |
| Ah eder inler          | 527     | Aşk nedir nasıldır     | 687 |
| Ah-ı cânâ firkatınle   | 685     | Aşka düşmek iptiladır  | 729 |
| Ahım seni sinem        | 843     | Aşkımın ilkbaharı      | 687 |
| Ak saçlarıma değil     | 686     | Aşkımın beney          | 553 |
| Akdenizde parlayan     | 647     | Aşkımın tahtını        | 515 |
| Akibet viran           | 686     | Aşkımızda düğüm        | 547 |
| Akmada gözyaşlarım     | 751     | Aşık olalı sen         | 615 |
| Akşam dönüşü           | 599     | Aşık oldum sana        | 777 |
| Akşam güneşi kalkmalı  | 629     | Aşıka tan etmek        | 729 |
| Akşam olsun şu         | 537     | Aşka gönül vermem      | 687 |
| Akşam olur güneş       | 571     | Aşkımın dağlara        | 687 |
| Akşam olur sabah       | 552     | Aşk-ı mesudumuzu       | 751 |
| Al ud'u güzel          | 761     | Aşk-ı muhabbet         | 552 |
| Alamam doğrusu         | 647     | Aşkımın ilk baharı     | 687 |
| Aldı beni, aldı beni   | 572     | Aşkınla ben ey         | 553 |
| Aldım hayal-i perçemin | 599     | Aşkımın tahtını        | 515 |
| Alem bahanedir         | 629     | Aşkımızda düğüm        | 547 |
| Alemde ey serv-i       | 499     | Aşkın beni bak         | 599 |
| Alemde sala            | 822     | Aşkın ile bülbül       | 821 |
| Alem-i mehtaba         | 777     | Aşkın ile gündüz       | 489 |
| Altın tasta gül        | 489     | Aşkın karanlık         | 761 |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Aşkınla harab          | 647     |
| Aşkınla yanan kalbimi  | 723     |
| Aşkıyla meğer aşkıma   | 629     |
| Ateş yakıyor dilde     | 815     |
| Ateş-i aşkın harabetti | 552     |
| Ateş-i aşkın senin     | 571-527 |
| Ateş-i firakatle       | 519     |
| Avare gönül lûtfunu    | 537-822 |
| Avare gönül yine       | 599     |

## B

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Badeler döndükçe         | 647     |
| Bağa girdim ay           | 511     |
| Bağlandı gönül bir       | 630     |
| Bağ-ı ban sünbül         | 811     |
| Bağrım nice              | 499     |
| Bahar bitti güz          | 688     |
| Bahar geldi açtı         | 533     |
| Bahar geldi gül          | 685-571 |
| Bahar oldu â             | 795     |
| Bahar oldu beyim         | 600     |
| Bahar olsa, çemenzar     | 553     |
| Bahar rüzgarında         | 823     |
| Baharı hüsnün            | 489     |
| Baharın gülleri          | 729     |
| Bahçelerde aşılma        | 789     |
| Bahçemde güller soldu    | 843     |
| Bahçende safa            | 730     |
| Bahtım gibi bak          | 823     |
| Bağrıma taş              | 587     |
| Bak bahta da             | 489     |
| Bak şimdi de gönlüm      | 777     |
| Bakarım yollarına        | 665     |
| Bakıp ahval-i            | 751     |
| Bakıp kır saçlarıma      | 630     |
| Baktı bir goncaya        | 823     |
| Baktıkça hüsnü           | 553     |
| Baktıkça güzel gözlerine | 583     |
| Bala keklüğünem          | 752     |
| Balkonda saatlerce       | 600     |
| Bana aşkın şarabını      | 489     |
| Bana bir zalimi          | 688     |
| Bana hep böyle           | 481     |
| Bana hiç yakışmıyor      | 824     |
| Bana n'oldu              | 511     |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Ay dalgalarıırken     | 630 |
| Ayağına giymiş        | 527 |
| Aylardır gül yüzünü   | 777 |
| Ayrıldı gönül şimdi   | 687 |
| Ayrılık ümitlerin     | 600 |
| Ayrılık yarı ölmekmiş | 717 |
| Ayrılık yaman         | 751 |
| Ayrılmak ne kadar     | 687 |
| Ayva çiçek açmış      | 822 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Bana ol meh          | 537 |
| Bana yardan          | 553 |
| Batan gün kana       | 657 |
| Başka söz söylemem   | 630 |
| Başımda siyahım var  | 823 |
| Baygın suların       | 588 |
| Bayram gecesi        | 648 |
| Be bahçevan          | 571 |
| Beğendim biçimini    | 688 |
| Behey zalim nidersin | 815 |
| Bekledim yıllarca    | 600 |
| Ben güzele güzel     | 648 |
| Belki bir sabah      | 730 |
| Ben esir-i derd-i    | 615 |
| Ben esir-i handenim  | 805 |
| Ben ne ettim sana    | 553 |
| Ben olurum sana      | 843 |
| Ben seninle          | 523 |
| Benden ayrı düştün   | 723 |
| Benden ayrılсан da   | 688 |
| Benden kaçarak       | 630 |
| Beni canımdan ayırdı | 553 |
| Beni ey gonca-fem    | 769 |
| Beni reddetse de     | 490 |
| Beni sev ruhumu sar  | 554 |
| Benim gönlüm bir     | 689 |
| Benim serv-i         | 572 |
| Benim sen nemsin     | 752 |
| Benim şu yollarda    | 600 |
| Benim yârem gibi     | 777 |
| Benim yârim güzeller | 824 |
| Benliyi aldım        | 621 |
| Ben zemez kimse sana | 505 |
| Ber-dâr olalı        | 630 |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Bezm-i cemde         | 824     |
| Bezm-i meyde dün     | 588     |
| Bezm-i meyde sakıya  | 795     |
| Bıklım taşımaktan    | 824     |
| Bî-vefa bir çeşm-i   | 547     |
| Bî-rahm-ü vefâ sen   | 824     |
| Bildin mi cânım      | 583     |
| Bilmem bu gönülle    | 600-689 |
| Bilir misin sevdiğim | 490     |
| Bilmedik yarı ki     | 767     |
| Bilmem kime          | 730     |
| Bilmem niye          | 554     |
| Bilmem yine böyle    | 481     |
| Bilmem ki sâfa       | 621     |
| Bilse bir kerre      | 730     |
| Bin dertle yanan     | 730     |
| Bir acaip hab-ı      | 731     |
| Bir an duramam       | 731     |
| Bir bahar diledim    | 630     |
| Bir cam-ı emel       | 572     |
| Bir çağırına bin     | 554     |
| Bir çile ipeğimsin   | 601     |
| Bir çift göz olup    | 824     |
| Bir alev bir ışıık   | 690     |
| Bir aşkınsın         | 477     |
| Bir ateşim yanarım   | 554     |
| Bir başka eda        | 489     |
| Bir benim halime     | 499     |
| Bir dame düşürdük ki | 731     |
| Bir danesin şu       | 745     |
| Bir dert gibi akşam  | 690     |
| Bir deli gönül       | 679     |
| Bir dilbere dil      | 637     |
| Bir dilber-i ranayı  | 505     |
| Bir elif çekti       | 657     |
| Bir emele bin ah     | 752     |
| Bir geceye bin ömür  | 631     |
| Bir gizli günahın    | 631     |
| Bir gonca açılmış    | 631     |
| Bir gonca gülsün     | 588     |
| Bir gönlüme bir      | 731     |
| Bir gören bir dem    | 527     |
| Bir gül kokusundan   | 601     |
| Bir gülün meftunu    | 515     |
| Bir gün gelecek      | 505-621 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Bir gün geleceksin      | 825 |
| Bir gün ne olur         | 481 |
| Bir gün o güzel         | 690 |
| Bir gün sana sunsam     | 533 |
| Bir gün seni görmez     | 554 |
| Bir gün yaşadık         | 631 |
| Bir günâh ettimse       | 777 |
| Bir güzel kız           | 691 |
| Bir güzele ben de       | 490 |
| Bir halet-i mehpeyker   | 649 |
| Bir hatıra zevkiyle     | 690 |
| Bir hatıray-ı aşksın    | 825 |
| Bir halet ile süzdü     | 572 |
| Bir içim su             | 665 |
| Bir kendi gibi zalimi   | 631 |
| Bir kerre sorsalar      | 690 |
| Bir kerre yüzün görmeyi | 505 |
| Bir kerre yüzün         | 717 |
| Bir kızıl goncaya       | 666 |
| Bir kuş uçmaz           | 621 |
| Bir lahza reha          | 731 |
| Bir lahza bile          | 601 |
| Bir melek sima peri     | 825 |
| Bir mevsim o yollarda   | 691 |
| Bir neş'e umdu gönül    | 691 |
| Bir nevcivansın         | 583 |
| Bir nigah et kahrile    | 745 |
| Bir nigâh et ne olur    | 554 |
| Bir nigâh et yeniden    | 631 |
| Bir nigâh ile beni      | 767 |
| Bir nigahınla           | 778 |
| Bir pür cefâ            | 723 |
| Bir rüzgardır gelir     | 754 |
| Bir sararmış            | 649 |
| Bir şuhun oldum         | 811 |
| Bir taraftan aşık-ı     | 622 |
| Bir uzun yol sanki      | 717 |
| Bir teselli beklerim    | 481 |
| Bir vafasız yar elinden | 589 |
| Bir yaz gecesi          | 589 |
| Bir yaz geçti ne        | 555 |
| Bir yaz sıcaklığını     | 131 |
| Bir zamanlar bu         | 778 |
| Bir zamanlar şek-i      | 554 |
| Biraz kül biraz duman   | 689 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Bitmez tükenmez bu    | 631 |
| Birdenbire kayımdan   | 815 |
| Bizâr ediyor âlem-i   | 825 |
| Biz Heybeli'de        | 761 |
| Boş değildir sevdiğim | 778 |
| Boş kalan kalbimi     | 543 |
| Boş kalbimi bir       | 724 |
| Boş yere ömrü         | 131 |
| Böyle rakkas          | 615 |
| Bu aşkam bütün        | 632 |
| Bu akşam gün          | 825 |
| Bu dehrin germ-ü      | 825 |
| Bu gece ben yine      | 533 |
| Bu gece Çamlarda      | 622 |
| Bu gülzarın yine bir  | 761 |
| Bu gün biz hep        | 632 |
| Bu kadın herkesi      | 691 |
| Bu lendane            | 527 |

## C

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Can mısın canan mısın  | 795 |
| Cana seni ben          | 515 |
| Cana tercih eyler iken | 732 |
| Cana rakibi handan     | 826 |
| Canan bilirim sen      | 490 |
| Canan okuyor           | 481 |
| Cananımı tasdi edemem  | 778 |
| Can-ü dilimiz lûtf-u   | 761 |

## Ç

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Çağlayan cûy-i       | 533     |
| Çamlarda dolaşsak    | 555-767 |
| Çaldırıp çalgıyı     | 826     |
| Çare bulan olmadı    | 555     |
| Çâre sazım sensin    | 632-745 |
| Çek küreği güzelim   | 647     |
| Çekme elem-i derdini | 779     |
| Çektiğim bilmem      | 752     |
| Çektim bu gönül      | 491     |
| Çektim elimi senden  | 589     |
| Çepçevre bahar       | 658     |
| Çeşm-i celiâdın      | 732     |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Bu neyay-ı dil-hıraş  | 499 |
| Bu son şarkımda       | 649 |
| Bu şeb de cûşiş-i     | 753 |
| Bu şeb mahrum-u       | 533 |
| Bu yaz Hünkâr         | 789 |
| Bu yıl da böyle geçti | 632 |
| Bu zevk-u safâ        | 131 |
| Buldu gönlüm          | 657 |
| Bunca yıllar geçti    | 826 |
| Buseler vadeylemiştin | 805 |
| Bülbül gibi her       | 665 |
| Bülbül gibi pür       | 572 |
| Bülbül ne için        | 789 |
| Bülbül-i dil ey       | 511 |
| Bülbül-i şeydâya      | 505 |
| Bülbülün çilesi       | 555 |
| Bülbülüm gel de dile  | 657 |

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Cevr-i hicrin            | 555     |
| Cevrin yetişir sanma     | 778     |
| Ceyhun arayan            | 767     |
| Ceylân bakışın bezmimizi | 815     |
| Cismim gibi ruhun        | 632     |
| Coşsun yine bülbüller    | 691     |
| Cûdâ düştü gözümde       | 732     |
| Cûş edip gözyaşı         | 499-801 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Çeşm-i mahkûmunum     | 556 |
| Çıkar yücelerden      | 601 |
| Çıkmaz derun-i dilden | 506 |
| Çıktıkça söz-i dilden | 556 |
| Çırpınırdı Karadeniz  | 601 |
| Çok bekledim akşam    | 538 |
| Çok sürmedi geçti     | 499 |
| Çok takılmam ullanma  | 826 |
| Çok yaşa sen Ayşe     | 556 |
| Çok zamandır sevdiğim | 691 |
| Çözmek elimde değil   | 573 |

## D

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Dağda tavşanlar        | 622 |
| Dağıtıp aleme          | 778 |
| Dalga dalga            | 482 |
| Dalında solarken       | 827 |
| Dalma gönlüm dalma     | 583 |
| Değil yüzünü           | 732 |
| Değilsem de            | 745 |
| Değirmene un yolladım  | 826 |
| Değmesin bu yareme     | 589 |
| Deli gönlüm bilmem ki  | 491 |
| Delisin deli gönlüm    | 506 |
| Dem bezm-i visalinde   | 843 |
| Dem-â-dem dide         | 805 |
| Demedim hicranım       | 556 |
| Demedim hiç ona        | 633 |
| Denizin dalgasını      | 795 |
| Derd-i hicranımla      | 515 |
| Derd-i dil bitmez      | 602 |
| Derdimi arz etmeye     | 550 |
| Derdin ne ise söyle    | 778 |
| Derdinle senin ey      | 827 |
| Dertleri zevk edindim  | 633 |
| Dertliyim dert         | 732 |
| Derviş bağı taş        | 674 |
| Desem ki aşk yalandır  | 692 |
| Dest-i felek girdi     | 589 |
| Dest-i sakiden çekip   | 815 |
| Deva yokmuş neden      | 657 |
| Dışın vitrin           | 528 |
| Dil besteye lûtfu      | 905 |
| Dil bülbül olup        | 537 |
| Dil nâlesin gûş        | 843 |
| Dil verdim ol          | 537 |
| Dil verdin ol periye   | 679 |
| Dil vereliden ey       | 590 |
| Dil yâresini andıracak | 557 |
| Dilbestenim            | 723 |
| Dilde sevdâ sinede     | 753 |

## E

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Edalı bir yosma   | 590 |
| Edeli atf-ı nazar | 491 |
| Edemem ben sana   | 523 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Dile düştüm           | 622 |
| Dilde derd-i iştiyakı | 481 |
| Dilerim bûse olup     | 556 |
| Dilerim zülfüne       | 573 |
| Dil-hun olurum        | 602 |
| Dil-i bi-çâre senin   | 615 |
| Dil-şad olacak diye   | 556 |
| Dinlendi başım        | 533 |
| Diyemem ben elem-i    | 754 |
| Diyemem sine-i        | 692 |
| Diz çoksem önünde     | 658 |
| Doğru gitsem yollar   | 589 |
| Dokunma kalbime       | 779 |
| Dök zülfünü           | 584 |
| Dök zülfünü ruhzarına | 761 |
| Döküp kaküllerini     | 827 |
| Dönmem kucığına       | 745 |
| Dudağım dudağında     | 634 |
| Dür etme yanından     | 491 |
| Durmada aksın eğer    | 650 |
| Duymanın kimse yine   | 602 |
| Durmaz işler tâ       | 762 |
| Dü çeşmim hun ile     | 843 |
| Dün gece bezm-i       | 724 |
| Dün gece gördüm       | 795 |
| Dün gece mehtaba      | 602 |
| Dün gece ye'sile      | 557 |
| Dün gecede rüyada     | 692 |
| Dün Gözlepe'nin       | 692 |
| Dün zirvede idik      | 666 |
| Dünyamı unuttur       | 827 |
| Dünyaya değişmem      | 693 |
| Düşme göz             | 482 |
| Düştükçe safa         | 515 |
| Düştü gönlüm          | 499 |
| Düştü gönlüm sen      | 519 |
| Düştün elem-i aşka    | 615 |
| Düşünüz hep seni      | 790 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Efendimin cihanda    | 477 |
| Eğilmez başın gibi   | 557 |
| Ehl-i aşkın dilinden | 633 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Ehl-i aşkın neşveğahi  | 633 |
| Ehl-i dil isen         | 733 |
| Elâ gözlerini sevdiğim | 528 |
| Elâ gözlü nazlı        | 649 |
| Ela gözlüm yıktın      | 849 |
| Ela gözlerine          | 558 |
| El aman ey şuh-i       | 482 |
| Elem geçer dedik       | 779 |
| Elimde sağar isterim   | 827 |
| Elinde var billür      | 506 |
| Elmas senin yüzün      | 713 |
| Ellerim böyle boş      | 692 |
| Elvedâ gençliğim       | 666 |
| Emeller aldanıp        | 633 |
| Endamına râm oldu      | 534 |
| Erdi bahar sardı       | 733 |
| Ermesin el o şehin     | 805 |
| Esir ettin beni        | 650 |
| Esir-i zülfüm ey       | 828 |
| Esirindir benim gönlüm | 633 |
| Esmer bugün ağlamış    | 590 |
| Etmedin bir lahza      | 795 |
| Etmesin avdet          | 828 |
| Etmiyor hiç merhamet   | 779 |
| Etti o güzele ahde     | 754 |
| Evlerinin önü Mersin   | 693 |
| Ewel benim             | 673 |
| Ey ateş-i gam          | 658 |
| Ey bâd-ı saba          | 745 |
| Ey benim güzel         | 482 |
| Ey benim mestane       | 528 |
| Ey bu bahçelerde       | 634 |

## F

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Fariğ olmam eylesen   | 615-816 |
| Farkı yok bir         | 500     |
| Faslı güldür nev      | 746     |
| Feleğin cevri         | 828     |
| Fesliğin ektim        | 616     |
| Feryâd ediyor bir gül | 590     |
| Feryâd ile coştukça   | 780     |
| Feryâd ki hep         | 602     |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Ey but-i nev-edâ    | 558 |
| Ey dil ne bitmez    | 557 |
| Ey dilber-i işvebaz | 796 |
| Ey gonca dehen      | 679 |
| Ey gonce har-ı      | 650 |
| Ey gönül döndün     | 733 |
| Ey gönül niçin      | 622 |
| Ey gül ne acep      | 717 |
| Ey güzelli burcunun | 805 |
| Ey hâb-ı naza       | 796 |
| Ey hayal-i gözden   | 693 |
| Ey hüsn-ü cemal     | 602 |
| Ey kaş keman        | 534 |
| Ey kuş neden        | 828 |
| Ey lebleri gonca    | 482 |
| Ey misli-i cihanda  | 713 |
| Ey mutrib-i zevk    | 634 |
| Ey mürüvvet         | 538 |
| Ey nice dağlar      | 780 |
| Ey nihâl-i gonca-i  | 768 |
| Ey per-i nağme      | 679 |
| Ey ruh-i revanım    | 573 |
| Ey sabah-ı hüsn-ü   | 602 |
| Ey serv-i gülzarı   | 805 |
| Ey serv-i nâzım     | 500 |
| Ey sevgili hasretim | 491 |
| Ey şüh-i cihan      | 538 |
| Ey şüh-i seninle    | 673 |
| Ey zülfüne dil      | 694 |
| Eyledin şeyda beni  | 557 |
| Ezelden aşınanım    | 590 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Feryâd kim feryadımı   | 801 |
| Fındıklı bizim yolumuz | 829 |
| Fırsat bulsam yâre     | 796 |
| Fikrimin ince gülü     | 492 |
| Fincanı taştan oyarlar | 718 |
| Firkatınle yansa ten   | 558 |
| Firkatle ne var        | 558 |
| Fisun serpen saçının   | 693 |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Gah ümid-i vuslat      | 829     |
| Gam çekme güzel        | 483     |
| Gamdan azade           | 733     |
| Gamsız yaşarım         | 558     |
| Gamzen nedem ki        | 515     |
| Gamzedeyim deva        | 828     |
| Gecemiz kapkara        | 790     |
| Gece her yer dalıyor   | 603     |
| Gece gündüz uyku       | 658     |
| Gece sensiz ve         | 754     |
| Gece Leylayı ayın      | 574     |
| Geceler içinden bir    | 694     |
| Gecelerin bir ses      | 724     |
| Geceyi gündüze         | 491     |
| Geçiyor ömr-ü hazin    | 500     |
| Geçsin günler haftalar | 733     |
| Geçti artık güzel      | 694     |
| Geçti ömrüm yine       | 694     |
| Geçti sevdalarla       | 591-506 |
| Geçti zahm-ı tır-i     | 634     |
| Gel benim ey           | 519     |
| Gel bir daha           | 650     |
| Gel ela gözlüm         | 780     |
| Gel ey güzeller        | 523     |
| Gel ey nesim-i         | 616     |
| Gel ey sâki            | 673     |
| Gel ey tavr-ı          | 780     |
| Gel gör ki nihan       | 718     |
| Gel Kalender'de        | 830     |
| Gel nazlı gülüm        | 506     |
| Gel nazlı güzel        | 559     |
| Gel son nefesten       | 519     |
| Gel şu tayyare ile     | 762     |
| Geldi eyyam-ı          | 734     |
| Gelince bezme          | 603     |
| Geliyor benim edâlı    | 816     |
| Gelmedin bir kerreden  | 829     |
| Gelmez mi bezme        | 695     |
| Gelmez oldun           | 538     |
| Gelmez oldun sevdiğim  | 801     |
| Gelmiyorsun maniin     | 755     |
| Gelmiyorsun yakıyor    | 635     |
| Gelse o şüh meclise    | 734     |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Gezer dolaşırsın          | 829   |
| Gezindi bir ses           | 534   |
| Gidelim bağlara           | 543   |
| Gidelim Gökusu'ya         | 635   |
| Gidiyorum gözyaşım        | 511   |
| Girdi gönül aşk           | 623   |
| Gitmesin hayalin          | 635   |
| Gitti de gelmeyiverdi     | 829   |
| Gittin de bıraktın        | 559   |
| Gittin gideli ben         | 650   |
| Gizli aşk bu              | 695   |
| Gizli derdin kalbimdedir  | 830   |
| Gizli derdimden haber     | 746   |
| Gonca açmaz, gül          | 573   |
| Gonca güllerle gelirsın   | 762   |
| Gölge gibi dolaştın       | 492   |
| Gökyüzünde tüten          | 780   |
| Gönlüm alıp ey            | 682   |
| Gönlüm düşüyor            | 483   |
| Gönlüm heves-i zülf-ü     | 584   |
| Gönlüm nice bir           | 603   |
| Gönlüm özledikçe          | 667   |
| Gönlüm seni sadık         | 616   |
| Gönlüm yine bir           | 696   |
| Gönlüm yine bir gonca-i   | 790   |
| Gönlüme bir doğ güneşim   | 830   |
| Gönlümü aldın güzel       | 559   |
| Gönlümü dıçar eden        | 573   |
| Gönlümü mesteyledi        | 790   |
| Gönlümün bahçesinde       | 635   |
| Gönlümün bir hali         | 830   |
| Gönlümün bulbülüsün       | ..... |
| Gönlümün ezhar            | 731   |
| Gönlümün hayli zaman      | 511   |
| Gönlümün şarkısını        | 559   |
| Gönlül derdi çekenleri    | 573   |
| Gönlül durup dururken     | 603   |
| Gönlül harareti           | 724   |
| Gönlül hasretle giryandır | 830   |
| Gönlül hayal peşinde      | 492   |
| Gönlül hırsızı            | 755   |
| Gönlül kurtulmuyor        | 734   |
| Gönlül sana tapalı        | 483   |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Gönül sevdâ seline       | 515 |
| Gönül vermişken el       | 811 |
| Gönül yarasından         | 559 |
| Görmesem gül yüzünü      | 816 |
| Gönülde bir saltanat     | 667 |
| Gönülden gönüle          | 697 |
| Gör hamimi cana          | 603 |
| Gördüm bugün             | 650 |
| Göresin mi geldi         | 591 |
| Gördümse seni ruhuma     | 831 |
| Gördüğüm yerde seni      | 781 |
| Gördüğüm her çiçekte     | 696 |
| Görünce ben seni         | 623 |
| Görmedim uysun felek     | 604 |
| Görmek ister daim        | 718 |
| Görmeyin kimseyi         | 650 |
| Gördüm de beğendim       | 528 |
| Görsem seni doyunca      | 734 |
| Göz süzerek              | 616 |
| Gözden cemalin           | 659 |
| Göze mi geldin           | 696 |
| Gözlerim gözlerine       | 635 |
| Gözlerim gözlerinin      | 806 |
| Gözlerin bir aşk         | 696 |
| Gözlerin hayran bakarmış | 831 |
| Gözlerin mavi mavi       | 635 |
| Gözlerin kömür senin     | 560 |
| Gözlerin sen gözlerin    | 604 |
| Gözlerinin içine         | 696 |
| Gözümde işvenüvadır      | 512 |
| Gözümden gitmiyor bir    | 636 |
| Gözümden gönlümden       | 790 |
| Gözünün rengini          | 604 |
| Gözünün saffetine        | 844 |
| Gözyaşlarınız kalbime    | 528 |
| Gurubun renkleri         | 651 |
| Gururun oldu sebep       | 636 |

## H

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Haberin yok mu        | 560 |
| Habide olan tali-i    | 762 |
| Hab-gah-ı yâre girdim | 735 |
| Haftalar aylar var ki | 697 |
| Hak-sar ettin beni    | 755 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Gücendim ben sana     | 651 |
| Gücenmiş ol gül-i     | 768 |
| Gül budanmış          | 543 |
| Gül dalında öten      | 575 |
| Gül derler bana       | 696 |
| Gül mevsimi cana      | 492 |
| Gül mevsimidir        | 574 |
| Gül olsam sızsam      | 768 |
| Gül olsan ya sünbül   | 604 |
| Gül yüzünde görelî    | 734 |
| Gül yüzüne hasretim   | 724 |
| Gülbûn-i iyş mi demed | 680 |
| Güldü dîlber aşık-ı   | 755 |
| Güle sorma o bilmez   | 746 |
| Gülen gözlerinin      | 591 |
| Gülmedim hiç bir      | 782 |
| Gülmezse yüzün        | 623 |
| Gülşen açılın         | 636 |
| Gülşende yine ah-ü    | 735 |
| Gülşen-i hüsnüne      | 560 |
| Gülşende yine         | 773 |
| Gülzâre salın         | 697 |
| Gülzare nazar kıldım  | 831 |
| Gülyüzün soldukça     | 718 |
| Güller açmış bülbül   | 636 |
| Güllerin karşımda     | 713 |
| Günlerce durmadan     | 575 |
| Gümüş tellerle örsem  | 636 |
| Gün doğarken          | 483 |
| Gün balar akşam       | 762 |
| Günden güne efsün     | 781 |
| Günlerce onun lûtfuna | 806 |
| Güzel bir gün         | 605 |
| Güzel gel aklımı      | 560 |
| Güzel gözler menekşe  | 591 |
| Güzel gözleriyle      | 781 |
| Güzel mi hiç aramızda | 636 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Hala acıyor gözlerinin | 831 |
| Hala eski bir aşkın    | 781 |
| Hala gönlüm bir        | 659 |
| Hal-i dil-i zarımı     | 605 |
| Hal-i siyah-i gerdeni  | 659 |

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Halimi arzyleyim      | 500     |
| Hañçeri aşkınla       | 560     |
| Hani birgün-bile      | 623     |
| Haniye sen benimdin   | 637     |
| Harab-ı inlizar       | 605     |
| Haram olsun bana      | 519     |
| Harmana gel harmana   | 726     |
| Hasret acısı          | 636     |
| Hasret dolu ahım      | 832     |
| Hasreti gönülden      | 529-538 |
| Hasretin bağırını     | 560     |
| Hasretin gönlümde     | 523     |
| Hasretle yanan        | 781     |
| Hasretle zar-ü zar    | 591     |
| Hasta kalbimde        | 561     |
| Hasta kalbimde yanan  | 755     |
| Hasta-i gamdır        | 623     |
| Hastasın zannım       | 832     |
| Hastayım yaşıyorum    | 561     |
| Hatırla ey peri       | 697     |
| Hatırla sevgilim      | 698     |
| Haticem saçlarını     | 592     |
| Hayat budur sevgilim  | 605     |
| Hayal ulkunda açan    | 735     |
| Hayli demdir          | 507     |
| Hayli demdir görmedim | 781     |
| Hem aşkım hem         | 516     |
| Hep keder hep         | 637     |
| Her bir bakışında     | 768     |
| Her dem sözüm         | 500     |
| Her dîlber için       | 575     |
| Her gördüğü periye    | 726     |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Irmakla akıp taşmasın | 593 |
| İssiz gecede ben      | 698 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Her gün o siyah         | 561 |
| Her mevsim içimizden    | 832 |
| Her seherde sen         | 592 |
| Her suph-u mesainle     | 816 |
| Her şey bu zaman        | 832 |
| Her şey seni sevdiğim   | 782 |
| Her tel saçı bir ter    | 637 |
| Her zaman bir           | 605 |
| Hicran gibi alemde      | 806 |
| Hicran ile dil hastayım | 575 |
| Hicran oku sinem        | 592 |
| Hicran olsa da yoldaş   | 782 |
| Hicran yine gurbette    | 790 |
| Hicrana bürünmüş        | 637 |
| Hicranla harab oldu da  | 682 |
| Hicrinle gözüm görmede  | 762 |
| Hicran-ü elem açlı      | 561 |
| Hicr ile günler geçer   | 605 |
| Hiç bulunmaz böyle      | 735 |
| Hiç dönmeyen bir        | 698 |
| Hiç tükenmeyecek        | 668 |
| Hiç sönmeyen bir        | 623 |
| Hiç unutmaz beni        | 812 |
| Hiç yok mu meylin       | 796 |
| Hoş geldin evimize      | 648 |
| Hükmü yoktur            | 674 |
| Hülya bahçesinin        | 698 |
| Hülya gibi sessiz       | 698 |
| Hüsn-ü zâtlın gibi      | 806 |
| Hüsnüne etları          | 624 |
| Hüsnüne nail gönlüm     | 524 |
| Hüsnüle çağlar          | 575 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| İşıl işıl gözlerinde | 699 |
|----------------------|-----|

## i

|                        |     |
|------------------------|-----|
| İçmeli aşık olanlardan | 547 |
| İçimde her uyanış      | 606 |
| İçimden şu zâlim       | 832 |
| İçtiğim meydesin       | 605 |
| İhtiyarlık bahsi       | 639 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| İki gözüm sensiz           | 651 |
| İki karpuz bir             | 596 |
| İttifatin eyledi           | 736 |
| İnce kırıplarının          | 746 |
| İnfialın tâli-i nâ-çâredir | 698 |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| İntizar-ı makdeminle  | 492 |
| İstedin de gönlümü    | 500 |
| İşte erdik nev-bahare | 844 |

## J

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Jaleler saçsın nesim | 736 |
|----------------------|-----|

## K

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Kaç kere dolaşdık      | 756     |
| Kaç yıl o kadın        | 637     |
| Kaçma didemden         | 832     |
| Kaçma mecburundan      | 501     |
| Kaçıncı faslı-ı bahar  | 763     |
| Kadehin dudağımda      | 651     |
| Kader kime şikayet     | 561     |
| Kadir Mevlam sen       | 699     |
| Kalacak sanma bu       | 512     |
| Kalbim yine üzgün      | 507     |
| Kalbe dolan o ilk      | 708     |
| Kalb-i sevdazedeler    | 637     |
| Kalbinde güzel günleri | 768     |
| Kalbimdeki son aşka    | 699     |
| Kalbime koy başını     | 606     |
| Kalbini bezmederim     | 832     |
| Kalbimi dolduran       | 668     |
| Kaldığım günden beri   | 529     |
| Kalenin burcumuyam     | 838     |
| Kalmadı bende ne       | 561     |
| Kalmadı sabra          | 617     |
| Kan ağlar iken         | 539     |
| Kanatları gümüş        | 699     |
| Kanlar döküyor         | 638     |
| Kapıldım gidiyorum     | 562     |
| Kapın her çalındıkça   | 667     |
| Kâr etmedi zalim       | 782     |
| Kara bulutları kaldır  | 624     |
| Karanlık ruhumu        | 713     |
| Karardı söndü hep      | 832     |
| Karlı dağ aşım         | 736     |
| Karşı dağdan           | 595-544 |

## L

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Layık mı sana bu     | 576 |
| Leblerin gördüm      | 833 |
| Levmedar tâ haşredek | 736 |
| Leyl olur ki hüzn    | 493 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| lydini tebrik için | 790 |
| İzarın gül gül     | 519 |

|  |     |
|--|-----|
|  | 736 |
|--|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Karşıyaka'da İzmir'in  | 638 |
| Keklik dağlarda        | 595 |
| Kemend olmuştı         | 492 |
| Kemend-i zülfüne       | 638 |
| Kendine niçin emsal    | 562 |
| Kerem eyle budur       | 516 |
| Kerem eyle mestane     | 606 |
| Kırsa bin tel naz      | 575 |
| Kış geldi firak        | 562 |
| Kız göğsüne taktığın   | 816 |
| Kız sen geldin         | 699 |
| Kız vücudun gül kokan  | 791 |
| Kimdir bu kadın        | 638 |
| Kime baksan            | 492 |
| Kimin meftunu          | 523 |
| Kimse yok bahçeler     | 539 |
| Kirpiğine sürme çek    | 652 |
| Kirpiklerinin her teli | 606 |
| Kirpiklerinin gölgesi  | 699 |
| Konaklar yaptırım      | 576 |
| Koparan sinemi         | 638 |
| Kordonboyu seyrine     | 737 |
| Köprüler yaptırım      | 756 |
| Körfezdeki dalgın      | 699 |
| Kudretin kâfi değildir | 562 |
| Kul oldum bir          | 801 |
| Kurdu meclis aşıkan    | 562 |
| Kûşâde sinesi bilmem   | 718 |
| Kuş olup uçsam         | 756 |
| Kuyinde figanımla      | 737 |
| Kuzucağım ne kaçarsın  | 782 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Leylakların hayali    | 606 |
| Leyle-i zülfün        | 617 |
| Lezzet almış geçmiyor | 576 |

## M

|                       |     |                        |         |
|-----------------------|-----|------------------------|---------|
| Madem küstün          | 606 | Mest oldu gönül        | 624     |
| Mahmur bakışın        | 638 | Mesken oldu bize       | 768     |
| Mahmur ufuklarda      | 562 | Mest-i tabım           | 534     |
| Mahveder her şeyi     | 483 | Mevsim güzel mehtab    | 844     |
| Mahzun duruşun        | 607 | Mevsim yine gülden     | 607     |
| Mai atlaslar giyersin | 736 | Mey içerken düştü      | 746     |
| Manada güzel          | 607 | Meyhane mi bu bezm-i   | 833     |
| Marmara incisi        | 701 | Meyhanede kaldım bu    | 713     |
| Mavi gök, mavi deniz  | 638 | Meyle teskin eyle      | 563     |
| Mavi gözlü sarışın    | 763 | Meyledip bir gül-izare | 719     |
| Mavi gözlüm ne kadar  | 782 | Meyler süzülün         | 700     |
| Maziye düşündüm de    | 700 | Mızrabı bırak          | 529     |
| Mecbur oldum ben      | 501 | Mir'atı ele al da bak  | 833     |
| Meclisde bu revnâk    | 682 | Misli yok bir          | 484-607 |
| Mecis-i mey sohbetim  | 791 | Muhabbet nazlı bir     | 737     |
| Meclis-i meyde        | 576 | Muntazir teşrifine     | 638     |
| Mecnun gibi sahray-ı  | 563 | Müjganı-ı çeşmin       | 763     |
| Mecnun koşar Leylâ    | 737 | Mükedder derd-i        | 738     |
| Mecnun olup gönlümü   | 512 | Mümkün olsaydı         | 501     |
| Meftunun oldum ey     | 576 | Mümkün mü unutmak      | 701     |
| Meğer çok sevilenler  | 607 | Müptelayı derdi        | 563     |
| Mehtaba bürünmüş      | 701 | Müptelayı dert olan    | 783     |
| Meram-ı andelibin     | 797 | Müptelayım ey          | 507     |
| Merhamet et bu        | 539 | Müşkül oldu suzişin    | 679     |
| Merhamet ey çeşm-i    | 651 |                        |         |

## N

|                    |     |                       |     |
|--------------------|-----|-----------------------|-----|
| Nâ-muradım talii   | 701 | Ne güzel söyle        | 624 |
| Nasıl çıksam başa  | 833 | Ne güzelsin meleğim   | 674 |
| Nasıl tanımamışım  | 668 | Ne hevay-ı bağ-ı      | 812 |
| Nar bahçesinin     | 659 | Ne müşkülmüş          | 563 |
| Nazında senin      | 639 | Ne kadar kandı        | 783 |
| Nazirin yok senin  | 624 | Ne kadar ruha         | 563 |
| Nazlı nazlı sekip  | 547 | Ne o bensiz           | 640 |
| Ne bahar kaldı     | 507 | Ne senin aşkına       | 640 |
| Ne bahtımdır ne    | 563 | Ne taç ister          | 668 |
| Ne bildim kıymetin | 702 | Ne varsa gözlerinde   | 777 |
| Ne demişlin niçin  | 640 | Ne yapsam, neylesem   | 563 |
| Ne demlerdi        | 501 | Ne zaman ki kalbim    | 640 |
| Ne dökmek istesem  | 607 | Neden bir çift        | 738 |
| Ne gelen var ne    | 639 | Neden bir çift gözün  | 484 |
| Ne geçen günleri   | 701 | Neden böyle yorgunsun | 596 |
| Ne gülün rengini   | 844 | Neden hiç dinmiyor    | 713 |

|                       |     |                     |         |
|-----------------------|-----|---------------------|---------|
| Neden hiç durmadan    | 834 | Neyleyim biçare dil | 596     |
| Nedendir ruhumda bu   | 834 | Nice bir aşkınla    | 507     |
| Nedem ki sinesi o     | 791 | Niçin a sevdiğim    | 564     |
| Nedir ey çerh-i zalim | 617 | Niçin baktın bana   | 834     |
| Nedir ol cünbüş-i     | 520 | Niçin nâlendestin   | 608-652 |
| Nerdesin nerde acep   | 577 | Niçin şeb-tâ seher  | 564     |
| Nereden gördüm seni   | 703 | Nihal-i kametin bir | 773     |
| Nesin sen a güzel     | 783 | Nihal-i gülşen-i    | 783     |
| Neş'enle güzel        | 563 | Nihan ettim seni    | 577-763 |
| Neşe yab-ı ol         | 484 | Nihansın dideden    | 738     |
| Nev-bahar-ı hüsnüne   | 791 | Nihayet gelmiyor    | 747     |
| Neyden dökülen        | 607 | Nim nigaha kail     | 816     |
| Neydin güzelim dün    | 529 | Niyaz-ı nağme-i dil | 725     |
| Neydin güzelim sen    | 747 | Niye bilmemki bugün | 719     |
| Neyleyim nicedeyim    | 512 | Nolsun bu kadar     | 564     |

## O

|                       |     |                   |     |
|-----------------------|-----|-------------------|-----|
| O ahu bakışlara       | 624 | O yar bezme geldi | 641 |
| O lacivert gözlerin   | 702 | O yardan haber    | 484 |
| O gonca gülü          | 617 | Ok gibi hublar    | 660 |
| O gözleri ahu         | 757 | Okşadım saçlarını | 564 |
| O gül endam bir       | 816 | Ol dil-rubanın    | 564 |
| O güzel hüsnünü       | 675 | Ol kaaşı keman    | 577 |
| O güzel gözlerle      | 592 | Ol misli dest     | 477 |
| O nihal-i nazın       | 682 | Oldu şeb mahmur-u | 791 |
| O siyah gözlerinin    | 783 | Olursa ruhsatın   | 484 |
| O tebessüm o tavırlar | 485 | Olmadı ben dest-i | 539 |

## Ö

|                    |     |                        |         |
|--------------------|-----|------------------------|---------|
| Ömrüm artar sana   | 564 | Ömrümün neş'esiz       | 512     |
| Ömrüm senin olsun  | 702 | Ömrümüzün son saati    | 608     |
| Ömrümün gülüsün    | 835 | Ömrün bu hazan         | 608-738 |
| Ömrümün güzel çağı | 725 | Öyle güzel ki gözlerin | 739     |

## P

|                       |     |                      |     |
|-----------------------|-----|----------------------|-----|
| Padişah-ı işvesin     | 835 | Pencereden kar       | 835 |
| Padişahım olsun efzun | 807 | Penceresi yola karşı | 714 |
| Papusuna ermek üzere  | 783 | Pençe-i gamdan       | 484 |
| Pek hahiş-i var       | 768 | Perişan saçların     | 738 |
| Pek mustaribim        | 493 | Pınarın başında      | 565 |
| Pek özledim sesini    | 704 | Pîr olmada gerçi     | 791 |
| Pek revadır sevdiğim  | 783 | Piyale elde nedem    | 844 |
| Pek sevdim efendim    | 520 | Pür ateşim açtırma   | 835 |
| Pembelikle imtiyaz    | 577 |                      |     |

|                        |     |                        |     |
|------------------------|-----|------------------------|-----|
| Sensiz geçen hergün    |     | Seyr-i mehtab edelim   | 494 |
| Sensiz her gecenin     | 705 | Sırma saçlı yârimin    | 566 |
| Sensiz ey mihrim       | 625 | Silemem bir gün        | 836 |
| Sensiz geçen günler    | 705 | Sinede bir lâhza       | 785 |
| Servinazı seyret       | 653 | Sineler aşkınla        | 642 |
| Serapa hüsn-ü ansın    | 659 | Sinemde bir tutuşmuş   | 593 |
| Ser-i zülfü-ü anbersin | 806 | Solgun durma isteklen  | 610 |
| Sevda benim gözümde    | 836 | Solsan da sararsan     | 567 |
| Sevda ona yaklaşıma    | 836 | Son akşam döküver      | 739 |
| Sevda ile dinlendi     | 739 | Son baharı bir genç    | 706 |
| Sevdamı o hülyalı      | 494 | Son ümidim de bitti    | 567 |
| Sevdası henüz          | 609 | Sordular Mecnuna       | 740 |
| Sevdi bu gönül         | 680 | Sorma dostum           | 484 |
| Sevdiğim aşkı          | 660 | Sormadı hal-i dil-i    | 547 |
| Sevdiğim cemalini      | 593 | Söndü hep ümitler      | 578 |
| Sevdim amma o peri     | 534 | Sönmez artık yüreğimde | 837 |
| Sevdim seni ey nazlı   | 501 | Söyle dardını kaç yıl  | 567 |
| Sevdim seni ey         | 706 | Söyle güzel sana       | 578 |
| Sevdim seni sevmek     | 769 | Söyle nedir bais-i     | 707 |
| Sevdim seveli sen      | 784 | Söylemek istesem       | 740 |
| Sevdim yine bir        | 740 | Söylemem derdimi       | 530 |
| Seddiğimi lütleyeyin   | 705 | Söyletme beni          | 534 |
| Sevorim can-ü          | 566 | Söyleyin güneşe        | 837 |
| Seviyordum onu         | 609 | Söyleyin nerede o göz  | 494 |
| Sevmek acı bir arzu    | 642 | Sukûnda geçer          | 610 |
| Sevgi dillerde yara    | 642 | Su çiçeği su çiçeği    | 792 |
| Sevgiden neş'eden      | 566 | Sunda içsin yar        | 758 |
| Sevgilim bir tanem     | 706 | Sunar bir câ-m-ı       | 609 |
| Sevgilim bu akşam      | 530 | Sustukça semâ kalbime  | 725 |
| Sevgilim git etme naz  | 516 | Suşiş-i aşk eyledi     | 758 |
| Sevmiyorum seni artık  | 566 | Suşiş-i aşkınla        | 707 |
| Sevmişli gönlüm        | 769 | Sûznak-ı ateş-i        | 785 |
| Seyretmek için         | 534 | Sûrsün mü tahassûra    | 740 |

## Ş

|                       |     |                        |     |
|-----------------------|-----|------------------------|-----|
| Şahane gözler şahane  | 590 | Şimdi hatırdadır       | 643 |
| Şahısın efendim       | 501 | Şöhret-i aşkın yayıldı | 516 |
| Şarâb iç gül          | 707 | Şu dağları delmeli     | 837 |
| Şarap mahzende        | 643 | Şu gelen atlı mıdır    | 567 |
| Şarkılar seni söyler  | 707 | Şu göğsüm yırtılıp     | 610 |
| Şeb-i yelday-ı        | 660 | Şu güzele bir bakın    | 653 |
| Şem'a-i didare yaktın | 785 | Şu İzmir'in dağlarında |     |
| Şen gözlerinle yürüme | 578 | Şu seven kalbin        |     |
| Şimdi ay bir serv-i   | 807 |                        |     |

## R

|                     |     |                      |     |
|---------------------|-----|----------------------|-----|
| Rakkas bu halet     | 641 | Ruhum musun ey ruh-u | 835 |
| Riya imiş sevgisi   | 565 | Ruhzarına aybetme    | 703 |
| Ruhude oldu sim     | 797 | Ruşen et bezmimi     | 584 |
| Ruhum bir uzak      | 608 | Ruz-i hicranın       | 641 |
| Ruhumda bu akşam    | 703 | Ruz-i şeb cihan      | 493 |
| Ruhumda neşe hayale | 577 |                      |     |

## S

|                        |     |                           |     |
|------------------------|-----|---------------------------|-----|
| Saatlerce baş başa     | 608 | Sen geldiğin an           | 675 |
| Sabaki destura         | 427 | Sen geldiğin an           | 680 |
| Saba seririn           | 747 | Sen git gide bir          | 642 |
| Sabah oldu uyansana    | 529 | Sen gül dalında           | 669 |
| Sabah olsun ben        | 652 | Sen gülersin gül gibi     | 529 |
| Sabaha karşıdır hep    | 516 | Sen kan-ı kerem           | 566 |
| Sabrımı gamzelerin     | 608 | Sen kimseyi sevemezsin    | 705 |
| Sabrımın özlemli       | 594 | Sen saçlarıma koşan       | 566 |
| Saçının tellerine      | 565 | Sen sanki baharın         | 609 |
| Saçlarıma ak düştü     | 725 | Sen şarkı söylediğin      | 763 |
| Saçlarıma bağlanalı    | 704 | Sen şeh-i nazik           | 494 |
| Sağarde değil sakii    | 739 | Sen de leyladan mı        | 609 |
| Sahilde saba rüzgarı   | 747 | Send e mi hala esir-i     | 617 |
| Sâki boşalan sagara    | 704 | Senden bilirim yok        | 593 |
| Sâki çekemem vaz-ı     | 524 | Senden kalan bir busedir  | 641 |
| Sâki getir yine        | 652 | Senden uzak günlerim      | 739 |
| Sakladım söylemedim    | 609 | Senelerce aşkı anmış      | 578 |
| Saklıyıp kalb-i        | 784 | Senin aşkın ey            | 485 |
| Sana eller ne güzelsin | 493 | Seni arzu eder            | 836 |
| Sana nasıl susamışım   | 757 | Seni candan severim       | 817 |
| Sahilde o huş          | 704 | Seni çöşkun sularım       | 642 |
| Sana hiç nale eser     | 641 | Seni herkesten            | 747 |
| Sana n'oldu            | 578 | Seni gördükçe gönlüm      | 705 |
| Sarı gülüm var         | 836 | Seni görmek               | 578 |
| Sarı mimozamsın        | 578 | Seni kim görse            | 791 |
| Sarsam miyanın ey      | 653 | Seni görmek ile           | 836 |
| Saydeyledi bu          | 565 | Seni ne çabuk sevdiğimi   | 507 |
| Sazımda niyazımda      | 494 | Seni rüyalarımda gördüğüm | 682 |
| Sazın gibi al          | 784 | Seni sesini gözlerinin    | 609 |
| Seher vakti esen       | 758 | Seni sevdim seveli        | 764 |
| Semalardan güneş hala  | 705 | Seni tenhada              | 705 |
| Sen âşık olamazsın     | 566 | Seni ufkuşunda doğan      | 792 |
| Sen beni bir buseye    | 641 | Senin aşkında çok         | 739 |
| Sen benim gönlümde     | 704 | Sensiz bu sabah           | 784 |
| Sen ettin kendine      | 845 | Sensiz cihanda            | 534 |

## T

|                        |     |                          |     |
|------------------------|-----|--------------------------|-----|
| Tadı yok sensiz geçen  | 567 | Tesir-i tehassürle gönül | 539 |
| Takıldı kaldı gönlüm   | 785 | Tez geçse de her         | 594 |
| Talim bir dem bana     | 524 | Tıfl-ı nâ-kamın acınmaz  | 565 |
| Tanburamın ince kıvrak | 625 | Tıfl-nazım meclisi       | 838 |
| Tarl-ı çemenzare       | 594 | Tiğ-i gamzeden gözüm     | 495 |
| Tar-ı kalbin inliyor   | 769 | Tir-i müjganın gönülde   | 512 |
| Tek yıldız parlamıyor  | 707 | Titremeden seyrede mem   | 643 |
| Tel tel taradım        | 567 | Türlü derde ben          | 610 |
| Telif edebilsem feleği | 653 |                          |     |

## U

|                        |     |                       |     |
|------------------------|-----|-----------------------|-----|
| Uçsun adadan gönlüme   | 643 | Unutmadım seni ben    | 625 |
| Uçun kuşlar uçun       | 544 | Unuttuk dostu yoldaşı | 837 |
| Ufacık tefeciktin      | 708 | Unutulmaz adınla      | 669 |
| Ummaz ki gönül derdine | 508 | Uzuyor yıllar gibi    | 64  |
| Unut sen beni unut     | 740 |                       |     |

## Ü

|                       |     |                              |     |
|-----------------------|-----|------------------------------|-----|
| Üç gün almış şu       | 849 | Ümidim sen, neş'em           | 707 |
| Üftadenem ey bi vefa  | 741 | Ümidini kirpiklerine bağladı | 610 |
| Üflet elsem yâr ile   | 568 | Ümitsiz bir bekleyiş         | 610 |
| Üfletin geçti efendim | 769 | Ümitsiz bir sevişle          | 785 |

## V

|                        |     |                     |     |
|------------------------|-----|---------------------|-----|
| Vadin unutma ey        | 845 | Varken gönül bir    | 625 |
| Vakfeyleyen aşk idi    | 709 | Vaz geçmez mi sine  | 617 |
| Vakf-ı rah-ı aşkın     | 785 | Vaz geçti gönül     | 579 |
| Varayım kuy-i dilaraya | 594 | Verdin ateş dillere | 709 |
| Vardım ki yurdundan    | 797 | Vücut ikliminin     | 709 |

## Y

|                         |     |                      |     |
|-------------------------|-----|----------------------|-----|
| Yad ile geçti           | 838 | Yar olmayacak cam-ı  | 584 |
| Yadında o sevdalı       | 660 | Yar peşinden koşa    | 495 |
| Yaklaşıyoruz gün be gün | 741 | Yar senden kalınca   | 709 |
| Yalan değil pek kolay   | 568 | Yarda mı ağıyarda mı | 839 |
| Yalnız bırakıp gitme    | 838 | Yare tesir eylemişti | 786 |
| Yalnız seni sevdim      | 709 | Yarin dudağından     | 643 |
| Yandı dil aşkınla       | 485 | Yasemen              | 741 |
| Yandım o güzel gözlere  | 785 | Yemeni bağlamış      | 710 |
| Yandım sana ey          | 817 | Yemenimin ayarı      | 839 |
| Yar ayrılık yaktı beni  | 544 | Yeniköy'de bir kız   | 594 |
| Yar misâlini ..         | 764 | Yeşillendi Ödemiş'in | 644 |

|                         |           |                       |     |
|-------------------------|-----------|-----------------------|-----|
| Yeter hicranlı sözler   | 786       | Yine yol göründü      | 595 |
| Yetmez mi sana          | 660       | Yollarda kalan        | 644 |
| Yıkıldı darb-ı sitemden | 770       | Yolları gurbete       | 579 |
| Yıkma sakın             | 625       | Yollarına gül döktüm  | 568 |
| Yıllar ne çabuk geçti   | 568       | Yok dilde tahammül    | 839 |
| Yıllar var ben onu      | 741       | Yük mu câna âşika     | 741 |
| Yıllarca ben seni       | 534       | Yokmuş o hayal        | 617 |
| Yıllarca şüren          | 719       | Yoruldu gözler artık  | 742 |
| Yine bağlandı dil       | 679       | Yüce dağdan esen      | 654 |
| Yine bir bād-ı          | 807       | Yörük de yaylasında   | 714 |
| Yine bir sızı var       | 611       | Yüzüm gülsede kızlar  | 568 |
| Yine dumanlı dağlar     | 661       | Yüzüm şen hatıram     | 644 |
| Yine hasretkeş          | 797 - 579 | Yüzün pembe güllerden | 709 |

## Z

|                     |     |                     |     |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| Zahm-ı hicranımı    | 625 | Zehrolsa bile nuş   | 485 |
| Zalim beni yalnız   | 839 | Zencir-i aşkın dil  | 757 |
| Zaman olur ki anın  | 595 | Zülf-i siyeh        | 786 |
| Zamanı var ki her   | 611 | Zülfün görenlerin   | 710 |
| Zannedersin aşkım   | 539 | Zülfüne baktıkça ey | 797 |
| Zannetme seni şimdi | 495 | Zülfünün zincirine  | 741 |
| Zor oldu gönül      | 786 |                     |     |

## Gönül Dostlarımızın Dikkatine!

Bugün Türk Sanat Musikîsi arşivimiz yirmibinin üzerindedir. Elinizde bulunan ilk iki ciltte yayınladığımız **GÜFTELER**, yıllardır radyo ve televizyonlarımızda gerek solo ve gerekse korolar tarafından icra edilmektedir.

**GÜFTELER** isimli ciltlerimiz bundan böyle seri halde kısa aralıklarla neşredilecektir. Üçüncü cildimizin baskı hazırlıkları devam etmektedir. Yakın bir zamanda kitapçınızdan temin edebilirsiniz. Dördüncü ve daha sonraki ciltler için en çok sevilen ve okunan kıymetli güftelerin derleme ve seçme çalışmaları son aşamasına gelmiştir.

Siz musikîmizi sevenlere ve icra edenlere hizmet vermenin mutluluğu içinde çalışmalarımız hızla devam etmektedir.