

AVNİ ANIL - GÜNBEY ZAKOĞLU



TÜRK SAN'AT MUSİKİSİ SÖZLÜ ESERLERİ  
BİRİNCİ KİTAP

AVNİ ANIL - GÜNBEY ZAKOĞLU

# GÜFTELER

«TÜRK SAN'AT MUSİKİSİ  
SÖZLÜ ESERLERİ...»

(I)  
ACEM - ZÂVİL)

1992  
İSTANBUL

İsteme Adresi:

**GÜNBEY ZAKOĞLU**

İ. M. Ç. 6. Blok No. 6608

Unkapanı - İstanbul

Tel : 511 06 07 - 519 05 88

Fax : 526 16 27

TK. No.: ISBN 975-7383-00-7

ISBN 975-7383-01-5 (1. cilt)

Basıldığı Yer:

**ANADOLU BASIM ve YAYIMCILIK**

İ. M. Ç. 6. Blok No: 6608 Unkapanı - İstanbul

Tel : 511 06 07 - 519 05 88 Fax : 526 16 27

**SUNUŞ**

-1-

Türk San'at Musikisi Sözlü Eserler «Güfteler»ini, mümkün olduğu kadar sağlıklı biçimde, bazı ek bilgileri ve yeni sevilen eserleri de içine katarak ciltler halinde bir araya getirmeye çalışacağız.

Bugüne kadar yayınlanmış bir kaç güfte kitabı yok değil, ancak; gerek bu kitaplara alınmamışların tamamlanması, gerekse, bu kitaplarda, Klâsik Eserlere az yer verilmesi ve bunun dışında, bu kitaplardan bu yana bestelenmiş şarkıların da tesbiti düşünülerek hizmete girildi, yeni bir «GÜFTELER» kitabının yayınlanması şart oldu...

Bundan önce Güfte Kitapları derleyenleri buradan şükranla anmayı bir görev saymaktayız. Muhakkak ki hepsi de faydalı oldular. Ne var ki; melodik yapı olarak halâ güzelliklerini muhafaza etmekte olan çok sayıda eser, bugünün, özellikle genç kuşağına «DİL» yönünden oldukça yabancı kalmaktadır. Biz bu kitaplarda bu noksanı gidermeye çalıştık ve kitapların sonuna birer sözlük eklemeyi uygun bulduk.

Uzun yıllardanberi gönüllerimizde aynı heyecanla kalanları ve ileriye kalma şansları fazla olan güfteleri tesbit etmek, daha faydalı olacak düşünceyle hareket etmiş bulunuyoruz.

Kitaplarımızın Birinci Cildinde 49 ayrı makamda eserler bulunuyor. Bunlar; Acem makamından Zavil makamına kadar olanlardır.

Sırasıyle; Acem, Acemaşîrân, Acemkürdî, Bestenigâr, Beyatî, Beyatî Araban, Dilkeşhâverân, Dügâh, Evcârâ, Evç, Ferahfezâ, Ferahnâk, Gerdaniye, Gülizâr, Hicaz, Hicazkâr, Hisar Püselik, Hüseyini, Hüzam, İsfahan, Karcığar, Kürdî, Hicazkâr, Mahur, Muhayyer, Muhayyer - Kürdî, Müstear, Nevâ, Nev'eser, Nihavend, Nikriz, Nişâburek, Püselik, Rast, Saba, Sazkâr, Segâh, Sultanî-Yegâh, Sûz-i Dil, Sûz-i Dilârâ, Şedd-i Araban, Şehnâz, Şehnâz-Püselik, Şevk-Efzâ, Tâhir, Tâhir-Püselik, Uşşâk, Yegâh ve Zâvil makamlarında Klâsik ve yeni eserlerin sözleri yer almaktadır.

Bundan böyle devam edecek her cildimizde aynı sırayı takiben aynı makamlardaki eserlerin sözlerini bulacaksınız.

\*

Türk San'at Musıkîsi Sözlü Eserlerinin Bestecileri bellidir de, Güfte Yazarları meçhuldür! Bu çok büyük bir üzüntüdür, bir yerde affedilecek şey değildir. Özellikle geçmiş devirlerde yapılmışların çoğunda böyle bir hizmete gerek görülmemiştir. Nur içinde yatınsınlar, çok sayıda bestecimiz bu görevi yerine getirmemekte âdetâ yarışmışlardır. Bu değerli san'atçıların bu konuya neden önem vermediklerini kestirmek kolay iş değildir. Güfte besteliyorlar ve bu güftenin bir sahibi var, neden tanıtırmazlar bu ismi? Hayret edilse yeridir. O zamanlar bu iş âdet değildi desek, olmaz!... Unutulduklarını düşünmek yersiz olur, peki, neden eksik kalmıştır bu konu...

Uğraştık ve bulabildiğimiz kadar güfte sahibini, sağlıklı olanlarını güftelerde ayrı ayrı belirttik. Hemen eklemek isteriz, bugün bile halâ, bu yanlış hareket devam etmektedir, bazı bestecilerimiz güfte sahiplerini önemsememekte, adlarını eserlerine eklemekten kaçınmaktadırlar. Örnekleri çoktur... Bestecilerimizden, bu çok önemli konuya eğilmelerini bir kere de buradan hatırlatmayı gerekli görüyoruz...

Sayıları çok, fakat Güfte Yazarı olarak tanınmış bir kısım Şâirleri her cildin sonuna serpiştireceğiz. Hepsini tesbit ederek bir «Güfte Yazarları» kitabı derleme çalışmaları devam edecektir. Biz, çok sayıda esere «GÜFTE» vermiş olanları, özellikle de unutulmaz şarkıların sözlerini yazanları uygun gördük. Bu konuda da yanlış anlaşılmaktan korktuğumuz içindir ki, kısa açıklama yapmakta fayda görüyoruz...

\*

Gerek San'atçılarımıza, gerekse sanatsever okurlarımıza faydalı olacağına inandığımız bir bölümü de kitaplarımıza aktarmak istedik ve 1969-1972 yılları arasında 3 cilt'de 35 sayı olarak yayınlatabildiğimiz «Musıkî ve Nota» adlı dergimize, Güfte konusunda çok yararlı örnekler, araştırmalar veren, Merhum Hocam Hilmi Soykut'un notlarını da almayı uygun bulduk. Hilmi Soykut, Edebiyat adamı ve Şair... Notlarını okurken, bu konu üzerinde ne kadar sağlıklı ve titiz bir çalışma yaptığını görmek mümkün olacaktır. Bu kitapları hazırlamaya başladığımızda düşüncelerimizi kendisine açtığımız zaman bizi her zamanki gibi kuvvetlendirmiş, bize cesaret vermiş ve kitaba «ÖNSÖZ» yazmayı vaad etmişti. Bugün aramızda olmayan bu değerli San'atçıyı bu vesile ile anmak ve değerli araştırmalarından faydalanmak istedik.

Bu bölüme «Hilmi Soykut» diyoruz ve bir «GAZEL»i ile konuya giriyoruz:

«Bir kadeh mey dilesen bezmime meyhâne gelir.  
Bir peyâm istese dil bir dolu peymâne gelir  
Gözlesek gülşen-i vuslatta nigâh-ı mesti  
Bezm-i uşşâka hemen nergis-i mestâne gelir  
Bize muğber ise de baht-ı siyâh-ı serimiz  
Umarız belki de bir gün olur imâna gelir  
Derdini kimseye açmazsa n'ola âşık-ı zâr  
Ellerin derdi meseldir ele efsâne gelir  
Tâc ü taht istemeyiz biz zer ü sîm istemeyiz  
Kûşe-i meygede Hilmi bize kâşene gelir.»

Hilmi Soykut, «DİL ÇIKMAZI» başlığı ile bir pasaj açıyor ve diyor ki:

«Telâffuz yanlışlıkları -pek çetrefil kelimeler müstesnâ- hayli kolay okunuşlu Arap ve Fars kelimelerinde de bulunduğu gibi, saf kan Türkçe olduğu iddia edilen kelimelerde bile görülüyor.

Meselâ eski (tâlimatnâme) sözü yerine uygun görülmüş olan (yönetmelik) kelimesini (yönetmenlik) şeklinde söyleyenlere rastladık. Demek ki, kelimeleri gereğince okuyamamış, hatâsını sâdece bize yabancı olan kelimelere yüklemek haksızlıktır. O halde bütün mesele kelimenin fonetiğini tam ve doğru bellemek, dile tasarruf için şarttır. Yanlış söylenen veya okunan bazı kelimelerin incelenmesine geçelim:

Yanlış söyleyiş	Doğrusu
Tezâhurâta mazhâr olmuş	Tezâhurâta mazhar olmuş
Tafsîlât	Tafsîlât
İstîlâ	İstîlâ
Ağyâr ile sen geşt ü güzâr eyle	Ağyâr ile sen geşt ü güzâr eyle
Günc-i mihende	Künc-i mihende
Rast (Kâr-ı Nev'i)	Rast (Kâr-Nev'i)
Çeşm-i fusunkârın	Çeşm-i füsunkârın
Mintikaavî	Mintikavi

Söyleyiş yanlışlıkları, Arap ve Fars kelimeleri dışında tam Türkçe kelimelere de sirâyet ettirildiği oluyor. Gerçi bu tip hatâlara, daha çok, halk arasında rastlanıyor: (A'yân) vezninde söyledikleri (Bâyan) sözü gibi.

Fakat öyle de olsa, bu çeşit hatâların bir kısım vebâlini yine aydın kişilerin yüklenmesi gerekmez mi? Okulda öğretmenlerin vazifeleri, sosyal hayatta bütün aydınlara düşer. Halkı uyuracak, onları

(doğru) ya götürecektir hep aydın sınıftır. Gazeteler, Yazarlar, söz ve yazı san'atkârları, radyo ve televizyon programlarını düzenleyenlerin yanibaşında bulunması gerekli olan (Diksiyon Uzmanları)...

Bence dil'e gösterilecek saygı, bütün milî hasletlere gösterilenlerin başında gelir...

Şimdi de Hilmi Soykut'dan iki güfte veriyoruz:

Hiç ummazdım, tesellîyi yine bigâneden gördüm;  
Yazık ki nâz ü istiğnâları cânâneden gördüm.  
Kadeh boş kalmasın, doldur, bugün efkârlıyım sâki,  
Ne gördümse muhabbet nâmına peymânenen gördüm.  
\*

Söyle ey dilber, nesen sen, can mısın, cânân mısın?  
Gönlümü vîran eden bir âfet-i devrân mısın?  
Derde dermânım deyip derdinle yaktın kalbimi  
Söyle Allah aşkına sen derd mısın, derman mısın?  
\*

Bir özet yapıyor Hilmi Soykut ve diyor ki:  
«Ana dilimizde tasarruf edebilmenin iki çıkar yolu vardır:

1- Tamamen Türkçe olan kelimerimizde asla aksan bulunmadığı için, bunların hiç bir sesli harfi uzatılarak okunmamalı: (Dilek, bayrak, gemi, ulusal, oturum, okumak, görebilmek, öğretim, benlik, tutumluluk...) gibi.

2- Arapça ve Farsçadan dilimize aktarılmış olup da henüz karşılıkları yaygın bir hal alamadığı için, kullanılması câiz görülen kelimeleri ise, en doğru okunuş şekillerini soruşturup öğrendikten sonra kullanmalıdır.

Meselâ, Arapça iki kelime vardır ki, telâffuzları arasında bir aksan farkı ile ayrı ayrı mânalara gelirler: (Nefis) ve (Nefîs) kelimeleri. Bunlardan birincisi (e) ve (i) harflerini uzatmadan okumak şartıyla (Can, ruh, iç taraf) mânalarına gelir, ikincisi ise (i)

harfi biraz uzatılarak okunur, (Kıymetli, herkesin beğendiği) mânâsına gelen bir sıfattır. O halde (Nefis yemekler, tatlılar) şeklinde konuşur ve yazar-sak, güzel dilimizin affetmiyeceği bir hataya düşmüş oluruz.

\*

Yabancı dillerden bize aktarılmış bir çok kelimeler vardır ki, bunlar zamanla, bizim fonetiğimize uygun hâle sokulduğu için, tıpkı Türkçe kelimeler gibi, aksansız okunurlar. Hattâ bazılarımız bunların yabancı dillerden geldiğinin farkında bile değildir. Meselâ, (çirkin) kelimesinin her iki hecesini de kısa okumak sûretiyle Türk fonetiğine uygulamışız; halbuki kelime Farsça asıllıdır ve (çirk) kökü ile (-in) son - ekinden meydana gelmiştir. Kelime Farsça'da (çirkîn şeklinde) telaffuz olunur; tıpkı (zerrîn, sîmîn, nâzenîn, nermîn...) gibi. Bu kelimelerin sonlarındaki (în) eki, ismi sıfat hâline çevirir. O halde (kir) mânâsına gelen (çirk) sözü (în) ekini alınca (kirli, pis) mânâsını verir ki, biz onu (güzel) sözünün karşıtı olarak kullanıyoruz. Artık bu kelimenin Farsça ile hiç bir ilgisi kalmamıştır.

Harf değişimi ve aksan kısaltılması yollarıyla dilimize mal edilmiş bir çok sözler vardır ki, artık bunlara Türk Malı damgası vurulduğu için, soyunu sopunu arayıp da, kökünü yabancı buldukça bunları dilimizden atmak ve yerlerine tarih öncesi anıtlardan, kalıntılardan kelimeler bulup koymak hem Dil'in incelenmesi işine yeniden başlamak gibi bir şey olur, hem de yeni yeni telâffuz aksaklıklarına yol açar, sanıyoruz.

Bu türlü kelimelerden bir kaç örnek verelim; bakınız yapılan köklü değişmeler, kelimeleri dilimize ne güzel uygulamış ve ana dil kütüğümüze ne güzel mal etmiştir:

Kelimenin aslı	Kaynağı	Bugünkü şekli
Hoş-âb	Farsça	Hoşaf
Çirk-âb	»	Çirkef
Nerdübân	»	Merdiven
Bîcâme	»	Pijama
Kenîsâ	»	Kilise
Emrûd	»	Armut
Sebzevât	»	Zerzavat
Kerfs	»	Kereviz
Bürbûr	»	Bulgur
Kassâb	»	Kasap
Zükak	Arapça	Sokak
Poryaz	Rumca	Poyraz
Lotuz	»	Lodos

Uzun sözün kısası şu ki; mânâsını, imlâsını, soyunu iyice araştırıp bellemediğimiz bir kelimeyi kullanmak, hangi hastalık için olduğunu bilmediğimiz bir ilâcı kullanmak gibi bir şeydir. Hele hatâlı şekilde belledik mi kelimeyi, artık onu düzeltmek de ayrı bir çaba ister.

Hatâlarımızı hep kelimelerin fonetiğinde araştırdık şimdiye kadar. Bir de bunların kavramlarıyla ilgili yanlışlıklar var, biraz da ondan söz edelim. Yerinde kullanılmadığı için, yahut gramer kaidesine aykırı olduğundan kullanılması ancak bilgisizliğe delâlet eden bazı kelimelere sık sık rastlıyoruz. Meselâ; (Arzetmek, bilâkis, bilmukabele) kelimeleri bunlardandır.

Konuşan adam, muhatabının biraz evvel söylediklerini kendisine hatırlatmak isterken «demin söylediğiniz» veya «demin buyurdunuz.» gibi tertemiz anlatım şekillerini hafif bularak, lûgat parçalamak merakına düştü mü: «Demin arzettiğiniz...» deyip, bir çuval inciri denize döküyor!

Başka bir ıstılah meraklısı da, mevcutlar arasında bir tanesini daha imtiyazlı göstermek mi istiyor? Hemen cümleyi kuruyor: «Biz altı kardeşiz. Ben bütün kardeşlerimi severim, bilâkis en büyük ağabeyime çok hürmet ederim...»

İşte buradaki (Bilâkis) felâketi de (Bilhassa) yerine kullanılıyor gûya!...

\*

Her aydın kişi takdir eder ki, nesir ifâdesine nazaran, bir çok özel vasıflara sahip olması gereken «Şiir»in (Şiir kelimesini, nazım veya manzum kelimeleriyle karıştırmamalıyız) kendine mahsus kelimeleri vardır. Daha doğrusu bazı kelimeler vardır ki, nesre hattâ manzum yazılara girer de «Şiir»e yakışmaz. Meselâ (gayretli, bununla beraber, demek istiyorum ki, imkânsız, kanaatimce...) kabilinden sözler şiire malzeme olamaz. Zirâ bu çeşit sözler, konuşma dili seviyesine düşürür şiiri. Halbuki (Diction = Kelime seçimi, söz düzeni) dediğimiz bir edebî kural vardır ki, işte, şâiri terleten ve onu (Nâzım) olmaktan kurtaran sihirli kuralardan biri budur... Rahmetli Nurullah Ataç'ın bazı mısralarda rastladığı ve hiç de hoş karşılamadığı bu çeşit kelimeleri görünce, hemen tekrarladığı bir mısra vardır:

«Binâen alâ zâlik ol şûh-i gaddâr»

deyiverir ve böylece hem şâirden hincını alır, hem de bizimle beraber kıs kıs gülerdi.

Şarkı güftesine gelince... Sözü uzatmadan arzede-  
lim ki (Güfte), şiirden de netâmeli bir (Edebî tür)  
dür. Gerçi ekserisi (Aşk, hasret, ayrılık, gönül,  
gözyaşı) gibi hudutlu ve mütevacı malzeme ile inşa  
edilen bir gecekondağız ise de, bunlardan söz  
ederken seçeceği kelimeler ve bunların dizisi çok  
önemlidir. Hani şöyle tam okka güfteler vardır ki,  
usta bir bestecinin melodileri içinde bir mücevher  
gibi ışıldar. İnsan, mağmelerin güzelliğini mi tâkip

etsin, yoksa güftenin nefis dizilişine mi hayrân ol-  
sun, şaşırır kalır. Tarihçi merhum Ahmet Refik  
Bey'in «Rabbin bana bir ni'meti varsa o da sensin»  
nakaratlı güftesi ne kadar şâhânedir. Ve Mısırlı  
İbrahim Efendinin bestesi içinde, bir pırlanta gibi,  
nasıl göz kamaştırır. Burada fevkalâde olan nedir  
ki? Diyeceksiniz. Haklısınız. Kelimeler hepimizin  
bildiği kelimeler; lâkin bir (Seçme) ve (Dizme)  
ustalığı var ki burada, mısralar alelâdelikden çekip  
kurtarıyor. Bunu izah etmek yazmaktan da güç;  
zirâ bu iş öyle efsunlu bir davranışın neticesidir ki,  
onu anlatabilmek mümkün olsaydı, hepimiz kendi  
çapımızda birer şâir olabirdik.

Bunları söyleyişim, şimdi size sunacağım bazı  
güftelerdeki (Diction) isabetsizliklerinin nasıl göze  
çarptığını belirtebilmek içindir. Rahmetli Lem'i  
Atlı'nın bir Hicaz Şarkısı vardır:

«Severim her güzeli, senden eserdir diyerek;  
Koklarım goncaları, sen gibi terdir diyerek;  
Çekerim sîneye her cevri, kaderdir diyerek,  
Yanarım ömrüme vallahi hederdir diyerek»

Şu şarkıdaki tatlılık ve içlilik, hiç şüphe edilmesin  
ki, (Güfte-Beste) kaynaşmasından ileri gelmekte-  
dir. Ve bu kaynaşmanın da ancak iki usta elinden  
çıkmış olmasındandır.

Şerif İçli merhumun da bir şarkısını ele alalım.  
Hâfızam beni aldatmıyorsa güftesi Süleyman Nazif  
merhuma ait olacak bu şarkıda da mistik bir  
(Güfte-Beste) uygunluğu inkâr edilemez:

«Derdimi ummâna döktüm, âsumâna inledim;  
Yâre de, ağyâre de hâl-i derûnum söyledim.  
Âşinâ yok derdime, ben söyledim, ben dinledim;  
Gözlerim yollarda kaldı, gelmedim, çok bekledim.»

Selâhaddin Pınar'ın Beyâtî makamında bestelediği bir şarkıyı, mümkünse melodisini hatırlamağa çalışarak okuyalım:

«Kalbim yine üzgün, seni andım da derinden,  
Geçtim yine dün eski hazân bahçelerinden  
Üzgün ve kırılmış gibi en ince yerinden,  
Geçtim yine dün eski hazân bahçelerinden.»

Kelime seçim ve dizgisindeki aksamalar çeşitli sebeplerden meydana geliyor; bir kaçını örneklerle inceleyelim:

1- Bazı sözler vardır ki, yerine oturtulamamışsa, mektup veya telgraf uslûbunu hatırlatır insana ve mısra'ları zayıflatır. Şerif İçli'nin Uşşak makamındaki şu şarkısında ikinci mısra buna tipik bir misaldir:

«İçimden şu zâlim şüpheyi kaldır  
Ya sen gel, ya beni oraya aldir.»

2- Kelime, alışılmamış bir yere konmuşsa, yine kulağa batar. Yukarıki Uşşak şarkının üçüncü mısraındaki son kelimenin durumu böyledir:

«Gözünü gözümün içine daldır»...

3- Bazı kelimeler, ifâdeyi bilmece hâline sokacak kadar insana acâip fikir çağrışımları yaptırır. Tahsin Karakuş'un Uşşak makamındaki bir şarkısında güftenin meyan mısraındaki (Sönmüş) ve (Kaya) kelimeleri gibi:

«Derdimi anlatırdım ıssız geceler aya;  
Ne kadar acı çektim günleri saya saya.  
Benimçün yanan kalbin şimdi sönmüş bir kaya  
Ne kadar acı çektim günleri saya saya.»

4- Bazı güftelerde de öylesine kelimeler vardır ki, mısra'ları lâubâli, kabasaba bir kılığa sokmuştur. Belki kelimelerin teker teker kusuru yoktur, ama yerine oturtulmaksızın yan yana dizilirken ihmâlin kurbanı olmuşlardır; tıpkı (söğüt dalındaki manda) gibi...

Udî Arşak Efendi'nin bir uşşak şarkısının güftesi şöyledir:

«Öperken ağzını düştüm bayıldım;  
Kucağında kalıp yârin yayıldım.  
Görünce sine-i sâfin ayıldım;  
Felekte bahtiyâr olmuş sayıldım»

Doğrusu, insan, düşüp bayılmamak için kendini zor zaptediyor!

5- Şehnaz bir şarkının şu ilk mısraına bakınız:

«Beni âteşlere salan o kapkara siyah gözler»  
İnsâf olunsun, kapkara sözünün iddialı tasvirinden sonra (siyah) kelimesi âdetâ esmerden de daha açık bir renk almıyor mu? Üstelik birde haşiv yaratmıyor mu?

Gözlerin rengi konusunda, bir çok güfte yazarları, üç ana renkte dururlar: Siyah, elâ ve yeşil. Ancak, bunlardan sâdece (siyah) sıfatının halk türkûleriyle şarkılarda bir ayrılığı göze çarpar. Genellikle Halk türkû, semâî ve uzun havalarında (siyah) yerine (kara) tercih edilmektedir. Şarkılarda ise (kara) seyrek kullanılmıştır. Meselâ, bir Hûzzam şarkıda (kara) sözü geçer:

«Mümkün mü bulmak bu gönlüm seni  
Kara gözlerin ağılatır beni  
Saldın âteşe bu cân ü teni  
Kara gözlerin ağılatır beni»

Her nedense, şarkı güftelerinde, (kara) yerine (siyah) sıfatı daha uygun görülmüştür. Öyle sanılır ki, yan yana gelince (Karagöz) ü tedâi ettiriyor da ondan olacak. Ama halk türkûlerinde (Kara Gözlüm) sözü âdetâ (sevgilim) manasında ve sık kullanılır:

«İşte geldim kara gözlüm, bu yer bizim yerler değil  
Bir gün bile eğlenemem, bu çöl bizim çöller değil»  
(Karacaoğlan-17. Asır)



«El diline bakıp nefsin incitme  
El dili yamandır, hey kara gözlüm  
Bana türlü türlü cefâlar etme  
Ayrılık hemendir, hey kara gözlüm..»

(Aşık-17. Asır)

Gerçi bu değişmez bir kural sayılmaz; belki de psikolojik bir eğilim veya irâde dışı bir sempati meselesidir. (Siyah) kelimesini mısraına almış Halk şâirleri de yok değildir:

«Gül budanmış dal dal olmuş  
Menekşesi yol yol olmuş  
Siyah zülfün tel tel olmuş  
Biz şu yerlerden gideli»

(Öksüz Âşık, 16. Asır)

Fakat hakikat şudur ki, aydın zümrenin (kara sözüne ve halk şâirlerinin de (siyah) kelimesine pek muhabbeti yoktur. Biri (kara bahtım) der, öteki (baht-ı siyâhım) demekten kendini alamaz. Saz Şâiri:

«Karalar bağlasın nazlım benimçün»  
diyerek sazına mızrabı vurur, öteki:  
«Bakmıyor çeşm-i siyah feryâda  
Yetiş ey gamze yetiş imdâda»  
diye haykırır...

6- Bir de, şiire, hele şarkı güftelerine hiç yaraşmıyan sözler vardır ki, bunlardan köşe bucak kaçmak şarttır. Meselâ (yara) kelimesini kullanmak -yerinde olmak şartıyla- mümkündür, amma, (deşmek) kelimesiyle beraber olunca, (yara) nın o mânevi havası derhal kaybolur ve maddî bir (çıban) ı tedâî ettirerek tiksinti verir insana. Kadri Şençalar'ın bir Uşşak şarkısının meyan mısraındaki (deş) sözü, mısraa âdetâ bir (pansuman odası) manzarası vermiştir:

«Kalbime yâre açtın, gel, elinle bârideş»

7- (Kakmak, çökmek, itmek, tepmek... ) gibi sert hoyrat tabiatlı telimleri de çok dikkatli ve îtinâlı kullanmalıdır güfte yazarlar. Konuşma dilimizde bile ancak (başa kakmak) deyiminde mûnisleşen (kakmak) sözü, başka cümlelerde dâimâ haşindir. Meselâ Şevkî Bey'in bir Hicaz şarkısının ilk mısraında:

«Afveyle suçum ey gül-i ter bâşıma kakma»  
deniliyor ve burada (kakmak) sözünün en alışılmış bir yerde kullanıldığını hattâ farkedemiyoruz bile. Buna karşılık, Şerif İçli'nin Uşşak şarkısında geçen (itmek) fiili yerine düşmediği için hemen hoyratlığını açığa vuruyor:

«Bıkmış gibi gönlüm, itiyor aşkı içimden..»  
Keşki (itiyor) yerine (atıyor, kovuyor) gibi bir kelime bulunabilseydi. Zâten bu sonuncular mâneviyatta kullanılabildiği halde, (itmek) fiili dâimâ maddî şeyler hakkında kullanılır. İztirap vermek mânâsındaki (acımak) sözü de böyledir. (Ağrımak, sızlanmak, yanmak) fiilleri mânevî şeylerde kullanıldığı halde, (acımak) fiili, bilhassa maddî şeylerde kullanıldığı için, Şerif İçli'nin Uşşak Şarkısında yerine oturamamıştır:

«Hâlâ acıyor gözlerinin yaktığı yerler»  
8- Kelimeyi, mânâsını iyice öğrenmeden kullanmak ise pek tatsız olur. Selâhaddin Pınar'ın bir Kürdilihicazkâr şarkısının meyan mısraındaki (gamze) kelimesi gibi.. Mâlumdur ki, gamze başı sağa veya sola çevirmeksizin yan bakış mânâsına gelir. Ama, bakınız şu mısraıda ne acâip duruyor:

«Bir gamzesi vardır bükülen ince kaşında..»  
Kitabımızın birincisinde «SUNUŞ» umuz bu kadar... İkinci cildin sunuşunda da gerekli açıklamaları yapacak ve Hocamız Hilmi Soykut'un örneklerine devam edeceğiz...

Kusurlarımızın bağışlanması dileğiyle.  
Saygılar...

AVNİ ANIL - GÜNBEY ZAKOĞLU

(MAKAMLAR)

- FİHRİST -

Acem.....	21	Muhayyer Kürdî.....	209
Acemaşîrân.....	25	Müstear.....	217
Acemkürdî.....	31	Nevâ.....	221
Bestenigâr.....	39	Nev'eser.....	227
Beyâtî.....	45	Nihâvend.....	231
Beyâtî Araban.....	51	Nikrîz.....	261
Dilkeşhâveran.....	55	Nişâburek.....	267
Dügâh.....	59	Pûselik.....	271
Evcârâ.....	63	Rast.....	277
Evç.....	67	Sabâ.....	295
Ferahfezâ.....	71	Sâzkâr.....	301
Ferahnâk.....	75	Segâh.....	305
Gerdâniye.....	81	Sultânî - Yegâh.....	317
Gül-îzar.....	85	Sûz-i Dil.....	325
Hicaz.....	89	Sûz-i Dilârâ.....	331
Hicazkâr.....	113	Sûznâk.....	335
Hisar Pûselik.....	125	Şedd-i Araban.....	347
Hüseyinî.....	129	Şehnâz.....	353
Hüzzam.....	141	Şehnâz - Pûselik.....	359
İsfahan.....	157	Şevk - Elzâ.....	363
Karcıgâr.....	163	Tâhir.....	369
Kürdîli Hicazkâr.....	171	Tâhir - Pûselik.....	373
Mâhur.....	191	Uşşak.....	377
Muhayyer.....	201	Yegâh.....	399
		Zâvil.....	405

**GÜFTELER**

ACEM MAKAMI

**Düyek**

Açıl bahtım şen ol gönüm uyuma  
 Bir güzel sev gizli, halka duyurma  
 Âşıkı sen de gel âlemde ağlatma  
 Sevdigini pek tut elden bırakma  
 Hep güzeller gönüm eyler aman, aman  
 Felek beni efendimden ayırma  
 Şu cihanda bir yar sevdim eşi yok  
 Gayrı güzel neme lâzım bende yok  
 Her güzele gönül vermek hatadır  
 Verirsem de bana gayrı fayda yok  
 Güzelleri severiz biz aşikâr  
 Gizli gizli hem çekeriz intizâr  
 Tanbûrünün zikrû-likri her dâim  
 Aşk bıraktı dîlberlere yadigâr

**Tanbûrî Mustafa Çavuş****Aksak**

Boşan da dağlar boşan aman, aman  
 Çevresi boşan aman, aman  
 İflâh olmaz aman, aman  
 Derdine düşen aman, aman  
 İflâh olmaz aman, aman  
 Derdine düşen aman, aman

**Bestecisi belli değildir.****Sofyan**

O yar bana gör ne eyler  
 Dil mahzûnum virân-eyler  
 Görür lütfun dâim eyler  
 Buna kuzum dünya derler  
 Arzeyledim sana râzım  
 Sağol geçmezse niyâzım  
 Bir gün olur ben de lâzım  
 Buna kuzum dünya derler

**Tanbûrî Mustafa Çavuş****Yürük Semâî**

Ruhlerin seyredelim berk-i gül-ü-ter yerine  
 Câ-m-ı lebin çekelim bâde-i ahmer yerine  
 Çekelim sine-i bî kineye zer duhterini  
 Sevelim daim o gül çehreyi dîlber yerine

**Kadri Efendi**

ACEMAŞÎRÂN MAKAMI

Semâî

Selahaddin İçli  
Güfte: Orhan Yüksel

Alev alev gözleri bir şimşek çakar gider  
Sineden doğan pınar, sel olur akar gider  
Naz onun, elem benim deli gönül neylesin  
Bir sitemin acısı gönlümü yakar gider.

Sengin Semâî

Nasibin Mehmed Yürü

Allahı seversen yeter hicrânı uzatma  
Hicrinle elem-dîde olan kalbi kanatma  
Rahmet de benim derdime bir dert daha katma  
Hicrinle elem-dîde olan kalbi kanatma

Semâî

Nasibin Mehmed Yürü

Alsam seni âguşuma ey yar-i sitemkâr  
Öpsem seni, sevsem seni ey çeşm-i füsûnkâr  
Yandım sana, olsan bana bir gün de rehâkâr  
Hicrânımı, ekdârımı, kalbimde uyutsam.

Curcuna

Emin Oğan  
Güfte: Rıza Bey

Âteş-i aşkınla cânâ dil harâb olmaktadır  
Ders-i aşkı meşk için sinem kitâb olmaktadır  
Bâri vaslınla şifâyâbet perişân gönlümü  
Her günüm sensiz bana bil ki azâb olmaktadır

Sofyan

Şâkir Ağa

Bakma sakın benden yana  
Küstüm gücendim ben sana  
Nâfile yalvarma bana  
Küstüm gücendim ben sana

Sen beni omuzdan attın  
Nisbet edip ağyâre baktın  
Göz göre canımı yaktın  
Küstüm gücendim ben sana

Düyek

Arif Sami Toker

Curcuna

Beni terketti sultânım kiminle yar olur şimdi  
Dehânı çeker eîşanın kiminle yar olur şimdi  
Rakîbe eyledi râğbet bu olmasa mâni-i vuslat  
Hemen sağolsun of âfet kiminle yar olur şimdi  
Derûna saldı bir ateş ko yaksın beni ol mehveş  
Acep kat çekti ol serkeş kiminle yar olur şimdi

**Muhammes**

Bin cefâ görsem ey sanem senden  
Tâlimdir seni vefâsız eden  
Bu ne sözdür ki usanem senden  
Sanma ki ben ânî sanem senden

**Ağır Aksak**

Bir haber ver ey sabâ n'oldu gülîstânım benim  
Kimler ile salınır serv-i hırâmanım benim  
Bülbül-i müştâkının ağladığın yar ışıtıp  
Harler ile mi açılır derd-i handânım benim

**Semâî**

Bir yeşil gözlü kız gördüm Bursa'da  
Gözüm kaldı benim o yosmada  
Saçlarının altın rengini o güneşten almışsın  
Dediler ki bana daha binlerce gönül çalmışsın.

**Yürük Semâî**

Çekmiyor yar-i sitemkâr hayli demdir nâzımız  
Tâli-i mâkûs elinden rahnedâdır sâzımız  
Mürg-i dilden çok gazel tarh eylemek mümkün ammâ  
Güş-i takdir sâğır olmuş boş gider âvâzımız

**Semâî**

Dalınca gözüm gözüne şehâ  
Vecde geliyor dil-i pür-safâ  
Mavi gözlerin ağlayan göze  
Menekşe saçıyor ey gül-i rânâ

**Aksak**

Dinle sözüm ey dil-rübâ  
Gidelim meclise tenhâ  
Edelim sayende safâ

Etme cefâ bana mâhım  
Efendim nev-fidânımsın  
Benim taze civânımsın  
Hâsılı tende cânımsın  
Etme cefâ bana mâhım

**Zekâî Dede Efendi****Bîmen Şen****Muhlis Sebahattin Ezgi****İsmail Baha Süreisan  
Güfte: Hilmi Özgen****Yorgo Bacanos****Usta Yani****Aksak****Ali Rıza Avni (Tınaz)  
Güfte: Bedri Noyan**

Düştüm bir yol sevdâsına, beni güldür deli gönül  
Götür yârin rüyâsına sonra öldür deli gönül  
Yûnus ile dağda mıyım, Emrah ile bağda mıyım  
Dertli ile bir çağda mıyım, bana bildir deli gönül  
Bilmezdim gafildim boştum, dolmak için nice koştum  
En son bir âteşe düştüm, beni kaldır deli gönül  
Dört kapıdan aşkla girdim, kırk basamak öte vardım  
Orada kendimi gördüm, bu ne haldir deli gönül

**Sengin Semâî**

Ey bağ-ı hüsnün dil-cû nihâli  
Yâdet birinci bezm-i visâli  
Bulmuştu neş'em haddi kemâlî  
Derdin bu aşkın yoktur zevâlî

**Semâî**

Ey çeşm-i âhu mehlîka, cûkmüm nedir söyle bana  
Ben âşıkım ey mâh sana, cürmüm nedir söyle bana  
Yanmaktayım çoktanberi, nâf-ı firâka ey peri  
Aşkınla oldum serseri, cürmüm nedir söyle bana

**Sengin Semâî**

Fettan gülüşün her kanayan kalbe devâdir  
Uğrunda akan yaşları bir tâze şifâdir  
Aşkın bu karanlık gecesinden beni kurtar  
Derdinle yanan gönlüme vuslat da devâdir

**Semâî**

Gel ey denizin nazlı kızı nûş-i şarâb-et  
Çık sâhile gel sinede bir âlem-i âb-et  
Mestâne bakışlarla beni mest-ü harâb-et  
Çık sâhile gel sinede bir âlem-i âb-et

**Semâî**

Gönlüm neden feryâd eder  
Ruhsârını gördükçe ben  
Sen gül müsün bülbül müsün  
Sümbül müsün ey şûh-i şen

Âlemde yoktur bir eşin  
Gökten mi indin yoksa sen  
Sen gül müsün bülbül müsün  
Sümbül müsün ey şûh-i şen

**Bîmen Şen****Nikogos Ağa****Fahri Kopuz****Aleko Bacanos****Mualim Münip Bey**



Aksak

İrfan Doğrusöz

Güfte: Hüseyin Sîret Özsever

Gördüm seni sevdim güzelim gonce-i tersin  
Sevmek mi güzel, yoksa sevilme mi ne dersin  
Ben ağlıyorum sen de mi bitâb-ı kedersin  
Sevmek mi güzel, yoksa sevilme mi ne dersin

Düyek

Fâize Ergin

Kime hâlîm diyeyim, kime feryâd edeyim  
Kime rûsvâ olayım, kime şekvâ edeyim  
Kime bu dâğ-ı derûnum, kime ifhâm edeyim  
Gülerek gel güleyim, kendimi handân bileyim

Zincir

Dede Efendi

Meşâm-ı hâtıra büy-i gül-i safâ bula-gör  
Bu hâr-ı zâr-ı fenâdan rehâ bula-gör  
Fûruğ-i hüsn-ile hurşid-i rûy imiş turalım  
O pehpârede sen zerre-i vefâ bula-gör

Sengin Semâî

Nasibin Mehmed Yürü

Muğber misin hâlâ bana sen nazlı civânım  
Affet beni kurbân olayım gonca dehânım  
İncinme de sen ben öleyim tâze civânım  
Affet beni kurbân olayım gonca dehânım

Curcuna

Nasibin Mehmed Yürü

Neden kalbim seni sevdi,  
O gözler zihnimi çeldi  
Bu itirâk câna yetti,  
Güzel gözlü yaman esmer  
Vefâ bekleriken senden,  
Neden ayrı düştün benden  
Gönül ayrılmıyor senden,  
Yeşil gözlü yaman esmer  
Aman esmer canım esmer,  
Gözüm gönlüm seni ister  
Bu itirâk câna yeter,  
Siyah gözlü yaman esmer

Düyek

Sadettin Kaynak

Değişmeli

Güfte: Vecdi Bingöl

Nideyim bilmem elinden senin, bilmem nideyim  
Senin elinden feryâd edeyim, gönül dilinden aman  
Acındırmaz bilmem neden gönüldeki ızdırâbım  
Vefâsız seni sevmeden aşk hastasıyım harâbım  
Sensizliğim azab bana, gözyaşlarım şarap bana  
Hayâtım ızdırab bana, yanıp sönen bir serâbım

ACEMKÜRDÎ MAKAMI

**Aksak Semâî**  
**İlkar**

**Muzaffer**

Alsam âğuşuma bir şeb o mehi hâle gibi  
Açmada o gonca dehene lâle gibi  
Öyle nâzik ki o gültâb nigehten kızarır  
Ter döker gonca-i ruhsârı hemân hâle gibi

**Düyek**  
**Tokər**

**Arif Sami**

Artık gelecek sanma sakın geçti o günler  
Ruhumda bugün şarkımızın nağmesi inler  
Şen besteler âhengini nağmenden alırken  
Sızlar yine kalbim senin aşkınla derinden

**Bereşan**  
**Efendi**

**Osep**

Âteş-i aşkınla cânâ olalım dîvânedan beter  
Kıldı beni câm-ı vaslın mest-i meyhânedan beter  
Kerem kıl bu hâl-i perişâna bir kez ey dîl-rübâ  
Yanmadayım şem'i ruhsârına pervaneden beter

**Düyek**

**Avni Anıl**  
**Güfte: Veliye Yâkut**

Baharla hazan birleşmez, ortada yaz var  
Sen bahârında çiçeklen, ben hazânımda solayım sevgili yar  
Sende râyihâ, sende renk, bende hâtîrâlar var  
Sen baharında çiçeklen, ben hazânımda solayım sevgili yar

**Semâî**

**İzzed Altınbaş**  
**Güfte: M. Nihat Etiz**

Bak yine geçti bahar, gül neylesin neylesin  
Gelmeyince nazlı yar, yol neylesin neylesin

Gönlündeki arzuyu, dinmeyen bu sızıyı  
Tanrı yazmış yazıyı, kul neylesin neylesin

Ağaç bakar göklere, bulutlar hasret yere  
Güneş yakmış bir kere, çöl neylesin neylesin.

**Yürük Semâî**

**Nikogos Ağa**

Bâri felek ben yüzüne söyleyim  
Bu güftârı niceyedek söyleyim  
Aman felek sohbetini neyleyim  
Gayrı felek nasıl dilek etmeyim  
Aman felek denen elde gitmeyim

**Ağır Aksak**

Bezm-i alsında civanım bilesin yok kederim  
Hâlet-i nezâda gelsem seni Billâh sevrime  
Nûr-i lûtfun beni âmâlîme sardı seherim  
Hâlet-i nezâda gelsem seni Billâh severim

**Düyek**

Bir bahâr akşamında yine bana dönsen, yine bana gelsen  
Seni ne çok beklediğimi anlatabilsem, anlayabilsen  
Hasretim bitmiyor, gözyaşım dinmiyor  
Beklerim belki döner diye bir akşam vakti  
Gel bana ömrüme yazık oluyor artık, yazık oluyor gel  
Seni ne çok beklediğimi anlatabilsem, anlayabilsen  
Hasretim bitmiyor, gözyaşım dinmiyor  
Beklerim belki döner diye bir akşam vakti.

**Düyek**

Bir gün bana geleceksin yıllardan sonra  
İnce bir yağmurla ıslanmış yorgun  
Bir gün bana geleceksin ince bir yağmurla  
Yıllardan sonra geleceksin, ıslanmış yorgun  
Zamanlar içinde güzel ve olgun  
Ve o şarkı halâ dudaklarında.  
Yıllardan sonra geleceksin  
Güzel ve olgun.

**Aksak**

Bir hâtıra zevkiyle yine andım gamları  
Ağlıyor aşkımıza Çamlıca akşamları  
Döndür de başını unuttuğun mâziye bak  
Ağlıyor aşkımıza bu gurbet akşamları  
Ağlıyor aşkımıza bu gurbet akşamları  
Ağlıyor aşkımıza İstanbul akşamları

**Türk Aksağı**

Bugün vâ'dinle ruhum pür-mesârım  
Senin lûtfunla şimdi bahtiyârım  
Vefâdarım efendim dil-şikârım  
Senin lûtfunla şimdi bahtiyârım

**Devr-i Hindî**

Çekemez oldu gönül bu kadar cevri-ü celâyı  
Nerede bulsam acep güzelim zevk-u safâyı  
Görünür gözlerime muttasıl ekdâr-ı cihân  
Nerede bulsam acep güzelim zevk-u safâyı

**Selânikli Ahmed Bey****Şekip Ayhan Özışık****Şekip Ayhan Özışık**  
**Güfte: Nurettin Özdemir****Vecdi Seyhun****Güfte: Hüseyin Aydınkaya****Selânikli Ahmed Bey****Selânikli Ahmed Bey****Sengin Semâî**

Çeşmânını aç reng-i semâvisi görünsün  
Mestolmasın ammâ yine neş'eyle süzülsün  
Cüz-i aralık kalsın o kirpikler içinde  
Mestolmasın ammâ yine neş'eyle süzülsün

**Curcuna**

Dertliyim derdimden anlamaz cânâ  
Zehreder dâima hayatı bana  
Gönülden bağlıyım yıllarca ona  
Zehreder dâima hayatı bana

**Düyek**

Duydum ki güzel, son şarkı da, ilk şarkı da hepsi seninmiş  
Her besteye ilham veren aşkın özü senin sevginmiş  
Sana âit mırâları san'atla sunan his, ne derinmiş  
Hiç ölmeyecek aşka terennümde sana rûh olabilmiş

**Sengin Semâî**

Elverdi tegafûl güzelim rûyini göster  
Gel sevdiğine gül yüzünü göster  
Hem bezm-i visâl-et gamın encâmın göster  
Firkat-zede gönüm senin âğuşunu ister

**Yürük Semâî**

Elverir nâz-û tegafûl kıl terahhüm kuluna  
Ömrüm ikbâlîm sebâbım hep ledâdir yoluna  
Ben seni pirâheninden kıskanırken mehveşim  
Sen beni üzme için mi girdin âğyâr kuluna

**Ağır Semâî**

Firkat-i yâr beni yaktı dem-âdem âhû-zâr oldum  
Benim cânım, a cânânım, seninçün ah yanar cânım  
Gel üzme bendeni mâhım, söz dinle gel alma âhım  
Şebâbım âh ile geçti, kemâle ermeden soldum

**Yürük Semâî**

Gel bezme bir şeb ey nâzeninin olalım hem-dem  
Ne isyân ettim hiç bilmezem sana sultânım

**Yürük Semâî**

Gönüm yine ol şüh-i sitemkâre mi kaldı  
Biçâre gönül sen gibi gaddara mı kaldı  
Bin tes-û meşakkatle benim geçmede ömrüm  
Hep cevri-ü cefâ âşık-ı gam hâre mi kaldı

**Ismail Hakkı Bey****Zeki Duygulu****Muzaffer İkar****Güfte: Türkân Berker****Bîmen Şen****Ismail Hakkı Bey****Ismail Hakkı Bey****Osep Efendi****Ismail Hakkı Bey**

## Düyek

Arif Sami Toker  
Güfte: Cahit Öney

Gönül her gördüğün dildâre birden müptelâsın  
Bütün çektiklerim senden çekilmez bir belâsın  
Ne hasretler, ne hicranlarla yaşlar döktüm ammâ  
Efendimsin efendim, terkedilmez bir belâsın

## Aksak

Hayâl dolu bir gençlik  
Ümit dolu bir aşk bitti  
Bülbül bile goncaları  
Hiçkırıklaterketti

Çiler bülbül, gider bülbül  
Ayrılık âh ayrılık  
Sevda yaman bir çile  
Çekeriz bile bile  
Ayrılıyorruz artık  
Ey yolcu güle güle  
Çiler bülbül, gider bülbül  
Ayrılık ah ayrılık

## Sengin Semâî

Nasibin Mehmed Yürü

Kalbim ona merbût onu ister, onu söyler  
Yârâb, bana rahmet, o kerem-kârımı göster  
Her nazrası hem rûhumu, hem aşkımı besler  
Yârâb bana rahmet, o kerem-kârımı göster

## Aksak

Nasibin Mehmet Yürü

Kır atıma bineyim, yar yoluna gideyim  
Beni aşka düşüren, gül yüzünü göreyim  
Aman, aman ben yandım, bana yâr olur sandım  
Ey dağlar ulu dağlar, yüreciğim kan ağlar  
Yar buradan geçti mi, söyleyin yüce dağlar

## Curcuna

Artaki Candan

Kimseye lâş eylemezdim, söylemezdim derdimi  
Bir vefâlı yâre düştüm zannedirdim kendimi  
Âteş-i sevdâya kaldım gizli gizli âh edip  
Bir vefâlı yâre düştüm zannedirdim kendimi

## Aksak

Sadi Hoşses

Öyle bir zâlîme düştüm ki niyâz dinlemiyor  
Yakıyor âteş içinde o figan istemiyor  
Sanmayın bahtı açılmış da gönül inlemiyor  
Neylesin sevdiği gül gonca figan istemiyor

## Düyek-Semâî

Yesârî Âsim Arsoy

O güzel Temmuz akşamlarında sen  
İzimde dolaşır yolumu keserdin  
Ufkumda hayâlin canlanır gülerken  
Koyda meltem gibi rûhumda eserdin  
Kumral saçlarını okşayıp öperken  
Bazen hoşlanırdın bazen de küserdin  
Yine o akşamlar sanki yaklaşıyor  
İşte hayâlimiz bak, kucaklaşıyor

## Sengin Semâî

Selânikli Ahmed Bey

Pür-hande çiçekler dereler şevk ile çağlar  
Hicrinle bu rûhum fakat öksüz gibi ağlar  
Süslense de hep renk ile, ahenk ile dağlar  
Rûhum yine hicrinle bir öksüz gibi ağlar

## Aksak

Alaeddin Yavaşca

Rûhum şu gelen yılda bile mâziyi andı  
Gönüm o geçen hâtîrâya sevgiye yandı  
Her gün gelecek günlere növbet bırakınca  
Aşkıma yine senden bir ümit var gibi sandı

## Sengin Semâî

Refik Fersan

Güfte: Cenap Muhiddin Kozanoğlu

Rüzgâr uyumuş ay dalıyor her taraf ıssız  
Ölgün bakıyor varsa uzak bir iki yıldız  
Bak çıt bile yok korkma benim bahçede yalnız  
Ey gözlerinin rengi kadar kalbi güzel kız

## Düyek

Zeki Duygulu

Sanki ben gülecektim, aşkımdan ölecektim  
Anladım ki sonu yok, bu sevdâdan vazgeçtim  
İşte ben gidiyorum, yâre vedâ diyorum  
Ahdettim yemin ettim, yolumdan dönmüyorum  
Elvedâ, elvedâ, elvedâ dost elvedâ  
Bu hayâta elvedâ

## Dev-i Hindi

Kaptanzâde Ali Rıza Bey

Sen durup baktın da bir an sanki can verdin bana  
Aşkı bir tahrirli göz şeklinde gösterdin bana  
Oldu bak bir vazgeçilmez arkadaş derdin bana  
Aşkı bir tahrirli göz şeklinde gösterdin bana

## Semâî

Kemânî Şevket Bey

Sensiz ey rûh-i mücessem ağlasın leyl-ü nehâr  
 Gülmesin güller dağılsın gülistân yansın bahar  
 Bak neler yaptı bana hicrinle âh o intizâr  
 Gülmesin güller dağılsın gülistân yansın bahar

## Ağır Aksak

Nikogos Ağa

Sevdi gönüm ey melek sîmâ seni  
 Ben kadar var mı seven cânâ seni  
 İsterim bir lâhzacık تنها seni  
 Kaç gün oldu görmedim zirâ seni

## Devr-i Revân

Reîk Fersan

Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu

Son ışıktır dökülen bahtıma son gül açıyor  
 Susmuş artık bu gönül bülbülünden kaçıyor  
 Her diken bağrıma batmış gibi yer yer acıyor  
 Susmuş artık bu gönül bülbülünden kaçıyor

## Devr-i Hindî

İsmail Hakkı Bey

Şûle endâzı zemin oldu bu şeb mehtâbımız  
 Sahâ-i gülzâr-ı tenvir etti hep mehtâbımız  
 Vuslat dildâre oldu çûn sebep mehtâbımız  
 Böylece emsâli olmuş mu acep mehtâbımız

## Yürük Semâî

Muzaffer İkar

Güfte: Süleyman Güyer

Yollarda kalan gözlere yaşlar doluyor gel  
 Bir gün daha sensiz geçip akşam oluyor gel  
 Rüyâma girme nazlı hayâlin soluyor gel  
 Bir gün daha sensiz geçip akşam oluyor gel

## Curcuna

Muzaffer İkar

Güfte: Müzeyyen Hanım

Yükselen nağmenle bak solan güller renk aldı  
 Gözlerinde gözlerim başka âleme daldı  
 Sorma bana hiç bir şey söylenmedik ne kaldı  
 Elimdeki mızrabım tutduğum tek daldı  
 Gözlerinde gözlerim başka âleme daldı

BESTENİGAR MAKAMI

Curcuna Kırkor

Çulhayan Efendi

Âh felek mahveyledin ümmid-i istikbâlimi  
 Hüzne tebdil eyledin gönlümdeki âmalımı  
 Bîkesim silmez benim kimse sirişk-i âlimi  
 Nâr-i firkatle dil-i nâlânım her an dağlayım  
 Dîlfikâr oldum zamân-ı haşredekan ağlayım

Çember

Suphi Ziya Özbekkan

Güfte: Nâbi

Bâğ-ı dehrin hem hâzanın, hem bahârın görmüşüz  
 Biz neşâtın da, gamın da rûzigârın görmüşüz  
 Çok da mağrûr olma kim meyhâne-i ikbalde  
 Biz hezârân mest-i mağrûrun humârın görmüşüz

Curcuna

Dede Efendi

Ben seni sevdim seveli kaynayıp coştum  
 Aklımı yağmaya verip fikrimi şaştım  
 Mecnûna şimdi eş olup dağlara düştüm  
 Sor güle bûlbûl ne çeker hârın elinden  
 Bir daha gül koklamayım yârin elinden

Sengin Semâi

Âsâriye Hatibi İbrahim Efendi

Bu dil sana meftûn olalı ey şeh-i hûbân  
 Olmakta işim leyl-ü nehâr âh ile elgan  
 Bir gez n'ola görsem yüzünü ey meh-i tâbân  
 Lûtleye benim kıl dil-i mahzûnumu şadân

Aksak

Kanûni Ahmed Bey

Cânâ sana âşık nice bir münhasır olsun  
 Hangi güne-dek dîde buna muntazır olsun  
 Teşrîf-i kudumunla gönül müftehîr olsun  
 Üftâdene göster yüzünü ayda bir olsun

Devr-i Hindî

Kanûni Hacı Arif Bey

Çâresiz bir derde düçâr oldu dil feryâd eder  
 Kimseden ümmidi yok mevtinden istimdâd eder  
 İztırâp-ı zahmına seyl-i şirişk imdâd eder  
 Kimseden ümmidi yok mevtinden istimdâd eder

Curcuna

Sadettin Kaynak

Güfte: Fuad Hulûsi Demirelli

Çiçekden nağmeden bir deste bağlar  
 Elinde güfte ağlar, beste ağlar  
 Bütün aşkım yanık bir sazla çağlar  
 Elinde güfte ağlar, beste ağlar

Aksak

Hacı Arîf Bey  
Güfte: Halid Bey

Çok gördü felek şimdi beni bezm-i civanda  
Çekti araya perde-i gurbet şu zamanda  
Her şâmin olur subh-u safâ bahş-ı cihanda  
Gam çekme gönül bir gün erer firkate pâyân  
Takdîr-i hüdâ elbet eder gönlümü handan

Yürük Semâi

Hacı Fâik Bey

Dağlarda benim şevk ile âvâzelerim var  
Zanneyleme şeydâ gibi hem yâzelerim var  
Bu fâik-i bî-çârenin efganını gûş-et  
Reşk-âver olur bûlbûle âğâzelerim var

Düyek

Sadettin Kaynak  
Güfte: Hüseyin Siret Özsever

Ey gönül bir derde düştün derdinin dermânı yok  
Yandın âteşler içinde hasretin pâyânı yok  
Ağla ey bî-çâre gönlüm vuslatın imkânı yok  
Yandın âteşler içinde hasretin pâyânı yok

Aksak

Mahmud Celâleddin Paşa

Eyler tahammül âzâre gönlüm  
Söyler mi derdin âğyâre gönlüm  
Hicrân okunda sad-pâre gönlüm  
Âvâre kaldı bî-çâre gönlüm

Ağır Aksak

Kazasker Mustafa İzzed Efendi  
Güfte: Yahyâ Nâzım Efendi

Gayrıdan bulmaz teselli sevdiğim  
Sendedir divâne gönlüm sendedir  
Âşıkım, eyle tecellî sevdiğim  
Sendedir divâne gönlüm sendedir

Aksak

Udi Hasan Bey

Hasretinle sevdiğim kalb-i nizârı dağlarım  
Yâdedip vuslat demin tâ subh olunca ağlarım  
Yâremi hayla yine kendi elimle bağlarım  
Yâdedip vuslat demi tâ subh olunca ağlarım

Ağır Aksak

Bîmen Şen

Her zaman serde hevâ-yı zülf-i cânânım eser  
Ol gül endâmı görünce ihtiyâr elden gider  
Nâr-ı cannûz-ı dil-i geysûleri yelpâzeler  
Ol gül endâmı görünce ihtiyâr elden gider

Aksak Semâi

Rauf Yektâ Bey

Gönül bestenigâre sâkiyâ peymâneler dolsun  
Benim âh-ı siyahımla gül-i gülzâr hep solsun  
İşitsin mâcerâyı aşkımı âlemde âşıklar  
Şikâyet etmesin efganı kessin hep hâmuş olsun  
Dide-i giryân sine sûzân aman, aman  
Nazlı yâr, şivekâr, dil-şikâr gel efendim

Devr-i Hindi

Şevki Sevgin  
Güfte: Besteciye aittir.

Leblerin bûseler alsam da mestolsam n'olur  
Yâr-ı cânım sen benim olsun acep hâlim n'olur  
Lâne-i aşkı ararsan işte âğuşumdadır  
Aldatıp ağlatmayıp vâd-i visâl etsen n'olur

Türk Aksağı

Bîmen Şen

Mızrabı bırak zülfünü sinemde gezindir  
Bir kerre de gel gönlümü çal bak ne hazindir  
Kalbimdeki son hissi-elem nev-eserimdir  
Bir kerre de gel gönlümü çal bak ne hazindir

Curcuna

Udi Hasan Bey

Nâr-ı firkât ile sinem dağlasam  
Pâyine yüzler sürüp de ağlasam  
Merhem-i vaslıyle yârem bağlasam  
Pâyine yüzler sürüp de ağlasam

Hem güzeldir sevdiğim hem şivekâr  
Hâlîme rahmetmez asla nazlı yâr  
Eylerim derdiyle dâim âh-ü-zâr  
Pâyine yüzler sürüp de ağlasam

Curcuna

Leylâ Saz  
Güfte: Besteciye aittir.

Neşvem emelim sen iken ey necm-i ziyâdar  
Bahtım beni mahrûm ediyor böylece her bâr  
Sabreyleyerek hasrete her dem yine nâçâr  
Ben gizli yanıp mahvolayım olma haberdâr

**Düyek**

Söyle gît, ağlanacak hâline dildâre gönül  
 Lüttleder belki senin derdine bir çâre gönül  
 Yaıvaran bülbüle elbette güler gonçe-i nâz  
 Merhemın yardım umar böyle derin yâre gönül

**Sadettin Kaynak****Sengin Semâi**

Yâr ağlamadan dîdelerim kane boyandı  
 Müjgan-ı cefâ yâresi tâ câne dayandı  
 Gönlün ne çabuk âşık-ı kemterden usandı  
 Müjgân-ı cefâ yâresi tâ câne dayandı

**Hacı Faik Bey****Güfte: Mehmed Sâdi Bey****BEYATÎ MAKAMI**



Aksak Semâî  
 Ağlatma beni incitme aman  
 Divâne dilin haloldu yaman  
 Nittim sana ben ey kaş-ı keman  
 Böyle cefânın yoktur safâsı

Dede Efendi

Sengin Semâî  
 Ârâm edemem yâre nigâh eylemedikçe  
 Hasretle bakıp rûyine âh eylemedikçe  
 Bir yerde karar eyleyemez cân-ı azizim  
 Güyinde ânın cây-ı penâh eylemedikçe

Aziz Efendi

Aydın  
 Beni de vurdu güzeller  
 Merhem itsin bilenler  
 Acep şehîd olur mu  
 Yâr yolunda erenler.  
 Gel yânıma, kıyma benim cânıma  
 Kimse bilmez derdimi  
 Harâbettim kendimi  
 Benim bilir hâlimi  
 Yâr yoluna ölenler  
 Gel yânıma, kıyma benim cânıma.

(Bestecisi Belli Değildir)

Hafif  
 "Nakş Beste"

Dede Efendi

Bir gonca-femin yâresi vardır ciğerimde  
 Âteş dökülürse yeridir serimde  
 Her lâhza hayâlî duruyor didelerimde  
 Takdire nedir çâre bu varmış kaderimde

Yürük Semâî

Sâdi Hoşses

Bir gün gelecek sen de beni anlayacaksın  
 Ettiklerine nâdim olup ağlayacaksın  
 Heyhât o zaman âşıkını bulmayacaksın  
 Ettiklerine nâdim olup ağlayacaksın

Aksak

Suphi Ziya Özbekkan

Bir gün gelecek sen de gönül şâd olacaksın  
 Neylerde figanlar koparan bâd olacaksın  
 Tehzîz ederek turre-î cânânı hemişe  
 Sûz-i dil-i ağıyârda feryâd olacaksın  
 Ger âşık-ı şîrdelerin yâresi vardır  
 Vuslat erişir zahm-ı dilin çâresi vardır

**Sengin Semâî**

Bin göz yaşının incileşip aktığı andı  
Gözyaşlarıma baktı da kalbim yine yandı  
Ruhumda hazân sesleri hicranla uyandı  
Gözyaşlarıma baktı da kalbim yine yandı

**Düyek**

Bir şifâ sunmada zehrin kanayan her gününe  
Sen benim bakma a nazlım tükenip söndüğüm  
Izdırâbım bitecek yoksa ne gam öldüğüm  
Sen benim bakma a nazlım tükenip söndüğüm

**Yürük Semâî**

Birlikte geçen günleri mümkün mü unutmak  
Kabil mi gönül yâresini meyle unutmak  
Dargın bile olsan barışsın yine mutlak  
Kabil mi gönül yâresini meyle unutmak

**Yürük Semâî**

Bülbül gülün aşkıyla perişandı seherde  
Gül bülbüle bülbül güle hayrandı seherde  
Gül rengini güller bile kıskandı seherde  
Gül bülbüle bülbül güle hayrandı seherde

**Aksak**

Çıkalım sayd-ü şikâre çatarız belki o yâre  
Geçmez gönül dilberinden dokunur zülf-i nigâre  
Hüsnün gören seni ister aç yüzünü perçem göster  
Yanıyor âşık-ı biçâre  
Hüsnünü gayet beğendim sarmaya belin özendim  
Âteşin beni yakıyor pek sakın zülf-i kemendim  
Hüsnün gören seni ister aç yüzünü perçem göster  
Yanıyor âşık-ı bî-çâre. (Tarabyalı bir civane)

**Düyek**

Daim seni ben arardım  
Gizli gizli hep sorardım  
Derd-i aşkınla yanardım  
Buldum seni ben nihâyet  
Bu ne devlet, ne inâyet

**Düyek**

Dinle cânâ sesimde aşk dile gelip çağlıyor  
Ben çözülmek istedikçe gönül sana bağlıyor  
Her tebessüm bir kıvılcım gibi sinem dağlıyor  
Ben çözülmek istedikçe gönül sana bağlıyor

**Sadettin Kaynak**

**Rüştü Şardağ**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

**Emin Ongan****Fehmi Tokay****Tanbûrî Mustafa Çavuş****Kemânî Ali Ağa****Fehmi Tokay****Düyek**

Emel-i meyl-i vefâ sende de var, bende de var  
Heves-i işü safâ sende de var, bende de var  
Zâil olmaz dil-i âşûfemizin sevdâsı  
Heves-i işü safâ sende de var, bende de var

**Sofyan**

Gel ey sâki seninle bu gece mest olalım  
İçelim bādeleri seninle mest olalım  
Hayâl-i vuslat ile gönülden anlaşıalım  
İçelim bādeleri seninle mest olalım

**Düyek**

Gönlümün ilhâmını gözlerinde buldumdu  
Aşk mızrâbını gönül tellerine vurdumdu  
Nağmenle çalkalanıp nağmenle duruldumdu  
Aşk mızrâbını gönül tellerine vurdumdu

**Yürük Semâî**

Gül yüzülerin şevkine gel, nûş edelim mey  
İşret edelim yârile şimdi demidir hey  
Bu kavl-ü sūrâhi eğilip sâgara söyler, ne der

Medlisde çalındı yine tanbûr ile neyler  
Âşık-ı bî-çârenin gönlünü eyler  
Dâire semâî tutarak ney neye söyler ne der

Medliste durur cümle ayağ üstüne beyler  
İçin içelim deye komuş başına eller  
Bu savt-ı okur bülbül-i gûyâ olur her dil

**Aksak**

Her sînede bir gam, gelen ağlar giden ağlar  
Yârâb bu ne âlem gelen ağlar giden ağlar  
Düşmüş yine bir aşkın gözyaşı olmuş  
Gül veçhile şebnem, gelen ağlar giden ağlar

**Devr-i Hindî**

Nâr-i firkat şûle-pâş oldukça sinem dağlıyor  
Çağlıyor seller gibi eşk-i dü çeşmim çağlıyor  
Yalnız dîdem değil gönlüm de her an ağlıyor  
Çağlıyor seller gibi eşk-i dü çeşmim çağlıyor

**Şevkî Bey****Necmî Yar****Fehmi Tokay****Tab-i Mustafa Efendi****Sadettin Kaynak****Mahmud Celâleddin Paşa**

**Aksak****Dede Efendi**

Karşıdan yâr gelir güle güle  
 Yârim geldi cânım geldi  
 Servi gibi salınarak  
 Yârim geldi cânım geldi  
 Bir tanem geldi, cânânım geldi

Elindeki deste güle  
 Bakıyordu güle güle  
 Müjdeler olsun bülbüle  
 Yârim geldi cânım geldi  
 Bir tanem geldi, cânânım geldi

**Devr-i Revân****İzak**

Meyleledi gönlüm sana bilmem ne hâl oldu bana  
 Gördüğüm günden beri ben müptelâ oldum sana  
 Nevcivânım, gül fidânım, hasretinle yandı cânım

**Aksak****Kemânî Rıza Efendi**

Ne semtten cânım bu geliş  
 Bize mi yoksa gösteriş  
 Cânıma yetti bu reviş  
 Kerem et bir lâhza iriş

Eski mâcerâmı açtın  
 Sineme yâreler saçtın  
 Vefâsız ne çabuk kaçtın  
 Kerem et bir lâhza iriş

**Aksak****Markar Ağa**

Sebep ne bakmıyor yârim yüzüme  
 Görünmüyor cihan şimdi gözüme  
 Bugünlerde bakma benim yüzüme  
 Görünmüyor cihan şimdi gözüme

Arayanlar beni gayrı yorulsun  
 Sevenler her zaman gönlünde bulsun  
 Ne hâl oldu bana eyvahlâr olsun  
 Görünmüyor cihan şimdi gözüme

**BEYATÎ ARABAN MAKAMI**

**Aksak****Suphi Ziya Özbekkan**

Ah yaramaz yavru ceylân, o demdir ki şûh-i hazân  
 Sihir gibi cânâ aktın, niçin bana öyle baktın  
 Sana gönül verdiğim an, göz ucuyla bana baktın  
 O dem, bu dem bî-karârım, dil harâbım, târûmârım  
 Yavru ceylân beni yaktın.

**Düyek****Lem'i Atlı**

Bakâsız hüsnün güvenme ânına  
 Benzer bu çağın gül zamânına  
 Ermeden bahârın dem-i hazânına  
 Bırak da nâzımı bûlbûle açıl  
 Fâni bu dünya gel açıl saçıl

**Aksak****Rahmi Bey****Güfte: Besteciye aittir.**

Bana seyrân-ı cemâlindir emel  
 Gül açılsın gül-i didârın gel  
 Güle vermez nazar-ı dide hâlel  
 Gül açılsın gül-i didârın gel

**Sengin Semâî****Enderûnî Ali Bey**

Bir hüsn-ü melek etti beni hüsnüne hayrân  
 Zindân-ı gam-ı içre atıp eyledi mihmân  
 Şelkatle bakıp eylemedi derdime dermân  
 Yaktı beni bu dâğ-ı derûn âteş-i süzân  
 Hicrân-ı elem dîdelerim eyledi giryân

**Curcuna****Sadettin Kaynak****Güfte: Hayret Efendi**

Geldi bir hâle gönül, gelmez hayâle gönül  
 Arzular hep yandı da, kaldı bir nâle gönül  
 Dinleyim inle gönül, inleyim dinle gönül  
 İçin için yanayım, söyle seninle gönül  
 Âh eder inler gönül, Mecnûn'dan beter gönül  
 Rûyinden ateş almış, zülfünden tüter gönül

**Ağır Aksak****Rahmi Bey****Güfte: Besteciye aittir.**

Gönlümü hicrâne yaktı âh o mehveş neyleyim  
 Ağlamak da etmiyor teskin-i âteş neyleyim  
 Oldu zevk-i neş'eyi ömrüm müşevves neyleyim  
 Ağlamak da yetmiyor teskin-i âteş neyleyim

## Curcuna

Hacı Arif Bey  
Güfte: Mehmet Sâdi Bey

Gönül bezm-i harâb âbâd-ı gamdır  
Gözüm peymâne-i zehr-ü sitemdir  
Derûnum beytül ahzân-ı elemdir  
Bana âh-û figan özge ne gamdır

## Yürük Semâî

Suphi Ezgi

Gül bir daha yine rûhum güllerle bezensin  
Sevdim seni dilberlerin en dilberi sensin  
Bu ne hikmettir acep o sîmay-i nefisin  
Sevdim seni âşıkların en âşıkı sensin

## Nim Sofyan

Sadettin Kaynak

Kalbin yine niçin küstü, niçin yine akşam üstü  
Dargın durmak revâ mıdır, buselerin ilhamıdır  
Boynuma sar kollarını, uzat sevdâ yollarını  
Dargınlığın nedir ey yâr, gül yüzünde gölge var  
Böyle bir bahâr gecesi, sahilde suların sesi  
Barışalım gel seninle, geçen rûzgârları dinle

## Çenber

Hacı Sadullah Ağa

Nevcivânım lûtfedip mesrûr-u şâd-eyle beni  
Nâmurâdım bir nazar kıl, ber-murâd eyle beni  
Hatırımdan bir nefes çıkmaz ümmid-i vuslatın  
Sen de ey kân-ı kerem lûtfunla yâd-eyle beni

## Ağır Aksak

Hâşim Bey

Nimet-i vaslın için ey gonca-leb  
Terk-i cân etmek de bir şey mi acep  
İtiraka olmasa ey meh sebep  
Terk-i cân etmek de bir şey mi acep

## Aksak

Nûman Ağa

Sevip şen mâh-ı ruhsârı  
Gönül fâş etti esrârı  
Efendim söyleyeyim bâri  
Gönül hazmetmez ağyârı

DİLKEŞHÂVERAN MAKAMI

**Aksak****Zeki Arif Ataergın**

Açıldı bahçede güller  
Eder âğaze bülbüller  
Beni mecnûn eden diller  
Eder âğaze bülbüller

**Ağır Aksak****Hasan Fehmi Mutel**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Bağ-ı hüsnünde gönül bülbül-i nâlehân olur  
Her gören âşık olur zülfüne bağlanır kalır  
Nâz-ile seyr-i hırâm eylese bir gün dil-rübâ  
Kıskanır kendi gözünden bile gönlüm dağlanır

**Aksak****Zeki Arif Ataergın**

Bir kanatlanmış alevsin ruhumda her gün benim  
Ayrılık hicrân olur sinende ölmek isterim  
Gel huzûrunla sevindir gönlümü ey gül-tenim  
Ayrılık hicrân olur sinende ölmek isterim

**Curcuna****Lem'i Atlı**

Demedim hicrânımı ellere yarar diye  
Vermedim gönlümü sevgili arar diye  
Açtığın yârelere ellerin pek şifâdır  
Vermedim gönlümü sevgili arar diye

**Aksak****Semahat Özdenses**  
**Güfte: Mahmud Nedim Güntel**

Duydum ki güzel sözlerinin hepsi yalanmış  
Kalbinde senin şimdi de bir başkası varmış  
Mâdem ki siyah gözlerinin sihrine kanmış  
Kalbinde senin şimdi de bir başkası varmış

**Ağır Aksak****Fehmi Tokay**  
**Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel**

Farkı yok bir cennet âbâdın bugün vîrânedен  
Şimdi medhaller karanlık, bahçeler tenhâ neden  
Gizli bir buğu yükselirken kırık peymânedен  
Geçmiş âhû gözlü sâkiler mâtem-hânedен

**Hafif****Hasan Fehmi Mutel**

Gel bezm-i mey'e şevk-ü şetâret ile pürpür  
Ey sevgili cânân göreceksin ki ömürdür  
Her zevk-u tarâb badd-i şâdi olur ammâ  
İşret mey-ü ihvân göreceksin ki ömürdür

Aksak

Şerif İçli

Gül sevdiceğim güller açılısın yanağında  
 Sevdâmızın elhânı uçuşsun dudağında  
 Aç göğsünü gül handen ile gönlümü doldur  
 Ben çağlayarak can vereyim gül kucağında

Ağır Aksak Semâî

Sadullah Ağa

Hiç sorma sakın hâl-i dil-zâre karışmam gel a cânım  
 Küstüm sana ben nâfile yalvarma barışmam gel a cânım  
 Ben de bilirim haddimi herkesle yarışmam gel a cânım  
 Küstüm sana ben nâfile yalvarma barışmam gel a cânım

Sengin Semâî

Zeki Arif Ataergin  
Güfte: Ahmet Refik Bey

Kim görse seni aşkına hasr-ı emel eyler  
 Güller seni, çamlar seni, mehtâb seni söyler  
 Sensiz yaşamaz hasta gönül vuslatı bekler  
 Güller seni, çamlar seni, mehtâb seni söyler

Aksak

Zeki Arif Ataergin

Sana dildâdedir cânım efendim  
 Bana rahmeyle sultânım efendim  
 Firâkın nârına zerre tahammül  
 Ne sabrım var ne dermânım efendim

Müsemmen

Hasan Fehmi Mutel  
Güfte: Besteciye aittir.

Söyleyince aşkımı cânânıma  
 Bi-mehâba girmek ister kanıma  
 Söyledikçe nazlanır, sussam küser  
 Ben de bilmem neyleyim cânânıma

DÜĞÂH MAKAMI

## Düyek

Kadri Şençalar  
Güfte: Vecdi Bingöl

Ah! yine o menekşe gözler aralı  
Oya kirpiklerde yaşlar sıralı  
Uyu ey gönlümün nazlı meralı  
Susun garip kuşlar ötmeyin susun  
Yetimler güzeli yavrum uyusun

Uyu yavrum ninni diyeyim sana  
Şu mahzûn gönlümü salma hicrâna  
Sen kaldın gidenden hâtıra bana  
Susun garip kuşlar ötmeyin susun  
Yetimler güzeli yavrum uyusun

## Sengin Semâi

Dellâlzâde İsmail Efendi

Bilmiyorum n'oldu bu dem ey gönül aman felek  
Senden dilek lûtf-u kerem eylemez vay,  
Çektiğim mihnet-ü aşk ey gönül aman felek  
Senden dilek lûtf-u kerem eylemek vay  
Gadri felek bana mıdır yalnız aman,  
Felek senden dilek lûtf-u kerem eylemek vay.

## Curcuna

Fehmi Tokay

Bir gün dökülür belki bu sinemdeki güller  
Ser göğsüne gönlüm gibi binlerce gönüller  
Fağfûr gibidir kalb-i hazinim onu kırma  
Ser göğsüne gönlüm gibi binlerce gönüller

## Sengin Semâi

Rakım Elkutlu

Bir ömre değer bir gecenin zek-u safâsı  
Cânân ile mey âlemi vuslatta geçerse  
Korkmaz feleğin yağsa da bin cevri-ü cefâsı  
Dil ehli olan yârini dil ehli seçerse

## Sofyan

Mahmud Celâleddin Paşa

Firâkın sinemi dağlar  
Gözümde hûn-i dil çağlar  
Figanımdan yanar dağlar  
Benimçün hep cihan ağılar  
Felek de kareler bağlar

Sana ey şûh-i nâzende  
Terahhüm yok mudur sende  
Gönül sana oldu bende  
Benimçün hep cihan ağılar  
Felek de kareler bağlar



**Ağır Aksak**

Gel ey mihr-i vefâkârım  
Mükeddedir dil-i zârım  
Buna rahmeyle nâçârım  
Aman ey sevgili yârim

İzzeddin Hümâyî Bey

**Türk Aksağı**

Güler gül yüzlü cânân ağlarım ben  
Gam-ı aşkıyle her ân ağlarım ben  
Eder feryâd-û elgan ağlarım ben  
Gam-ı aşkıyle her an ağlarım ben

**Rahmi Bey**  
Güfte: Besteciye aittir.

**Aksak**

İltifât etti gönül bezmine cânân bu gece  
Bahtımın ufkuna doğdu meh-i tâbân bu gece  
Seçilir şâheser endâmı ipek tüllerden  
Doyamam seyrine oldukça hirâman bu gece

**Fehmi Tokay**  
Güfte: Vecdi Seyhun

**Curcuna**

Kalmadı artık tahammül firkate  
Sevdiğim tâkat gelir mi hasrete  
Ben nasıl sabredeyim bu âlete  
Sevdiğim tâkat gelir mi hasrete

Mahmud Celâleddin Paşa

**Ağır Aksak**

Neyle zaptetsem dil-i divânemi  
Gâib ettim dîdeden cânânemi  
Târûmâr etti yok olsun lânemi  
Gâib ettim dîdeden cânânemi

Bolahenk Nuri Bey

**Devr-i Hindî**

Sünbül-i zülfün döküp gerdânına  
Başka revnâk vermiş hüsn-ü ânına  
Can dayanmaz dîde-i fettânına  
Başka revnâk vermiş hüsn-ü ânına

Hacı Faik Bey

EVCÂRÂ MAKAMI

**Aksak****Hacı Falk Bey**

Aldı aklım gülşen-i bâd-ı hazân  
 Etme bûlbûl boş yere âh-û figan  
 Terk-i bezmetti dağıldı âşıkân  
 Başıma zindan kesildi bu cihân

**Aksak****İsmail Baha Süreisan  
Güfte: Ziya Eper**

Dene mızrâbını mutrîb çal elin vâ-olsun  
 Nice bir aşkıma cânânıma ikrâr olsun  
 Döküver şevk-i telinden bir beste düşür  
 O da gönüm gibi bir hâle giriftâr olsun

**Aksak Semâî****Şâkir Ağa**

Efsûn okur uşşâkına ol gamze-i câdu  
 Sihretmede hârut nigeş işte budur bu  
 Reftâr-ı gül endâmı reviş yosma kıyalet  
 Bir âfet-i candır bakışı, dîdesi âhu

**Remel****Arif Mehmet Ağa****BESTE**

Gelince hatt-ı muanber ol meh cemâlimize  
 Yazıldı mebhâsı sevdâ kitâb-ı hâlimize  
 Çerâğ-ı mihr-û mey kevser olsa da sensiz  
 Hiç âb-u tâb gelir mi şeb-i visâlimize

**Curcuna****Alâeddin Yavaşça  
Güfte: Rahmî Duman**

Her an beni çekmekte uzaklardaki bir el  
 Koş gel bitiversin şu tahassür bir an evvel  
 Ben burda garıbm, sen ise nâdanlar elinde  
 Gel gözleri âhü güzelim, bekliyorum gel

**Aksak****Cinuçen Tanrıkorur  
Güfte: Hikmet Şinasi Önel**

İçlenme geçer zannederek git-gide sevgim  
 Mâdem seni buldum yeter ömrümce bu zevkim  
 Ben söylemeden hissimi sen duymayı bildin  
 Her hâl ile mâdem ki fedakâr olabildin

**Aksak****Selâhaddin Pınar  
Güfte: Hüseyin Mayadağ**

Mecnûn koşar Leylâ diye efsânenen efsâneye  
 Bir ses kalır sevdâ diye divânenen divâneye  
 Eser durur feryâdımız meyhânenen meyhâneye  
 Bir ses kalır sevdâ diye divânenen divâneye

**Ağır Aksak****Hâşim Bey**

Reşk-i sûz-î firkat ettim yanmada pervâneyi  
 Bir semender-hâne yaptım sine-i sûzâneyi  
 Görmez oldu gözlerim gamdan bu mihnet-hâneyi  
 Sun medet mahmûr-u aşkım sâki-i peymâneyi  
 Kıl kerem lûtfunla şâd-et hâtır-ı mestâneyi

**Aksak****Selâhaddin Pınar**  
**Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

Söndü yâdımda akisler gibi aşkın seheri  
 Duruyor gözlerinin kalbimin üstünde yeri  
 Kupkuru yollarda ümitsiz yaşadım, bîkesim  
 Bülbülün zârını duymadı gül bahçeleri

**Aksak****Yılmaz Yüksel**  
**Güfte: Faruk Nafiz Çamlıbel**

Yanacak şûle arar her gece pervâne gönül  
 Dökülür sonra senin gölgene mestâne gönül  
 Dolaşır gül gibi elden ele peymâne gönül  
 Dökülür sonra senin gölgene mestâne gönül

## Aksak

Rumeli Türküsü  
(Tanburacı Osman Pehlivan'dan)

Atladım bahçene girdim gülleri fincan gibi  
Gerdanında uç beni var her biri mercan gibi  
Gel seninle kavledelim ya onu sev ya beni  
Sarılalım sarmaşalım ikimiz bir can gibi  
Bir tenhada buluşalım ya onu al ya beni

## Aksak

(Bestecisi belli değildir)

Benim yârim görünsün  
Sürmeleri sürünsün  
Nazlanarak süzölsün  
Bakmayım da üzölsün

## Aksak

Tanbûrî Cemil Bey

Bir nigâhın gönlümü etti esir-i aşkın âh  
Her zaman kan ağlarım derdinle ey çeşm-i siyah  
Yârelendi tir-i müjgânınla kalbim gam-penah  
Her zaman kan ağlarım derdinle ey çeşm-i siyah

## Ağır Aksak

Kazasker Mustafa İzzed Efendi

Bir sebeple güvenmişsin sen bana  
Söyle sultânım ne yaptım ben sana  
İnfîâlin saklama ey bî-vefâ  
Söyle sultânım ne yaptım ben sana

## Ağır Aksak

Dede Efendi

Bülbül âsâ, rûz-ü şeb kârım nevâ  
Müptelâyım, müptelâyım ben sana  
Söylesin ey gül sana, bâd-ı sabâ  
Müptelâyım, müptelâyım ben sana

## Aksak

Tanbûrî Ali Efendi

Çünkü gördüm gayrilerden çok cefâ  
Gönlüm ister şimdi bir sâhip vefâ  
Neş'esiyle eyleyeyim dâima safâ  
Gönlüm ister şimdi bir sâhip vefâ

## Sofyan

Sade'ttin Kaynak  
Güfte: Şahâbettin

Doğuyor ömrüme bir yirmi sekiz yaş güneşi  
Bir kuş okşar gibi sen saçlarımı okşarken  
Koklarım ellerini gülleri koklar gibi ben  
Avucundan alırım kış gününü bir yaz güneşi

## Aksak

Rumeli Türküsü

Elvedâ dost deli gönül elvedâ  
Baş yastıkta elâ gözler uykuda  
Ber saramadım saranlara aşk olsun  
Küçücükten bir yar sevdim Göksu'da  
Ben gidiyorum eller sana eş olsun  
Ben saramadım saranlara aşk olsun

## Düyek

Zeki Mehmed Bey

Gayet güzelsin ey melek  
Lâyık mıdır cevreylemek  
Kalmadı hiç âşıkta tek  
Bir büseni ettim dilek  
Lâyık mıdır cevreylemek

## Aksak

Ahmed Hatiboğlu  
Güfte: Emrah

Gönül gitmek ister gurbet illere  
Velâkin bizleri yâr eğlendirir  
Ezelden mâiliz gonce güllere  
Bülbül-i şeydâyı zâr eğlendirir

Bir sözüm var âşikâre söylenmez  
Söylense de nazlı yarca dinlenmez  
Zincir ile bağlasanız eğlenmez  
Emrahı zülfünde yâr eğlendirir

## Müsemmen

İzzeddin Hümâyî (Elçioğlu)

Hâl-i perişânıma merhamet et ey peri  
İşledi tâ cânıma kahr-ı sitem hançeri  
Cevrin ile hastayım lûtfuna şâyesteyim  
Hüsüne dil besteyim haylı zamandan-beri

## Türk Aksağı

İzak Varon

Kalbimde açılmış dağılan bir kuru güldün  
Bir tel saçını istediğim gün bana güldün  
Vermem diyerek hem beni hem kendini üzdün  
Bir tel saçını istediğim gün bana güldün

## Sengin Semâf

Lem'i Atlı

Lerzân ediyor ruhumu çeşmimdeki fezûn  
Çeksin beni nûr-i emeli haşre götürsün  
Gönlüm gibi aşkım da nigâhında sürönsün  
Çeksin beni nûr-i emeli haşre götürsün

**Aksak Semâî**

Nazîrîn yok senin ey mâh yerde  
Arar gönlüm seni seyyârelerde  
Bakar bî-çâre her şeb âh eder de  
Arar gönlüm seni seyyârelerde

Tanbûrî Cemil Bey

**Devr-i Hindî**

Ötme ey bülbül-i şûride, o yârim uyusun  
Kerem et nergis-i şehîlâyı nigârım uyusun  
Esme ey bâd-ı sabâ bâğ-ı bahârım uyusun  
Kerem et nergis-i şehîlâyı nigârım uyusun

Rıfat Bey

**Devr-i Hindî**

İzzeddin Hümâyî (Elçioğlu)

Sâf-be-sâf olsun dizilsin meclise meh-pâreler  
Görmesin çeşm-i felek bir kimsede rûy-i keder  
Câm-ı gülgün parlasın dolsun kadeh şeb tâ seher  
Nây ve def kanun ile olsun cihân bî şûr-i şer

**Aksak**

Sevdim bir gonce-i rânâ, raksediyor gül-i zîbâ  
Meclisi kendinden âlâ, bak benim hâlîme cânâ  
Gel bana, gel bana, hayrânım sana  
Döktükçe zülfün perçemi, cihân olur her-dem deli  
Fikr-ü hayâlin dilberi, bak benim hâlîme cânâ  
Gel bana, gel bana, gel bana, hayranım sana

Dede Efendi

**Sofyan**

Son ayrılığın mâtemi tâ rûhumu sardı  
Gönlümde derin bir yaranın izleri vardı  
Hummâlî geçen her günü gönlümde arardı  
Gönlüm kuru bir gül gibi yandıkça sarardı

İzak Varon

**Düyek**

Süz-i aşkı dağ-ı hicrin şerhine bî-irtiyâb  
Şerhâ şerhâ cism-i zârım mâtem-elfâ bir kitâb  
Nevhâlarla çeşm-i giryânım ânâ Faslı hitâb  
Şerhâ şerhâ cism-i zârım mâtem-elfâ bir kitâb

Üsküdar'lı Ziya Bey

FERAHFEZÂ MAKAMI

**Ağır Aksak****İsmail Hakkı Bey**

Âteş-i aşkınla sâna dil kebâb olmaktadır  
 Hûn-i eşkim dest-i sâkide şarâb olmaktadır  
 Âkibel yaktın beni pervâne-veş ruhsârına  
 Tâ-beşi ruhsârı dilber şûle-yâb olmaktadır

**Sengin Semâî****Dede Efendi**

Bir dilber-i nâdide bir kamet-i müstesnâ  
 Ankây-ı dil-i câm-ı saydeyledi bî-pervâ  
 Gül kandesin ey mâh-ı rû feryâdim işit yâhû  
 Gözyaşım ile her su oldu yine bir deryâ

**Semâî****Dede Efendi**

Bir verd-i rânâ, ettim temaşâ  
 Dil sende halâ, âh dil-sitânım  
 Kışmır-i dilber, bir şirin esmer  
 Giysûsu amber, âh dilsitânım  
 Bir şûh-i dîlcû, den-dânu incû  
 Sûnbûl mü geysû, âh dil-sitânım

**Türk Aksağı****Leon Hancıyan Efendi**

Bugün ey mehi seninle gidelim  
 Gülelim oynayalım zevk edelim  
 Düşünüp mihneti gayrı nidelim  
 Gülelim oynayalım zevk edelim

**Semâî****Dede Efendi**

Bûlbûl-i hoş nevâ, lütfunu tut revâ  
 Bendeyim ben sana, merhamet kıl bana  
 Gel biraz yanıma, kıyma sen cânıma  
 Yazıkır kânıma, merhamet kıl bana

**Curcuna****Kemal Batanay****Güfte: Yaşar Nezihe Hanım**

Dem-be-dem artmaktadır âlâmım benim  
 Geçti hep mihnetle eyyâmım benim  
 N'olacak bilmem ki encâmım benim  
 İnledikçe kalb-i nâkâmım benim  
 Şad-olur ol nahl-i gülfâmım benim

**Ağır Aksak****Dede Efendi**

El benimçün seni sarmış biliyor  
 Bu yalan kuluna pek güç geliyor  
 İtirâ sözleri bağrım deliyor  
 Bu yalan kuluna pek güç geliyor

**Sengin Semâî****Rakım Elkutlu**

Ey gözleri âhû, senin aşkınla harâbım  
 Sermest-i şerâbım, mahvoldu şebâbım ey gözleri âhû  
 Sevdânia yanıp inlemede târ-ı rebâbım  
 Yetmez mi azâbım, yok başka kitabım, ey gözleri âhû

**Yürük Semâî****İsmail Hakkı Bey**

Ey sine sana n'oldu, yanar âteşe döndün  
 Vay sen ne acep derde düşüp, taşla doğıldın  
 Yıllarca düşüp dâmeni sermest gibi hâke  
 Yetmez mi bu dil hâk-i mezellette süründün

**Oynak****İsmail Hakkı Bey**

Mehtab'da güzel olur Boğaziçi âlemi  
 Saz heyeti birlikde dinlesinler nalemi  
 Şarkılarla rakseder yine körfezde sular  
 Sevdâlarla arş eder Boğaziçi âlemi

**Devr-i Hindî****Sedat Öztoprak**

Nâle ettikçe gönül sen de gül ey reşk-i melek  
 Güle gülmek yaraşır bülbüle elgan etmek  
 Sen çiçeksinsin ne revâdır ola bî-neş'e çiçek  
 Güle gülmek yaraşır bülbüle elgan etmek

**Aksak Semâî****Nikolâki**

Sevdim seni ben ey çeşm-i âlet  
 Bendene vaslın eyle inâyet  
 Sakınma benden ey serv-i kamet  
 Bendene vaslın eyle inâyet

**Ağır Aksak****Hasan Fehmi Mutel**

Şeb-i vuslattaki gözler süzülür düş açılır  
 O meh-i cân evine çekmeye âğus açılır  
 Yed'i sâkiden alınca bir iki câm-ı safâ  
 Gönül eyler gam-ı dâreyni ferâmûş açılır

**FERAHNÂK MAKAMI**

**Aksak****Kanunî Mehmed Reşad Bey**

Ağyâr ile dalmış güzelim zevk-u safâya  
 Bilmem ne sebep gelmez o şûh bezm-i vefâya  
 Tâkat mı gelir böyle elem böyle cefâya  
 Gel yalvaralım ol sanem-i Mehlikâya

**Sengin Semâî****Artaki Candan**

Aşkınla harabolduğumu söyleyebilsem  
 Sevdâlı başım sînene yaslansa da ölsem  
 Neş'enle ölürken yine bir lâhza dirilsem  
 Sevdâlı başım sînene yaslansa da ölsem

**Ağır Aksak****Kanunî Hacı Arif Bey**

Âteş-i aşkın senin ey Mehlika  
 Yaktı cismim eyledi mahv-ü hebâ  
 Gitti hep sabr-ü tehammül bir yana  
 Yanmamak mümkün müdür cânâ sana

**Aksak****Bolâhenk Nurlı Bey**

Bahâr oldu açtı güller  
 Ferahnâk oldu hep diller  
 Figan etmekte bûlbüller  
 Ferahnâk oldu hep diler

**Düyek****Dede Efendi**

Beğendim seni efendim geçmem asla ben  
 Kurtuluş yok zâlim elimden  
 Ölsem bırakmam inan seni ben  
 Kurtuluş yok zâlim elimden

**Düyek****Şâklr Ağa**

Bir kerre bakmadın dil-i zârın figanına  
 Erişmedin üftâde-i hicrin cânına  
 Aldın revâ mı göz-göre âğyârın yâmına  
 Lâyık mı bu düşer mi a hercâi şânına

**Aksak****Nikogos Ağa**

Bir tıfl-ı yosma-edâ, hem bî-menend  
 Tût-i dil kumru çeşm-i leb lâl-i kand  
 Mest-i nâz gerdan beyaz misli pek az  
 Nâzenin nevreste bir serv-i bülend  
 Rüy-i dilsin her gören eyler pesend



**Devr-i Hindî**

Dâm-ı aşka düştüğüm gündenberi  
Olmadım asla belâdan ben beri  
Ey melek şûh gördüğüm andan beri  
Olmadım asla belâdan ben beri

İzak Varon

**Ağır Aksak**

Dil gibi bendeyledin zülf-i siyâha şâneyi  
İşveden kıldın geçirdin meclis-i mestâneyi  
Leblerinle bâde-i sevdâ sunarken iç dedin  
Penbe nermin ellerinle doldurup peymâneyi  
Çok güzel gördümdü lâkin görmedin bir an seni  
Lâlezâr ettin bu şeb gönlümdeki gam-hâneyi

Kemânî Sahak Hocasâr

**Devr-i Hindî**

Ey hüdâvend-i atâbahş-i cemi-i bi-kesân  
Büs-i payinle dil-i nâkâmım oldu kâmurân  
Haşredek dür etmesin sâyen serimden müsteân  
Büs-i pâyinle dil-i nâkâmım oldu kâmurân

Enderûnî Alî Bey

**Ağır Aksak Semâî**

Ey şah-ı melek hû kaddî belâ-yı Ferahnâk  
Vechinde muharrer senin imzâ-yı Ferahnâk  
Teşrîf-i kudumün şeref elzâ-yı Ferahnâk  
Cennet gibidir işte bu nev-câyı Ferahnâk

Şâkir Ağa

**Düyek**

Gel unuttuk sohbeti meyhâneyi  
Eyle ihyâ meşreb-i rindâneyi  
Mahrem etme meclise bigâneyi  
Doldur ey sâkî getir peymâneyi  
Neş'eyâb eyle dil-i divâneyi

Nikogos Ağa

**Düyek**

Gönlüm elem-i hicre yanar derd-i serimden  
Müjgânı onun geçti benim tâ çiğirimden  
Bustan-ı cemâlindeki gül gonce-i aşka  
Şebnem yerine kan dökülür didelerimden

Hafız Yusuf Efendi

**Curcuna**

Güller açılmış gelmiş eyyâm-ı bahâr  
Gel açıl gülzâre gel ey nazlı yâr  
Derd-i aşkınla sinem lâlezâr  
Gel açıl gülzâre gel ey nazlı yâr

İzak Varon

**Semâî**

Hoş yaratmış bâri ezel  
Terân-ü dil gayet güzel  
Methinde yap şarkı gazel  
Terân-ü dil gayet güzel

Nikogos Ağa

**Yürük Semâî**

Kim derdi ki bir teselli ararız biz mey ile  
Geçmekte bütün günlerimiz bütün girye ile  
Yetmez mi nevâlar acı ey şerv-i revân  
Geçmekte bütün günlerimiz bütün girye ile

Fehmi Tokay

**Ağır Aksak**

Künc-i gamda rûz-i şeb dil bi-huzur  
Derd-i aşkı çekmeden geldi fütur  
Kendim ettim bendedir cürm-ü kusur  
Söylesem derd-i derûnum söz olur

Dellâlzâde

**Ağır Aksak**

Nevrûz'e erdik ey gönül  
Şâd-olmanın hengâmıdır  
Al ele sâkî rebâbın  
Cem'i câmin devrânıdır

Bolâhenk Nuri Bey

**Semâî**

Rûhumda bahar açtı onun bûlbülü sendin  
Her gün bana bir taze çiçek neş'esi verdin  
Gönlümde açan goncaların şen gülü sendin  
Her gün bana bir taze çiçek neş'esi verdin

Artaki Candan  
Güfte: Avukat Cenân Bey**Aksak**

Sevgilim cihanda zevk ıztıraptır  
Yüzümde neş'e yok kalbim harabtır  
Bilirim diyecek aşk bir serabtır  
Yüzümde neş'e yok kalbim harabtır

Dürri Turan  
Güfte: Süheylâ Muhterem Hanım**Devr-i Revân**

Tal'atınla bezm-i pür-nûr-eyledin  
Hâtır-ı virânı mâmûr eyledin  
Dilden elkâr-ı gamı dür eyledin  
Nas-ı teşrîfinle mesrûr eyledin

Nûman Ağa

**Sengin Semâf**

Titrer yüreğim ol gül-i ter bezme gelirken  
Can ağzıma leb teşne gelir bâde verirken  
Gönlüm gibi zülfü sürünür yerde yürürken  
Çeşmi süzülür zevk ile gönlüm üzülürken

**Melekzet Efendi****GERDÂNİYE MAKAMI**

## Yürük Semâî

Akın Özkan  
Güfte: Mehmed Erbulan

Al yanağın alına yanam kimse duymaya  
Gül dudağın balına kanam kimse duymaya  
Gel salına salına balam kimse duymaya  
Gül dudağın balına kanam kimse duymaya

Al sazını eline dokun zülfün teline  
Ver elini elime tutam kimse duymaya  
Saram ince beline balam kimse duymaya  
Gül dudağın balına kanam kimse duymaya

Çiğneme yol değilim koparma gül değilim  
Ben sana el değilim sunam kimse duymaya  
Özgeye kul değilim balam kimse duymaya  
Gül dudağın balına kanam kimse duymaya

## Aksak Semâî

Hacı Falk Bey

Beni sermest eden çeşminle ebrûlerin cânâ  
Lebinde nedir ol çifte çifte hûlerin cânâ  
Bana divânelik eğlencedir sevdâ-yı aşkıyla  
Perişân etti aklım zülf-i anber bûlerin cânâ

## Devr-i Turan

Kemal Altinkaya'dan alınmıştır

## TUNA TÜRKÜSÜ

Bulut gelir seher ile çiçek açar bahar ile  
Herkes sarılmış yâr-ile  
Bulut gelir pâre pâre dördü aktır dördü kare  
Sen açtın sineme yâre  
Bulut gelir duman olur dağı taşı dolandırır  
Âhım tutar süründürür  
Yağma yağmur, esme bre deli rûzigâr  
Yarım yoldadır...

## Curcuna

Refik Fersan

Gözlerimden gitmiyor yanaklarının alı  
Böyle sevdâ görmedim ben anamdan doğalı  
Kâkûlû ibrişimdir duruşu servi dalı  
Kara baht aramıza attı bir kara çalı  
Ellere kismet oldu dudaklarının balı

## Aksak

Cevdet Çağla

Hayat yolu uzundur  
Sevdiğim benim gözümdür  
Gel benim tatlı gülüm gel  
Gel benim tatlı gülüm gel

**Nîm Sofyan**

Kervanım geçmiyor kardan  
 İçerim yanıyor nardan  
 Turnalar gelmedi yardan  
 Haber getirseler yardan  
 İpek kanatlı turnalar  
 Yârim gurbet elde ağlar vay.

**Aşamadım şu dağları**

Geçemedim ovaları  
 Tamam iki yıldan beri  
 Gôremedim nazlı yâri

**Zincir****Beste**

Yâr gelince vâd-i visâle bahâneler söyler  
 O şâh-ı kişver-i hüsn daha neler söyler  
 Tel ehl-i dâmına dil bestedir ki tanbûrun  
 Birer birer suhân-ı aşkı dâneler söyler

**Zeki Duygulu****Hacı Faik Bey****GÜL-İZAR MAKAMI**

**Yürük Semâî**

Bileydi derd-i derûnum o fitne-cû dilber  
 O bi-vefâyı sitemkâr o meşkeb-i dilber  
 Sirişk-i çeşmim görse felek olur giryân  
 Figan ki bilmedi hâlim ola berû dilber

**Tanbûrî İzak Efendi****Ağır Aksak**

İntizâr-ı makdemin ey bi-aman  
 Oldu hayfa bâis-i zâr-ı can  
 Kalmadı sabre tahammül el aman  
 Eyle teşrifinle bazm-i şâdıman

**Haşim Bey****Curcuna**

Sabah güneş doğarken kirpiklerin açılır  
 İki yeşil güneşle gönlüme nûr saçılır  
 Bu tatlı manzaradan söyle nasıl kaçılır  
 Kirpiklerin açılır gönlüme nûr saçılır

**Refik Fersan****Aksak**

Sular gibi çağlarım ben  
 Dertli sinem dağlarım ben  
 Mecnûn gibi ağlarım ben  
 Çeşmim senin otağındır

**Dede Efendi**

Sinem senin yatağındır  
 Gel eyle seyrân seyrân  
 Can sana kurban  
 Aman aman, gel aman

HİCAZ MAKAMI

## Devr-i Hindî

Leylâ Saz

Acep hâl-i dil-i pür-ıztıraba âşına yok mu  
 Sabâ sen bâri bildir bu peymân-ı pür-safâ yok mu  
 Bize lûften nigâh-ı iltifât-ı can-fezâ yok mu  
 Sabâ sen bâri bildir bu peymân-ı pür-safâ yok mu

## Düyek

Şekip Ayhan Özışık  
Güfte: (Balarısı Metin)

Açık bırak pencereni, örtme perdeyi bu gece  
 Sana yaptığım bu şarkıyı sana yaptığım bu besteyi  
 Rûzgârlar getirebilsin.  
 Aç artık avuçlarını yum gözlerini iyice  
 Ağlayıp yalvarmak için diz çöküp yalvarmak için  
 Ellerim ellerim uzanabilsin

## Curcuna

Yesârî Âsım Arsoy

Açmazsan eğer kalbime sen yâre-i hicran  
 Yıllar çekemez aşkıma bir perde-i nisyân  
 Hep bûy-i vefâ koklar iken bûselerinden  
 Yıllar çekemez aşkıma bir perde-i nisyân

## Sofyan

İstanbul Türküsü

Ada sahillerinde bekliyorum her zaman yollarını gözlüyorum  
 Seni senden güzelim istiyorum beni şâdet Şâdiye başın için  
 Her zaman sen yalancı ben kani her zaman orta yerde bir mâni  
 Her zaman sen uzakta ben müştâk beni şâdet Şâdiye başın için  
 Nerede o misk gibi leylâklar sararıp solmak üzere yapraklar  
 Bana mesken olunca topraklar beni şâdet Şâdiye başın için

## Yürük Semâî

Şevki Bey  
Güfte: Vâsif

Afeyle suçum ey gül-i-ter başıma kakma  
 Bir bağı yanık âşıkım ettiğime bakma  
 Gönlüm yeniden âteş-i hicrâna bırakma  
 Yaktın beni bâri a güzel cânımı yakma

## Düyek

Alâeddin Yavaşca  
Güfte: Selim Aru

Ağlar gezerim sahili sanki benimlesin  
 Ay'da yüzün geceyi open sularda sesin  
 Bilmek istemem şimdi nerede, nasıl, kiminlesin  
 Dünya gözümde değil çünkü sen gönlümdesin

**Ağır Aksak**

Leon Hancıyan

Ah felek yıktın dil-âbâdımı  
Çok görüp aldın dil-nevzâdımı  
Arşa îsal eyledin feryâdımı  
Çok görüp aldın dil-nevzâdımı

**Ağır Aksak**

Beylerbeyli Hakkı Bey

Ahval-i kalb-i-zâre nigâh eyler ağlarım  
Cism-i alili gamla tebâh eyler ağlarım  
Sahra vûkûhi penâh eyler ağlarım  
Ol bî-vefâyı yâdeder âh eyler ağlarım

**Curcuna**

Rahmi Bey

Akşam erdi yine sular karardı  
Gün aştı göklerin yurduna vardı  
Yüceldi bulutlar dağları sardı  
Çöktü bir mahzunluk ıssız ovaya

**Ağır Aksak**

Melekzet Efendi

Aldanıp umma güzellerden vefâ  
Âşık ararlar ki etsinler cefâ  
Her kime sordumsa derler hayfâ  
Kim güzel sevmiş de sürmüş bir safâ

**Düyek**

Yesârî Âsım Arsoy

Al goncayı deremedim  
Yâr yüksekte eremedim  
İşlediğim çevreleri  
Bahçesine seremedim

Evlerinde bahâr olsam  
Yâr göğsünde açıp solsam  
Kokladıkça kalbe dolsam  
Ben bu aşkda safâ bulsam

Yârim seni vermem, vermem, seni vermem ellere  
Bu dert beni destân etti dillere, dillere

**Curcuna**Erdoğan Yıldızlı  
Güfte: Besteciye aittir.

Anlatılmaz bin dert ile geçiyor çileli ömrüm  
Bir vefasız kederimle geçiyor çileli ömrüm  
Şu simsiyah geceler mi acep ben mi öksüzüm  
Bir vâfasız kederimden eriyor garip gönlüm

**Devr-i Hindî**

Enderûnî Ali Bey

Âşık oldum yavrucağım yüzüne  
Hak saklasın göz değmesin yüzüne  
Can dayanmaz senin tatlı sözüne  
Bak sineme aşkın ile yanıyor  
Gören eller dağ tutuşmuş sanıyor

**Düyek**

Nikogos Ağa

Aşkınla sinem dağlarım  
Gül-güne kare bağlarım  
Bunca zamandır ağlarım  
Eşk-i terim silmez misin  
Mecbûrunum bilmez misin

**Ağır Aksak**

Bülbül-i Salih Bey

Aşk tasvir-i hikâyet için ey nâzik edâ  
Tâkâtım olsa da sevsem seni bir kerre daha  
Bu ne sûzişli ne tatlı ne tükenmez hülyâ  
Tâkâtım olsa da sevsem seni bir kerre daha

**Aksak (Köçekçe)**

Dede Efendi

Bahârın zamanı geldi a canım  
Yavru ceylân gel, gidelim  
Kolların boynuma uzat a canım  
Zülfünün tellerin düzelt  
Yollarımız yeşillendi ceylân  
Yavru ceylân gel, gidelim  
Avcıların yolun gözet ceylân  
Yavru ceylân gel, gidelim

**Ağır Aksak**

Hacı Arif Bey

Bak ne hâle koydu bu baht-ı siyâh  
Bahtiyâr olmak ne güç âlemde âh  
Dem-be-dem kârım oluptur âh-ü vâh  
Bahtiyâr olmak ne güç âlemde âh

**Aksak**

Bîmen Şen

Bana her yerde senin rûy-i melâlin görünür  
Neye baksam gözümün nûru hayâlin görünür  
İçtiğim meyde bile aks-i cemâlin görünür  
Neye baksam gözümün nûru hayâlin görünür



**Aksak**  
**Hümâyûn**

**Melâhat Pars**  
**Güfte: Sıtkı Argınbaş**

Ben gamlı hazan, sense bahar, dinle de vazgeç  
Sen kendine kendin gibi, bir tâze bahar seç  
Olmaz meleğim böyle bir aşk, bende vakit geç  
Sen kendine kendin gibi, bir tâze bahar seç

**Düyek**

**Sadi Şılay**  
**Güfte: Necdet Atılğan**

Bende hicran yarısından da derin bir yara var  
Ona bi-çâre gönül boş yere bir çâre arar  
Kurtuluş yok aradan geçse de aylar yıllar  
Ona bi-çâre gönül boş yere bir çâre arar

**Aksak**

**Suphi Ziya Özbekkan**

Beni güldürmedin âlemde neden ey yüzü mâhım  
Güzelim hicrile artar nideyim nâlev-ü âhım  
O siyah zülfüne mâmend şu benim baht-ı siyahım  
Seni sevmek mi acep söyle nedir günâhım

**Curcuna**

**Hacı Faik Bey**

Benim hâlim firâkınla yamandır  
İşim her-dem figan ile amandır  
Güzel gözlüm niçin gözden nihandır  
Kime feryâd edip yalvarayım ben  
Aramaz oldun ey gül bendeni sen

**Aksak**

**Şevki Bey**

Bilmiyorum bana n'oldu  
Dîdelerim kan ile doldu  
Ciğer-gâhım harâboldu  
Dîdelerim kan ile doldu

**Aksak**

**Selâhaddin Pınar**  
**Güfte: Fuad Edip Bakı**

Bir bahar akşamı rastladım size  
Sevinçli bir telâş içindeydiniz  
Derinden bakınca gözlerinize  
Neden başınızı öne eğdiniz  
İçimde uyanan eski bir arzu  
Dedi yıllardır aradığım bu  
Şimdi soruyorum büküp boynumu  
Daha önceleri neredeydiniz

**Düyek**

**Avni Anıl**  
**Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan**

Bir bakıp gözlerime her şeyi anlarsın ya!  
Benimle kederlenir benimle ağlarsın ya!  
Şu garip karanlıklar hiç umurumda değil,  
Batmayan güneş gibi içimde sen varsın ya!

**Ağır Aksak**

**Şerif İçli**

Bir harâb âbâd-ı gamdı, büsbütün oldu harâb  
Gönlüm artık bir mezardır çektiğim hergün azâb  
Aşka bühtân eylemem ancaksaadet bir serâb  
Her kimi sevdimse duydum bin acı bin ıztırâb

**Aksak**

**Şevki Bey**

Bir taraftan üzüyor gönlümü hicrin elemi  
Bir taraftan sıkıyor cânımı dehrin sitemi  
Bir taraftan yakıyor nâire-i dem bedeni  
Kurtar Allah için olsun çekemem böyle gamı

**Düyek**

**Alaeddin Yavaşca**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Boğaziçi şen gönüller yatağı  
Her bucağı âşıkların otağı  
Yamaçları sanki cennetin bağı  
Mehtâbı hoş, güneşi hoş, günü hoş  
Boğaziçi herkesi eder sarhoş

Pırılıtlar oynasırken sular da  
Öpüşürler martılar kuytularda  
Tarabya'da, Bebek'de, Üsküdar'da  
Mehtâbı hoş, güneşi hoş, günü hoş  
Boğaziçi herkesi eder sarhoş

Gönüllerin kaynaştığı beldesin  
Lâledesin, sünbûldesin, güldesin  
Rûha dolan aşkımla bestemdesin  
Mehtâbı hoş, güneşi hoş, günü hoş  
Boğaziçi herkesi eder sarhoş

**Aksak**

**Civan Ağa**

Bozuldu lânesi üftâde-gânın  
Perişân oldu bezm-i âşıkânın  
Evin yıktı felek biçâre-gânın  
Harâb-olsun senin de hân-ü mânın

**Ağır Aksak**

Dil-harâb-ı hasretim bilmez misin hicran nedir  
Bilmeyenler bilmez elbet hasret-i cânân nedir  
Sevmiş olsaydın bilirdin kıymet-i peymân nedir  
Bilmedin muzlim şeb-i gurbet nedir, efgan nedir

**Yürük Semâî**

Dolanam şem'ine pervâne gibi men senin  
Olurum yoluna divâne gibi men senin  
Cemen-i hâre giyüp salınma  
Sevilir dilber olan alınma  
Bir büse ver begüm yanağından  
Bir büse ver kiraz dudağından  
Aman, aman gel ki bu gönlüm şâd-edeyim seninle  
Gel ki Nesîm'i yâd-edem seninle  
Aman, aman, yâr, yâr, aman, aman, dost dost  
Kiraz dudağından yâd-ellerde zülfün gibi perişân  
Pervâne olur bu gönlüm benim vay.

**Curcuna**

Dolaşır dururum boş yere, neden  
Neşe değil, keder değil nedir bu  
Söylerim gönlüme dinlemez, neden  
Emir değil, rica değil, nedir bu

**Semâî**

Düşüverdim Mecnûn gibi dillere  
Leylâ diye çok inledim boşuna  
Bûlbûl olup kan ağladım güllere  
Leylâ diye çok inledim boşuna

Yaşlar dolan gözlerimi silemem  
Kavuşmaktan başka bir şey dilemem  
Neden ermem murâdına bilemem  
Leylâ diye çok inledim boşuna

**Devr-i Hindî**

Elâman ey nûr-i didem el'aman  
Gözlerin derdiyle hâlim pek yaman  
Bârî gel kıl bir nigâh-ı can-sitân  
Gözlerin derdiyle hâlim pek yaman  
Yâreler açtı dil-i sad-pâreme  
Merhem-i vaslın devâ kıl yâreme  
Ey tabibim bak benim bir çâreme  
Gözlerin derdiyle hâlim pek yaman

**Bimen Şen****Kara İsmail Ağa****Avni Anıl****Güfte: Fethi Dinçer****Avni Anıl****Güfte: Orhan Arıtan****Medenî Aziz Efendi****Sofyan**

Enginde yavaş yavaş günün minesini soldu  
Derdim bana arkadaş bu gün de akşam oldu  
Gölgeler indi suya kuşlar vardı uykuya  
Gurbeti duya duya bu gün de akşam oldu  
Su uyur fısıldaşır gider yâre ulaşır  
Yolcu yolda yaraşır bugün de akşam oldu

**Nim Sofyan**

Erkilet güzeli bağlar bozuyor  
Kırpkıken kalem olmuş yazıyor  
Tek tek basarak bade süzerekten  
İnci dizerekten gel cânım gel amman,  
Cevizin yaprağı dal arasında  
Severler güzeli bağ arasında  
Tek tek basarak bade süzerekten  
İnci dizerekten gel cânım gel amman.

**Curcuna**

Esirindir benim gönlüm  
Güzel gözlüm güzel gözlüm  
Şirin seslim lâtif gözlüm  
Güzel gözlüm güzel gözlüm  
Ne hâr ve şen baharsın sen  
Güler söyler şakırsın sen  
Bakarken pek yakarsın sen  
Güzel gözlüm güzel gözlüm

**Türk Aksağı**

Ey çerh-i sitemger dil-i nâlâna dokunma  
Hicr âlemidir ettiğim efgane dokunma  
Ey tiğ-i elem yâreledin cismimi bârî  
Cânânıma nezreylediğim cânâ dokunma

**Ağır Aksak**

Ey havâ-i meşreb oldun bâis-i berbâdına  
Yok mu tesiri sana feryâd-ı hüzn-âbâdımın  
Kalmadı ârâm hicrinle dil-i gam-zâdımın  
Yok mu tesiri sana feryâd-ı hüzn-âbâdımın

**Sadettin Kaynak**  
**Güfte: Vecdi Bingöl**

**Leylâ Saz****Güfte: Ahmet Hikmet Müftüoğlu**

**Medenî Aziz Efendi**  
**Güfte: Aşık Ömer**

**Şevki Bey**

**Yürük Semâî**

Ey mehlîka, ey gül beden  
Mahvoldu cismim nâleden  
Bu iltifatsızlık neden  
Küstüm sana gayetle ben  
Hüsnu güzel bir nevcivan  
Hiç görmemiş misli cihan  
Gören âşık olur heman  
Varsa eşi işle meydan

**Ağır Aksak**

Firkatin aldı bütün nevşe-i tâbım bu gece  
Ağlamaktan yine zehroldu şarâbım bu gece  
Taştı peymâne-i gam kalmadı şekvâya mecâl  
Mihverimde dolaşır leşker-i enduh-i melâl  
Hep senin aşkın ile böyle harâbım bu gece

**Aksak**

Gam-ü âlâm beni her an sefâ-vü neş'eyâb-eyler  
Dem-âdem içtiğim zehr-i belâyı âbı-nâb eyler  
Eğer zevkî tasavvur eylesem gönlüm itâb eyler  
Ânın-çün bahtiyâr olmak beni elbet harâb eyler  
Mükedder olmamı arzu edenler şâdimân olsun  
Benim-çün nâ-be-kâm olsun diyenler kâmıran olsun

**Sengin Semâî**

Gel bir daha gül rûyini aç handeni göster  
Çeşmim seni sinem seni kalbim seni ister  
Efsâne imiş eski mahabbetler emeller  
Çeşmim seni sinem seni kalbim seni ister

**Düyek**

Gel sevgilim son ümit yalnız sendedir artık  
Gel saçımı bûs-bütün sarmadan ihtiyarlık  
Göreyim ben de bir gün nasılmış bahtiyarlık  
Gel saçımı bûs-bütün sarmadan ihtiyarlık

**Curcuna**

Gönlümü ihyâ eden günden güne sensin benim  
Rûhuma zevk-i mahabbet bahş-eden sensin benim  
Pâyidar olsun hayâtım böyle aşkınla senin  
Rûhuma zevk-i mahabbet bahş-eden sensin benim

**İsmail Hakkı Bey****Bîmen Şen**  
**Güfte: Avram Naum****Şevki Bey****Bîmen Şen**  
**Güfte: Ahmet Refik Altınay****Arif Sami Toker**  
**Güfte: Fuad Edip Baksı****Klarnet İbrahim Efendi****Düyek**

Gönlümde açmadan solan bir gûlsün  
Her zaman gamlıyım her zaman üzgün  
Beklerim yolunu aylar boyunca  
Yeter ki gel bana senede bir gün

Ağarsın saçlarım solsun yanağım  
Adını anmaktan yansın dudağım  
Bu aşka canımı adayacağım  
Yeter ki gel bana senede bir gün

**Aksak**

Gönülünden bağılydım sana yakındım  
Ne yaptım ne için bana kırlıldın  
Seni ben kendimden bile sakındım  
Ne yaptım ne için bana kırlıldın

Hicrinle kalbime açtın bir yara  
Gözlerim dalıyor hep ufuklara  
Bu hâlinle fırsat verdin ayyâra  
Ne yaptım ne için bana kırlıldın

**Düyek- Semâî**

Gözlerimden yüzün, kulaklarımdan sesin silinmedi senelerdir  
Gönlümdeki sevgin, dudaklarımdan ismin silinmedi senelerdir  
Unutamam seni, geçen mutlu günleri, sevemedim kimseleri  
Gönlümdeki sevgin, dudaklarımdan ismin, silinmedi senelerdir

**Yürük Semâî**

Gülmedi şu bahtım, gülmedi gitti  
Sevdiğim her şeyi, el aldı gitti  
Ömrümün baharı kış oldu gitti  
Sevdiğim her şeyi, el aldı gitti

**Semâî**

Gün be gün yaşanan o hâtırayı  
Unutup bir yana atmak olmaz ki  
Gönül yarasına yoksa ilâcım  
Talihe boş yere çatmak olmaz ki,  
Ölsem de kurtulmam ben bu acıdan  
Aşkın ateşidir, içimde yanan  
Sensin beni halden hallere koyan  
Tanrıya gücenip küsmek olmaz ki.

**Şekip Ayhan Özışık**  
**Güfte: Sadık Şendil****Hirant Emre****Muzaffer İlkâr**  
**Güfte: Besteciye aittir.****Sadi Hoşses****Avni Anıl**  
**Güfte: İlkan San**

**Aksak**

Gündümüz karanlık gecem uykusuz  
Teselli dediğim sözü neyleyim  
Gözlerim yaş dolu dudağım susuz  
Yüzünü görmeyen gözü neyleyim

**Ağır Aksak**

Hâl-i nez'imde acırsın sevdiğim dinle beni  
A benim ruh-i revânım seven olsun mü seni  
Firkat olmazsa diriğ eyleyemem cân-ü teni  
A benim ruh-i revânım seven olsun mü seni

**Curcuna**

Hani ayrılmam derdin, aldattın beni bu yaz  
Acı duydu bu gönül, hasrete dayanamaz  
Çalmaz oldu elimde, yıllarca inleyen saz  
Acı duydu bu gönül, hasrete dayanamaz

**Ağır Aksak Semâî**

Hasret odu yaktı çiğirim ey ruh-i âlim  
Bir kerre benim hâlimi sormazsın a zâlim  
Günden güne eîzûn oluyor dilde melâlim  
Bir kerre benim hâlimi sormazsın a zâlim

**Semâî**

Hastayım yalnızım, seni yanımda sanıp da bahtiyâr ölmek isterim  
Mahmûr-u hülyâyım cam-ı lebiden kanıp da bahtiyâr ölmek isterim  
Bir olmaz emelin düştüm peşine  
Vuruldum hüsnünün şen güneşine  
Güzel gözlerinin aşk âteşine  
Yanıp da bahtiyâr ölmek isterim  
Tâliin kahrı var her hevesinde  
Boğulmuş figanlar titrer sesimde  
O güzel ismini son nefesimde  
Anıp da bahtiyâr ölmek isterim

**Sengin Semâî**

Hep sâye-i vaslında gönül şâd olacakken  
Kindir ayıran âh efendim seni benden  
Yıllarca bu hicrâna tahammül edemem ben  
Kindir ayıran âh efendim seni benden

Nuri Halil Poyraz  
Güfte: Fuad Edip Baksı

Şevki Bey

Zeki Duygulu

Tanbûrî Ali Efendi

Lem'i Atlı  
Güfte: Rıza Tevfik Bölükbaşı

Tanbûrî Cemil Bey

**Aksak**

Her zahm-ı ciğer-sûze devâ-kâr aranılmaz  
Açsan da ciğer-gâhını yâre, inanılmaz  
Eller sarılır zülf-ü perişân taranılmaz  
Açsan da ciğer-gâhını yâre, inanılmaz

**Semâî**

İncitme yazıktır bana, ey nazlı civânım  
Hâlim, emelim kalmadı bitâb-ü tûvânım  
Mihnetle mürûr eylemede ömr-ü hazânım  
Derdinle senin artmada, âh-ü figanım

**Düyek-Curcuna**

Kalbimde yanarken sevgin hasretin  
Hayâlin bile bir pınardır bana  
Çalladı bağrım da yası gurbelin  
Bir kızgın çöl gibi susadım sana

Sönmüyor içimde yanan kızıl kor  
Ayrılık ne acı özleyiş ne zor  
Birleşmek bir serâb gibi gelmiyor  
Bir kızgın çöl gibi susadım sana

**Sofyan**

Kapıldım gidiyorum bahtımın rûzgârına  
Ey ufuklar diyorum yolculuk var yarına  
Ayrılık görünmüşken yâr tutmuyor elimden  
Misafirim bugün ben Bursa akşamlarına

**Düyek**

Kederden mi neden bilmem sararmış reng-i ruhsârın  
Senin-çün bak nasıl ağlar yanar bu âşık-ı zârın  
Ağarsa saçların kâfi bana çeşm-i fûsûnkârın  
Senin-çün bak nasıl ağlar yanar bu âşık-ı zârın

**Türk Aksağı**

Kendim yanarım aşk ile gayre zararım yok  
Sertâ-be-kadem âteşim ammâ şererim yok  
Yâri ararım devrederek hâne-be-hâne  
Yâr ise benim hâneme gelmiş haberim yok

Giriftzen Âsım Bey

Ahmet Mükerrerem Akıncı

Fahri Kopuz  
Güfte: Şâdan Ruma

Mustafa Nafiz Irmak

Nasibin Mehmet Yürü  
Güfte: Ahmed Refik Bey (Altunay)

Fahri Kopuz

## Aksak

Alâeddin Yavaşça  
Güfte: Şerafeddin Aydınlik

Kız sen ne güzelsin sana gençler tapacaklar  
Saklan güzelim kalbime saklan kapacaklar  
Arkanda bütün gün dolaşıp kur yapacaklar  
Saklan güzelim kalbime saklan kapacaklar

Bir şarkı ki yalnız sana yalnız sana ait  
Birlikte geçen günlere ağır ağır bile şâhit  
Sevdim seni kâfi bu sözüm fazlası zâit  
Saklan güzelim kalbime saklan kapacaklar

## Aksak

Şemseddin Ziya Bey  
Güfte: Ahmed Refik Bey (Altınay)

Kim görse seni aşkına hasr-ı emel eyler  
Güller seni, çamlar seni, mehtâb seni söyler  
Sensiz yaşamaz hasta gönül vuslatı bekler  
Güller seni, çamlar seni, mehtâb seni söyler

## Aksak Semâî

Şerbetçi İbrahim Ağa

Kul oldum bir cefa-kâre, cihan bağında güllemdir  
Mecâlim yoktur inkâre, firâkı bana mâtemdir  
Gönül sevdi o şehnaz'ı, tükemez işve-ü nâzı  
Güzellerin şeref-râzı eren, vaslına haramdır

## Devr-i Hindi

Aleko Bacanos

Küşe-i nisyâna altı sevdiğim yâd-etmiyor  
Yoksa mahvetmek mi kasdı âşıka dâd-etmiyor  
Gönlümü teshir eden âlâm-ı sevdâ bitmiyor  
Yoksa mahvetmek mi kasdı âşıka dâd-etmiyor

## Semâî

Muzaffer İkar  
Güfte: Mehmed Erbulan

Mâdem ki gidiyorsun bırakıp burda beni  
Bir daha seyrediyim ne olur dur da seni  
Ayrılan belki döner belki de dönmez geri  
Bir daha seyrediyim ne olur dur da seni

## Aksak

Lavtacı Andon Efendi

Mehcûr olalı hayli zamandır o civandan  
Bî-çâre gönül geçti bütün cân-ü cihandan  
Tâkat mı kalır subh-u mesa âh-ı figandan  
Bî-çâre gönül geçti bütün cân-ü cihandan

## Evfer

Dede Efendi

Mâh yüzüne aşkanım  
Tâze bitmiş gül fidânım  
Efendim nazlı cânânım  
Seni gayet sevdi cânım  
Severim yoktur yalanım

Hoş edâlı nâzik peri  
Görenler olur müşteri  
Cânım versem vardır yeri  
Seni gayet sevdi cânım  
Severim yoktur yalanım

## Düyek

Sadettin Kaynak

Muhabbet bağına girdim bu gece  
Açılmış gülleri derdim bu gece  
Vuslatın çağına erdim bu gece  
Muhabbet doyulmaz bir pınar imiş  
Ararım ararım seni her yerde, sorarım ıssız gecelerde sevgilim nerde  
Açılmış bahtımın gonca gülleri  
Gönül bağında öter bülbülleri  
Aşkına sarayım hep gönülleri  
Muhabbet doyulmaz bir pınar imiş...

## Semâî

Rakım Elkutlu  
Güfte: Nahit Hilmi Özeren

Müş tâkına göster o güzel çehreni kaçma  
Nâz-eyle fakat kalbi yakıp yâreler açma  
Vuslatta gözüm yok benim Allah için olsun  
Rûhumda doğan aşkına hicrânını saçma  
Nâz-eyle fakat kalbi yakıp yâreler açma

## Aksak

Alâeddin Yavaşça  
Güfte: Rahmi Duman

Ne günâh else açılmaz iki gönlün arası  
Ne gün âh else kanar dildeki firkat yarası  
Dilerim bin beter olsun kim ayıplarsa beni  
Aıyor rûhum onu olsa da bir yüz karası

## Sengin Semâî

Lem'i Atlı

Neş'em emelim ruh-u hazinim zedelendi  
Bî-çâre dilin sabrile ârâmı tükendi  
Benden bu kadar sineni kıskanma nedendi  
Bî-çâre dilin sabrile ârâmı tükendi

**Curcuna**

Ne küstün bi-sebep söyle  
Niçin üzdün beni böyle  
Sükût etme aman söyle  
Ne gördün aşinalıktan  
Ne buldun bi-vefâlıktan

Niçin böyle kaçarsın sen  
Ne istersin güzel benden  
Gönül ayrılmıyor senden  
Ne gördün aşinalıktan  
Ne buldun bi-vefâlıktan

**Müsemmen**

Nev-bahârı vuslatın bassın diye ilk ayına  
Büsedden pâbuç giydirdim o nermin pâyına  
Kasr-ı sâdâbâd-ı gülzâr-ı hümâyûn sayına  
Eyledim mehtâbı hem-dâvet düğün alayına

**Curcuna**

Neye baksam, ne görsem, gelir bana gam olur  
Felekten bir gün çalsam, vakitsiz akşam olur  
Geçiyor günlerim hep ağlayıp inleyerek  
Yanarım ömrüme ben Billâhi âh ederek  
Felekten bir gün çalsam vakitsiz akşam olur

**Curcuna**

Niçin bülbül figan eyler bahâr eyyâmıdır şimdi  
Açılmış goncalar güller mesâr eyyâmıdır şimdi  
Hezâr âsâ figan olme gönül şevkinle handân ol  
Açılmış goncalar güller mesâr eyyâmıdır şimdi

**Yürük Semâî****HÜMÂYÜN**

Nideyim sahn-ı çemen seyrini cânânım yok  
Bir yanımcâ salınır serv-i hıramânım yok  
Emdirir gerçi lebin vaslına canlar verene  
Leb-i can bahşını emsem demeğe cânım yok

**Müsemmen****UZZAL**

Oldu şeb mahmûr-ı zevke neşr-i feyz etmiş seher  
Bezm-i âlem-tâbına arz-ı vedâ eyler kamer  
Âfitâb-ı nağmelerle karşılar hânendeler  
En nihâyî vuslatındır sevdiğim bir bâde ver

**Şekerci Cemil Bey****Lem'i Atlı****Hüseyin Mayadağ****Rıfat Bey****Hacı Sadullah Ağa****Rauf Yektâ Bey****Güfte: Yaşar Şâdi****Aksak**

O güzel sanki güneş parçasıdır  
Isıtır rûhumuzu sonra yakar  
Ne cesâretle zâif gözlerimiz  
Böyle bir âfet-i süzâna bakar

Dediler ki o gülün aslı güzel  
O gönül goncasının faslı güzel  
Gülerek şöylece bir baktı güzel  
Bizi baştan başa âh, yaktı güzel

**Curcuna**

Ömrüm güle bülbül gibi efgan ile geçti  
Sevdâ bana rüyâ gibi hüsrân ile geçti  
Mihnetle gönül âh ile hüsrân ile geçti  
Cânâ benim ömrüm sana imân ile geçti

**Sengin Semâî**

Per çâresizim baht-ı siyâhkârın elinden  
Bir ben bilirim çektiğimi yârin elinden  
Kim kurtaracak gönlümü dildârın elinden  
Bir ben bilirim çektiğimi yârin elinden

**Sengin Semâî**

Rûhum emelim kalb-i nîzârım zedelendi  
Billâh yeter gönlümün ârâmı tükendi  
Maksat ne idi söz verişin söyle nedendi  
Billâh yeter gönlümün ârâmı tükendi

**Curcuna**

Rüyâ gibi uçan yıllar biraz durun, durun biraz  
Kaybolan günlerim için hesap sorun, sorun biraz  
Güzel bir kumral uğruna, küstüm esmer beyazlara  
Bu akılsız garîb başa şimdi vurun, vurun biraz

**Sengin Semâî**

Sâhilde bu şeb yâr ile bir zevkini sürdürdüm  
Ömrümde felek bir gece mehtâbını gördüm  
Çektim yüzünün örtüsünü âb-e düşürdüm  
Ömrümde felek bir gece mehtâbını gördüm

**Yesârî Âsım Arsoy****Emin Ongan****Selânikil Ahmed Bey****Bîmen Şen****Avni Anıl****Güfte: Rüştü Şardağ****Bîmen Şen**

**Aksak**

Sazlar çalınır Çamlıca'nın bahçelerinde  
Bülbül sesi var şarkıların nağmelerinde  
Bir tatlı emel var şu kızın handelerinde  
Bülbül sesi var şarkıların nağmelerinde

**Aksak**

Sen bu yerden gideli ey saçlı zer  
Seni söyler bana dağlar dereler  
Gayret-i âhım ile bâd inler  
Seni söyler bana dağlar dereler

**Ağır Aksak**

Seni sevdâ çiçeğim tâc-ı serim  
Bilemezsin ne kadar çok severim  
Bunu her gün sorarım tazelerim  
Söyle kalbinde benim var mı yerim

**Sofyan**

Sevenler sevilenler dilden dile gezenler  
Dudaktan aşk içenler nice bahtiyar olur  
Gönül bir güle düşer sevişen dile düşer  
Yaşamının tadını yalnız sevenler bilir  
Birdir aşkın kadını hem sever hem sevilir

**Curcuna**

Severim her güzeli senden eserdir diyerek  
Koklarım gencaları sen gibi terdir diyerek  
Çekerim sineye her cevri kaderdir diyerek  
Yanarım ömrüme Vallahi hederdir diyerek

**Semâi**

Sevgimizin aşıkımızın üstünden  
Sene geçti, mevsim geçti, ay geçti  
Hülyamızın, rüyamızın üstünden  
Yağmur geçti, dolu geçti, kar geçti  
Ne birleştik, ne ayrıldık biz senle  
Kış geçti, bahar geçti, yaz geçti  
Bu aşkın, bu sevdânın yüzünden  
Hayat geçti, ömür geçti, yaş geçti

**Yesârî Âsım Arsoy**  
**Güfte: Besteciye altır.**

**Şevki Bey**  
**Güfte: Recâizâde Ekrem Bey**

**Leylâ Saz**

**Sadi İtilay**

**Lem'î Atlı**  
**Güfte: Bedri Ziya Bey**

**Sadettin Öktenay**  
**Güfte: İlkân San**

**Aksak Semâi**

Sezdim dargın bakışını dalarken gözlerine  
Bir kış sarmış gibiydi sanki bahar yerine  
Gözleriyle dokundu kalbimin tellerine  
Bir kış sarmış gibiydi sanki bahar yerine

**Curcuna**

Sine-i süzânıma âhım yeter  
Pek perişân oldum Allahım yeter  
Ye'sime, feryâd-ı cangânım yeter  
Pek perişân oldum Allahım yeter

**Düyek**

Son gemi benim için kalkar limandan  
Son kampanalar benim için vurulur  
Siz uyursunuz geceleri  
Yalnız benim sesim duyulur.  
Her sefer bir yıldız söner uzaklarda  
Sular sulara koşar içimde  
Her sefer bir yıldız düşer sulara  
Bütün şarkılar kaybolur  
Siz uyursunuz geceleri  
Yalnız benim sesim duyulur.

**Düyek**

Sorulmasın bana ye'sim garık-i hicrânım  
O hüsnü gördüğüm andan-beri perişânım  
Bu derd-i sûziş-i firkatle zâr-ü nâlânım  
O hüsnü gördüğüm andan-beri perişânım

**Sengin Semâi**

Şevkinle, hayâlinle olur neş'e bedîdâr  
Günlerce fakat ağladığım bunca gamım var  
Âfet mi nesin, sen nesin ey yâr  
Her derdim unuttum da, senin derdine düştüm

**Aksak**

Şu karşiki dağda bir yeşil çadır  
Çadırın içinde bir civan yatır  
O civan bilmiyor hiç gönül hatır  
Leylâ'nın aşkına dağlar mekânım  
Sevdâ ne müşkül âh yanar ağlarım

**Rifat Ayaydın**

**Lem'î Atlı**

**Avni Anıl**  
**Güfte: Tekin Gönenç**

**Lem'î Atlı**

**Hristo Efendi**

**Dede Efendi**

HİCAZKAR MAKAMI



**Ağır Aksak**

Âh-ü elganım cefâ-cû yâre hiç kâr-etmedi  
 Lûtledip bir lâhza terk-i cevri-âzâr etmedi  
 Hâlîme âlem terahhum etti dildâr etmedi  
 Her ne ettiyse bana yâr etti ağıyâr etmedi

**Hacı Arif Bey****Ağır Aksak**

Âkîbet gitti elimden gönlümün bir tanesi  
 Andelib-i tâbımın yandı yıkıldı lânesi  
 Tesliyet-haş olmaz artık âlemin efsânesi  
 Andelib-i tâbımın yandı yıkıldı lânesi

**Selânikli Ahmed Bey****Curcuna**

Aldanıp ağıyâre biz cânâ bin cefâ gördük  
 Vefâ umduksa kimden, onu bi-vefâ gördük  
 Bu ömr-içinde bir gün, sanmayın safâ gördük  
 Vefâ umduksa kimden, onu bi-vefâ gördük

**Hüseyin Mayadağ****Düyek**

Ayrılık, âh ayrılık, eşimden ayırdılar beni  
 Can-evimden vurdular beni,  
 Binbir derde koydular beni, ayrılık âh ayrılık.  
 Ayı düştüm gülümden, şen sesli bülbulümden  
 Uçtu gitti elimden, ayrılık âh ayrılık.  
 Başımı taşlara vurdum, günlerce ağladım durdum  
 Garip kaldı sensiz yurdum, ayrılık âh ayrılık.

**Zeki Duygulu****Aksak**

Bekledim fecre kadar gelmedin, işte güneş de doğdu  
 Gece mehtâb seni, gökler seni, âlem seni benden sordu  
 Dediler nerde o mehveş söyle, o âhuya ne oldu  
 Gece mehtâb seni, gökler seni, âlem seni benden sordu

**Rakım Elkutlu****Güfte: Nahit Hilmi Özeren****Sengün Semâî**

Ben çâre ararken dil-i bi-çâreye senden  
 Aldın bütün ârâmımı ey yâr-ı semen-ten  
 Öldür beni bâri güzelim öldürecekse  
 aldın bütün ârâmımı ey yâr-ı semen-ten

**Tatyos Efendi****Düyek**

Beni sana bağlayan gözlerinin rengidir  
 Âh o gözler, ne enfes bir şiir âhengidir  
 Bahtımın rengi, siyah saçlarının dengidir  
 Âh o gözler, ne enfes bir şiir âhengidir

**Sadettin Kaynak****Güfte: R. Bılgın**

**Sofyan**

Ben sözüne bağlamam bel  
Pek bi-vakit duyar engel  
Hele sabret kırsın tel  
Erken olmaz akşama gel.

Ağyar bizi elbet sorar  
El âriftir çabuk duyar  
Yolumuza tuzak kurar  
Erken olmaz akşama gel.

**Aksak**

Bir gün sır olan her şeyi bilmek çok güç  
Dönmek, senin iklimine gelmek çok güç  
Yıllar yılı öğrendiğimiz bir şey var  
Sensiz yaşamak güç, hele ölmek çok güç

**Türk Aksağı**

Bir nevcivandır, âşûb-i candır  
Serv-i revandır, kadd-i fidandır  
Destinde câmı, içmek merâmı  
Hoştur hırâmı, kadd-i fidandır

Bir ince beldir, pek bi-bedeldir  
Gayet güzeldir, kadd-i fidandır  
Sen ol nihâli, mümkün visâli  
Yoktur misâli, kadd-i fidandır

**Oynak**

Çiçekler derleyeyim, bir demet eyleyeyim  
Demeti neyleyeyim, sen gülüm olmayınca.  
Geceyi bekleyeyim, gurubu seyredeyim  
Mehtâbı neyleyeyim, yanımda olmayınca.

**Ağır Aksak**

Dâğ-ı hicrin bin elem kattı efganıma  
Kim gidip arzeylesin ahvâlimi cânânıma  
Fikr-i sevdâ yâreler açtı dil-i nâşâdım  
Âşına hiç kimse yoktur dide-i giryânıma

**Nûman Ağa**

**Alaeddin Yavaşca**  
**Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan**

**Rûşen Ferit Kam**  
**Güfte: Vâsıf**

**Muzaffer İkar**  
**Güfte: Kemal Yakar**

**Selânikli Ahmed Bey**

**Aksak**

Eminemin onbeşe vardı yaşı  
Cihanda yoktur Eminemin bir eşi  
Sardı beni o yosmanın ateşi  
Eminem, Eminem, duvağını tak da gel...

Eminemin oyalı yemenisi  
Eminemin bir içim su kendisi  
Eminemin aşkının ben delisi  
Eminem, Eminem, duvağını tak da gel.

**Ağır Aksak**

Ey şehinşah-ı ferid rûzîgâr  
Ey mürüvvet mâdeni şâh-ı vekar  
Hâtem-i devr-i zamansın âşikâr  
Nev-bahârı şevketin gözler hezâr.

**Ağır Aksak**

Gel seninle yarın ey serv-i revân  
Olalım mahfice Göksu'ya revân  
Dide-i ağyardan olup da nihân  
Olalım mahfice Göksu'ya revân.

**Türk Aksağı**

Gönlümü bir tıf-ı dilbâz,  
Eyledi kendine hem-râz,  
Misli yok bir şüh-i mümtâz,  
Hüsni ser-tâ-be kadem nâz.  
Aman, aman, kaşlar keman,  
Hüsni ser-tâ-be kadem nâz.

Cilve-i çeşm-i siyâhı  
Câna işler her nigâhı  
Kimsenin yok işlibâhı  
Hüsni ser-tâ-be kadem nâz.

**Sengin Semâi**

Görmezsem eğer sevdiceğim hüsn-ü mirâtın  
Sensiz bulamam neş'esini zevk-i hayâtın  
Nush etti bana vuslat için basr-ü sebâtın  
Sensiz bulamam neş'esini zevk-i hayâtın

**Muhlîs Sabahaddin Ezgi****Ekmekçi Bağdasar Efendi**

**Sadullah Efendi**  
**Güfte: Vâsıf**

**Kemençeci Tâhir Ağa**  
**Güfte: Vâsıf**

**Nasibin Mehmet Yürü**

**Semâî**

Gönlümün penbe çiçeği  
Dilemez misin beni görmeyi,  
Kalbim hasretinden yanar  
Hayâlini sever sarar.

Bu ne tatlı bir acı,  
Sensin gönlümün tâcı,  
Kalbim hasretinden yanar  
Hayâlini sever sarar.

**Curcuna**

Güldü açıldı yine gül yüzlü yâr  
Gülşen-i hüsnünde görüldü bahar.  
Ben de gönül bağına arz eyleyim  
Tâ ola âsârı çemen âşikâr  
Su yerine cûş eden eşk-i terimdir benim  
Bülbülü hâmûş eden nâlelerimdir benim.

**Sengin Semâî**

Gülşende hezâr nağme-i dem-sâz ile mahzûz  
Mutrib tarab-û sâz-ı hoş ağâz ile mahzûz  
Bihûde komaz kimseyi tesliyet-i hâtır  
Muhtâc-ı kerem vâ'de-i incâz ile mahzûz  
Hey cânım kurban-ı tüem  
Hayrân-ı tüem  
Üftâde menem, bi-çâre menem  
Sad-pâredilem vay, hey cânım...

**Ağır Aksak**

Hasret-i hicrinledir bi-çâre dil  
Hâsılı beyhûde yandı cân-ü dil  
Çeşm-i mahmûrun efendim dilde bil  
Hâsılı beyhûde yandı cân-ü dil

**Lenkfahte****(BESTE)**

Hicr-i lebinde yârin bir dil ki oldu nâhoş  
Cem sunsa gönlüm etmez cân-ı cihannümâ hoş  
Her rûz-ü şeb gönülden cânânımın hayâli  
Giltmez ise efendim benden yana havâ hoş

**Nev'eser Kökdeş**

Hacı Ârif Bey  
Güfte: Mehmed Sâdi Bey

**Zekâî Dede Efendi****Rıfat Bey****Zekâî Dede Efendi****Sofyan**

Hey pınar, derin pınar  
Suları serin pınar  
İçinden çağlıyorsun  
Gönül mü yerin pınar  
Sesinde özleyiş var  
Bu yerde aşkı yâdeder de  
Gönül geçmiş i anar.

Akar su hârelidir  
İnilder yârelidir  
Ne mutlu o dertliye  
Dermânı yâr elidir  
Hâreli, unulmaz yâreli  
Derdine dermân arar.

Akar su dile gelse  
Bülbüller güle gelse  
Hazân bahâr olurdu  
Yâr ile bile gelse  
Sen de coşardın pınar.

**Aksak**

İzmir'in içinde civanım aman vurdular beni  
Al kanlar içinde yelelelirim aman koydular beni  
Yârin çevresine civanım aman sardılar beni  
Öteki yandan dolaş yelelelirim aman, tâşın üstüne  
Ört siyah perçemi yelelelirim aman, kaşın üstüne.  
Şundan bundan hanım, pek istiyor a canım,  
Çalparanı al da gel, gel oyna.

İzmir'in içinde civanım aman kurur pazar  
İzmir'in çapkını yelelelirim aman, pazarı bozar  
Eğri giy fesini civanım aman değmesin nazar  
Öteki yandan dolaş yelelelirim aman, tâşın üstüne  
Ört siyah perçemi yelelelirim aman, kaşın üstüne  
Şundan, bundan hanım, pek istiyor a canım,  
Çalparanı al da gel, gel oyna.

**Aksak**

Mecnûn'a döndüm aşkınla cânâ  
Rahmeylemedin hâlime aslâ  
Gördükçe oldum mânend-i şeydâ  
Göksu'da seni ey şûh-i rânâ

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdî Bingöl

**Türkü****Neyzen Rıza Bey**

**Aksak**

Kim görse ol lâ'li mülû  
Olur esir kâkülû  
Olsam sezâdır bülbülû  
Açıldı bir sakız gülû  
Gel de aman, gel sakız gülû.

Yok misli şûh ince bel  
Gayetle nâzik bî-bedel  
Etvârı kendinden güzel  
Açıldı bir sakız gülû  
Gel gel aman, gel sakız gülû...

**Aksak**

Köylü gelin kına yakmış eline  
Al benekli bir şal sarmış beline  
Herkes hayrân bu küçücük geline  
Ben de öyle, onu sevdim seveli.

Şalvarının etekleri sırmalı  
Cepken, gömlek işlemeli, kırmalı  
Siyah saçlar büklüm büklüm burmalı  
Üç ay olmuş onbeşine gireli.

Köylü gelin bir dolaştı, salındı  
Davul coştı, dümbelekler çalındı  
Köylü kızlar hep oyuna alındı  
Bir ben kaldım yüreciği bereli.

**Düyek (Değişmeli)**

Leylâ, acep neden ses vermiyor feryâdına  
Kimsesizim bu yerde ben  
Siz el verin imdâdına.  
Susmayın bahçeler, bülbüller, goncalar  
Leylâ'dan ne haber?  
Ben aşkın oldum hem demi  
Bilmem o yâr sözünde mi?  
Yoksa unuttu mu ahde vefâyı  
Beyhûde mi çeksin gönül cefâyı  
Kim ayırdı benden o âşinâyı  
Söyleyin bahçeler Leylâ nerede?...

**Kemençeci Tâhir Ağa****Münir Mazhar Kamsoy  
Güfte: Leman Şenbay****Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl****Leylâ Saz****Curcuna**

Mâni oluyor hâlimi takrire hicâbım  
Üzme yetişir, üzme firâkınla harâbım  
Mahvoldu sükûnum beni terkeyledi hâbım  
Üzme yetişir, üzme firâkınla harâbım

**Aksak Semâi**

Menendin yok gülüm bir mehlîkasın  
Güzelsin neyleyim pek bî-vefâsın  
Ne türlü vasfederlerse sezâsın  
Güzelsin neyleyim pek bî-vefâsın

Temâşa eyledim nur-i cemâlin  
Hilâl ebrûlerin ruhsâr-ı âlin  
Anınçün gitmiyor dilden hayâlin  
Güzelsin neyleyim pek bî-vefâsın.

**Curcuna**

Müzeyyen gülsitândır meh cemâlin  
Çıkar mı dilden aslâ gül hayâlin  
Hayat verdi dile vâ'di visâlin  
Çıkar mı dilden aslâ gül hayâlin

**Aksak**

Ne'se saçılır gönlüme şen handelerinden  
Bâde içerek mest olurum nermin elinden  
Bülbül gibi şakrak sesi duydukça dilinden  
Geçmez bu gönül gayri senin her emelinden

**Aksak**

N'olur bir an bana olsan vefâkâr  
Behey zâlim, mürüvvetsiz, cefâkâr  
Bulunmaz derdime başka devâkâr  
Behey zâlim, mürüvvetsiz, cefâkâr

**Aksak**

Ol serv-i revân boş kodu gülzârımı eyvâh,  
Âteşlere saldı gitti gam hâremi eyvâh,  
Hâr aldı bütün sabr-ı çemenzârımı eyvâh,  
Âteşlere saldı gitti gam hâremi eyvâh.

**Curcuna**

Öyle mecruhum ki kalbim kan ile âlâm saçar  
Nağme-i kalb-i zebûnum her nefes rahne açar  
Dem gelir elganımı gûş eyleyip herkes kaçır  
Bî-nevâ, bîkes kalınca mûrg-i rûh elbet uçar

**Enderûnî Ali Bey****Selânikli Ahmed Bey****Zeki Duygulu****Mildan Niyazi Ayomak****Cevdet Çağla****Astik Ağa**

**Düyek (Değişmeli)****Curcuna**

Riyâsız çeşm-i âhuyu severdim  
Dem-âdem nâz-ü istiğna çekerdim  
Safâ-yı meclis-i vaslın dilerdim  
Aman der, âh ile feryâd ederdim  
Meğer pek bî-velâ imiş o dilber  
Neler çekti elinden hasta diller

**Curcuna**

Sâkiya sun bâde-i lâ'lin bana  
Âşıkım âşık ezelden ben sana.  
Sanma cevrin ettirir şekvâ bana  
Âşıkım âşık ezelden ben sana.

**Ağır Aksak**

Sanma derd-i hasretinle gözlerimdir ağlayan  
Seyl-i hûn etşân-ı aşkınla gönüldür çağlayan  
Dilleri müjgân deler canlar yakar ebrûlerin  
Seyl-i hûn etşân-ı aşkınla gönüldür çağlayan

**Düyek**

Sarsam seni gönlümce güzel, bahtıma kansam  
Öpsem o alev saçları, baştan başa yansam  
Âteş kesilen bir dil ile aşkımı ansam  
Öpsem o alev saçları, baştan başa yansam

**Ağır Aksak**

Seni candan severim, aşkına kurbân olurum  
Ölürüm feyz-i garâmınla, yine can bulurum  
Sanma ölmekle bu sevdâ tükenir kurtulurum  
Ölürüm feyz-i garâmınla, yine can bulurum

**Sengin Semâî**

Son aşkımı canlandıran en tatlı emelsin  
Bir hande-i sevdâ gibi bin zevke bedelsin  
Ettikçe tebessüm akıyor nûr-u letâfet  
Hâlinde de var başka edâ, başka zerâfet  
Mecliste de, tenhâda da, her yerde güzelsin

**Civan Ağa****Hacı Fâik Bey****Zeki Ârif Ataergin**

**Sadettin Kaynak**  
**Güfte: Vecdi Bingöl**

**Nasibin Mehmet Yürü**  
**Güfte: Hafid Bey**

**Lem'i Atlı****Güfte: Avukat Avram Naum Bey****Düyek**

Sordunuz sevdiğim güzel kadını  
Ben de bilmem ki söyleyim adını  
Ne seherlerde var onun rengi  
Ne de kuşlarda tatlı âhengi  
O benim en beyaz derin şi'rim  
Ben onun bestesinde dinlenirim  
O benim kalbimin içinde yaşar  
Göremez kimse pek derin yaşar  
O, güzeller içinde bir tektir  
O, güzelliklere bir örnektir  
Onu yüzlerce güzelden seçtim  
Onu ben san ki ezelden seçtim

**Devr-i Hindi**

Şeb tâ seher akar su gibi çağlar ağlarım  
Hûn-i çiğlerle zahm-ı dili dağlar ağlarım  
Günc-i elemde kareleri bağlar ağlarım  
Ben derd-i hasret ile çiğ dağlar ağlarım

**Curcuna**

Usandırdı felek candan, dem-âdem infiâlinden  
Haberdâr et sabâ yârin sen olsun bâri hâlinden  
Nice dem var ki mehcûrum, o dildârın visâlinden  
Nasıl zâr etmeyim zirâ, cüdâyım meh cemâlinden

**Düyek**

Visâl-i yâr ile mest ol, hayâle dalma gönül  
Dudaktan iç meyi, cânân elinden alma gönül  
Geçer bahârı o hüs'nün hazâna kalma gönül  
Rûbâb-ı aşkını hicran yolunda çalma gönül  
Dudaktan iç meyi, cânân elinden alma gönül

**Yürük Semâî**

Yoktur zaman gel, mâhım heman gel  
Hâlîm yaman gel, câşım aman gel  
Güller küşâde, bûlbûl nevâda  
Âlem safâda, cânım aman gel

**Hayri Yenigün**  
**Güfte: Kadir Can**

**Hâşim Bey****Ahmet Mükerrrem Akıncı**

**Rakım Elkutlu**  
**Güfte: Nâhit Hilmi Özeren**

**Lâtif Ağa**

**Düyek****Sadettin Kaynak**

Yüzün güllerden ince, sesin bülbülden tatlı  
Gülüşün gonca gonca, neş'en altın kanatlı  
Günaydın sevgiliye günaydın, gönül aydın günaydın  
Dalında biteviye, şakıyan ben olaydım.

Açarken şen duygular, içimin bahçesinde  
Gülümsüyor arzular şarkımın nağmesinde  
Günaydın sevgiliye günaydın, gönül aydın günaydın  
Dalında biteviye, şakıyan ben olaydım.

**HİSAR PÜSELİK MAKAMI**

**Durak Evferi****Hüseyin Sadettin Arel**  
**Güfte: Zekâî**

Aşkınla yandı Sultânım Allah  
 Şevkinle döndür Sultânım Allah  
 Sensin ilâhım püşt-ü penâhım  
 Affet günâhım Sultânım Allah

**Aksak****Selahaddin Pınar**  
**Güfte: Bâkî Sühâ Ediboğlu**

Beni de alın ne olur koynunuza hâtıralar  
 Dolanıp kalayım bir an boynunuza hâtıralar  
 Yeriniz ne, yurdunuz ne, benden böyle korkunuz ne  
 Duyuyorum sesinizi bâzen derin bir kuyudan  
 Dinliyorum uzakları kalkıp derin bir uykudan  
 Beni de alın ne olur kolunuza hâtıralar  
 Bu ömür tükenecek yolunuza hâtıralar...

**Curcuna****Servet Yesârî Bey**

Bir hâdise var cân ile cânân arasında  
 Kaldım yine bir âteş-i hicrân arasında  
 Bir tîr-i kazâ var yine müjgân arasında  
 Kastetmek için cânâ bir imkân arasında

**Düyek****Usta Yani**

Bu dil seni pek beğendi  
 Kim sevmez sen dil pesendi  
 Yoktur cihanda menendi  
 Kim sevmez sen dil pesendi

**Düyek****Tanbûrî Mustafa Çavuş**

Dü çeşmimden gitmez aşkın hayâlî  
 Kiblem oldu bana dostun cemâlî  
 Rahş-i aşka süvâr olup gitmeyen  
 Ey efendim nice bilsin bu hâlî  
 Ben o yârin bendesiyim  
 Bende-i efgendesiyim  
 Bahçesinde bûlbûlüyüm  
 Cânım güldür cemâlî...

**Aksak****Nûman Ağa**

Eyle kerem uşşâkına açlatma aman  
 Teşrîf eyle bezmimize bu gece heman  
 Âteş-i aşkınla cânân bu tenim sûzân  
 Teşrîf eyle bezmimize bu gece heman

**Aksak****Saatçi Mustafa Efendi**

İntizâr-ı makdeminle nev-bahâr eyler huiûl  
 Geç kalır da gelmez isen âh eder ömrüm ufûl  
 Bezme gelsen hep bulur seyrinden âmâlim husûl  
 Geç kalır da gelmez isen âh eder ömrüm ufûl

**Curcuna****İsmail Hakkı Bey**

Visâlinle safâyâb et aman gel,  
 Gel artık gel, gel ey rûh-i revân gel,  
 Sadâ-yı firkatindir cism-ü cân gel;  
 Gel artık gei, gel ey rûh-i revân gel.

**Aksak****Denizoğlu Ali Bey**

Yandım deminden, ağyâr elinden,  
 Zâlim dilinden, ağyâr elinden,  
 O yarla sohbet, canıma minnet,  
 Düşerse fırsat, ağyâr elinden.  
 Bilmem nideyim, feryâd edeyim,  
 Kaçıp gideyim, ağyâr elinden.

**Aksak****Lâtif Ağa**

Yorulmuş ol keman ebrû  
 Henüz dalmış uyur uyku  
 Perişân, ol siyah gîsû  
 Henüz dalmış uyur uyku.

**HÜSEYİNİ MAKAMI**



## Curcuna

Rahmi Bey  
Güfte: Nedim

Acep nâzende şûh-i dil-sitansın  
Güzelsin, tâzesin, tersin, civansın  
Gözümde nursun, sinemde cansın  
Güzelsin, tâzesin, tersin, civansın.

## Aksak

Rumeli Türküsü

Aksadeler giyer boylu da boyunca  
Düğmeler takıyor aman gerdana varınca  
Nasıl sabredeyim tâ sabah olunca  
İşte gidiyorum aman, şurada nem kaldı  
Uçurdum şahinim elden, atmacam kaldı.  
Elem çekme gönül böyle de kalınmaz  
Tek ser'in sağ olsun yar mı bulunmaz  
Kul oldum kapında kadrim de bilinmez.

## Curcuna

Sadettin Kaynak  
Güfte: Besteciye aittir.

Ağlarım çağlar gibi  
Derdim var dağlar gibi  
Yürekte yaralıyam  
Gülerim çağlar gibi  
Her geçen bir gül ister  
Leylâm, Leylâm, Leylâm.

Kaşların kaşlar beni  
Aşkın ateşler beni  
Bir garib derde düştüm  
Her gören taşlar beni  
Vay, sahipsiz bağlar gibi vay...

Od yanar kaçan bilir  
Bu derdi yazan bilir  
Bülbülün çektiğini  
Gül değil hazan bilir  
Geceyi hastadan sor  
Leylâm, Leylâm, Leylâm.

Ağlarım yaşım dinmez  
Yaşımı kimse bilmez  
Bir garib derde düştüm  
Derdimi kimse bilmez  
Vay, gurbeti gezen bilir.

## Devr-i Hindî

Mehmet Eşref Efendi

Dil-rübâsın sevdiğim yoktur nazîrin bi-riyâ  
Doldu gönlüm lem'a-i aşkınla oldu neş'ezâ  
Nergis-i mestânına canlar dayanmaz ey şehâ  
Sensin ey ümmid-i aşkım derdime ancak rehâ

## Aksak

Lem'i Atlı

Dinlenir kalb-i zâr-ı mecrûhum  
Her nigâhında bir nûvâişle  
Bir esir-i safâ-yı lerzîşle  
Rûhunu öpmek istiyor rûhum

## Değişmeli

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Vecdi Bingöl

Dumanlı başları göklere ermiş  
Yedi renk üstüne hâreli dağlar  
Yan yana yaslanmış el ele vermiş  
Ezelden ebede sıralı dağlar

Bağrımı yaslasam şu dağlar erir  
Kayalar sussa da kaval söylenir  
Sesim dağdan dağa yankılar verir  
Nerede gönlümün meralı dağlar

Gurbet çağladıkça gözüm yaşında  
Üflerim sazımı pınar başında  
Bir çoban kızılım sürû peşinde  
Gönlümü rûzgâra vereli dağlar  
Dağlar, dağlar, oy dağlar dağlar...

## Çifte Sofyan

Bîmen Şen  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Dün yine günümüz geçti beraber  
Gece de yanında kalasım geldi  
Duruşu utangaç, bakışı dilber  
Vallâhi çapkını göresim geldi

## Aksak

Hasan Fehmi Mutel

Elsâne değil, rûhuma hep sen doluyorsun  
Hüznünle, melâlinle, nigâhınla, sesinle  
Bilmem ne bu hep, istediğim sen oluyorsun  
Pervâz ederim kuş gibi her an hevesinle

## Devr-i Hindî

Hânende Agop Ayanak

Eylemem şimden gerû senden dilek âh felek  
Bak neler ettin bana gaddar felek, âh felek  
İşte kıldın beni esir-i düzeh, âh felek  
Murâdına nâil ol sen şimdicek âh felek

## Ağır Aksak

Yesârî Âsım Arsoy

Fâriğ olmam meşreb-i rindâneden  
Yüz çevirmem nâfile peymânen  
Bezmedikçe hâlet-i mestâneden  
Çıkınam Allah etmesin meyhâneden

## Düyek

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

## (FIRAT)

Bingöl'lerden süzülürsün, inersin,  
Geçtiğin yaylalar serin mi, Fırat!  
Bir yol şahlanırsın, bir yol dinlenirsin;  
Sevdalı gönüller yerin mi, Fırat!

Durmadan yürürsün, seferin mi var,  
Dost'a iletecek haberin mi var,  
Hıçkırın sesinde kederin mi var;  
Senin de dertlerin derin mi, Fırat!

Sen de mi âşıksın yoksa, ben gibi,  
Eversin Irak'da beklenen gibi  
Ferhât dedikleri, dağ delen gibi;  
Yoluna düştüğün, Şirin mi, Fırat!

## Ağır Aksak

Nikogos Ağa

Gördüğüm gün rüyini ey Mehlikâ  
Dil esir-i zülfün oldu bi-riyâ  
Âhûzâr oldu işim subh-u me'sa  
Rahmedip kulluğa dilber kıl sezâ  
Olsun her emrine cân-ü baş fedâ.

## Semâî

Alaeddin Yavaşça

Hasretle hemşire gamla yoldaştı,  
Kalbimde çırpıntı, gözümde yaştı,  
Yıllarca bağrıma, sığmadı taştı;  
Bilseniz ne kadar hazindî aşkım!  
Ne bir gülü vardı, ne gül-izârı,  
Ne onu avutan bir ber-güzârı,  
Gönlümden ibâret kaldı mezârı;  
Bilseniz ne kadar hazindî aşkım!

**Devr-i Hindî**

Görmek ister gözlerim her-dem seni,  
Yâd-et Allah aşkına sen de beni,  
Çünkü söyler ağlarım ben seni;  
Yâd-et Allah aşkına sen de beni.

**Yürük Semâî**

Gözlerime bakmasaydın  
Yüreğimi yakmasaydın  
Söz verip de gelmeseydin  
Del olur düşerdim, yoluna hey...

Ellerini tutmasaydım  
Saçlarını örmeseydim  
İnce belin sarmasaydım  
Del olur düşerdim, yoluna hey...

**Ağır Aksak**

Hasta-î zâr-ü nizârım, seni sevdim seveli  
Kalmadı sabr-û karârım, seni gördüm görelî  
Ciğerim yâreledin nâveg-i müjgânın ile  
Derdime çâre ararım, seni sevdim seveli.

**Aksak**

Hayâl deryâsına ben bazı bazı  
Dalmasam bir türlü, dalsam bir türlü  
Derdime âşinâ olan bu sazı  
Çalmasam bir türlü, çalsam bir türlü

Âşıkım ben dahi, Mecnûn misâli  
İsterim son demde bile visâli  
Güzeller yüzünden bunca vebâli  
Almasam bir türlü, alsam bir türlü.

**Müsemmen**

Hem cemâlin gösterip çekmek olur mu kendini  
Böyle aşkın ızdırâbı öldürür her-dem beni  
Göster Allah aşkına bir kerre olsun handeni  
Kaçma gel ey şivekârım kalbim özler hep seni

**Tanbûrî Cemil Bey****Şekip Ayhan Özışık****Bimen Şen****Selahaddin Pınar  
Güfte: Necdet Atılğan****Zeki Duygulu  
Güfte: Sâdık Açar****Sengin Semâî**

Hülyâmı yakan kor gibi âgûşuna yatsam  
Öpsem o güzel ağzını büsemle kapatsam  
Sinende bahârın ebedi zevkîni talsam  
Kannmaz yüreğim haşre kadar baş başa kalsam.

**Aksak**

İçtim suyunu şu coşkun derenin  
Gülünü kokladım yedi-verenin  
Güneşe karşı hamur serenin  
Boyunun bosunun hayrânı oldum.  
Hey yallah....

**Ağır Aksak**

İmtihân-ı dehre çektim hükm-ü takdîr-i ilâh  
Kalmadım âhımla tenhâ câlib-i âh oldu âh  
Bir değil bin yâre açtın sine-i sûzânıma  
Çâreden mehcûr olan ister mi doktordan devâ  
Çek elin benden tabibâ yâreme etme nigâh.

**Düyek**

Kahrolma bu gam-hânede,  
Dilşâd ol, gel, meyhânede,  
Murâdımız ne olduğun;  
Anlamazlar zamânede  
Dilşâd, ol, gel, meyhânede.

**Sofyan**

Kına mı yaktın eline Emine  
Geldin gelinlik çağına Emine  
İşte sana düğün dernek Emine  
Vursun davul, çalsın zurna Emine...

Sürme mi çektin gözüne Emine  
Başına bağla yemeni Emine  
Sen ilk bahârın gözü müsün Emine  
Vursun davul, çalsın zurna Emine...

**Düyek**

Müheyyâ oldu meclis sâkiyâ peymâneler dönsün  
Bu bezm-i rûh-i bahşın şevkine mestâneler dönsün  
Gel işvebâzım  
Gel çâresâzım.

**Selahaddin Pınar  
Güfte: Zekâî Cankardeş****Bimen Şen****Udî Arşak Efendi****Rüştü Şardağ  
Güfte: Besteciye aittir.****Nuri Halil Poyraz****Rakım Erkutlu  
Güfte: Bâkî**

**Curcuna**

Nedir bu hâletin, ey meh cemâlîm  
Nasıl kıydı sana ol kanlı zâlim  
Tükendi akl-ü endişem, hayâlîm  
Aman söyle, perîşan oldu hâlim

**Aksak Semâî**

Nice bir hasret-i cânâna tahammül edeyim  
Kûh-i sahralara Mecnûn gibi kaçıp gideyim  
Bana rahmetmiyor ol kaş-ı kemânım nideyim  
Kûh-i sahralara Mecnûn gibi kaçıp gideyim.

**Ağır Aksak**

Pek cüdâ düştüm gülümden  
Kan akar şimdi dilimden  
Gitti cânânım şimdi elimden  
Kan akar şimdi dilimden

**Curcuna**

Saçın bükümleri gönül bağıdır  
O ceylân bakışın akıl dağıdır  
Hep ovalar yeşillere büründür  
Servi gibi salınmanın çağıdır

**Curcuna**

Senin yazın kışa benzer  
Bir sevdâlı başa benzer  
Çok işmiş sarhoşa benzer  
Duman eksilmeyen dağlar  
A dağlar ulu dağlar  
Eşinden ayrılan ağlar vay...

Seriye benzer meşesi  
Del'olup aşka düşesi  
Top top olmuş menekşesi  
Burcu burcu kokan dağlar  
A dağlar...

Mor menekşe boyun eğmiş  
Yapracığı suya değmiş  
Yazın yeşil kemha giymiş  
Kışın sâde giyen dağlar  
A dağlar...

**Şevki Bey****Tanbûrî Ali Efendi****Selânikli Ahmet Bey****Hafız Yusuf Efendi****Sadettin Kaynak****Aksak**

Sâz-ı sinem ile ben nağmeler icâd-edeyim  
Beni al sevdiğim âgûş-u kemânın yerine  
Bir zemîn bulmuş olurdum dil-i dîdende senin  
Girmiş olsaydım eğer sâz-ı nihânın yerine

**Ağır Aksak**

Serde sevdâ dilde gam, sinemde peykân-ı keder  
Dehrin her türlü belâ-yı kahrına oldum siper  
Derdim her dâim terakkide devâdan yok eser  
Dehrin her türlü belâ-yı kahrına oldum siper

**Aksak Semâî**

Tâl'atın dev-i kamerde mihr-i âlem tâb-eder  
Seyret on dördünde ol meh âlem-i mehtâb eder  
Nâlizâ ben böyle bir mest-i tegâfûl görmedim  
Her nigâh-ı çeşm-i bir remz-i nihâh işrâb eder

**Değişmelli**

Yanık Ömer her savaştan bir yara taşıyor  
Yanık Ömer, yiğit Ömer, öğünmeden yaşıyor  
Kurtuluş savaşında, yirmi sekiz yaşında  
Mangasının başında koşuyor,  
Yanık Ömer, yiğit Ömer siperleri aşılıyor.  
Savaş biter, Yanık Ömer köye döner  
Köylü bütün bayram eder  
Yanık Ömer kutlulanır, nişanlısı mutlulanır.  
Hey... Yanık Ömer attan iner,  
Penbe güle bağlar kemer,  
Köylülere gider haber, Düşüne!.. Düşüne!..  
Eline kına yakar, başına teller takar  
Belinde altın kemer, öyle alana çıkar  
Hey... Ömer'in köyüne düşün alaylı yolların.

**Aksak**

Yüce dağ başında yatmış uyumuş  
Elâ gözlerini uyku bürümüş  
Evvel küçüktü şimdi büyümüş aman, aman  
Oy beni beni, sar beni beni  
Sürmedim safânı neyleyim seni.

Yüce dağ başında bir demet çiçek  
Çiçekle bezenmiş sofrada içek  
Ne kadar översem o kadar gerçek aman aman,  
Oy beni...

**Alaeddin Yavaşça****Nikogos Ağa****Zaharya  
Güfte: Nâfiz****Sadettin Kaynak****Sadettin Kaynak**

**Sengin Semâî****Musul'lu Hâfız Osman Efendi**

Teshîre seni çâre yok, ey reşk-i perî âh,  
 Bilmem ne teselli vereyim gönlüme Billâh,  
 Gönlümde olan âteş-i aşkın şererinden;  
 Dayansa gerek sinedeki nâle-i cangâh.

**Curcuna****Fehmi Tokay  
Güfte: Emrah**

Tutam yâr elinden tutam  
 Çıkam dağlara dağlara  
 Birin bilir, binin bilmez  
 Bu dünyâ kimseye kalmaz  
 Yâr ismini desem olmaz  
 Düşer dillere dillere...  
 Olam bir yâreli bûlbûl  
 İnem bağlara bağlara  
 Birin bilir...  
 Emrah eder bu gülümdür  
 Arşa çıkan tütünümdür  
 Yâre varacak günümdür  
 Birin bilir...

**Devr-i Hindî****Kanuni Reşat Bey**

Zevkîm bu idi, zevke eyyâmı geçirmek  
 Hem-meclîs olup, sevdiğime bâde içirmek  
 Sevdiklerimin ekserisi söyledi ammâ  
 Kasdın bu imiş, sineciğim hâke düşürmek  
 Tanbûrî çalıp nağmesine âh eylerdim âh  
 Mahvetti benim, sîne-i pulâdımı eyvâh...

**HÜZZAM MAKAMI**

Sengin Semâî

Nasibin Mehmet Yürü  
Güfte: Ahmet Refik Altunay

Açmam açmam söyleyemem, çünkü derinde  
Bir yâresi var ki kaniyor, kalb üzerinde  
Billâh bu acı durduracak kalbi yerinde  
Bir yâresi var ki kaniyor, kalb üzerinde.

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Cahit Öney

Ağla çeşmim eski lezzet kalmamış peymânede  
Nerde sâki! ehl-i dil yok meclis-i meyhânede  
Ey gönül âlem değişmiş gayrı feryâd-eyleme  
Nerde sâki! ehl-i dil yok meclis-i meyhânede

"Hüzzam makamında Arif Sâmî Tokar tarafından da bestelenmiştir"

Aksak

Avni Anıl  
Güfte: Reşat Özpırınççı

"Gelin Alayı"

Ağlaya ağlaya giderim diyor  
Ayağı eşikten dışarda gelin  
Gönlünü bağlamış dosta gidiyor  
Ayağı eşikte dışarda gelin.

Beyazlar içinde bir tâze bahâr  
Giriyor hâneme mehtâb gibi yâr  
Gönlümde bahârın bülbülü çağlar  
Oynayın a dostlar vursun davullar...

Sofyan

Yesârî Âsım Arsoy

"Akasyalar Açarken"

Yâr yolunu kolladım, beyaz mendil salladım  
Ona çiçek yolladım, akasyalar açarken...

Yârim gelir yanıma, kanı kaynar kanıma  
Neş'e katar canıma, akasyalar açarken

Yârimle ben yüz yüze, otururuz diz dize  
Sevişiriz göz göze, akasyalar açarken...

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: İlham Behlül Pektaş

Akşamın olduğu yerde bekle diyorsun, gelmiyorsun  
Çünkü seni çok sevdiğimi biliyorsun, gelmiyorsun  
Mevsimler gelip geçiyor sen gülüyorsun, gelmiyorsun  
Çünkü seni çok sevdiğimi biliyorsun, gelmiyorsun.

**Türk Aksağı****Rakım Elkutlu****Güfte: Nâhit Hilmi Özeren**

Aşkın bana bir gizli elem oldu güzel yar  
Mehtâba bakıp ağladım çok geceler var  
Hicranla yanan kalbimin âlâmını gel sar  
Mehtâba bakıp ağladığım çok geceler var.

**Curcuna****Selahaddin Pınar****Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

Aşkınla sürünsem, yine aşkınla delirsem,  
Bilmem ki ne yapsam da senin kalbine girsem  
Bir gölge gibi ruhunun altında belirsem;  
Bilmem ki ne yapsam da senin kalbine girsem

**Curcuna****Şükrü Tunar****Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

Ay öperken suların göğsünü sâhilde yıkan  
İnleyen dalgaların hâline bak da beni an  
Ne kadar sevmese gönlün bana sendin acıyan  
Hıçkırın dalgaların hâline bak da beni an.

**Türk Aksağı****Selânikli Ahmet Bey**

Bağlandı gönül zülfüne bir yosma civânın  
Sevdâsına düştü yine rûh-i revânın  
Âzâde-i aşk olmuş iken hayli zamandır  
Âvâresi oldum yine bir Âfet-i ânin.

**Düyek****Sadettin Kaynak**  
**Güfte: Âtuf Zühtü Bey**

Batarken ufukta bu akşam güneş  
Gönlünde bir acı yandı mı Leylâ  
Ararken her mahlûk kendine bir eş  
Dudağın beni de andı mı Leylâ.

Sorarım doğunca gece yıldızlar  
Gözlerin onlardan güzel mi Leylâ  
Yâdında bilmem ki hangi füsûn var  
Ruhumu okşayan bir el mi Leylâ.

Sevgimin goncası daha solmadan  
Emeller hasretle kurbandır Leylâ  
Ölürsem kalbine aşkım dolmadan  
Ruhumda bu acı hicrandır Leylâ...

**Aksak****Ümit Gürelman****Güfte: Besteciye aittir.**

Bahsetme o aşkın bana en son gecesinden  
Zehr-oldu hayâtım onu sevmek hevesinden  
Bıktım inan artık şu gönül bilmecesinden  
Zehr-oldu hayâtım onu sevmek hevesinden

**Düyek****İsmail Hakkı Nebloğlu****Güfte: Rahmi Duman**

Beklerim hergün bu sâhillerde mahzûn böyle ben  
Gün batar, kuşlar döner, dönmez bu yoldan beklenen  
En nihâyet anladım yokmuş gören, hattâ bilen  
Gün batar, kuşlar döner, dönmez bu yoldan beklenen.

**Aksak****Bîmen Şen**

Bilirim daha sen pek küçüceksin  
Gönlüm seni sevdi, an ne diyeceksin  
Nice bir istiğnâ, nâz edeceksin  
Gönlüm seni sevdi, ah ne diyeceksin.

**Curcuna****Selahaddin Pınar**  
**Güfte: Şeref Şatana**

Bilmem niye sinemdeki yârem yine sızlar  
Gönlüm yine bilmem niye hep hıçkırıp ağlar  
Aşkın bu hazin ayrılığı ruhumu dağlar  
Gönlüm yine bilmem niye hep hıçkırıp ağlar

**Düyek****Sadettin Kaynak**  
**Güfte: Rahmi Duman**

Bin hüzün çöktü yine gönlüme akşamlar benim  
Ülletim var nice yıldan-beridir gamla benim  
"Dönerim bekle beni sen" deyiver, dönme yine  
Bir ümid sun ne olur kalbime bir damla benim

**Curcuna****Hayri Yeniğün**  
**Güfte: Cenâli Kandiye**

Bir gün gelecek sen de nihâyet solacaksın  
Zâlim o zaman bil ki peşimân olacaksın  
Kumral saçını âh ederekten yolacaksın  
Zâlim o zaman bil ki peşimân olacaksın

**Curcuna****Şükrü Tunar**

Bir zamanlar mâziye bak, ne kadar şendik  
İkimizin mes'ud olmak emeli vardı  
Gören, bilen nazarında sevdâlı dendik  
Göze gelen böyle aşkın eceli vardı

**Aksak**

Bu akan yaşları dindir güleyim fecre kadar  
Bilmem nerde o birlikte geçen eski bahar  
Niye bir gün nutulmuş yaşayan hâtıralar  
Bilmem nerde o birlikte geçen eski bahar

**Devr-i Hindî****Mahmud Celâleddin Paşa**

Değildi böyle evvel tarz-ı tavrın bî-karâr oldu;  
Tegafûl gösterişten inîâlin âşikâr oldu,  
Yeşillendi çemen çek gez ki hengâm-ı mesâr oldu;  
Açıl güller gibi, ey verd-i nâzım, nev-bahâr oldu.

**Sengin Semâî****Şekerci Cemil Bey**

Dîde sebep hâlet-i dil-sûzuma  
Etmede dil lezm-ü sitem gözûme  
Aşkı yakıştırmaz idim gözûme  
Âh ne desem, tövbe büyük sözûme

**Düyek****Selahaddin İnal**  
**Güfte: Ahmet Kaçar**

Dinecek sanma bir gün kalindeki yaralar  
Ne giden gelir geri, ne döner hâtıralar  
Beklemesin beyhûde böyle bahtı karalar  
Ne giden gelir geri, ne döner hâtıralar.

**Düyek****Yesârî Âsım Arsoy**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Dün gece bir şühun bezmine gittim  
Nükteler söyleyip sitemler ettim  
Handeler, işveler, meyler saçıldı  
Bu bezmin esrârı rûha salındı  
O şühun elinde mest-olup bittim.

**Aksak**

Ey gül-i bağ-ı edâ, sana oldum müptelâ.  
Gel bana eyle vefâ, sana oldum müptelâ.  
Sevdiğim, saydığım, sana oldum müptelâ.  
Aman ey nevres lîdan, yandı cânım el'aman  
Bu sözûme gel inan, sana oldum müptelâ  
Sevdiğim, saydığım, sana oldum müptelâ.  
Derûnumda emelsin, güzellerden güzelsin  
Her güzele bedelsin, sana oldum müptelâ  
Sevdiğim, saydığım, sana oldum müptelâ.

**Arif Sâmi Toker****Ağır Aksak****Bîmen Şen****Güfte: Ahmet Refik Altınay**

Endâmının hayâlini gözlerimden silemem  
Kollarında can vereyim, başka bir şey dilemem  
Bana sen de acımazsan, kimler acır bilemem  
Kollarında can vereyim, başka bir şey dilemem.

**Sengin Semâî****Mısırlı İbrahim Efendi**

Farkında değil yandığının derdine cânâ  
Râhında hilâl olduğumu bilmiyor el'an  
Hasretle geçen her günüm âlûde-i hicrân  
Nâ-sâz-ı tâlî ile aklım da perişân  
Derdimden emin olsa da acır belki de bir an  
Hep gizli elemelerle gönül olmada virân.

**Aksak****Şevki Bey**  
**Güfte: Mehmet Sâdi Bey**

Gam dîdeleriz sâkî, sun bir dolu kab-olsun  
Bir tâs-ı arak, yâhut bir kâse şarâb-olsun  
Sen ver de pey-â-pey, mey dil mest-i harâb-olsun  
Devreyle ki keyfimce bir âlem-i âb olsun  
Çal sâzı aman mutrîb, doldur kadehi sâkî  
Tâ neş'e-i gam fersâ dillerde kala bâkî

**Curcuna****Selahaddin Pınar**  
**Güfte: Mustafa Nâfiz İrmak**

Gecenin mâtemini aşkıma örtüp sarayım  
Gittin artık seni ben nerde bulup yalvarayım  
Şimdi ben tıpkı şifâsız kanayan bir yarayım  
Gittin artık seni nerde bulup yalvarayım.

**Aksak****3. Sultan Selim**

Gönül verdim bir civâne  
Derdinden oldum divâne  
Gel efendim girme kaane  
Ben seni vermem cihâne.

Kaçma benden gönül sende  
Oldukça bu cânım tende  
İnsâf eyle kuzum sen de  
Ben seni vermem cihâne.

**Semâî****Süleyman Erguner**

Gördüm ki sarmış yârimin etrâfını ağıyar  
Cânân kalmış hâr içinde gonca-i rânâ gibi  
Yâr mağrûr, ağıyar mesrûr, kalb-i mahzûnum kırık  
Eyledim feryâd o demde bülbül-i şeydâ gibi.

**Dede Efendi**



**Aksak**

Gönlüm seher yeli gibi  
Daldan dala essem diyor  
Coşsam bahar seli gibi  
Setler yıkıp coşsam diyor

Hazan vakti erişmeden  
Ecel gelip yetişmeden  
O çeşmeden, bu çeşmeden  
Kana, kana içsem diyor

Bugün gördüm iki civan  
Dizimde kalmadı derman  
Biri candır, biri cânân  
Hangisini seçsem diyor.

**Sengin Semâi**

Görmedim âlemde vefâ hiç kimseden  
Geçtim artık candan da, cânândan da ben  
Çekmesin beyhüde yere gönlüm keder  
Geçtim artık candan da, cânândan da ben...

**Düyek**

Gözlerinin içinde bütün sevgi arzular  
Her bakışından kaldı hâtıralar, acılar  
Hasıl yaşadım sensiz, nasıl dayandım bilmem  
Her bakışından kaldı hâtıralar, acılar.

**Aksak**

Gözüm hasretle giryandır  
Yaman hâlim perişandır  
Hemişe kârım elgandır  
Yaman hâlim perişandır.

**Düyek**

Gurbet elde her akşam battı bağırında güneş  
Yâre giden yollarda hasret oldu bana eş  
Kimsesiz şu ellerde yok mu bana kardeş  
Yâre giden yollarda hasret oldu bana eş

**Curcuna**

Günlerce okşayıp avuttun beni  
Ninniler söyleyip uyuttun beni  
Vefâsız ne çabuk unuttun beni  
Ninniler söyleyip uyuttun beni.

**Sadettin Kaynak****Bimen Şen**

**Rüştü Eriç**  
**Güfte: Şadl Kurtuluş**

**Tatyos Efendi****Şükrü Tunar**

**Mustafa Nafiz Irmak**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

**Düyek****Curcuna**

Hâleli gözlerin hayâle döndü  
Aşkımın âteşi melâle döndü  
Gönlümde hüzün var, yaklaştı akşam  
Ömrümün güneşi zevâle döndü.

Hayâlsiz bir ömür, durgun bir gölmüş  
Sevdâsız bir hayat, susuz bir çölmüş  
Sevmek, sevimektir cihânın zevkî  
Râşesiz bir gönül, farzet ki ölmüş...

**Ağır Düyek**

Hâlimi bir kerre takrîr eylesem sultânıma  
Sen benim ey bî-vefâ âteş bıraktın cânıma  
Nice feryâd etmeyim evvel geliştin yanıma  
Güş edip rahmetmedin zâlim benim elganıma

**Aksak**

Havalandı gönül kuşu, uçar yücede yücede  
Seyredelim bu uçuşu, salıncaklı has bağçede  
Coştu gönül, uçtu gönül, aşk eline göçtü gönül  
Güzellerin arasından acep kimi seçti gönül

**Sengin Semâi**

Hep ye'sile dökmekte iken dîdelerim kan  
Ey necm-i ümmid! üfkuma oldun emel-elşan  
Kumral saçının son düğümünde leb-i lertzân  
Bir ince tele değdi, işittim ne hoş elhân

**Aksak**

Hicran yine hicran mı bu aşkın sonu söyle  
Dalgın ki o gözler, seni söyler, bana öyle  
Âvâre gezen gönlüme sevmek bu mu, söyle  
Dalgın ki o gözler, seni söyler, bana öyle.

**Sengin Semâi**

Hülyâmı saran hâreli bir çift göze daldım  
Sâzımla yanan kalbimin ilhâmını çaldım  
Onsuz bu gece sanki ilâhsız kaldım  
Sâzımla yanan kalbimin ilhâmını çaldım

**Bimen Şen****Dede Efendi**

**Münir Nureddin Selçuk**  
**Güfte: Vecdi Bingöl**

**Bimen Şen**

**Şerif İçli**  
**Güfte: Selim Aru**

**Sâdi Işılay**  
**Güfte: Nahit Hilmi Özeren**

Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan

İçimde bin türlü keder  
Senden gelir sana gider  
Alnıma yazılan kader  
Senden gelir sana gider

Ağır Aksak

Selahaddin Pınar

İnleyen udum mu, yoksa ben miyim, fark eylemem  
Hıçkırın kim böyle, bestemle berâber pür-elem  
Yalvarır, tellerde mızrâbım vururken dem-be-dem  
Hıçkırın kim böyle, bestemle berâber pür-elem

Düyek

Şekip Ayhan Özişik  
Güfte: Muazzez Kürdan

Kalbimin sâhibi sensin, orda yalnız sen varsın  
Benim için sen her şeysin, neş'esin, hayatsın  
Ömrüm geçip de saçlarıma, beyazlar dolsa bile  
Benim için sen her şeysin, neş'esin, hayatsın

Ağır Aksak

Klarnet İbrahim Efendi

Keşke görmeseydi gözüm, sen gibi yektâ güzeli  
Rahatım yok o güzel çeşmini sevdim seveli  
Beni güldürmedin bir an, seni sevdim seveli  
O güzel gözlerinin nîm nigehe bi-bedeli.

Curcuna

Şevki Bey

Küşâde tâlim hem bahtım uygun  
Amman sâkî bana hiç durma mey sun.  
Gamım yok zevk-u şevkim handen efzûn  
Amman sâkî bana hiç durma mey sun.

Müsemmen

Lem'i Atlı

Leyl olur ki hüzn içinde her nefes bir âh olur  
Meşreb-i dildâre karşı bir hazin eyvâh olur  
Âkibet hülyâ biter de son telehül vâh olur  
Ükselen feryâd-ı nâşâd bir hazin eyvâh olur.

"Kaptanzâde Ali Rıza Bey tarafından Acem Kürdi makamında da bestelenmiştir."

Düyek

Semahat Özdenes  
Güfte: Mehmet Erbulan

Mahzûn kalbim günden güne aşkıyla eriyor  
Ayrı geçen her lâhza sonsuz elem veriyor  
Ne yapsam çâresi yok sana yalan geliyor  
Ayrı geçen her lâhza sonsuz elem veriyor.

Türk Aksağı

Hacı Arif Bey

Meftûn olalı sen şeh-i hûbân-ı cihâna  
Atf-ı nazar etmem çemenistân-ı zamâna  
Hayrân edeli aşk beni hüsündeki âna  
Aşkın elemi kaddimi döndürdü kemâna  
Hûn-i dilimiz başladı gözden cereyâna

Düyek

Şekip Ayhan Özişik  
Güfte: Besteciye aittir.

Menekşe gözlerde hiç vefâ yokmuş  
Yalancı hepsi de hiç safâ yokmuş  
Yalancısın yalancı, menekşe gözlü sarışın kız.

Menekşe gözlerinin hiç günâhı yok  
Eğer günâh varsa sende günâh çok  
Yalancısın yalancı, menekşe gözlü sarışın kız...

Ağır Aksak

Kemânî Rıza Bey

Meyledip ağyârı aldın yânına  
Bi-vefâ hercâi yazık şânına  
Âşkın kıymak mı kastın cânına  
Bi-vefâ hercâi yazık şânına

Aksak

Hacı Fâik Bey

Mümkün mü bulmak bu gönlüm seni  
Kara gözlerin ağlatır beni  
Saldın âteşe bu cân-ü teni  
Kara gözlerin ağlatır beni.

Güzel gözlerin bana neyledi  
Gâyet derûnumda yer eyledi  
Aşkın bu gönlümü hûn eyledi  
Kara gözlerin ağlatır beni.

Ağır Aksak

Musullu Hafız Osman Efendi

Neş'eyâb-ı lûtfun olsun bu ser-i şûridemiz  
Aç efendim sine-i billûru görsün didemiz  
Böyle istihâm eder her-dem dil-i gam didemiz  
Aç efendim sine-i billûru görsün didemiz.

Curcuna

Hafız Yusuf Efendi

Nice bir hasret ile rûz-i şeb efgaan edeyim  
Nice bir derdin ile cismimi pürân edeyim  
Dem-be-dem aşkın ile çeşmimi giryân edeyim  
Sana ol tatlı olan cânımı kurbân edeyim.

**Aksak  
Curcuna**

O siyah gözlerini bir daha olsun göreyim  
O ipek saçlarının her teline yüz süreyim  
Seni çılgınca seven kalbi nasıl öldüreyim  
O ipek saçlarının her teline yüz süreyim.

**Curcuna**

Ömrüm seni sevmekle nihâyet bulacaktır  
Yalnız senin aşkın ile rûhum solacaktır  
Son darbe-i kalbim yine ismin olacaktır  
Yalnız senin aşkın ile rûhum solacaktır

**Yürük Semâî**

Reh-i aşkında edip kaddim-i kütâh gönül  
Beni baştan çıkarıp eyledi gümrâh gönül  
Başımı derde salıp sinemi süzân etti  
Yaktı yandırdı beni derd ile eyvâh gönül

**Türk Aksağı**

Rûhumda bu şeb hicr-i visâlin yanıyorken  
Mecnûn gibi Leylâ diyerek hep seni andım  
Zerrîn saçının üstüne gönlüm kanıyorken  
Yaprakları solmuş kuru bir gül gibi yandım  
Her şeyde senin hüsnünü gördüm de inandım.

**Ağır Aksak**

Sabrımı gamzelerin sihrile târâc-edeli  
O güzel gözlerinin nûruna yandım ezeli  
Acı, öldürme ki, kalbimde hayâlin yaşasın  
Yeter ey gözleri sevdâ dolu esmer güzeli

**Curcuna**

Sen arzu ettin bu ayrılık sende eserdir  
Teklîfin aşka dönmekse, gitmeden beterdir  
Sen gideli bu yerde bil ki her şey kederdir  
Teklîfin aşka dönmekse, gitmeden beterdir.

**Sofyan**

Seni ancak, seni rûhum düşünür sonsuz inan  
Bir düşünce buna mâni olamaz gonca dehen  
Ağlayan didelerimde senin aksın gülüyor  
Bir düşünce buna mâni olamaz gonca dehen

**Sadettin Kaynak  
Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

**Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Fitnat Duyar**

**Dede Efendi**

**Bîmen Şen**

**Bîmen Şen  
Güfte: Nazif Surûrî Bey**

**Osman Nihat Akın**

**Aleko Bacanos**

**Düyek**

Sen olmasaydın eğer aşka inanmazdım  
Seni sevmeseydim bu türlü yanmazdım  
Sensiz aşkı aramaz mehtâbı anmazdım  
Seni sevmeseydim bu türlü yanmazdım

**Düyek**

Sesinde şarkısı aşkın figan olup gidiyor  
Bahâra ermedi mevsim hazân olup gidiyor  
O bitmeyen geceler hep, bir an olup gidiyor  
Yazık, yazık ki şu ömrüm ziyân olup gidiyor

**Aksak**

Sevdiğim dünyâlar kadar  
Gel dese bir gün, gel dese  
Nesi var ömrün, nesi var  
Vesvese hepsi vesvese.

Bir şarkı gelir uzaktan  
Söyler aşktan yaşamaktan  
Bir eski rûhtan, dudaktan  
O sese yandım, o sese

Mâdem ki gönül böyle deli  
Delicesine sevmeli  
Usanıp, yine sevmeli  
Bitmese sevgi bitmese...

**Aksak**

Seyre daldık gonca-i handânı, bir ömür bitti  
Bitmedi o bülbülün efgaanı, bir ömür bitti  
Çok tabibler ilâç verdi dil-i hastâ-i aşka  
İnledi ney gibi cân-ü dil, bir ömür bitti.

**Aksak**

Sormadın hâlîmi hiç kalbimin esrârı nedir  
Çekerim aşkını çılgın gibi ben kaç senedir  
Ölmeden rûhuma sen bâri biraz neşe getir  
Çekerim aşkını çılgın gibi ben kaç senedir

**Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Besteciye aittir.**

**Selahaddin İçli  
Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu**

**Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan**

**Osman Nihat Akın**

**Selahaddin Pinar  
Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

**Türk Aksağı**

Rakım Elkutlu  
Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

Susmuş geec her yer sizi dinlerdi denizden  
Mehtâb bile koşmuştu dün akşam peşinizden  
Tâ arşa kadar inledi gökler sesinizden  
Mehtâb bile koşmuştu dün akşam peşinizden

**Semâî**

Avni Anıl  
Güfte: İlkan San

Şu yalan dünyâyı aşksız geçirme  
Gönülden gönüle akıver gitsin  
Üzülme sevgilin terketti diye,  
Sen de birisini yakıver gitsin.

Bir yaprak düşerse bir gül bitermiş  
Tanrı canı bize aşk için vermiş.

Biten sevgilerin adını anma  
Bir tatlı anıya katıver gitsin  
Unut unutani boş yere yanma  
Aklını birine takıver gitsin

Bir yaprak düşerse bir gül bitermiş  
Tanrı canı bize aşk için vermiş

**Semâî**

Rüştü Şardağ  
Güfte: Fuad Edip Baksı

Uzun yıllar ötesinden  
Hatırını sorayım mı  
Sana gönül bahçesinden  
Bir demet gül vereyim mi?

Canım bnim, gülüm benim  
Bir demet gül vereyim mi?

Senden haber gelmeyince  
Bir kar yağar ince ince  
Sevgilim diye her gece  
Karanlığı sarayım mı?

Almamış gibi yazımı  
Güldürmesen de yüzüm  
Dile getirip sazımı  
Bir selâm göndeeyim mi?  
Canım benim, gülüm benim  
Bir selâm göndereyim mi?

**Semâî**

Yesârî Asım Arsoy

Şen gözlerinin nûrunu içtimdi o akşam  
Bir kerrecik olsun seni âğuşuma alsam  
Hicrinle beis yok, yine âteşlere yansam  
Bir kerrecik olsun seni âğuşuma alsam

**Düyek**

Yesârî Asım Arsoy  
Güfte: Besteciye aittir.

Ümitlerim hep kırıldı, yarım artık gelmeyecek  
Göz yaşlarım dökülürken, bûsesiyle silmeyecek  
Beni bir gün güldürmedi, elbet o da gülmeyecek  
Göz yaşlarım dökülürken, bûsesiyle silmeyecek

**Sengin Semâî**

Selahaddin Pınar  
Güfte: Bâdi Nedim Bey

Yıllarca bana yâr-ı fûsûnkâr olan eş'din  
Âgus'da ateş, rûh'da ateş, kalb'de ateşdin  
Hülyâ-yı garâm-ın dolu ufkumda güneşdin  
Âguş'da ateş, rûh'da ateş, kalb'de ateşdin

**Curcuna**

Yesârî Asım Arsoy

Yine kalbim coşar, ağlar bu gece  
Deli gönlüm ine çağlar bu gece  
Bir ipek ssaç, beni bağlar bu gece  
Yeni bir aşk ile çağlar bu gece

**Düyek**

Yesârî Asım Arsoy  
Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

Zamanla belki geçer bu aşk da, hicran da  
Seven gönülde muhabbet söner mi bir anda  
O hâtıra yaşıyorken bu kalb-i virânda  
Seven gönülde muhabbet söner mi bir anda...

İSFAHAN MAKAMI

**Evfer**

Aldı gönlüm bir celâkâr  
Nâz ile eyliyor reftâr  
Kalmadı hiç sabr-ı karâr  
Âşıkım hayli zamandır  
Rahmeyle hâlim yamandır.

**Tanbûri İsak****Ağır Aksak**

Âşiyân-ı mûrg-i dil zülf-ü perîşânındadır  
Kande varsam ey prî gönlüm senin yanındadır  
Çekme dâmen nâz edip üftâdelerden kıl hazer  
Göklere açılmasın eller ki dâmânındadır

**Üdi Nevres Bey  
Güfte: Fuzulî****Aksak**

Bir kıvılcım düştü baygın gözlerinden bağrıma  
Yandım ey eşsiz kadın gelmezse bûsen yâdıma  
Sardı her yandan alevler kurtar bu candır sevdiğim  
Yandım ey eşsiz kadın gelmezse bûsen yâdıma.

**Zeki Arif Ataergin****Sofyan**

Canda hasiyyet mi var, sevdâ-yı cânân olmasa;  
Dilde cem'iyyet bulunmazdı, perîşan olmasa.  
Aşk lessedir, eğer âteş-i zen-i cân olmasa;  
Tatlıdır vuslat, sonunda zehr-i hicrân olmasa.

**Hacı Arif Bey****Müsemmen**

Düşme ey âşık hayâle yağma yok  
Yağma yok hâl-i visâle, yağma yok  
Eyleme bihûde nâle, yağma yok  
Yağma yok hâl-i visâle, yağma yok.

**Hacı Arif Bey  
Güfte: Mehmet Sâdi Bey****Curcuna**

Etme bihûde figaan, vazgeç gönül  
Gel bu sevdâdan heman, vazgeç gönül  
Olmasın hâlin yaman, vazgeç gönül,  
Gel bu sevdâdan heman, vazgeç gönül

**Rahmi Bey****Aksak**

Ferdâyı düşünmem seni sînemde uyutsam  
Gönlüm şen olur gerdan-ı billûruna yatsam  
Ruhumda o gün şâd-olarak gördüğüm akşam  
Gönlüm şen olur gerdan-ı billûruna yatsam

**Zeki Duygulu**

**Ağır Aksak**

Geldi eyyâm-ı bahâr müjdeler ey nev-edâ  
Eyle sâdâbâdî teşrîfinle cây-ı salâ  
Bûlbûl âsâ eylerim âh-û figaan subh-u mesâ  
Eyle sâdâbâdî teşrîfinle cây-ı salâ.

**Aksak**

Gel ey rûh-i revân melek simâtım  
Harâm olsun bana sensiz hayâtım  
Senindir kışver-i cân-û gönûlsün  
Harâm olsun bana sensiz hayatım.

**Ağır Aksak**

Gönlümü cânâne verdim, oldu cânânım gönül  
Bezmime girdim o şûhun şimdi mihmânım gönül  
Çektiğim taâb ü meşakkat, derde çâre kılma  
Vuslatı hicranda buldu, oldu dermânım gönül.

**Devr-i Kebîr****(BESTE)**

Gül-sitân-ı dehre geldik, renk yok, bû kalmamış  
Sâye endâz-ı kerem bir nahl-i dil-cû kalmamış  
Teşnegâhım çâk, çâk olmuş, leb-i hahişkeri  
Çeşme-vârî merhamette, bir içim su kalmamış.

**Aksak**

Kim demiş aklım alan, cîlve-i cânân oldu  
Beni baştan çıkaran, zülf-ü perişân oldu  
Dil-i mahzûnuma sevdâ-zedelik şân oldu  
Beni baştan çıkaran, zülf-ü perişân oldu

**Aksak Semâî**

Nedir ey çerh-i zâlim, yârî yârinden cüdâ kılmak  
Murâd ehlin esir-i dâm-ı bî-dâd-û belâ kılmak  
Sana lâzımsa ger kılmak, cüdâ her yârî yârinden  
Çeküp zahmet ne lâzım, bir biriyle âşinâ kılmak

**Yürük Semâî**

Ol nah-li çemen serv-i hırâmân olacaktır  
Gonca açacak bir gül-i rahşân olacaktır  
Tâlim ederek sırrını ben işve vû nâzın  
Canlar yakacak âteş-i sûzân olacaktır.

Hâşim Bey  
Güfte: Rıfat Paşa

Hacı Arif Bey

Zeki Arif Ataergin

Güfte: Şeyh Kirâmettin Efendi

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Nâbi

Hacı Arif Bey

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Fuzûlî

Suphi Ziya Özbekkan

**Aksak**

Sırma saçları perişân, tavri edâsı dil-sitân  
Muntazırdır üftâdegân, âşıkam hayli zamandır,  
Rahmeyle hâlim yamandır hey...

**Muhammen**

Yâre varsın peyk-i nâlem âh-û zârım söylesin  
Âb-ı çeşm-i girye-i bî ihtiyârım söylesin  
Çâk, çâki sine versin mevce-i gamdan haber  
Zahm-ı hûn pâş-i derûnum inkisârım söylesin

Tanbûrî Mustafa Çavuş

Suphi Ziya Özbekkan

KARCIĞAR MAKAMI



**Aksak****Hacı Arif Bey**

Aldın dil-i nâşâdımı  
 Âşık çıkardın adımı  
 Kıldın figaan mûtâdımı  
 Gûş etmedin feryadımı

**Curcuna****Astik Ağa**

Bîkes-i bî-çâreyim âh ağlarım  
 Yâdedip ruhsârın ey mâh ağlarım  
 Hasret-i rûyinle her gâh ağlarım  
 Yâdedip ruhsârın ey mâh ağlarım

**Seng'in Semî****Lem'i Atlı**

Bir gonca gülün revnâki parlar deheninde  
 Bir kırmızılık dalgalanır gül bedeninde  
 Güller mi açılmış acaba penbe teninde  
 Bir kırmızılık dalgalanır gül bedeninde

**Yürük Semâî****Lem'i Atlı**

Bir gölge ol beni peşinden koştur  
 Bir şarkı söyle de rûhumu coştur  
 Dinleyip seni mest-olmak ne hoştur  
 Bir şarkı söyle de rûhumu coştur

**Aksak****İsmail Baha Süreisan  
Güfte: Gıyas Akdeniz**

Bir ince fidansın eğilirsin, bükülürsün  
 Bir tâze küçük ceylân edâsıyla yürürsün  
 Bir mâi düşman gibisin, mübhem süzülürsün  
 Takdın peşine gönüm, yerlerde sürürsün

"Yesâri Âsım Arsoy tarafından Uşşak makamında da bestelenmiştir."

**Yürük Semâî****Selahaddin İçli  
Güfte: S. Ergi**

Bir şûh gülüşün attı beni bil bu cefâyâ  
 Bir ince dudak kıvrılışı çâre devâyâ  
 Bak gözlerime, kalbime gir, sinemi inlet  
 Bir tatlı bakış hasretidir bendeki illet...

**Aksak****Kanunî Hacı Arif Bey  
Güfte: Tevfik Fikret**

Bir yârelî kuş çırpınıyor sanki telinde  
 Çıkmakta bu âvâz o garîbin ciğerinde  
 Ud'un mu hüner yoksa o cânânın elinde  
 Bir feyiz mi var kim daha muciz hünerinde  
 Çal sevdiceğim, çal güzelim, çal meleğim, çal...

## Semâî

Lem'i Atîr

Güfte: Şeyh Bâkî Efendi

Çeşmânî o mehveşin elâdir  
Pek bakma, elâ değıl, belâdır  
Âlem bu belâya müptelâdır  
Pek bakma, elâ değıl, belâdır.

## Aksak

Sadettin Kaynak

Güfte: Besteciye aittir.

Dağları hep kar aldı, gülleri hep hâr aldı  
Ecele borçlu kaldım, bir canım var yâr aldı.  
Kar yağar kürek ister, meyvalar direk ister  
Nazlım hamamdan çıkmış, öpmeye yürek ister.  
Dereler buz bağladı, avcılar diz bağladı  
Beni bir gelin vurdu, yâremi kız bağladı.

## Ağır Aksak

Hacı Arif Bey

Dinle aklın var ise pîr-i muganın pendini  
Koyma elden dâima câm-û safâ peyvendini  
Yan gel al âğuşuna şûh-i inâyet mendini  
Bî-huzur olma, cihanın çekme germ-û serdini  
Neş-eyâb-ol, zevke bak, aslâ düşünme derdini

## Aksak

Lavtacı Hristo

Feyz bahş-i cân iken âleme şirin sözlerin  
Bir bakışla öldürür insanı baygın gözlerin  
Mahvederler rûyine bir an bakanlar özlerin  
Bir bakışla öldürür insanı baygın gözlerin

## Aksak

Selânikli Ahmet Bey

Gönül beni usandırdı  
Bana ağıyârı andırdı  
Beni sevdâya yandırdı  
Yeter ağılattın, aldattın.

## Curcuna

Cevdet Çağla

Güfte: 1. Kıt'a: Niyazi Güler

2. Kıt'a: Behçet Kemal Çağlar

Gül açar, bülbül öter, yaz geçer  
Yâr güler, gönül âh'dan vaz geçer.  
Dil susar... Fasl-ı aşkı saz geçer  
Mey akar, meyveşdeki naz geçer.

Nev-bahâr her yer neş'e serd-eser  
Dert imiş, keder imiş, tez geçer.  
Gam yeter... Elbette bir bād eser  
Mey akar, mehveşdeki naz geçer.

## Aksak

Hüseyn Sadettin Arel  
Güfte: Hüseyn Rifat Işıl

Gül sevdiceğim gül yüzünün gülleri açsın  
Güller şu karanlık gönüle nûrunu saçsın  
Sen goncalara rûhun ile neş'e verirken  
Güller şu karanlık gönüle nûrunu saçsın.

## Aksak

Şükrü Tunar

Hasta bir ümid ile hep bekledim yollarda ben  
Geçti yıllar bir haber yok, neredesin bilmem ki sen  
Bir daha görmek nâsibolsaydı bâri ölmeden  
Geçti yıllar bir haber yok, neredesin bilmem ki sen.

## Müsemmen

Sadî Hoşses

Güfte: Ahmet Refik Altınay

Hem seversin, hem yanarsın, hem yine âvâresin  
Âh benim âşûfte gönlüm sen niçin bî-çâresin  
Rûhumu sermest eden öldürmeyen bir yâresin  
Âh benim âşûfte gönlüm sen niçin bî-çâresin

## Aksak

Şerif Içli

Hey kız nerelisin sen  
Kaşı harelisin sen  
Gözlerinden tanıdım  
Yaylâ meralisin sen.

Âşıkım sana güzel  
Düştüm amana güzel  
Bakışın ecel gibi  
Kıyıyor cana güzel...

## Aksak

Alaeddin Yavaşca

Kaldı mâzide bizim aşkımızın hâtîrâsı  
Unutursan beni sen kapanır hicran yarası  
Bulunur başka bir eş kendini üzme sakın  
Böyle mâcerâların kimseye düşmez tasası

## Düyek

Üdî Âfet Mısırlıyan

Kemend-i zülf-i esîr-i zülfîyâr oldum  
Senin aşkınla civânım bî-karâr oldum  
Beni berbâd-eyleyen kâkülündür mehveşim  
Şive-kârım âlemde şimdi bahtiyâr oldum

**Aksak**

Mersin, Mersin, güzel Mersin  
Genç kız gibi şuhusun, şensin  
Akdeniz'in kenarında  
İnci gibi bir çiçeksin.

Sende gönül sadâsı var  
Denizlerin sevdâsı var  
Seni öper dalgalarda  
Gizli aşkın edâsı var.

Mersin, Mersin, çiçek Mersin  
Zümrüt ovalara ben'sin  
Bütün aşkım, bütün rûhum  
Bugün sensin, yarın sensin...

**Aksak**

Mümkün olur mu sevmemek seni  
Sevdâ-yı zülfün öldürür beni  
Nâzik etvârın yıktı bu teni  
Sevdâ-yı zülfün öldürür beni.

**Aksak**

Nazir olmaz sana âlemde teksin  
Güzelsin, nâz-ı perversin, meleksin  
Cihanın nûrusun mîhr-i feleksin  
Güzelsin, nâz-ı perversin, meleksin...

**Aksak**

Nerde o neş'e, o şen günlerimiz  
Nerde o sevgi, nerde o demlerimiz  
Vuslat denilen tatlı isteklerimiz  
Şimdi hayâl oldu emellerimiz

**Ağır Aksak**

Reng-i ruhsârın gören der: Gül gibi.  
Gül yüzüne âşıkım, bülbül gibi  
Nûş-edip sahrâyı aşkın, mül gibi  
Koklasam giysülerin, sünbül gibi

**Cevdet Çağla**  
**Güfte: Niyazi Güler**

**Hacı Arif Bey**

**Rakım Elkutlu**

**Nuri Halil Poyraz**

**Hacı Arif Bey**

**Aksak**

Sana gönül verdim beni bırakma  
Gözümde tutuş da kalbimi yakma  
Bir garib âşıkım kusura bakma  
Bırakma beni sen beni bırakma.

Sana bağlananlar aldanıyormuş  
Yüzünü görenler ay sanıyormuş  
Aşkına düşenler hep yanıyormuş  
Ölürsem acırsın beni de yakma.

**Aksak**

Senin güzel yüzünü, senin şirin sözünü  
Unutmadım sevgili.  
Uydu el sözüne, bırakıp gittin beni.  
Nâfile yalvarma, gel desen de gelemem,  
Gönlüm darıldı, kalbim kırıldı,  
Unut beni sevgili....  
Geçti artık, bitti artık o eski arzular  
Uydu el sözüne, bırakıp gittin beni.  
Nâfile yalvarma...

**Aksak**

Şivene yok söz güzelsin  
Uşşâkını pek üzersin  
Ağyârla her-dem gezersin  
Uşşâkını pek üzersin.

Kimden öğrendin cefâyı  
Kim öğretti bu edâyı  
Tab'ın hele pek hercâî  
Uşşâkını pek üzersin...

**Ağır Aksak**

Tîr-i çeşmânınla saydettin dil-i âvâreyi  
Hâke serdin yâreli bir kuş gibi bî-çâreyi  
Çekmesin can acısı öldür bu baht-ı kareyi  
Hâke serdin yâreli bir kuş gibi bî-çâreyi

**Semâî**

Vâh meyûs-i visâlidir gönül  
Şimdi menûs-i hayâlidir gönül  
Bülbül-ü bağ-ı cemâlidir gönül  
Şimdi menûs-i hayâlidir gönül

**Selahaddin Pınar**  
**Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

**Şekip Ayhan Özişik**

**Enderûnî Ali Bey**

**Selânikli Ahmet Bey**

**Mahmud Celâleddin Paşa**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

## Curcuna

Yeşil gözlerinde nemler  
Sanki çiğ düşmüş çemenler  
Büklüm büklüm yasemenler  
Düşmüş penbe ten üstüne.

Penbe tene ben yaraşır  
Yeşil göze nem yaraşır  
Âşıklara gam yaraşır  
Böylesi gam baş üstüne.

Hazanımdabaharımsın  
Tazece gül fidanımsın  
Sevgili tende cânımsın  
Sevgin var ki cân üstüne.

## Sofyan.

Yine ey yosma şûh-i serv-bülendim  
Görüp mestânesin gayet beğendim  
Gelip âğuşuma ey dil-pesendim  
Beni şâd-eyledin, şâd-ol efendim

## Avni Anıl

Güfte: Yılmaz Yüksel

## Santûri Etem Efendi

KÜRDÎLİ HİCAZKÂR MAKAMI

Devr-i Hindî

Halûk Recâî

Gûfte: Besteciye aittir.

Ağlarım her bir nefeste hüzn-ü hüsrânımla ben  
 Öyle bir sevdım ki şimdi rûh-u giryânımla ben  
 Mavi bir girdâb içinde çırpınırken bi-ümîd  
 İbret oldum ehl-i aşka âh-ü efgânımla ben.

Düyek

Selâhaddin Pınar

Akşam yine gölgenle sabâh etti bu gönlüm  
 Akşam da her akşam gibi âh etti bu gönlüm  
 Bilmem ne kabahat ne günâh etti bu gönlüm  
 Akşam da her akşam gibi âh etti bu gönlüm.

Türk Aksağı

Bîmen Şen

Andıkça senin ismini dil sızladı durdu  
 Aşkın o zehirli oku kalbimi vurdu  
 Gel ver, o güzel elleri hicrin beni yordu  
 Feryâd-ü figan aşkımı dünyaya duyurdu

Mesemmen

Ekrem Güyer

Aşkımın ümmidi yok, şâdet beni güldür biraz  
 Gayrı insâf-eyle, zâlim, yetti artık etme naz  
 Ömrümün bahârı geçti, görmeden bir parça yaz  
 Gayrı insâf-eyle, zâlim, yetti artık etme naz.

Türk Aksağı

Selâhaddin Pınar  
Gûfte: Zekâî Kardeş

Aşkınla yanan gönlüme bûsenle şifâ sun  
 Öp, sev, beni sar, okşa biraz, kalbine bastır  
 Sinemde o sevdâ gününün güneşi doğsun  
 Öp, sev, beni sar, okşa biraz, kalbine bastır.

Düyek

Yusuf Nalkesen  
Gûfte: Besteciye aittir.

Avuçlarımda halâ sıcaklığın var inan  
 Unuttum dese dilim, yalan, Billâhi yalan.  
 Hasretindir içimde hep alev alev yanan;  
 Unuttum dese dilim, yalan, Billâhi yalan...

Türk Aksağı

Osman Nihat Akın

Ben bir yuvasız kuş gibi çamlarda gezerken  
 Çılğınca senin kahkahanın sesleri geldi  
 Gönlümde yanan aşkının hicrânı eserken  
 Çılğınca senin kahkahanın sesleri geldi.

Sofyan

Hanende Manol Ağa

Bağa girdim kamışa  
Su ne yapsın yanmışa  
Mevlâm sabırlar versin  
Eşinden ayrılmışa.

Gidin bulutlar gidin  
Yârime selâm edin  
Yârim uykuda ise  
Uykusu harâm edin.

Tepsiye koydum narı  
Ağlarım zarı zarı  
Gurbet ele yolladım  
Kıvrıkcık saçlı yarı.

Bağa girdim üzûme  
Bak yüzûme yüzûme  
Bir daha yar sevemem  
Yemin ettim özûme...

Ağır Aksak

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Dr. Necdet Bey

Bahçenizde sünbül olsam, sevdiğiniz bir gül olsam  
Yazın açsam, kışın solsam, gelir beni yoklar mısın?  
Ara sıra koklar mısın?

Geceleri ay doğarsa, bahçelerde bülbül varsa  
Hele mevsim de baharsa, gelir beni yoklar mısın?  
Eğilir de koklar mısın?

Düyek

Alaeddin Yavaşça  
Güfte: Lem'i Atlı

Bir Fotoğraf Hatırası  
Baktıkça gölgeme yadigâr diye  
Yâdeyle hazânımı bahar diye  
Ağarmış saçlarımı târ-û-mâr diye  
Atma bir kenara ihtiyâr diye.

Sesini dinlesin hayâle dalsın  
Güzel gözlerinden güneşler alsın  
Ben tâlihsizim o bahtiyâr kalsın  
Atma bir kenara ihtiyâr diye...

Müsemmen

Selânikli Ahmet Bey

Ben esîr-i zülfünüm bî işlibâh  
Durma mahzûn böyle ey çeşm-i siyâh  
Sevdiim artık yeter bu âh-û vâh  
Durma mahzûn böyle ey çeşm-i siyâh

Düyek

Güner Erman  
Güfte: Sâdık Kırımlı

Bin hâtırayla dolu her köşem bucağım  
Söyle bana seni nasıl unutacağım  
Yıllar geçse de tâze bahârımsın içimde  
Söyle bana seni nasıl unutacağım

Curcuna

Sadettin Kaynak

Düyek

Bir esmer dîlberin vuruldum hüsnüne  
Elâ gözlerinin ilâhi hüznüne  
Yaralı sesinin derinden derine  
Çağlayan ne hazîn akışı vardı...

Kalbime gün doğdu güzel yüzünden  
İçtim kana kana aşkın özünden  
Ömrümün yolunu sordum gözünden  
Bahtıma acıyan bir bakışı vardı...

Aşkımı sonsuz bir hayâle bağladım  
Sabahsız geceler durmadan ağladım  
Ayrılrırken ona verdiğim çiçeği  
Hüznile gülerek bir takışı vardı...

Curcuna

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Ahmet Hâşim

Bir gamlı hazânın seherinde isrâra ne hâcet yine bülbül  
Bil, kalbimizin bahçelerinde can verdi senin söylediğin gül  
Savrulmada gül şimdi havada, gün doğmada bir başka ziyâda  
Bil, kalbimizin bahçelerinde can verdi senin söylediğin gül

Sengin Semâî

Selahaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nâfiz İrmak

Bir gizli yalan söyle de, aldat, beni kandır,  
Bir tatlı bakışla beni, sevdâna inandır.  
Hülyâma doğan bir güneş ol, aşkımı andır  
Bir tatlı bakışla beni, sevdâna inandır.

## Curcuna

Tahsin Karakuş  
Güfte: Hüsnü Kayıran

Bir gün görmese gönlüm seni arar bunalı  
Ne fenâ tâlim var, kimi sevsem el alır  
Gider aşkı elimden, bana hicrânı kalır  
Ne fenâ tâlim var, kimi sevsem el alır

## Sengin Semâî

Arif Sami Toker

Bir hâtırânın yâdı yine geldi hayâle  
Cânân diyerek düştü gönül yâd-ı visâle  
Vuslat a güzel çâre midir söyle bu hâle  
Cânân diyerek düştü gönül yâd-ı visâle

## Yürük Semâî

Suphi Ezgi  
Güfte: Halil Nihat Boztepe

Birlikte bir akşam yine mey-nüş edelim gel  
Cular gibi divâne olup cûş edelim gel  
Bir an gam-ı ferdayı ferâmûş edelim gel  
Cular gibi divâne olup cûş edelim gel.

## Sengin Semâî

Bimen Şen

Bir tatlı sadâ gelmededir bestelerinden  
Yâr aşığı, mey aşığı, ney aşıkısın sen  
Mecliste sana perver olur mutrîb-ı neyzen  
Yâr aşığı, mey aşığı, ney aşıkısın sen

## Aksak

Avni Anıl  
Güfte: Onur Şenli

Biz bu sahillere nice sevdâ denizinden geldik,  
Şu inleyen gönülden, dinmeyen hüzünden geldik,  
Boşuna değil kederlerle böyle dost oluşumuz;  
Bu göz yaşı deryâsına, o güzel yüzünden geldik.

## Ağır Aksak

Onnık Ağa (Sarı)

Bu gönül ne gülde, ne gülşendedir  
Sendedir divâne gönlüm sendedir  
Gördüğüm günden-beri üfkendedir  
Sendedir divâne gönlüm sendedir.

## Aksak

Emin Ongan  
Güfte: Muzaffer Akalın

Bunca cevrinle gönül ülkesi virâne olur,  
Âşkın can verecek sevdiği bir tâne olur,  
Çok mudur istediğim, lütfedersen ne olur!  
O karanfil dudağından bana bir bûse gülüm.

## Semâî

Nev'eser Kökdeş

Cânândan uzak kaldı gönül  
Hasretinden yandı gönül  
Ümitsiz olsa da vâdeder gönül  
Bir gün şâd-olacaktır gönül

Sabra kalmadı artık mecâlim  
Sevgili bekliyor seni gönlüm  
Ümitsiz olsa da vâdeder gönül  
Bir gün şâd-olacaktır gönül.

## Düyek

Muzaffer İkar  
Güfte: Besteciye aittir.

Çamlar arasında süzülürken mehtâb,  
neydi o akşam Adalar...  
Hâlâ titriyorum o geceyi anıp,  
neydi o sesler, şarkılar.  
Rûzgâr, deniz, mehtâb... İnliyordu âlem,  
neydi o akşam Adalar...  
Geçti, geçti yıllar, gönüllerde kalan,  
hâtıralarla şarkılar...

## Curcuna

Astik Ağa

Çeşm-i mestin hasretiyle cism-i cânı dağlarım  
Kaare gözlüm kaareler giydin senin-çün ağlarım  
Âşık-ı çeşmânın oldum lûtfuna el bağlarım  
Tâ-be hengâm-ı sehr cûlâr misâli çağlarım.

## Sengin Semâî

Nasibin Mehmet Yürü  
Güfte: Bâdi Nedim Bey

Derdin ne ise saklama, mahrem olayım ben  
Cürmüm ne ise söyle de, mahkûm kalayım ben  
Aç kalbini, dök derdini, tahfif-i elem et  
Güldürmeyeceksen de beni, gül güzelim sen  
Bir kerre görüp gül yüzünü, şâd-olayım ben.

## Aksak

Selânikli Ahmet Bey

Dilerse şâd-ı gam olsun, diğer gönlüm hâzin olsun  
Bana şimden gerû lâzım değildir ya mübîn olsun  
Benim zulmettedir gönlüm, görünmez çeşmîme âlem  
Gözüm yok mihr-i mâhında, felek benden emîn olsun  
Bu türlü itirâka can tahammül eylemez yoksa,  
Meğer ki zâhid-i bi-çâyeye Allah muîn olsun.

## Curcuna

Hacı Arif Bey  
Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Düşer mi şânına ey şeh-i hûbân  
Bırakmak âşıkı böyle perîşân  
Esirger mi efendi kuldân ihşân  
Buyur kendi kulundur emr-ü ferman

## Aksak

Selâhaddin Pınar

Ellerine kimler yaktı kınayı  
Kim büyüttü senin gibi sunayı  
Geçmek üzere körpe çağın son ay'ı  
Bir tomurcuk gül versene bahçen...

Gür saçını kim taradı, kim ördü  
Penbe gül mü gül üzüne el sürdü  
Kaçma yavrum bizi burda kim gördü  
Bir tomurcuk gül versene bağçenden...

## Aksak

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Nureddin Rüştü Bey

Erisem göğsünün üstünde yanıp, rûh gibi kalsam  
Kalbine girmeye bir yol bulup, hülyâlara dalsam  
Gönlümü hicranlara, âteşlere, sevdâlara salsam  
Dudağından ne olur, ufacak bir büse alsam.

## Curcuna

Muhlîs Sabahaddin Ezgi

Ey benim bahtı yârim, gönlümün tahtı yârim  
Yüzünde göz izi var, sana kim baktı yârim  
Kalbinde aşk izi var, seni kim yaktı yârim  
Yüzünde göz izi var, sana kim baktı yârim.

## Semâî

Lem'i Atlı  
Güfte: Damât Mahmut Paşa

Ey şüh-i sertâb, ey dürr-ü nâ-yâb  
Raks-eylemekten oldun mu bî-tâb  
Devr-eyliyorsun mânend-i mehtâb  
Raks-eylemekten oldun mu bî-tâb.

## Düyek

Klarnet İbrahim Efendi

Gaddar felek âşık-ı nâlâna dokunma  
Mahzûn kalan sâhib-i efgaana dokunma  
Bin dert ile rencide olan cânâ dokunma.  
Mahzûn kalan sâhib-i efgaana dokunma.

## Düyek

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Vecdî Bingöl

Elimde meş'alem, dilimde nağmem  
Bir sabah türküsü çağlar içimde  
Dudakları gonca, bakışı şebnem  
Sevdâlim var, beni bağlar içimde.

Bu türkünün adı ümit bestesi  
Hicran acıları, vuslat hevesi  
Bağrıma yaslan da dinle bu sesi  
Gâh güler, gâh hiçe ağlar içimde...  
Müsemmen

Sâdi Hoşses  
Güfte: Nâhit Sırrı Bey

Geçti ömrün nev-bahârı bülbül olmuş neyleyim  
Bahçeler hep lâle sünbül gülle dolmuş neyleyim  
Zevk-i cânân olmayınca bâde bolmuş neyleyim  
Vuslat-ı yâr olmayınca ben hayâtı neyleyim

## Curcuna

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Celâdet Barbarosoğlu

Gel gitme kadın, rûhumu hicrânına yakma  
İnlet beni, öldür beni, ağyâre bırakma  
Karşında esirim, bana düşman gibi bakma  
İnlet beni, öldür beni, ağyâre bırakma.

## Semâî

Muzaffer İkar

Gel sen bize akşam yine mehtâb görünsün  
Dök bağrıma zülfün gece mehtemle sürünsün  
Kalbim yine aşkınla taşıp şevke bürünsün  
Dök bağrıma zülfün gece mehtemle sürünsün.

## Aksak

Osman Nihat Akın

Girdim yârin bahçesine  
Gül dibinde gül'izâr  
Saçlarından kopan teller  
Kaldı bana yâdigâr. (Bergüzâr)

Yağma yağmur esme rüzgâr  
Yolda yolcum var benim...

Bak şu gönül çırpınıyor  
Yaralı bir kuş gibi  
Bekliyorum gelmiyorsun  
Sanki unutmuş gibi.

Yağma yağmur esme rüzgâr  
Yolda yolcum var benim...



**Düyek****Emin Ongan**  
**Güfte: Nursen Bayrak**

Gittin bıraktın beni gurbet ellerde  
Adım Mecnûn oldu gezer dillerde  
Bülbül susmuş renk kalmamış seherde  
Adım Mecnûn oldu gezer dillerde.

**Düyek****Avni Anıl**  
**Güfte: Sedat Ergintuğ**

Gönül her akşam yanında görmek ister seni  
Gel de kadeh, kadeh dolaştırma böyle beni.  
Râzıyım tahta bir masada bulsam gölgeni  
Gel de kadeh, kadeh dolaştırma böyle beni.

**Aksak Semâî****Arif Sâmî Toker****Değişmeli...**

Gözlerim yaşı revân oldu revân, sen gideli  
Gönlümün işi figaan oldu figaan, sen gideli  
Firkatın, cevri-ü gamın derdi erişti geldi  
Kandesin ey yüzü hurşidim, alını kemerim.

**Curcuna****Şükrü Tunar**

Gözü ceylân gözüdür, bakışı mestânedir  
Yârimin güzelliği dillerde efsânedir  
Gönlüm onun aşkıyla, delidir divânedir  
Yârimin güzelliği dillerde efsânedir.

**Curcuna****Hacı Arif Bey**  
**Güfte: Niğde'li Hikmet Bey**

Gurub etti güneş dünyâ karardı  
Gül-i bâğ-ı emel soldu sarardı  
Felek de böyle mâtemler arardı  
Gül-i bâğ-ı emel soldu sarardı.

**Semâî****Selahaddin İçli**

Gül açılısın dudağında gülüver  
Bana n'olur açılan her gülü ver  
Bana ister darıl, ister gülüver  
Gül açılısın dudağında gülüver  
Bana n'olur açılan her gülü ver.

Gecè gündüz cana cânâ geliver  
Yaşı gözden gamı dilden siliver  
Ele nisbet bana bâde lebi ver  
Gül açılısın dudağında gülüver  
Yaşı gözden gamı dilden siliver...

**Semâî****Avni Anıl**  
**Güfte: Sâmî Aşar**

Gül kuru su renginde bir mektup bekliyorum  
Günler boyu resmini seyretmekten tükendim  
Yarım kalmış kalbimle kahrolup bekliyorum  
Hüzün çiçeklerini büyütme tükendim

**Nîm Sofyan****Cinuçen Tanrıkorur**  
**Güfte: Feyzi Halıcı****Günaydınım**

Şavkımısı sana doğru yolların  
Sana doğru denizlerin çağrısı  
Çırlı çırlı ötelerde bir güzel  
Günaydınım, nar çiçeğim, sevdiğim.

Çıkmaz sokaklarda bu minyatür kim  
Bu göğüs kim, ya bu gözler, bu saçlar  
Uzak bir özlemde ayak seslerin  
Günaydınım nar çiçeğim, sevdiğim.

Bu yıldızlar doğan günü çağırışır  
Bu gündüzler gözlerini çağırışır  
Ya kimlere verdin avuçlarını  
Günaydınım nar çiçeğim, sevdiğim.

Vurdum tellerine seni sazımın  
Sende anahtarı alın yazımın  
Yağmur, yağmur serpil yalnızlığıma  
Günaydınım nar çiçeğim, sevdiğim...

**Aksak****Musa Süreyya Bey**

Gün doğmayacak belli bu aşkın gecesinden  
Hicrân okunur gençliğimin derltli sesinden  
Kalbim acıyor günleri sensiz yaşadıkça  
Hicrân okunur gençliğimin derltli sesinden.

**Semâî****Hüseyin Mayadağ**

Hasretin bil ki şu kalbimde sızı  
Şimdi ey gönlümün âvâre kızı  
Söyledim dün gece şen şarkımıızı  
Şimdi ey gönlümün âvâre kızı

Bir Boğaz âlemi yapmıştık hani!  
Bir çınar altına sapmıştık hani!  
Sevginin zevkini tatmıştık hani!  
Şimdi ey gönlümün âvâre kızı...

**Curcuna**

Harçer-i ebrûsu saplandı dile  
Gamze-i fettanı verdi vel-vele  
Bilmiyor ahvâlimi ölsem bile  
Söyle artık gönlümü alsın ele.

**Astik Ağa****Curcuna**

Heder ettim yıllarımı boş ümide bağladım  
Niye gördüm seni diye tâliime ağladım  
Attım kendimi âteşe pervâne gibi yandım  
Niye gördüm seni diye tâliime ağladım.

**Rıfat Ayaydın  
Güfte: Besteciye aittir.****Nîm Sofyan**

Her şeyinle güzelsin  
Gönüllerde esersin  
Kederimsin, neş'emsin  
Sevdâ yolu İstanbul...  
Eğlence, zevk, neş'e hülyâ  
Hayâl dolu ey İstanbul...

**Erol Sayan  
Güfte: Besteciye aittir.**

Bahçelerin çiçekli  
Bülbüllerin benekli  
Gecelerin de renkli

Gönlümün tek sevinci  
Dünyamızda birinci  
Eşi olmaz bir inci

**Aksak**

Her gece semâda ararım seni  
Yıldıza, mehtâba sorarım seni  
Mestâne ağlayıp anarım seni  
Yıldıza, mehtâba sorarım seni  
Girersin rüyâma sararım seni  
Gonce zannederim kollarım seni  
SİNEMDE can gibi saklarım seni  
Yıldıza, mehtâba sorarım seni...

**Bîmen Şen****Müsemmen**

İtirâkıdır sebep bu nâle-i feryâdına  
Gelmez oldu sevdiğim hayli zamandır yânıma  
Küşe-yi gurbette kaldım gel yetiş imdâdına  
Gelmez oldu sevdiğim hayli zamandır yânıma.

**Hacı Arif Bey****Yürük Semâî**

İnce bir bulut gibi siyah ipek peçesi  
Yıldızlar gülümseyen gözleri yaz gecesi  
Kahkahası bir, bülbül nağmesini andırır  
Boyu tıpkı bir fidan sinesi gül bahçesi.

**Hüseyin Sadettin Arel  
Güfte: Yusuf Ziya Ortaç****Sengin Semâî**

Kaç yıl yüreğim sızladı, âteşlere yandım  
Sünbüllere, leylâklara baktım, seni andım  
Sermest ederek rûhumu, güyâ oyalandım  
Sünbüllere, leylâklara baktım, seni andım.

**Osman Nihat Akın  
Güfte: Ahmet Refik Altınay****Aksak**

Kaldı yollarda bu şeb âşıkının dîdeleri  
Anlaşıldı yok imiş sende sadâkat eseri  
Dil-pesendim bu mudur ehl-i vefânın hünéri  
Anlaşıldı yok imiş sende sadâkat eseri

**Hafız Yusuf Efendi****Düyek**

Kara sevdâ dedikleri bir ateş var başımda  
Ömrün bütün ızdırâbı çağlıyor göz yaşımda  
En karanlık bir gecenin mâtemi var aşkımda  
Ömrün bütün ızdırâbı çağlıyor göz yaşımda.

**Rıfat Ayaydın  
Güfte: Besteciye aittir.****Düyek**

Kedersiz hiç coşar ağlar, taşar mı kalb-i nâşâdım  
Nihâyet bulmayacak mı benim bu âh-ü feryâdım  
Ağardı saçlarım kâfi, senin-çün bak perîşânım  
Nihâyet bulmayacak mı benim bu âh-ü feryâdım

**Yesârî Âsım Arsoy****Düyek****Semâî****Yağmur Duası**

Kurumuş topraklar gibiyim, öyle unutulmuş, öyle yoksun  
Sen de yağmur duâsına çık, sen de ne olursun...  
Gök yüzü sere-serpe açık sevgilere  
Duâlar ağlamaklı, duâlar mahzûn  
Benim fısıltım da içlerinde duyuyor musun?  
Rüyâmdasın bütün gece,  
Binbir petek örüyorum kendimce  
Sonra sana uzatıyorum ellerimi  
Bırakıp gidiyorsun...  
Sen de yağmur duâsına çık, sen de ne olursun.

**Avni Anıl  
Güfte: Tekin Gönenç**

Sengin Semâî

Rıfat Ayaydın

Güfte: Ahmet Refik Altınay

Kır saçlarımın her teli bin dertle ağarmış  
Aşkın ne de hicranlı çetin yolları varmış  
SevdHa taşıyan serde beyaz güller açarmış  
Aşkın ne de hicranlı çetin yolları varmış.

Aksak

Rahmi Bey

Mahrûm-u şevkim, rûhum pûr-ahzân  
Me'yûs-ı aşkı dîçâr-ı hicrân  
Hâlim perîşân, gönüm perîşân  
Fikrim perîşân, aklım perîşân.

Yâd-ı muhabbet, giryân girizân  
Peymân-ı vuslat, nâlân, perîşân  
Hâlim perîşân, gönüm perîşân  
Aklım perîşân, fikrim perîşân...

Curcuna

Ahmet Mithat Bey (Güpgüpoğlu)

Meftûnun oldum ey vech-i ahsen  
Ayrılmam artık Billâhi senden  
Yandım tutuştum can-ı gönülden  
Ayrılmam artık Vallâhi senden...

Aksak

Alaeddin Yavaşca

Güfte: Hüseyin Rıfat Işıl

Mendil elimde gittiğin akşam selâmladım  
Baktım uzak ufuklara, arkandan ağladım  
Gönüm, gözüm vedâ-ı nigâhınla dop-dolu  
Her akşam üstü bekliyorum gittiğin yolu.

Aksak

Leylâ Saz

Nazarın fikrime nur-efşândır  
Gözlerim aksinle tâbândır  
Dil, güzel sözlerine hayrandır  
Seni sevmekle gönül şâdândır  
Bana kâfi bu saadet, güzelim...

Semâî

Lem'i Atlı

Nazlandı bülbül, güller sarardı  
Zâr-ü perîşân, titreşti kalbler  
Öttükçe bülbül, güller sarardı  
Her nağmesinde âteş mi vardı  
Titrek figaanlar, canlar yakardı.

Aksak

Mustafa Sunar

Güfte: Nigâr Galib Hanım

Ne derin kudreti var, o güzel sözlerinin  
Ne uzun kirpikleri var, o yeşil gözlerinin  
Görebilsem seni her gün, doyamam gül yüzüne  
Ne uzun kirpikleri var, o yeşil gözlerinin.

Düyek

Avni Anıl

Güfte: Turhan Oğuzbaş

Ne olur akşamları gelsen  
Otursan yanı-başırma  
Dinlesen hiç bitmeyen mâcerâmı  
Ağladığımı yalnız sen görsen...  
Sen dokunsan göz yaşlarıma dudaklarınla  
Her şey geçer, üzülme desen,  
Sonra sevgiyle bakıp yüzüme;  
Yorgunsun, hadi yat desen!  
Ne olur biraz unutsan kendini,  
Biraz sevsen...

Curcuna

Mustafa Sunar

Nerdesin, bilmem ne oldun, gelmez oldu hiç sesin  
Senden ayrı düşmeyi Allah bana göstermesin  
Sanma gurbet ellerinde her gece bezmimdesin  
Senden ayrı düşmeyi Allah bana göstermesin

Aksak

Selahaddin Pınar

Güfte: Yusuf Ziya Ortaç

Nereden sevdim o zâlim kadını  
Bana zehrettin hayâtın tadını  
Söylemem sormayın aslâ adını  
Bana zehretti hayâtın tadını

Sengin Semâî

Yorgo Bacanos

Neş'yle geçen ömrümü evvâh keder ettin  
Şen gönülümü bir kül gibi yaktın, heder ettin  
Yıllar yılı zâlim bana sen bak, neler ettin  
Şen gönülümü bir kül gibi yaktın, heder ettin.

Sofyan

Osman Nihat Akın

O güzel başını göğsüme koysan  
Dinlesen kalbimin şarkılarını  
Sen bana doysan, ben sana doysam  
Beklemesek böyle her gün yarını.

## Sofyan

Ömrümce o saf aşkını kalbimde yaşatsam  
Kırletmem onu kendimi hicrâna da atsam  
Bezminde geçen bir geceyi bin yıl uzatsam  
Doymam o güzel sînede bir ömrile yatsam.

## Türk Aksağı

Rûhumda o mâvi bakışın yangını nerde?  
Rüyâdan uyanmış gibiyim şimdi bu yerde.  
Bir ömrü masallar gibi birden kesiverdi;  
Rüyâdan uyanmış gibiyim şimdi bu yerde.

## Curcuna

Sana ey cânımın cânı efendim  
Kırıldım, küstüm, incindim, gücendim.  
Benim nevres nihâl-i serv-bülendim  
Kırıldım, küstüm, incindim, gücendim...

## Düyek

Saymadım kaç yıl oldu, sen ellerin olalı  
Bilmem yüzün güldü mü, güldü mü, ayrıldık ayrılalı.  
Beni sorarsan eğer, gönlüm halâ yaralı.  
Bilmem yüzün güldü mü, güldü mü, ayrıldık ayrılalı...

## Aksak

Sen benim doymadığım sevgilerin en sonusun  
Bir kadeh ol da güzel kız, sokulup kendini sun  
Bu senin şarkını her yerde güzeller okusun  
Bir kadeh ol da güzel kız, sokulup kendini sun.  
Gece mehtâba sarılsan, bana gelsen diyorum  
Şöyle çapkınca bakıp, aklımı çelsen diyorum  
Sevgilin kim, diye sordun, sana ben, sen diyorum  
Bir kadeh ol da güzel kız, sokulup kendini sun.

## Düyek

Sende bir sen yaşar ki, o sen değilsin  
Senden uzak o kadar ki, o sen değilsin  
Seni senden başka bir ben bilirim  
Bilmediğim bir sen var ki, o sen değilsin...

Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Besteciye aittir.

İsmail Baha Süreisan  
Güfte: Nedim Güntel

Rahmî Bey  
Güfte: Besteciye aittir.

Yusuf Nalkesen

Şerif İçli  
Güfte: Nurettin Artam

Avni Anıl  
Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan

## Düyek

Seni ben ellerin olsun diye mi sevdim  
Her şeyimi uğruna ben boş yere mi verdim  
Yalan sözlerle aldatıp seninim derdin  
Her şeyimi uğruna ben boş yere mi verdim.

## Düyek

Sen körfeze geldiğin zaman yıldızlar güler  
Susar deniz, susar rûzgâr, susar birer birer  
Uzak bir kayadan düşünce suya gölgeler  
Susar deniz, susar rûzgâr, susar birer birer...

## Düyek

Sevil sevil de atıl, oldu mu ya!  
Altın ol pula satıl, oldu mu ya!  
Gönül ser ayağına,  
Ateş ol dudağına,  
Gelmeden en sonuna,  
Bir kitap gibi yakıl,  
Oldu mu ya!

## Aksak

Sırma saçlı yâre kim haber versin  
Bağlı kaldı gönül zülf-û teline  
Peyâm-ı hicrân-ı sabâ götürsün  
Uğradıkça yolu cânân evine

## Ağır Aksak

Söyle ey mutrîb-ı nâzende edâ  
Ne imiş aşk-ı muhabbed sevdâ  
Bâri şerh-et ne olur sen de bana  
Ne imiş aşk-ı muhabbed sevdâ...

## Curcuna

Söyle neden ağladın, neler geldi başına  
Değmez emîn ol hayat, bir damla göz yaşına  
Gönülse çektiğin eğer, yazık bu genç yaşına  
Değmez emîn ol hayat, bir damla göz yaşına.

Bâki Duyarlar  
Güfte: Gonca Gül

Avni Anıl  
Güfte: İlah Behlül Pektaş

Avni Anıl  
Güfte: Rüştü Şardağ

Hacı Arif Bey

Rahmi Bey  
Güfte: Besteciye aittir.

Zeki Arif Ataergin  
Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

## Düyek

Sorma bana nâfile  
Neler düşündüğümü  
Söylemem tek söz bile  
Söyleyemem...  
Seviyordum belki de  
Seni ben bir zamanlar  
Uçtu gönüldeki de  
Deyiversem kim anlar  
Söyleyemem...  
Gönülde kaybolanı  
İzdirap duya duya  
Arama gözlerimde  
Geçmişteki yalanı  
Gerçekten doya doya  
Söylemek isterim de  
Söyleyemem, söyleyemem,  
Söyleyemem...

Selahattin Pınar  
Güfte: Vecdi Bingöl

## Yürük Semâî

Şen gözlerine neş'e veren bir çiçek olsam  
Büsenle sararsam o güzel sinede solsam.  
Her koklayışım rûhumu âteşlere yaksa  
Bûsenle sararsam o güzel sinede solsam.

Mısırlı İbrahim Efendi  
Güfte: Ahmet Refik Altınay

## Aksak

Tir-i nigehin açtı ciğer-gâhıma yâre  
Lokman bulamaz gayrı benim derdime çâre  
Şimdiden gerû âlem acısın bu dil-i zâre  
Lokmadan bulamaz gayrı benim derdime çâre.

Selânikli Ahmet Bey

## Aksak

Titriyorken dudaklarımda adın  
Nasıl uçtun görünmeden, kanadın  
Ne yazık sen de aşkı anlamadın  
Yine kalbimde akşam oldu, kadın...

Muhlis Sabahaddin Ezgi  
Güfte: Celâl Sâhîr Erozan

## Semâî

Uzun yıllar bekledim hakikat oldu rüyâm  
Koklamaya kıyamam benim güzel manolyam  
Nazlı çiçeğimsin sen, sevdâna dayanamam  
Koklamaya kıyamam benim güzel manolyam.

Zeki Müren

## Türk Aksağı

Yalancıdır hep aynalar  
Gir kalbime gör kendini  
Gerçek yüzün bir bende var  
Gir kalbime gör kendini

Kâh güllerde gül nefesin  
Kâh bülbülde şakrak sesin  
Nere gitsen benimlesin  
Gir kalbime gör kendini.

Pınarlarda akış gibi  
Hallılarda nakış gibi  
İlk sevgide bakış gibi  
Gir kalbime gör kendini...

Selahaddin Pınar  
Güfte: Rıza Polat Akkoyunlu

Serbest  
Semâî

Yaşlı gözlerimi kuruttum bu gece  
Çünkü mâziyi unuttum bu gece  
Aşk bir ok gibi kalbimde kalan  
Yâri sinemde uyuttum bu gece

Osman Nihat Akın  
Güfte: Kemal Şâkir Bey

Dalarak bâzı siyâh gözlerine  
Eski sevdâları attım derine  
Gizli bir aşk gibi mehtâb yerine  
Yâri sinemde uyuttum bu gece.

## Aksak

Yıldızlı semâlardaki haşmet ne güzel şey  
Mehtâba dalıp yâr ile sohbet ne güzel şey  
Dünyâmızın üstünde bütün ruhlar uyurken  
Dünyâda senin aşkın olmak ne güzel şey  
Bir bitmeyecek aşk-ı muhabbet ne güzel şey

Sâdi Hoşses

## Sengin Semâî

Yollarda kalan gözlere yaşlar doluyor gel  
Bir gün daha sensiz geçip akşam oluyor gel  
Rüyâma girme nazlı hayâlin soluyor gel  
Bir gün daha sensiz geçip akşam oluyor gel...

Ekrem Güyer  
Güfte: Süleyman Güyer

"Muzaffer İlikar tarafından Acem Kürdî makamında da bestelenmiştir."

Sofyan

Münir Nureddin Selçuk  
Şiir: Yahya Kemal Beyatlı**Endülüs'de Raks**

Zil, şal ve gül, bu bahçede raksın bütün hızı  
Şevk akşamında Endülüs, üç defa kırmızı

Aşkın sihirli şarkısı, yüzlerce dildedir  
İspanya neş'esiyle bu akşam bu zildedir

Alnında halka halkadır âşûfte kâkülü  
Göğsünde yosma gırnatanın en güzel gülü

Altın kadeh her yürekte, güneş her gönüldedir  
İspanya varlığıyla bu akşam bu güldedir

Raks ortasında bir durup oynar, yürür gibi  
Bir baş çevirmesiyle bakar, öldürür gibi

Gül tenli, kor dudaklı, kömür gözlü sürmeli  
Şeytan diyor ki sarmalı, yüz kerre öpmeli

Gözler kamaştıran şala, meftûn eden güle  
Her kalbi dolduran zile, her sineden OLE!...

**MÂHUR MAKAMI**

**Devr-i Hindî**

Âh-û zâr-ı aşka uymuş, kâm-ı yâb olmuş gönül  
 Bak cihân-ı ruzigâre, âsiyâb olmuş gönül  
 Hep gamından, mihnetinden, derd-i dilden sevgili  
 İltirak-ı yâre ağlar, bir rûbâb olmuş gönül.

**Fehmi Tokay****Yürük Semâî**

Aklım gider ol câzibe-i hâli görünce  
 Şebnem duramaz mihr-i dirahşânı görünce  
 Erbâb-ı tabiat zurâfa-yı hak niyâza  
 Sabr eylemez şive-i hûbânı görünce.

**Ebûbekir Ağa****Devr-i Hindî**

Âlemde mihnet etmez gönül artık feleğe  
 Kavuştum yer yüzünde özlediğim meleğe  
 Ay yıldız işlemişler giydiği al yeleğe  
 Kavuştum yer yüzünde özlediğim meleğe

**Sadettin Kaynak****Yürük Semâî**

Âşıka Bağdat sorulmaz  
 Ufukları aşar gider  
 Ümit yolcusu yorulmaz  
 Baht izinde koşar gider...

**Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Vecdî Bingöl**

Sevdâya karşı durulmaz  
 Gönüllerde yaşar gider  
 Ümit yolcusu yorulmaz  
 Baht izinde koşar gider...

**Semâî**

Âteşin gözlerini rûha kemend etme sakın  
 Beni Leylâ gibi sen zülfüne bend-etme sakın  
 Kanayan kalbimi öksüz bırakıp gitme sakın  
 Beni Leylâ gibi sen zülfüne bend-etme sakın...

**Sâdi Işılray  
Güfte: Mustafa Nafiz İrmak****Aksak**

Ben derdime hiç çâre bulmam sâkî  
 Aşkın beni öldürse de yılmam sâkî  
 Mest-i kadeh-i çeşm-i siyâhın oldu  
 Dolsa kadeh-i ömrüm, ayılmam sâkî  
 Aşkın beni öldürse de yılmam sâkî

**Arif Sâmî Toker**

## Aksak

Bahar penbe beyaz olur  
Güzeller neş'eli olur, aman  
Güzeli gözli civan...  
Yolunu gözlemekten  
Günlerce beklemekten, aman  
Yandım, hâlim yaman...  
Sesinde aşkın nağmesi vardı  
Gülbül gibi şakırdı  
Yolunu gözlemekten...  
Alırım gönümünü senden, veririm bir başkasına aman  
Olursun peşimân.  
Yalvarsan da barışmam, sevgine de inanman, aman  
Sana hiç acımam...  
Severken candan yakındın bana, ne oldu güzel sana...

## Aksak

Bir gönülde iki sevdâ olamaz  
Biri şirin, biri Leylâ olamaz  
Böyle Mecnûn, dil-i şeydâ olamaz  
Biri Şirin, biri Leylâ olamaz...

## Sengin Semâi

Bir neş'e yarat hasta gönül, sen de biraz gül  
Bak işte bahâr oldu, bütün her taraf, hep gül  
Âh'larla geçen ömre, edilmez ki tahammül  
Bir neş'e yarat hasta gönül, sen de biraz gül  
Bak işte bahâr oldu, bütün her taraf, hep gül.

## Düyek

Bu sevdâ ne tatlı yalan,  
Seviş de a gönül, biraz oyalan.  
Hayâtın nesi var, ellerde kalan;  
Seviş de a gönül, biraz oyalan...

## Türk Aksağı

Cânım seni gayet sever  
Sende vefâdan yok eser  
Aşkınla oldum derbeder  
Sende vefâdan yok eser.

Güş etmedin efğanımı  
Bilmez misin vicdânımı  
Yaktın a rûhum cânımı  
Sende vefâdan yok eser...

## Nev'esir Kökdeş

## Dr. Mazhar Bey

## Refik Fersan

## Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

## Şükrü Şenozan

## Güfte: Orhan Rahmi Gökçe

## Kanûnî Hacı Arif Bey

## Düyek

Derdi baştan atalım, yaşamaya bakalım  
Aşka ve zevke dalıp, kederi unutalım  
Hayat bir emânettir, durmadan devredilir  
Aşka ve zevke dalıp, kederi unutalım...

## Aksak

Dün yine günümüz geçti berâber  
Yine de yanında kalasım geldi  
Duruşu utangaç, bakışı dilber  
Vallâhi çapkını göresim geldi.

## Aksak

Düşün yine bir şüh-i sitemkâre gönül  
Pervâne gibi şüle-i dildâre gönül  
Olsan elem-i aşk ile sad-pâre gönül  
Uslanmayacaksın sana yok çâre gönül

Ettin beni de dert ile sûzam-ı perişan  
Oldu gam-ı hicrin ile âlem bana zindân  
Bilmem nideyim, nişleyim, ettin beni hayrân...  
Uslanmayacaksın sana yok çâre gönül.

## Ağır Aksak

Etmedin aslâ terahhüm, pek çok üzdün cânımı  
Yıktın artık ey vefâsız, hâtır-ı virânımı  
Müthiş âteşlerle yaktın, sabr-ı bî-pâyânımı  
Yıktın artık ey vefâsız, hâtır-ı virânımı.

## Aksak

Ey gönül bahçesinin gonca gülü, şen güzeli  
Seni gördü, seni sevdi, sana bend-oldu gönül  
Ey bütün ömre bedel ömrümün en son emeli  
Seni gördü, seni sevdi, sana bend-oldu gönül

## Aksak

Gidiyorsun güzelim git, yine kalbimde yerin  
Seni sevdim, beni üzme, her gün artar kederim  
Senin aşkınla civânım gezerim, derbederim.  
Seni sevdim, beni üzme, her gün artar kederim.

## Alâeddin Yavaşca

## Refik Fersan

## Güfte: Orhan Seyfi Orhon

## Lâtif Ağa

## Leylâ Saz

## Artaki Candan

## Ekrem Güyer

## Güfte: Süleyman Güyer



**Raks Aksağı**

Gökde benim yıldızımsın  
Gecem değil gündüzümsün  
Güneşimsin, mehtâbımsın  
Hem cânımsın, cânânımsın

Güzellikte yoktur eşin  
Gözün elâ keman kaşın  
Sever misin seni sevsem  
Tam çağında henüz yaşınsın.

Düşündüğün nedir öyle  
Merâk oldu kuzum söyle  
Gel üzme bendeni böyle  
Merâk oldu kuzum söyle

İnanmam ben yalan düzdün  
Sen etrafâ gözün süzdün  
Niçin beni böyle üzdün  
Merâk oldu kuzum söyle...

**Müsemmen**

Gösterip ağıyâre lûtfun, bizlere bigânesin,  
Bî-vefâ görmek ne müşkül, âşıka cânânesin,  
Böyle üzme şânına lâyıktır divânesin;  
Bî-vefâ amma cihanda sevdiğim bir tânesin.

**Ağır Semâî**

Gösterip rûyin esîr-i lâîl-i nâb ettin beni,  
Müptelâ-yı neş'e-yi câm-ı serâb-ettin beni,  
Nûş-i sahbâ-yı visâle kalmadı dermân-ı dil;  
Bir nigehe şâkiyâ yıktın harâb ettin beni.

**Türk Aksağı**

Güller açıyor sanki gülerken deheninde  
Bak gül kokuyor penbe-beyaz ince teninde  
Aslın bilemem gül mü acep söyle senin de  
Bak gül kokuyor penbe-beyaz ince teninde.

**Sengin Semâî**

Halâ kanayan kalbimi aşk âteşi dağlar  
Ümmidi kırmış beni âtiye ne bağlar  
Gönlümdeki öksüzlüğe hattâ, güler ağlar  
Bir türbe ki rûhum gelen ağlar, giden ağlar.

**Refik Fersan****Hacı Arif Bey****Eyyûbi Mehmet Ağa****Mehmet Kasabalı****Güfte: Nâhit Hilmi Özeren****Yorgo Bacanos****Güfte: Sinan Bey****Dede Efendi****Aksak**

Gönül adlı bülbülüm var  
Yâr olmaya gül istiyor  
Kaşı kara, çeşmi siyâh  
Kâkûlû sünbül istiyor  
Gönüldür bu arzu eyler  
Lûtfunuzu recâ eyler.

Hayâl-i aşk için bülbül  
Fikri, zikri hep mül ve gül  
Dâimâ yâr-i refiki  
Gecede gül, gündüz sünbül  
Gönüldür bu arzu eyler  
Lûtfunuzu recâ eyler...

**Curcuna**

İndim yârin bahçesine  
Gül dibinde gül-i ter  
Yavaş yürü sevdiceğim  
Cahilim aklım gider

Aldın aklımı başımdan  
Oldum Mecnûn'dan beter  
Billâhi yâr hilâfım yok  
Şu sinem yanar tüter.

Gözlerimden yaşlar akar  
Hem de gönlümü üzer  
Bazen sever kıskanır da  
Bazen aldırılmaz geçer...

**Aksak**

Mâhur-u ayırsak güzelim bence miyâna  
İlân edelim aşkı muhayyerle cihâna  
Bir ömrü verirdim diyebilsem size cânâ  
Mehtâba fasıllar sunalım söz veriniz de...

**Düyek**

Mutlu günler geri gelmez, gider  
Bitmez sanma, bu sevgi de biter  
Yaşamak denen bir ümmid, binbir keder  
Bitmez sanma, bu sevgi de biter...

**Türkü**

**İsmail Baha Süreîsan**  
**Güfte: Cahit Öney**

**Yılmaz Yüksel**  
**Güfte: Onur Şenli**

Sofyan

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Cahit Sıtkı Tarancı

Ne doğan güne hükmüm geçer  
Ne halden anlayan bulunur  
Aklımdan ölümüm geçer...

Sonra bu bahçe, bu kuş, bu nûr  
Ve gönül, Tanrısına der ki;  
Pervâm yok verdiğin elemden  
Her mihnet kabûlüm, yeter ki  
Gün eksilmesin penceremden

Aksak

O gülün geçti güzellik çağı  
Gönülümün şimdi bozuldu bağı  
Kurudu sinede aşk ırmağı  
Geçti eyyâm-ı bahâr, erdi hazân...

Düyek

Petek, petek bal gibisin  
Çiçek, çiçek dal gibisin  
Fincandaki fal gibisin  
Benim güzel perî kızım.

Coşkun akan sel gibisin  
Tâze açmış gül gibisin  
Tatlı esen yel gibisin  
Benim güzel perî kızım.

Kurulu bir yay gibisin  
Nağme dolu nây gibisin  
Onbeşinde ay gibisin  
Benim güzel perî kızım...

Aksak

Sana lâyık mı ey gülten  
Çevirdin rûyini benden  
Kusur ettiyse efkenden  
Hatâ benden, atâ senden.

Kul olmaz kusur etmez  
Hilâf-ı tâb î mân gitmez  
Bilerek yârin incitmez  
Hata benden, atâ senden...

Rahmi Bey

Erol Sayan  
Güfte: Ali Can

Dede Efendi

Düyek

Enderûnî Hafız Hüsnü Efendi

Sabâ tarf-ı vefâdan peyâm yok mu  
O yâr-i bî-velâdan selâm yok mu  
Visâli lûtfuna dâir kelâm yok mu  
O yâr-i bî-velâdan selâm yok mu.

Düyek

Senle durmak derd-nâk eyler beni  
Senden ayrılmak helâk eyler beni  
Âh o âteş sine-çak eyler beni  
Senden ayrılmak helâk eyler beni.

Nîm Sofyan

Şimdi bahâra erdim, gonca gonca gül derdim  
Uzanıp da alsana, sana vermeye geldim  
Seni görmeye geldim, seni sevmeye geldim  
O renkli dudağından, bir kez öpmeye geldim.

Yan gönlüme yan dedim, aşkınla çevrelendim  
Haydi beni sarsana, bak işte dize geldim  
Uzat gülğün dudağın, aç o cennet kucağın  
Yak beni öldür beni, canım vermeye geldim.

Aksak

Tâc-ı hüsnün hükmeder şâirlerin divânına  
Âh efendim ben sarılsam çok mudur dâmâminan  
Ehl-i diller bende olmuş rişte-i fermânına  
Âh efendim ben sarılsam çok mudur dâmânına.

Cuncuna

Yaslanıp dalmışken ahzân-ü leyâlin kârına  
Meşrik-i sevdâma doğdun, tâb-i dâr ettin beni  
Böyle şebnemlerle doğmuş bir bahâr-ı şîrolur  
Penbeler giydin gülüm sen, bî-karâr ettin beni.

Curcuna

Zâhir-i hâle bakıp etme dâhil bir ferdi  
Çekilir çile değil, çile-i germ-ü serdi  
Kendi hâlince olur her kişinin bir derdi  
Mihneti kendine zevk etmedir âlemde hûner  
Gam-ü şâdi-i felek, böyle gelir böyle gider.

Hacı Arif Bey

Alaeddin Yavaşca  
Güfte: Orhan Arıtan

Musa Süreyya Bey

Hüseyin Kâzım Tav

Hacı Arif Bey  
Güfte: Vâsıf

Düyek

Avni Anıl

Güfte: Turgut Yarkent

Vakit geçti erenler gayrı yaklaştı encâm  
devam ey sâkî devam  
Sâkî'nin bu sunduğu dergâh'da belki son câm  
devam ey sâkî devam  
Âlem eser bıraktı, biz de meyhanede nâm  
devam ey sâkî devam  
Sâkî'nin bu sunduğu dergâh'da belki son câm  
devam ey sâkî devam

MUHAYYER MAKAMI

**Aksak**

Acep bülbül ey melek feryâd eder mi kafeste  
ahdım olsun gözlerini bûs-etmek son nefeste  
Kalmadı gönlüm, mecâlim artık ey dil-şikeste  
Ahdım olsun gözlerini bûs-etmek son nefeste.

**Bülbülü Salih Efendi****Yürük Semâî**

Ben sana âşık değilim  
Ben kulunum ya kölenim  
Gülşeninde bülbülünüm  
Ben kulunum ya kölenim

**Dede Efendi****Aksak**

Bir gönülde iki sevdâ  
Sonu bilmem ne olur  
Deli gönlüm, bana olur...  
Bu da bir hoş oyun aman  
Deli gönlüm bana olur...

**Ahmet Rasim Bey****Curcuna**

Bu yaz Bebek'de gördüm bir yüzü ay güzel,  
Sana da kavuşmazsam, bana da vay güzel,  
Sülün endâm, güneş saçlar, o yeşil gözler,  
Bu bahçede güzelliği gel de say güzel.  
Sana da kavuşmazsam bana da vay güzel...

**Rüştü Şardağ****Sofyan**

Çayın ince biçemedim, soğuk sular içemedim  
Bana yardan geç diyorlar, yar tatlıdır geçemedim  
Olur desinler, olmaz desinler  
Herkes beni sana vurgun desinler.

**Türkü**

Meram bağlarında kaldı desinler.  
Elinizden elinizden, bir kurtulsam dilinizden  
Yeşil başlı ördek olsam, sular içmem gölünüzden...  
Olur desinler...

**Aksak**

Çubuğum yok yol üstüne uzatam  
Tâkatım yok yâr yolların gözetem  
Menendin yok seni kime benzetem  
Ört yârim yazmayı boylu boyunca  
Ben saramadım eller sarsın doyunca.

**Türkü**

**Aksak**

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Ahmet Râsim Bey

Edim bu kız ne güzel, nişanlıdır dediler  
Onun nişanlısı da böyle şanlıdır dediler  
Tavırları ne kadar da edâlidir dediler  
Nerelidir diye sordum, Vefâ'tıdır dediler...

**Sofyan**

Cevdet Çağla

Değirmenin suyunu kestiler mi, dönmüyor  
Pınar başında yine seni gönlüm özlüyor  
Aşk âteşten betermiş kalbim yanmış sönmüyor  
Pınar başında yine seni gönlüm özlüyor.

Değirmenin yoluna güneş vurmuş parlıyor  
Altın başaklı buğday gönlüm gibi ağlıyor  
Gözyaşlarım dinmiyor dere gibi çağlıyor  
Ayşem göster yüzünü günüm sensiz geçmiyor.

Not: Repertuarlara Muhayyer olarak geçen bu eser, belli bir san'at çevresi tarafından,  
TAHİR olarak kullanılmaktadır.

**Aksak**

(Bestecisi belli değildir.)

Duyup ahvâlimizi halk-ı cihân  
Sana şıp-sevdi diyorlar a civân  
Yalanım yok bu söze gerçek inan  
Sana şıp-sevdi diyorlar a civan...

**Sengin Semâi**

Tanbûrî Ali Efendi

Feryâda ne hâcet, yürü bend-eyle dehânım  
Bûlbûl yetişir bağrımı hûn etti figanım  
Vuslat demi kâm alma zamanıdır zamânım  
Bûlbûl yetişir bağrımı hûn etti figanım.

**Sengin Semâi**

Lem'i Atlı  
Güfte: Semih Mümtaz Bey

Gezdim yürüdüm dün gece hicrânımı yendim  
Tâ fecre kadar balkonun altındaki bendim  
Bir gün yaşamam ben seni görmezsem efendim  
Tâ fecre kadar balkonun altındaki bendim.

**Nîm Sofyan**

Türkü

Gül ağacı, gül ağacı  
Gönlüm dolu binbir acı  
Biz bu illerde yabancı  
Gel bâde doldur ver içeyim  
İçip de kendimden geçeyim.

**Sofyan**

Burhaneddin Deran

Emîrgân'ın gülleri, şakraşır bûlbülleri  
Sevimlidir her yeri, çeker hep gönülleri  
Emîrgân, Emîrgân, sana gönüller hayran.

Emîrgân seyrân olur, görenler hayrân olur  
Bu diyârın âlemi, dillere destân olur  
Emîrgân, Emîrgân, sana gönüller hayran...

**Aksak**

Sadettin Kaynak

Güneş gibi şahsım olsa,  
Devlet gibi tahtım olsa,  
Gazi gibi bahtım olsa,  
Yine bana gelen olmaz;  
Nideyim, ben bu ellerden gideyim.

Hazne dolu akçem olsa,  
Türlü kumaş bohçam olsa,  
Benden bir gül alan olmaz;  
Nideyim, ben bu ellerden gideyim.

**Aksak Semâi**

Nevres Bey  
Güfte: İhsan Râif Hanım

Gün kavuştu, su karardı, beni üzme güzelim  
Boynun büküp düşünme gel, ver elini gidelim  
Kara gümrah kırpiklerin kaldır, gözün göreyim  
Ver elini bak aşkıma, işte şahit yüreğim.

**Aksak**

Hacı Arif Bey  
Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Humârı yok bozulmaz meclis-i meyhâne-i aşkın  
Ayılmaz haşredeki mestânesi peymâne-i aşkın  
Harîm-i Kâbe-i aşkın tavâf-eyler dil-i cibril  
Perû kerru biyân mebnâsıdır kâşene-i aşkın.

**Aksak**

Hacı Arif Bey  
Güfte: Besteciye alttır.

İltimâs etmeye yâre varınız  
Kula kul oldum aman, kurtarınız  
Etsin âzâd beni yâr, yalvarınız  
Kula kul oldum aman, kurtarınız.

## Düyek

İşte seni seven benim,  
Senin aşkınla ölenim,  
Günâh ise gönül çekmek,  
Gel boynumu vur, kölenim,  
Kıyma bana güzelim...

Güzeller içinde teksin,  
Gönül hep sevdânı çeksin,  
Biliyorum en sonunda,  
Beni sen öldüreceksin,  
Kıyma bana güzelim...

## Ağır Aksak

Nev-bahârın en güzel leylinde sendin dinleyen  
Goncama ilk itirâlı aşkıyı ey nesteren  
Üstüne atmıştı ay dilber bir atkı simden  
Mest-i sahbâ-yı safâ olmuş idim altında ben

## Düyek

Ne zaman görsem onu ayaklarım dolaşır  
Gülerek selâm verir çabucak uzaklaşır  
O güzel endâmına ne giyerse yaraşır  
Gece gündüz hayâlim onunla kucaklaşır

## Sofyan

Niçin mahzûn bakarsın sen bana öyle  
Nedir küskünlüğün ey mâh söyle  
Mükedder durduğun lâyıık mı böyle  
Nedir küskünlüğün ey mâh söyle

## Curçuna

Sâki bu gece bezmimizin sâzı mükemmel  
Allah için olsun bana bir bâde getir, gel  
Olsun şu elem günlerimiz zevke mübeddel  
Allah için olsun bana bir bâde getir, gel.

Biz âleme her lâhza harâb-olmaya geldik  
Âteş gede-i meyde kebâb-olmaya geldik  
Her subh-u mesâ mest-i şarâb-olmaya geldik  
Allah için olsun bana bir bâde getir, gel...

Sadettin Kaynak  
Güfte: Necdet Rüştü Efe

Bimen Şen

Sadettin Kaynak

Hacı Arif Bey

Fahri Kopuz  
Güfte: Kemal Emin Bara

## Rıfat Bey

## Düyek

Sâki içelim câmını dem-sâz ederek gel  
Kâkûl dökerek, göz süzerek, nâz-ederek gel  
Sahbâ-yı leb-i lâlini incâz ederek gel  
Kâkûl dökerek, göz süzerek, nâz-ederek gel.

## Türk Aksağı

Bestecisi belli değildir.

Yaktın ey âteş mizâcım sîne-i süzânımı  
Ben muhabbet uğruna vakfeylemişken cânımı  
Kubbe-i âmâl bilirken kûşe-i âmânımı  
Cânını yaksın hüdâ yaktın benim cânımı.

Tâlii uymazsa insanın ne yapsa nâfile  
Sabr-ı âmâl eylemek lâzımdır elbet âkile  
Böyle nefret eylemek lâyıık mı merd-i kâmile  
Cânını yaksın hüdâ yaktın benim cânımı.

## Nim Sofyan

Arif Sami Toker  
Güfte: Besteciye aittir.

Yenilendi derdim neden bilemem  
Yamandır hasretile hâlim gönül  
Ağlayıp da göz yaşımı silemem  
Nedir senin âh-û zârın gönül.

Gidiyorum sizin olsun  
Yâr hasreti bize kalsın  
Ağlayıp da göz yaşımı silemem.

Seni sevmek suç mu güzel nideyim  
Garip kaldım nerelere gideyim  
Senin aşkın ile feryâd edeyim.

Raksan  
"Zeynebim"

Türkü

Söğüdün yaprağı nârindir nârin  
İçerim yanıyor dışarım serin  
Zeynebi bu hafta ettiler gelin  
Zeynebim Zeynebim şanlı Zeynebim  
Üç köyün içinde namlı Zeynebim.

Zeynep bu güzellik var mı soyunda  
Elvan elvan kokar güller koynunda  
Ramazan ayında Bayram gününde  
Zeynebim Zeynebim şanlı Zeynebim  
Üç köyün içinde namlı Zeynebim...

**Ağır Aksak**

Sana gül gonca diyorlar, bana şeydâ bülbül  
 Güle gülmek yaraşır, bülbüle feryâd ey gül  
 Gam-ı ferdayı düşünme, gel efendim gül  
 Güle gülmek yaraşır, bülbüle feryâd ey gül.

**Curcuna**

Sinemde bir tutuşmuş  
 Yanmış ocağ olaydı  
 Zülfün karanlığında  
 Bezme çerâğ olaydı.  
 Nolaydı yâr nolaydı  
 Yâr bâde dolduraydı  
 Şu garîb gönlüm için  
 Kanun icâd-olaydı...  
 Zülfün görenlerin hep  
 Bahtı siyâh olurmuş  
 Tek zülfünü göreydim  
 Bahtım siyâh olaydı...  
 Meyhâneler kapısı  
 Bahtım gibi kapansın  
 Rindâne bâde içmek  
 Sensiz yasağ-olaydı...

**Aksak**

Suya gün vursa güzel, gölgeni düşmüş sanırım  
 Seni ben ilk çiçeğin, açtığı günden tanırım  
 Gece yıldızlar, ardınca üşüşmüş sanırım  
 Seni ben ilk çiçeğin açtığı günden tanırım.

**Aksak**

Titreş yüreğim her ne zaman yâdına gelsen  
 Kan ağlar içim hâtır-ı nâşâdına gelsen  
 Şu hâl-i perişânıma bir kerre bakıp da  
 Allah için ey şüh-i-şenim dâdına gelsen.

**Nuri Halil Poyraz****Mâden Mutasarrıfı  
Harput'lu Hayri Bey****Alaeddin Yavaşça  
Güfte: Hâmid Dilgan****Suphi Ziyâ Özbekkan**

**MUHAYYER KÜRDÎ MAKAMI**

Sofyan

Sadettin Kaynak  
Güfte: Cemal Nâbedit

Akşam, yine akşam, yine gölgen, yine akşam,  
Gölgen neyi görsem, neyi sevsem, neye baksam.  
Sensiz içilen bâde, karanlık dolu bir câm,  
Gölgen neyi görsem, neyi sevsem, neye baksam.

Âğuşum açık, rengim uçuk, kalbim ışıksız,  
Karşımda günün çehresi bir yaslı çatık kız,  
Hüsnün o kadar tâze ki, sevgim yakışiksiz....  
Gölgen neyi görsem, neyi sevsem, neye baksam

Sofyan

Yıldırım Gürses

"Aşk Çiçeği"

Sana çiçek diyemem, sen her mevsim açarsın  
Sana bülbül diyemem, sen her mevsim ötersin  
Artık çok bekleyemem, kollarım seni sarsın  
Sen benimsin, aşk çiçeğimsin...

Sana hayat diyemem, sen ondan da güzelsin  
Artık çok beklemeyemem, mes'ut günlerim gelsin  
Sen benimsin, aşk çiçeğimsin...

Sana bahâr diyemem, dört mevsimde sen varsın  
Artık çok bekleyemem, kollarım seni sarsın  
Sen benimsin, aşk çiçeğimsin...

Curcuna

Selahaddin Pınar  
Güfte: Fuad Edip Baksı

Bakışı çağırır beni uzaktan  
Varınca çatılır kaşlar nedendir  
Bir yandan hoşlanır azarlamaktan  
Bir yandan gözünde yaşlar nedendir.

Derindin alnımda gurbet çizgisi  
Değişmez diyorlar bahtın yazısı  
Gönülümün içinde var ki bir sızı  
Her akşam yeniden başlar nedendir.

Hasreti bağlayıp sazın teline  
Yıllardır çıkmışım gurbet iline  
Düşmüşüm bu yüzden elin diline  
Üstelik yâr beni taşlar nedendir...



## Müsemmen

Selahaddin İçli  
Güfte: Besteciye aittir.

Ayrılık var çıkan falda, silindin sen rüyâlarda  
Solar lâle, kanar güller, seni bekler bu yollarda  
Murâdımsın baharla gel...  
Gece sensiz deniz ağlar, kederlenmiş siyah dağlar  
Geçer aylar, geçer yıllar, gönüi yaslı kara bağlar  
Sabâhımsın seherle gel...  
Vefâ yoktur güzellerde denir gelmez, üzerler de  
Sarardım bak esen yelde, yazar hasret kederlerde  
Ne olursun hazanla gel...

## Aksak

Rakım Elkutlu

Bilmem ki günâhım sana olmakta mı bende  
Ağlatma yeter kalmadı hiç göz yaşı bende  
Bir hasta dilim vardı ki aldın, o da sende  
Ağlatma yeter kalmadı hiç göz yaşı bende

## Düyek

Alaeddin Yavaşca

Bir gündü gönlümle baş başa güldüm  
Geçmiş günlerimin hüznüne kandım  
Eski hatıranın yâdına kandım  
Sanki bir gün gibi geçiyor ömür...

Revişli güzeller geçti sesimden  
Türküler, şarkılar doğdu dilimden  
Gönlüm neler çekti benim elimden  
ne onu siz sorun, ne ben söyleyeyim.

Çocukken başka renk, başka hayâller  
Gençlikde durmadan eserdı yeller  
Sarhoş düşünceler, çılgın emeller  
Sanki bir gün gibi geçip gittiler,  
Mâziye bir isim yazıp gittiler.

## Düyek

İsmet Nedim  
Güfte: Onur Şenli

Burası Agora meyhânesi  
Burda yaşar aşkların en divânesi  
En şâhânesi...  
Bu gece benim gecem  
Cama vuran her damlada  
Seni hatırlıyorum  
Ve sana susuzluğumu....  
Bu akşam ümitlerime  
Meze yapıp içiyorum...

## Aksak

## Türkü

Çubuğum yok yol üstüne uzatam  
Takâtım yok yâr yolların gözetem  
Menendin yok seni kime benzetem

Ört yârim yazmayı boylu boyunca  
Ben saramadım eller sarsın boyunca.

Altı ay yollarda ağlayıp gezer  
Sırma saçlarını sallayıp gezer  
O güzel bağrımı dağlayıp gezer

Ört yârim yazmayı boylu boyunca  
Ben saramadım eller sarsın boyunca.

## Semâî

Mustafa Seyran  
Güfte: Besteciye aittir.

Elbet bir gün buluşacağız  
Bu böyle yarım kalmayacak  
İkimizin de saçları ak  
Öyle durup bakışacağız.

Belki bir deniz kenarında  
El ele mâziyi konuşacağız  
Benim içimde yanar ateş var  
Sevgilim ne zaman buluşacağız.

Belki bir gemi güvertesinde  
Sen beni unutmuş içim kup-kuru  
Benim gönlümde hâlâ o arzu  
Sevgilim ne zaman kavuşacağız...

## Oynak

## Türkü

Evlerinin öñü handır aman  
Yanar da yüreğim külhandır  
Görmeyeli çok zamandır aman  
Yok ben de o güzele yalvarayım mı  
Ölürse karaları bağlayayım mı.  
Hay-dindi topla da  
Cebini yokla da gel  
Haydindi alı güzel, lebleri ballı güzel, yanağı benli güzel.  
Evlerinin öñü Mersin aman  
Mevlâm da seni bana versin  
Akşama kalmasın gelsin aman  
Ya ben de o güzele yalvarayım mı...

Semâî

Yusuf Nalkesen

Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Hani o bırakıp giderken seni  
Bu öksüz tavrını takmayacaktın  
Alnına koyarken vedâ buseni  
Yüzüme bu türlü bakmayacaktın.

Gelse de en acı sözler dilime  
Uçacak sanırım bir kaç kelime  
Bir alev hâlinde düştün elime  
Hani ey göz yaşı akmayacaktın.

Düyek

Âmir Ateş

Güfte: İlahî Behlül Pektaş

Gözünün yeşilinde başka bir dünya var  
Senin olduğun yerde tatlı bir hülyâ var  
Sevmek ne güzel bir ömre bedel  
Sev sen de güzel kalbime gel.  
Bu gülleri boşuna dermedim sana ben  
Bu gönlümü boşuna vermedim sana ben.

Semâî

Selahaddin İçli

Güfte: Ahmet Hâşim

İşveyle, fısıltıyla, gülüşle  
Olmuş şeb-i sevdâ yine bîhâb  
Oklar gibi saplanmada kalbe  
Düştükçe semâdan yere mehtâb.

Büseyle kilitlenmiş ağızlar  
Gözler neler eyler neler işrâb  
Uçmakta bu âteşli havada  
Vuslat demi bir kuş gibi bîtâb.

Düyek

Selahaddin Erköse

Güfte: Bâkî Süha Ediboğlu

Kapat şu pencereyi aşkımız gizli kalsın  
Bizi kimse görmesin saatler sessiz çalsın  
Sızmasın dışarıya sesin, rengin, bakışın  
Bizi kimse görmesin saatler sessiz çalsın.

Düyek

Şekip Ayhan Özışık

Güfte: Besteciye aittir.

Rûzgâr söylüyor şimdi o yerler bizim eski şarkımızı  
Vazgeç söyleme artık hatırlatma mâzideki aşkımızı  
Bir kış günüydü başladı bu hâzin mâcerâsı ömrümüzün  
Vazgeç söyleme artık hatırlatma mâzideki aşkımızı.

Sofyan

Seyfeddin Sığmaz

Güfte: Âşık Veysel

Kendim gurbet elde gönlüm sılada  
Mevlâm sen eriştir bizi murâda  
Bahar erdi güller açtı orada  
Tütüyor burnuma sıla gülleri.

Ben bir gül isterken bağ-ı iremden  
Sen niye hem-demim hâr ettin felek  
Ben ne kusur ettim sana ey felek  
Diyâr-ı gurbete yâr ettin beni.

Sofyan

Teoman Alpay

Mâzide kaldı büyük aşkımız  
Bir hayâl oldu artık şarkımız  
Şimdi çok uzak o tatlı günler  
Bir yabancından yok ki farkımız.

Hatırlar mısın o yeminleri  
Hatırlar mısın güzel günleri.

Sâkin bir yerde evimiz vardı  
Kalplerimizde sevgi yaşardı  
Bir gün ansızın ayrılıverdik  
Hayallerimiz söndü karardı.

Hatırlar mısın o yeminleri  
Hatırlar mısın güzel günleri.

Sensiz günlerim doluyor yasla  
Unutmadım seni ben asla  
Bekleyeceğim geçse de yıllar  
O mes'ut âni bin ihtirasla.

Hatırlar mısın o yeminleri  
Hatırlar mısın güzel günleri

Düyek

Şekip Ayhan Özışık

Güfte: Besteciye aittir.

O beni bir bahar akşamı terkedip gitti,  
Ne o geri geldi, ne bu ömür bitti.  
Nerdesin, nerdesin yeşil gözlü meleğim;  
Nerdesin, nerdesin şirin sözlü bebeğim.

Ne olur bir bahar akşamı sen bana dönsen,  
Yine benim olsan, yine beni sevsen.  
Gel bana, dön bana yeşil gözlü meleğim;  
Dön bana, gel bana şirin sözlü bebeğim.

**Düyek**

Avni Anıl

Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan

Sen ne kadar saklasan gönlündekini  
Her şeyi bana bir bir anlatır gözlerin  
Değişmem dünyâlara seni görmek zekini  
Her şeyi bana bir bir anlatır gözlerin.

**Aksak**

Alaeddin Yavaşca

Güfte: Fuad Edip Baksı

Sevgi deli gönülden gönüle bir akıştır  
İzi hiç silinmeyen ilk yakıcı bakıştır  
Gün olur yeşil bahâr, gün olur kara kıştır  
İzi hiç silinmeyen ilk yakıcı bakıştır.

**Aksak**

Sadettin Kaynak

Güfte: Lâmi Güray

**"Mudanya'lı Şükrü Çavuş"**

Şükrü Çavuş mert yürekli, sert bakışlı kahraman  
Elde tüfek, belde fişek, nişancıdır pek yaman  
Mermisini hedefine ulaştırır her zaman  
Yurduna göz dikenlere dedirtmiştir el'aman  
Mudanya'lı Şükrü Çavuş, kahramandır kahraman.

Yavukluya vedâ etti tamam yirmi yaşında  
Donanmaya karşı koydu iskelenin başında  
Düşmanları yere serdi İstiklâl Savaşında  
Koç yiğidin menkıbesi âbidesi taşında  
Mudanya'lı Şükrü Çavuş, kahramandır kahraman...

**Düyek**

Sadettin Kaynak

Güfte: Emrah

Yine bahar oldu coştı yüreğim  
Akar boz bulanık selli dereler  
Sıla derdi, vatan derdi, yâr derdi  
İflâh etmez bu dert beni yâreler.

Hayâl oldu âşık Emrah halleri  
Deyin yâre gözlemesin elleri  
Herkesin sevdiği giymiş alleri  
Benim sevdiğim giysin kareler.

**MÜSTEAR MAKAMI**

**Curcuna**

Ağlarım ağladığım yâre nümâyân olmaz  
 Âşıkın kalbi yanar dîdesi giryân olmaz  
 Bûlbûlün nağmesi de derdine dermân olmaz  
 Kimse gönölüm gibi âlemde perîşan olmaz

**Zekâi Dede Efendi****Aksak**

Beğenirsen al yanına  
 Nazar eyle gerdanına  
 Boş bulunma gözet kendin  
 Dokunma gül yanağına

**Mustafa Çavuş**

Al ebrûler yanağında  
 Seviyecek bu çağında  
 Dil uzatma gözet kendin  
 Dokunma gül yanağına.

Safâ etsin ehl-i irfân  
 Unutmasın bizi yârân  
 Husûsa ki meclisinde  
 Bulunursa gümüş gardan.

Dilberlerin ünvânına  
 Doyulmaz hiç seyrânına  
 Tanbûrî'nin bu sohbeti  
 Bergüzardır yârânına...

**Curcuna**

Dönsek mi bu aşkın şafağından  
 Gitssek mi ekalim-i leyâle  
 Bizden daha evvel irişenler  
 Ağlar bu gün evvelki hayâle.

**Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Ahmed Hâşim**

Dönmek mi ne mümkün, geri dönmek  
 Düştüyse gönüller bu melâle  
 Bir eldir ufuklardan uzanmış  
 Zulmet bizi çekmekte visâle...

**Aksak**

Ey sâkî- cem neş'e-i mül tâze yetiştî  
 Gülzâr-ı ümmidimde o gül tâze yetiştî  
 Mahnûr idi mestâne gönül tâze yetiştî  
 Gülzâr-ı ümmidimde o gül tâze yetiştî.

**Şâkir Ağa  
Güfte: Besteciye aittir.**

**Aksak Semâî**

Ey tûti-i mirât-ı tekellüm  
Kıl bûlbûl-i gülzâre tebessüm  
Lûtfet a cânım etme teellüm  
Sen gel hemân, ben nâlân olayım  
Kurbân olayım, kurbân olayım.

**Şâkir Ağa****Aksak**

Güzel görsem yanar sabr-ü karârım  
Civân sevmekte ben bi-ihtiyârım  
Kocalmaz bu dil-i sevdâ şiarım  
Civân sevmekte ben bi-ihtiyârım

**Hacı Arif Bey****Düyek**

Lâyık mı sana a nûr-i pâkim  
Uşşak ola kalb-i çâk-i çâkim  
Eyvâh ki kudretimde mefkud  
Anlatmaya âh-ı sûzinâkim.

**Selânik'li Ahmed Bey****Devr-i Hindî**

Nev-nihâl-i hüsn-ü-ânsın, her gören özler seni  
Arz-ı didâr eyle dilber gözlerim gözler seni  
Sevdirir dünyâda her-dem ol güzel gözler seni  
Arz-ı didâr eyle dilber gözlerim gözler seni.

**Selânikli Ahmed Bey****Sengin Semâî**

Sen geldiğin an meclîse, pervânen olur dil  
Nûş eyleyerek hüsnünü, mestâne olur dil  
Ayrıldığı an bezmimizin neş'esi kalmaz  
Hicrinle perişan, deli divâne olur dil.

**Semahat Özdenses**  
**Güfte: Mesut Kaçaralp**

**NEVÂ MAKAMI**

## NEVÂ

### Düyek

Selahaddin Pınar  
Güfte: Yûnus Emre

Ben yûrûrüm yâne yâne  
Aşk boyadı beni kaane  
Ne âkilem, ne divâne  
Gel gör beni aşk neyledi.

Aşkın beni mest-eyledi  
Aldı gönlüm hasreyledi  
Öldürmeye kast-eyledi  
Gel gör beni aşk neyledi.

Kâh eserim yeller gibi  
Kâh tozarım yollar gibi  
Kâh coşarım seller gibi  
Gel gör beni aşk neyledi.

Ben Yûnus-u bî-çâreyim  
Aşk elinde âvâreyim  
Baştan ayağa yâreyim  
Gel gör beni aşk neyledi.

### Yürük Semâî

Şerif İçli  
Güfte: Mesut Kaçaralp

Birlikte bu akşam çıkalım seyre civânım  
Mehtâbı içip mest-olalım rûh-i revânım  
Hüsûn gülûdür bülbülû gönlümdür o aşkın  
Gel bülbülû sen gülle kavuştur e mi cânım.  
Gel kaaş-ı kemân  
Gel gonca dehân...

### Lenk Fahte

Rauf Yektâ Bey

Ey bülbül-i rebî-i bâis nedir nevâya  
Gülden midir şikâyet bu ben gam âşinâya  
Sabrın sonu selâmet derler bu bir meseldir  
Söz ve güzârı terk-et, geç başka bir havâya.

### Aksak

Selahaddin Pınar  
Güfte: Osman Nihat Akın

Gonca açmaz, gül olmaz, bahârı yok gönlümün  
Gonca açsa gül solar, karârı yok gönlümün  
Bir garib âşıkım ben, diyârı yok gönlümün  
Gonca açsa gül solar, karârı yok gönlümün

**Türk Aksağı**

Hicran gönül belâsı  
Feryâd aman elinden  
Can verse müptelâsı  
Çıkma o can evinden.  
Gönül senden usandım

Aşkın nârına yandım  
Demir olsa çürüdü  
Nasıl oldu dayandım...

Kim gider o diyâre  
El etmez oldu yâre  
Ağla bedbaht gözlerim  
Merhemsiz kaydı yâre.  
Gönül senden usandım...

Kim gider o diyâre  
El etmez oldu yâre  
Ağla bedbaht gözlerim  
Merhemsiz kaldı yâre.  
Gönül senden usandım...

Bir su içtim destiden  
Gözdür beni mest-eden  
Hızır'a komşu olsun  
Beni yâre dost eden.  
Gönül senden usandım...

**Aksak**

Muntazırım teşrifine  
Reftâr ile revîşine  
Bir ben miyim âşık olan  
Bülbül âşık gülüşüne.  
Gel aman âlet-i devrân  
Yakma hasret âteşine...

Feryâd edip yandı bülbül  
Nazarımda bir tâze gül  
Seni seven âşıkların  
Gel efendim kadrini bil.

Dilberlerin revîşine  
Zerâfette gelişine  
Kapıların sen tanbûrî  
Yalvar yakar düş peşine...

**Sadettin Kaynak****Mustafa Çavuş****Aksak**

Ko sinem âteşe yansın  
Gönül eğlensin aldansın  
Fırâk-ı hicr-ile yansın  
Gönül eğlensin aldansın.

Bu can sana fedâ olsun  
Bırak âşık harâbolsun  
Neme benim sensiz hayat  
Bırak âşık harâbolsun.

**Zencîr**

Piyâleler ki o ruhsâr-ı âle ter getirir  
Diyâr-ı hüsne gelir bâr-i cem güher getirir  
Hatâyâ tövbe o rakkas-ı işve perdâzın  
Hıram-ı şiveleri hâtıra neler getirir.

**Semâî**

Seyret ol reng-i i'zârı  
Âşıkın etmiş hezârı  
Kimsenin olmaz şikârı  
anladım ol yâdigârı  
Şivekârı cilvekârı.

**Aksak**

Sonbahar oldu deyip yazla kışa  
Ağlarım gizlice son ayrılışa  
Avutur hâtıralar hasretimi  
Ağlarım gizlice son ayrılışa.

**Şemseddin Ziya Bey****İtrî**

"Suphi Ezgi, bu eserin bestecisini  
(Tosun-zâde Abdullah Efendi)  
olarak göstermektedir..."

**Üsküdar'lı Ziya Bey****Fehmi Tokay**

NEV'ESER MAKAMI



## Durak Evferi

Hüseyin Sadettin Arel  
Güfte: Niyâz-ı Mısri

Bahr içinde katreyim, bahr-olur hayrân bana  
Ferş içinde zerreyim, arş-olur seyrân bana  
Dost göründü çün âyân, kalmadı bir şey nihân  
Tûfân olursa cihân, bir katre tûfân bana.

## Düyek

Şekip Ayhan Özışık

Her güzel bir yara açtı içimde  
Her yarası aşkın bir başka biçimde  
Bitmedi hasreti bu aşkın, hep içimde  
Her yarası aşkın bir başka biçimde

## Yürük Semâî

Şükrü Şenozan

Köpürsün bâdeler, peymâner, fevvâreler gelsin  
Süzülsün çeşm-i mestin, işveden bir nev'eser gelsin  
Yeter hicrân-ı nâzın, gül dudaktan müjdeler gelsin  
Semen-tenden mesâm-ı cânâ, büy-i neş'ever gelsin

## Curcuna

Âfet Mısırlıyan (Üdî)

Nâle-i can-gâhı cânân duymuyor  
Neyleyim tedbire tâkdîr uymuyor  
Derd-ü mihnetten de rahât koymuyor  
Neyleyim tedbire tâkdîr uymuyor

Çok tâbîbe ettim arz-ı ihtiyâç  
Bulmadım derd-i aşka hiç bir ilâç  
Elmedi bahtım felek'de imtizâc  
Neyleyim tedbire tâkdîr uymuyor.

## Sengin Semâî

Tanbûrî Ali Efendi

Saydeyledi bu gönlümü bir gözleri âhû  
Bend-eyledi zencire beni sünbül-i giysû  
Bilmem ki ne sihr-eyledi ol gamze-i câdû  
Saplandı ciğer-gâhıma-dek hançer-i ebrû  
Hûri mi acep, nûr-i mücessem mi, nedir bu.

"Hacı Arif Bey tarafından Hicaz makamında da bestelenmiştir."

## Sengin Semâî

Suphî Ziya Özbekkan  
Güfte: Hikmet Münir Ebcioglu

Sesimde şarkısı aşkın figan olup gidiyor  
Bahâra ermedi mevsim hazân olup gidiyor  
O bitmeyen geceler hep bir ân olup gidiyor  
Yazık, yazık ki şu ömrüm ziyân olup gidiyor.

"Selahaddin İnal tarafından Hûzzam makamında da bestelenmiştir."

**NIHAVEND MAKAMI**

## Yürük Semâî

Rıfât Bey

Açıldı bahçede güller  
Eder âvâze bülbüller  
Beni Mecnûn eden diller.

Yâr aman efendim  
Dost kuzum efendim  
Gönül düştü sana câna  
Reftârî âlâdan âlâ...

Meclise geldikçe bi-fes  
Hayrân olur idi herkes  
Adı dilber kendi Çerkes.  
Yar aman...

## Türk Aksağı

Giriftzen Âsım Bey

Açtı firkat yâreler dilde perî  
Olmuyor merhem akan çeşmim teri  
Şimdi Leylâ-veş gezerim serserî  
Olmuyor merhem akan çeşmim teri.

## Düyek

Sadı Hoşses

Güfte: Besteciye aittir.

Ağlamakla, inlemekle ömrüm gelip geçiyor  
Devâsı yok, garîb gönlüm, günden güne eriyor  
Feryâdîma, efgânîma, kimse bir ses vermiyor  
Devâsı yok, garîb gönlüm, günden güne eriyor.

## Ağır Aksak

Hacı Arif Bey

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Ahter-i düşkûn garîb-i âşık-ı âvâreyim  
Gün gibi deryâ-yı aşkında gezer bi-çâreyim  
Sana kul oldum kapında gayri kande varayım  
Şivekârım sen dururken ben kime yalvarayım

## Semâî

Ferit Sıdal

Güfte: Reşat Özpırınççi

Aklımı başımdan aldı gözlerin  
İçimde bir yara kaldı gözlerin  
Gözlerin, güzel gözlerin  
Gözlerin, siyah gözlerin  
Beni öldürecek inan gözlerin  
Gözlerin, güzel gözlerin  
Gözlerin, siyah gözlerin...

**Aksak**

Âlemde eğer olmasa hercâi o meh-veş  
Bu hüsn-ile olmazdı âna mihr-i felek eş  
Yâ âteş-i can-fes diye al hâre libâs  
Fark eylemedim geçti yanımdan yanar âteş.

**Sofyan**

Aman ey gonca-i nevres-nihâlîm  
Seni terkedemem yok ihtimâlîm  
Reh-i aşkında çok âzürde hâlîm  
Seni terkedemem yok ihtimâlîm.

**Curcuna**

Araz üste buz üste balam  
Kebap yanar köz üste  
Koy meni öldürsünler balam  
Bir elâ göz kız üste.  
Ah laçın, vah laçın  
Kız seni götürem kaçın.  
Araz üste çiçeyem balam  
Yanaşma göynekeçeyem  
Kamuya çirkin olsam balam  
Öz yârime gökçeyem.  
Ah laçın...  
Giden gitme dayan dur balam  
Hâlîm sana ayândur  
Gelişine men gurban balam  
Gidişin ne yamandır.  
Ah laçın...

**Semâî**

Aşkınla ben ey nev-civân  
Yanmaktayım dâim hemân  
Nâz-eyleme gel mihribân  
Pür-yâredir sinem hemân.

**Aksak**

Aşkın susuz bağında pınar gibi çağlarım  
Ceylân oldum bağında gezer gezer ağlarım  
Dağlar taşlar aşı, aşı sordum onu uçan kuşa  
Çekilirmiş gelen başa yüreğimi dağlarım  
Gözlerimde melâlî var neye baksam hayâlî var  
Kavuşmak ihtimâlî var ümidimi bağlarım.

Muallim İsmail Bey

Rıfat Bey

Türkü

Kemanî Reşad Erer

Sadettin Kaynak

**Curcuna**

Aşk bu değil yapma güzel  
Sen insanı güldürsün  
Sevişirken güzel güzel  
Sen insanı öldürsün

**Düyek**

Aşkım bahardı  
Ümitler vardı  
Sen gittin diye  
Gönüm karardı.

Geçti o günler  
Unutuldu yeminler  
Bir kırık kalb kaldı

Aşkım bahardı...

Neden terkettin  
Bırakıp gittin  
Ümitsiz kaldım  
Gönüm karardı.

Aşkım bahardı...

**Düyek**

Aşkın ıssız bağından tatlı bir meltem eser  
Orda günler, orda mevsim, orda âlem şâheser  
Ümid etsem, ellerim açsam, cevap yok her sefer  
Orda günler, orda mevsim, orda âlem şâheser.

**Sofyan**

Âteş gibi bir nehr akıyordu  
Rûhumla o rûhun arasından  
Bahsetti derinden ona hâlîm  
Aşkın bu unulmaz yarasından  
Âteş gibi bir nehr akıyordu...

Vurdukça bu nehrin ona aksi  
Kaçtım o bakıştan, o dudaktan  
Baktım ona sessizce uzaktan  
Vurdukça bu nehrin ona aksi  
Âteş gibi bir nehr akıyordu...

Avni Anıl

Güfte: Rüştü Şardağ

Yıldırım Gürses

Nihat Adilim  
Güfte: Rehâ GizemAhmed Çağan  
Güfte: Ahmed Hâşim

## Düyek

Arif Sami Tokar  
Güfte: Hüceste Aksavırın

Ayrılık büküverdi boynumu  
Çıplak dağlar sarıverdi yolumu  
Onu mu, şunu mu, bunu mu  
Özlüyorum İstanbul'umu...

Şu dağları aşabilsem diyorum  
Sana kadar varabilsem diyorum  
Kucağında ölebilsen diyorum  
Özlüyorum İstanbul'umu...

Gurbet kara, hasret kara, yol kara  
Ümitlerim asılmışlar dağlara  
Selâmımı seriverdim yollara  
Özlüyorum İstanbul'umu...

## Semâî

Vecdi Seyhun  
Güfte: Cenab Şahâbettin

Bağ gölgelenir, güller açar, bülbül öterken  
Hak sanki yaratmış seni bir yaz gecesinden.  
Ömrün bana mehtâbı ve yıldızları sendin  
Hak seni yaratmış seni bir yaz gecesinden.

"Erol Sayan tarafından da aynı makamda ve Aksak usûlünde bestelenmiştir."

## Devr-i Hindî

Kaya Bekât  
Güfte: Nâbi

Bağ-ı dehrin hem hazânın, hem bahârın görmüşüz  
Biz neşat'ın da, gamın da, ruzigârını görmüşüz  
Çok da mağrûr olma kim, meyhâne-i ikbâlde  
Biz hezâran mest-i mağrûrun hûmârını görmüşüz.

## Curcuna

Cevdet Çağla  
Güfte: Selim Aru

Baharda bu yıl bir melâl var hüzün gibi  
Bülbülde ses, gülde renk, açmaz oldu neden.  
Gönülde sarı bir hicran var yüzün gibi  
Bülbülde ses, gülde renk açmaz oldu neden

## Semâî

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Faruk Nâfiz Çamlıbel

Bahçemde açılmaz seni görmezse çiçekler  
Sahil seni, rüzgâr seni, akşam seni bekler  
Gelmeyen eğer mevsimi nerden bilecekler  
Sahil seni, rüzgâr seni, akşam seni bekler.

## Düyek Şekip Ayhan Özışık

Bahar gelmiş neyleyim, neyleyim bahârı yaz'ı  
Sen olmayınca.  
El-eleydik bir zamanlar  
Göz-gözeydik  
Diz-dizeydik  
Biz-bizeydik bir zamanlar  
Yaz oldu, bahar oldu şu yalancı dünyâda...

Hayat güzeldi senin yanında  
Yalanmış aşkın, yazık ki aldandım.

Ümit verirken güzeldi dünyâ  
Seven yanarmış, yazık sana kandım.

Bahar gelmiş neyleyim  
Neyleyim, sen olmayınca...

## Düyek

Emin Ongan  
Semâî

Bahar meltemidir başımda esen  
İçimde hâtıran gözlerimde sen  
Sen tatlı şarkısın dudakta her an  
Bir isimsiz perî cennette kalan  
Sen yeşil bir deniz uzayıp giden  
En tatlı emelsin gözümde tüten  
Yeşil bir köşedir içimde yerin  
Bir deryâ bir ummân yeşil gözlerin.

## Türk Aksağı

Hacı Arif Bey

Ben bü-y-i vefâ bekleriken süy-i cemenden  
Aldım boyumun ölçüsünü serv-i semenden  
Âzâr-ı hezâr else de, vazgeçse de benden  
Geçmez yine şeydâ gönül, ol gonca dehenden.

## Aksak

Vecdi Seyhun  
Güfte: Mahmud Nedim Güntel

Beni hicranlara terkeyleyerek gitti o yâr  
Ağlarım her gece yâdı ile onun fecre kadar  
Sarakarak rûhumu bin-bir ebedî hâtırası  
Ağlarım her gece yâdı ile onun fecre kadar.

**Semâi Yesârî Âsım Arsoy**

Bekledim de gelmedin  
Sevdiğimi bilmedin  
Göz yaşımı silmedin  
Hiç mi beni sevmedin  
Söyle, söyle, hiç mi beni sevmedin...

Bir öpücük ver bana  
Yalvarıyorum sana  
Beni kucaklasana  
Kollarına alsana  
Söyle, söyle hiç mi beni sevmedin...

Dudağından öpeyim  
Senin olsun her şeyim  
Gel azıcık seveyim  
Kollarında öleyim  
Söyle, söyle hiç mi beni sevmedin...

**Curcuna****Melâhat Pars**

Bezmimizden gitti dildâr, ağla ey dil ağla sen  
Kanmadım ben can-fezâ ezvâka ey dil ağla sen  
Gitti eyvâh yok tesellî, başka hiç bir çârede  
Bitti gülzâr ağla ey hâr, ağla-bûlbûl ağla sen.

**Yürük Semâi****Tanbûrî Ali Efendi  
Güfte: Nevres-i Cedîd**

Bilmezdim özüm gamzene meftûn imişim ben  
Âfet-zede dil hasta ciğer-hûn imişim ben  
Sevdâ-zedesin sen dediler zülfüne söyle  
Çeksin beni zencir-e ki Mecnûn imişim ben.

**Sengin Semâi****Lem'i Atlı  
Güfte: Yaşar Nabi Nayır**

Bir gül çıkarırdım sana kalbimdeki külden  
Bir gün beni ansaydın eğer sen de gönülden  
Bûlbûl gibi yanmazdı gönül sevdiği gülden  
Bir gün beni ansaydın eğer sen de gönülden.

**Düyek****Zeki Müren**

Bir demel yasemen aşkımın tek hâtırası  
Bilmiyor ayrılık, dinmiyor gönlümün, hicrân yarısı  
Ağlasam, inlesem silinmez bahtın karası  
Bilmiyor ayrılık, dinmiyor gönlümün, hicrân yarısı

**Semâi****Yavuz Özüstün  
Güfte: Turhan Oğuzbaş**

Bir deniz ki gözlerin, ölüncesine derin  
Savrulan harmanların rüzgârı saçlarında  
Ve yaşanmamış aşklar, küçük avuçlarında  
Siyahında yeşil var, kimsesiz gecelerin

**Sengin Semâi****Nuri Halil Poyraz**

Bir gonca-i terdir o perî-çehre nigârım  
Gül rûyine baktıkça gider sabr-ü karârım  
Sevdâ mı nedir artırıyor nâle-i zârım  
Gül rûyine baktıkça gider sabr-ü karârım.

**Düyek****Nebahat Üner**

Bir gün seni görmesem harâb-olurum  
Çünkü bütün neş'emi sende bulurum  
Nazlanma şâdet güldür mahzûn kalbimi  
Çünkü bütün neş'emi sende bulurum.

**Düyek****Osman Nihat Akın  
Güfte: Besteciye aittir.**

Bir ihtimal daha var, o da ölmek mi dersin  
Söyle cânım ne dersin  
Vuslatın başka âlem, sen bir ömre bedelsin.  
Sükût etme nazlı yâr, beni Mecnûn edersin.  
Vuslatın başka âlem sen bir ömre bedelsin.

**Yürük Semâi****Arif Sami Toker**

Bir kara gözlüye ay balam tutulup yanımaşam  
Öldürdü beni, öldürdü beni, o ceylân, balam...  
Sürmeli gözleri ay balam kalemdir kaşları  
Öldürdü beni...  
Öpüm gel, gel desem kömür gözünden  
Gelirim der yine nâz-eder balam  
Gel-eder gül yanak allanır balam...

**Semâi****Avni Anıl  
Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan**

Bir kerre bakanlar unuttur derdi günâhı  
Görmem gözünün nûruna daldıkça sabâhı  
Ben hiç bu kadar sevmedim ömrümce siyâhı  
Görmem gözünün nûruna daldıkça sabâhı.

## Düyek

Sadi Işılay

Güfte: Mustafa Nafiz Irmak

Bir kır çiçeğinden daha tâzesin  
Dilinde bülbülün hecesi gizli  
Rûhuma su gibi akıyor sesin  
Bir demet neş'esin gonca benizli.

Yüzünde o renk ne, gül mü şafak mı  
Kâkûlün alınında nurdan duvak mı  
Gözlerin güneşten daha sıcak mı  
Bir demet neş'esin gonca benizli.

## Düyek

Avni Anıl

Güfte: Fethi Dinçer

Bir rûh âleminde perişân oldum  
Güneş doğmuş, rûzgâr esmiş bana ne  
Kaderimde hep ümitsiz geceler  
Sabah olmuş, akşam olmuş bana ne

## Düyek

Zeki Müren

Güfte: Besteciye aittir.

Bülbül âşıkmiş güle  
Gül nâz-eder bülbüle  
Gel bana nazlı gülüm  
Çektirme artık çile.

Bülbül gülün, gül bülbülün  
Âşkıyım bir sünbülün  
Kalbimin nazlı goncası  
Hayâtım tatlı sevgilim.

Sensin ümidim, neş'em  
Nasıl severim bilsen  
Gel bana, benim ol sen  
Bİtsin artık bu elem.

Bülbül gülün...

## Düyek

Emin Ongan

Güfte: Emriye Gürdal

Bugün yine gönlümün bahçesinde gezindim  
Sana baktım ay kadar, bahar kadar güzelsin  
Gel gör beni nelere düçar eyledi derdim  
Sana baktım ay kadar, bahâr kadar güzeldin.

## Türk Aksağı

Yesârî Âsım Arsoy

Güfte: İhsan Bey

Çamlarda şafak rengi gibi gönlüme aktın  
Bir nûr-i nigâhınla benim rûhumu yaktın  
Lâkin güzelim söyle niçin benden uzaksın  
Bir nûr-i nigâhınla benim rûhumu yaktın

## Curcuna

Hacı Arif Bey

Güfte: Vâsîf

Çözülme zülfüne ey dil-rûba dil bağlayanlardan  
Kaçınma âteş-i aşkınla bağrın dağılayanlardan  
Düşer mi içtinâb etmek senin-çün ağlayanlardan  
Sirişk-i çeşmimin bak farkı var mı çağlayanlardan.

## Yürük Semâî

Civan Ağa

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Dil seni sevmeyeni sevmeye lezzet mi olur  
Olsa da öyle muhabbetde hakikat mi olur  
Yek cihet olmaz ise dilde muhabbet mi olur  
Aldanıp sevmeyeni can vererek sevmemeli  
Aklını başına al herkes için olma deli.

## Düyek

Nevzad Akay

Doymadım sana ağlarım, âh ederek yana yana  
Geç buldum, çabuk kaybettim, hicrân oldu hayat bana.  
Aldı felek câresi yok, âh acısın Allah bana.  
Geç buldum, çabuk kaybettim. hicrân oldu hayat bana.

## Curcuna

Muhlis Sabahaddin Ezgi

Dün gece saz meclisine neden geç geldin  
Söyle bana haydi yosmam sen neredeydin  
Sensiz sazın zevkî mi var bâde neye yarar  
Bir daha geç kalma sakın göz seni arar.  
Şâhâne gözlü bebeğim seni pek sevdim  
Deli olurdum bu gece sen gelmeseydin.

## Aksak

Muzafer İkar

## Curcuna

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Dün kahkahalar yükseliyorken evinizden  
Bendim geçen ey sevgili sandalla denizden  
Dün bezminizin bir ezeli neş'esi vardı  
Saz sesleri tâ fecre kadar körfezi sardı  
Vaktâ ki sular şarkılar inerken ağardı  
Bendim geçen ey sevgili sandalla denizden.

## Curcuna

Düşündükçe mâziyi bir rüyâ gibi zaman  
Ne ararken ne bulduk şu sevdâ oyunundan  
Ne kadar boş hayaller zaman ne kadar yalan  
Ne ararken ne bulduk şu sevdâ oyunundan

## Semâî

Erişti nev-bahâr eyyâmı açıldı gül-i gülşen  
Çerâğın vakti geldi lâlezârın dîdesi rûşen  
Çemenler döndü rûy-i yâre reng-i lâle vü gülden  
Çerâğın vakti geldi lâlezârın dîdesi rûşen.

Açıldı dilberin ruhsârı gibi lâleler güller  
Yakıştı zülf-i hüban veş zemîne saçlı sünbüller  
Nevâ-sâz olmada bin şevk ile âşüfte bûlbüller  
Çerâğın vakti geldi lâlezârın dîdesi rûşen.

## Curcuna

Edilsin bâdeler nûş, inlesin tanbûr, sabâh olsun  
Sun ey sâkî şarâb-ı lâl ile ömrüm tebâh olsun  
Gönüller vecde gelsin cûş-i elhân-ı Nihâvend'le  
Sun ey sâkî şarab-ı lâl ile ömrüm tebâh olsun.

## Düyek

## Devr-i Hindî

Ey ipek kanatlı seher rûzgârı  
Uğradı mı yolun Leylâ üstüne  
Bağrında titrettin o bergûzârı  
Sevdâlar getirdin sevdâ üstüne.

Sevişmemiz ne hoş çağdı  
Yıldız gibi birden ağdı  
Acı bir göz yaşı yağdı  
O penbe rüyâ üstüne.

Şimdi o çağlar, yâdımda ağlar  
Gönlümü bağlar, hûyâ üstüne.

## Düyek

Garıdan âzâd olmuyor gönüm benim  
Rûhum ağlar ben esir-i handenim  
Bin bahâr açmış sesinle gülşenim  
Sen bilirsin ki bütün ben sendenim.

Avni Anıl  
Güfte: Şâdi Kurtuluş

Arif Sami Toker  
Güfte: Nedîm

Suphi Ziya Özbekkan

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Emin Ongan

Güfte: Mustafa Nafiz Irmak

## Yürük Semâî

Feryâd ile yâd-eyleriken ben seni herbâr  
Ey âfet-i hunhâr.

Eyyâm-ı visâlin sürüyör zevkini agyâr  
Yazık sana ey yâr.

Şevkim emelim olsa da günden güne efzûn  
Gönlüm yine mahzûn.

Ümmidimi mahveyleyecek fitne-i esrâr  
Yok çünkü medet-kâr.

## Aksak

Gece sahilden açıp sandalı enginlere biz  
Uyuyan Marmara'nın koynuna girsek ikimiz  
Öpüşürken iki âşık gibi mehtâbla deniz  
Biz de tâ fecre kadar böyle sevişsek ikimiz.

## Düyek

Geçti hayâl içinde bunca yıl bir gün gibi  
En eski hâtîrâlar daha henüz dün gibi  
Neden gönül bu içli hayâta küskün gibi  
En eski hâtîrâlar daha henüz dün gibi.

## Aksak

Gel güzelim Çamlıca'ya bu gece  
Gün doğmadan a canım, görüşelim gizlice  
Bûlbüllerin efganını dinleyelim yan-yana  
Kumru gibi a canım, sevişemi can-cana.

Çamlıca aşk yuvasıdır, yuvası  
Zümrüt gibi a canım yem-yeşildir ovası  
Gel geçmeden bu çağımız eğlenelim yan-yana  
Kumru gibi a canım, sevişelim can-cana.

## Aksak

Gel göklere yükselelim, gel de seninle  
Çık sevgilerin üstüne, bûlbül gibi inle  
Nağmenle yanan kalbime yaslan, beni dinle  
Çık sevgilerin üstüne, bûlbül gibi inle.

Muallim İsmail Hakkı Bey

Şerif İçli  
Güfte: Mesut Kaçaralp

Osman Nihat Akın

Fâiz Kapancı

Sadettin Kaynak



Sofyan

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Munis Fâik Ozansoy

Gezerken yağmurda, rüzgârda, karda  
İçimde güneşi yakar giderim  
Ömrümü kaplayan karanlıklarda  
Ben bir şimşek gibi çakar giderim.

Varsın kovalasın gece gündüzü  
Bana gülmese de hayâtın yüzü  
Ben ona gülerek bakar giderim  
Ben bir şimşek gibi çakar giderim.

Semâî

Avni Anıl  
Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Gitt bu mevsimde gurup vakti Cihangir'den bak  
Bir zamanlar kendini karındaki rüyâya bırak

Başkadır çünkü bu akşam, bütün akşamlardan  
Güneşin vehmi saraylar yaratır camlardan

Som ateşten bu saraylarla, bütün Karşıyaka  
Benzer üçbin sene evvelki mutantan şarka

Mestolup içtiği altın şarâbın zevkinden  
Elde bir kırmızı kâseyle ufuktan çekilen

Nice yüzbin senedir şarkın ışık mimârı  
Böyle mâmur eder, ettikçe hayâl Üskûdar'ı...

Semâî

Melahat Pars

Gönlümü başka emellerle avutsaydım  
Ne olurdu seni bir lâhza unutsaydım  
Ruhumu bir gece hülyâsız uyutsaydım  
Ne olurdu seni bir lâhza unutsaydım

Sofyan

Şekip Memduh Bey (Udi)  
Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

Gönlümle oturdum da hüzünlendim o yerde  
Sen nerde, o fecrin ağaran dağları nerde.  
Dağlar ağarırken konuşurduk tepelerde  
Sen nerde o fecrin ağaran dağları nerde.

Akşam güneş artık deniz ufkunda silindi  
Hülyâ gibi yalnız gezinenler koy'a indi  
Ben kaldım uzaklarda günün sesleri dindi  
Gönlümle hayâlât gibi ben kaldım o yerde.

Curcuna

Nev' eser Kökdeş

Gönül bağında gezerken hep seni ararım  
Hâline sen ağla gönül, gece gündüz çağla gönül  
Vefâ umma yardan gönül, inle gönül, yan gönül.

Aşkına doymadan, sevgiler solmadan  
Ne kadar üzgündür gönül...

Hâline sen ağla gönül, gece gündüz çağla gönül  
Vefâ umma yardan gönül, inle gönül, yan gönül.

Curcuna

Sadettin Kaynak

Gönül nedir bilene gönül veresim gelir  
Gönülden bilmeyene sersem diyesim gelir  
Aşk nedir, sevda nedir, bunu bilmek gerektir  
Bunu bilen âşık'ı her gün göresim gelir

Aksak Semâî

Ali Rifat Çağatay  
Güfte: Vâsıf

Gördüm yine bir âfet-i nâdide edâyı  
Kılmışı turrâ-i zülfüne dil-beste edâyı  
Zannetme tehi nâlemi mânende-i bülbül  
Sevdim o gül al hezâr-ı işve nümâyı.

Nim Sofyan

Gündoğdu Duran

Güfte: Besteciye aittir.

Gözleri aşka gül en tâze söğüt dalısın  
Gel bana her gece sen, gönlüme dolmalısın  
Tatlı gülüş pek yaraşır gözleri ömre bedel  
Ah ne güzel, ne güzel seni sevmek  
Ah ne güzel ne güzel...

Doğ benim ömrüme, doğ da güneş gibi  
Aşkımı tazele gel.

Tatlı gülüş pek yaraşır gözlerin ömre bedel  
Ah ne güzel, ne güzel seni sevmek  
Ah ne güzel ne güzel...

Düyek

Muzaffer İıkay

Gurbete düştüğüm günlerden beri  
Ömrümün öksüzdür zevki, kederi  
Zaman ister dursun ister yürüsün  
Gün saymam ben sensiz geçen günleri

## Semâî

İsa Coşkuner  
Güfte: Besteciye aittir.

Gözlerini gözlerimden ayırma hiç, ne olur?  
Düşsün üstümüze karlar, yaksın yüzünü rüzgârlar  
Damla damla aksın yaşlar  
Gözlerini gözlerimden ayırma hiç, ne olur...

Ellerini ellerimden alma sakın, ne olur  
Ayrılmak olmaz hiç senden, rüyamızı bitirmeden  
Hasretini dindirmeden,  
Gözlerini gözlerimden...

Kanat çırpır kuşlar sana, koş gel bana, ne olur  
Sensiz bitmiyor günlerim, beklemek oldu kederim  
Uzaklarda durma derim, kanat çırpır kuşlar sana  
Koş gel bana, koş gel bana, ne olur...

## Curcuna

Avni Anıl  
Düyek Güfte: M. Sâmî Aşar

Gülünce güzelsin, ağlarken güzel  
Gecenin koynuna yatarken güzel  
Çiçekler mevsimsiz açar yüzünde  
Uykudan sıyrılıp kalkarken güzel  
Bir gün öleceksin ammâ  
En güzel...

## Curcuna

Osman Nihat Akın

Güzel bir göz beni attı bu derin sevdâya  
Benziyor şimdi benim ömrüm uzun rüyâya  
Yâri karşımda görsem de dalarım hülyâya  
Benziyor şimdi benim ömrüm uzun rüyâya

## Türk Aksağı

Selâhaddin Pınar  
Güfte: Zekâî Cankardeş

Halâ yaşıyor kalbimin en gizli yerinde  
Bir hâtıranın izleri yıllarca derinde  
Hummalı geçen bir gecenin tâ seherinde  
Bir hâtıranın izleri yıllarca derinde.

## Düyek

Rakım Elkutlu  
Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

Hayâl içinde akıp geçti ömr-ü derbederim  
Bakıp bakıp da o mâziye şimdi âh ederim  
Ne bir emel, ne ümid ar, hayat bu muydu derim  
Bakıp bakıp da o mâziye şimdi âh ederim.

## Düyek

Kaya Bekât  
Güfte: Necmeddin Berin

Hayat ne güzel seven için  
Aşk bizlere gülmez niçin  
İçim yanar için için  
Aşk ateşi olur mu kül.

Hani nerde sevdiklerim  
Nerde benim bildiklerim  
Senin için verdiklerim  
Ak saçıma olur mu tül.

Seni sevdim seveceğim  
Kucağında güleceğim  
Dizlerinde öleceğim  
Gel gönlüme zevkle dökül...

## Değişmell

Avni Anıl  
Güfte: Ahmet Ilgaz

Hicran nedir, ne bilsin o diyarda olmayan  
Kapılıp sellerine, o girdaba dalmayan  
Çöllerde kalmış yolcu, nasıl hasretse suya,  
Öyle yanarken gönlüm, hicranı duya duya  
Kimden imdâd dilerim, kim gelir feryâdına  
Düşükçe perde perde yâr, âh ile yâdına.

## Sofyan

Nuri Halil Poyraz

Hicranla tutuş, bağrını yak, göz yaşın aksın  
Hülyâ dolu akşamda sükûn bulmayacaksın  
Mâdem ki gönül şimdi teselliden uzaksın  
Hülyâ dolu akşamda sükûn bulmayacaksın.

## Düyek

Yılmaz Yüksel  
Güfte: Jale Fer

Hülyâ bahçesinin çiçeklerinde istersen bul beni istersen bulma  
Bir damla yaş oldum kırıkkirlerinde istersen sil beni istersen silme  
Ömürde dört mevsim çiçek açmalı sen bülbül olaydın ben bir gül dalı  
Gönlüm bir saz gibi sedef kakmalı istersen çal beni, istersen çalma.

## Düyek

Avni Anıl  
Güfte: Hikmet Şinasi Önel

Her seher gunceler açtıkça solan gül dökülür  
Eski sevdâ yarasından yeni bir aşk görünür  
Dost elinden kimi hasret, kimi vuslattan ölür  
Eski sevdâ yarasından yeni bir aşk görünür

**Curcuna**

Hüsrarla gönül hep inler  
Gece gündüz âh eder

Bir serâb-oldu şimdi hayâlin  
Canım sen, neş'em sen, bir lâhza görsem.

Neden solar çiçekler  
Onlar da mı hasret çeker  
Bilinmez ne söyler  
Sevdiğini mi özler

Bir serâb-oldu şimdi hayâlin  
Canım sen, neş'em sen, bir lâhza görsem.

**Düyek**

Inan ki kimse bana senin gibi bakmadı  
Billâhi kimse beni senin gibi yakmadı  
Leylâ bile Mecnûn'da böyle iz bırakmadı  
Billâhi kimse beni senin gibi yakmadı.

**Aksak**

İlkbahâra bürünmüşsün gül yüzüne şal olaydım  
Güle bülbüle dönmüşsün tutunduğun dal olaydım.

Mehtâbda ben izlerinde uzanmışken dizlerinde  
Senin yeşil gözlerinde silinmez hayâl olaydım.

Dilinden düşmeyen beste seni yâdeden her sesde  
Haram sunup deste deste boynunda vebâl olaydım.

İçip aşkın şarâbını dudaklarının âbını  
O senin mâh-i tâbını seyrederek lâl olaydım.

**Düyek**

İnleyen nağmeler rûhumu sardı  
Bir rüyâ ki orda hep şarkılar vardı  
Uçan kuşlar martılar, yeşil tatlı bir bahar  
Gülen şen sevdâlılar vardı.

Arzular orada, zevk oradaydı  
Bir deniz ki aşk dolu dalgalar vardı  
Uçan kuşlar martılar, yeşil tatlı bir bahar  
Gülen şen sevdâlılar vardı...

**Nev'eser Kökdeş**

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Besteciye aittir.

**Sadettin Kaynak****Zeyneddin Maraş****Aksak****"Kalamış"**

Yok başka yerin lûtfu ne yazdan  
Ne de kıştan,  
Bir tatlı huzûr almaya geldik, Kalamış'dan.

Yok zerre teselli ne gülüşden  
Ne bakıştan,  
Bir tatlı huzûr almaya geldik, Kalamış'dan  
İstanbul'u sevmeyse gönül aşkı ne anlar  
Düşsün suya yer yer erisin zamanlar  
Sarsın bizi akşamda şarab rengi dumanlar  
Bir tatlı huzûr almaya geldik Kalamış'dan...

**Düyek**

Kalplerden dudaklara yükselen sesi dinle  
Bu içten duyularla baş başayız seninle  
Çifte kumrular gibi...

Gölgeli derelerde çağlayan sular gibi  
Bir ilâhî nağmedir, gönülden coşar gibi  
Rûha kadar yükselir...

Sevgiden, güzelliğten örülmüş hâle olur  
Dillerde nâle olur, gözlerde jâle olur.  
Birleşen dudaklarda gül olur, lâl olur.

İşte bu hoş terâne aşkın sesidir gülüm  
O her şeyde bahâne, aşksız hayat bir ölüm...

**Düyek**

Kandilli yüzerken uykularda  
Mehtâbı sürükledik sulara  
Bir yoldu parıldayan gümüşten  
Gittik bahs açmadık dönüşten.

Hülyâ tepeler, hayâl ağaçlar  
Durgun suda dinlenen yamaçlar  
Mevsim sonu öyledir bir zaman ki  
Garip bir musikiydi sanki  
Gitmiş kaybolmuşuz uzakta  
Rüyâ sona ermede şafakta

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Behçet Kemal Çağlar

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

**Curcuna**

Kimseye etmem şikâyet, ağlarım ben hâlîme  
Titrerim mücrim gibi, baktıkça istikbâlîme  
Perde-i zulmet çekilmiş, korkarım ikbâlîme  
Titrerim mücrim gibi, baktıkça istikbâlîme

**Kemânî Serkis Efendi****Aksak****Artaki Candan****Güfte: Mustafa Nafiz İrmak**

Koklasam saçlarını bu gece tâ fecre kadar  
Acı duysam gözünün rengine dalsam da senin  
Kanatır rûhumu mâzide kalan hâtıralar  
Doyamam ömrüme ben kalbini çalsam da senin.

**Curcuna****Mustafa Sunar****Güfte: Said Bey**

Lâyık mı sana böyle bırakmak seni  
Ölsem de Billâh terketmem seni  
Hicrinle gel yakma sen bu bedeni  
Ölsem de Billâh terketmem seni.

**Sengin Semâî****Tatynos Efendi**

Meftûn-u gönül oldu o mestâne nigâhın  
Gözler kamaşır rûyine baktıkça o mâhın  
En sevgili mahlûku mu bilmem ki Allahın  
Gözler kamaşır rûyine baktıkça o mâhın.

Pür lerze iken âteş-i hicrân ile cânım  
Gördükçe o gül çehreyi artar heyecânım  
Bilmem nedir öyle kesilir tâb-ü tûvânım  
Gözler kamaşır rûyine baktıkça o mâhın.

**Semâî****Avni Anıl****Güfte: Turgut Yarkent**

Mihrâbım diyerek sana yüz vurdum  
Gönلümün dalında bir yuva kurdum  
Yıllardan beridir yalvarıp durdum  
Sevgilim demeyi öğretemedim

Gönلünde sevgime yer vermedin de  
Yaban güllerini hep derledin de  
Ellerin ismini ezberledin de  
Bir benim adımı öğretemedim

Sonunda hicranı öğrettin bana  
Ben sana sevmeyi öğretemedim.

**Aksak****Ahmed Mükerrrem Akıncı**

Mestâne nigâhın beni mest-eyledi dîlber  
Kırpıklarıniz yâre açar kalbime yer, yer  
Reftârını, ruhsârını, çemânını sevdim  
Meh-rû meleğim bir gece mehtâbını göster.

**Semâî****Muhlis Sabahaddin Ezgi**

Müjgân gibi hicrân oku tâ kalbime geçti  
Kaçsam dedim eyvâh! O da bî-sûd, o da geçti  
Bir katra-i zehrini aşkın gönül içti  
Artık bu muhabbet kara-sevdâyı da geçti...

**Curcuna****Melahat Pars****Güfte: Ülkü Ergenekon**

Nağmelerinin esîri oldum, coştum bu gece  
Seni duymak, sana kanmak için koştum bu gece  
Bağlandı gönلüm rûhundan kopan sadâlara hep  
Sonsuz ufuklarda uçmak için koştum bu gece.

**Ağır Aksak****Hacı Arif Bey**

Nâr-ı aşkınla senin ey nev-civân  
Döndü âteş-zâre cism-ü nâ-tûvân  
Hasret-i hâlinle hâl oldu yamân  
El'aman âhû bakışım el'aman.

**Devr-i Hindî****Akın Özkan  
Güfte: Cahit Öney**

Ne günlerdi o birlikte geçen demler seninle  
Şebâbet bir hayâl oldun; rebâbın, gülşeninle  
Gönül yâd-etmedesin mümkün müdür âh-ü eninle  
Şebâbet bir hayâl oldun; rebâbın, gülşeninle.

**Düyek****Sadettin Kaynak**

Ne dert kalır, ne hüzn  
Bir sudur akar zaman  
Seni ilk gördüğüm gün  
Dedim âh, benim olsan

Ay değil yıllar geçti  
Kavuşmak şimdi bir an  
Kış geçti bahâr geçti  
Dedim âh, benim olsan...

Yeter üzme çabuk gel  
Uzamasın şu hicrân,  
Bu günlerden çok evvel  
Dedim âh, benim olsan...

**Düyek**

Ne zaman geleceksin  
Bu kaçınıcı bahâr  
Ne zaman geleceksin...

Nerde o yeminler  
Hani nerde verdiğin sözler  
Ne zaman geleceksin

Bu kaçınıcı bahâr...  
Seneler geçiyor  
Bir ömür bitiyor  
Nerde o yeminler  
Hani nerde verdiğin sözler  
Ne zaman geleceksin...

**Sofyan**

Neler geçer gönlümüzden ✕  
Ne ben derim, ne dersin sen  
Ben pek mahcûp, sen çekingen  
Bir şeyler var aramızda  
Her hâlimizden de belli  
Nasıl demeli bilmem ki  
Nasıl da söylemeli..

Aynı duygu içimizde  
Pür heyecan ikimiz de  
Hiç cesâret yok ki bizde  
Bir şeyler var aramızda  
Her hâlimizden de belli  
Nasıl demeli bilmem ki  
Nasıl da söylemeli...

Değse bir eline elim  
Çözülecek dilden düğüm  
Gel artık gel diyelim  
Bir şeyler var aramızda  
Her hâlimizden de belli  
Nasıl demeli bilmem ki  
Nasıl da söylemeli...

**Semâî**

Nedir a sevdiğim söyle bu hâlin  
Neden böyle sarardı gül cemâlin  
Senin elbet de vardır bir melâlin  
Niçin böyle sarardı gül cemâlin.

**Şekip Ayhan Özişik**

Yusuf Nalkesen  
Güfte: Besteciye aittir.

**Lem'i Atlı****Türk Aksağı**

Nerelerde kaldın ey serv-i nâzım  
Bana bir hâber ver budur niyâzım  
Hasretinden acep ölmek mi lâzım  
Bana bir hâber ver budur niyâzım.

**Düyek**

Orada çok uzakta ağlayan gözlerin var  
Öpülmeden öpülmüş gözlerin ellerin var  
İşitmeden duyduğum ıslak, kırık sesin var  
Öpülmeden öpülmüş gözlerin ellerin var.

**Aksak**

Ömrümü, gönlümü, rûhumu sana vakletmişken  
Kalbini benden alıp başkasına verdin sen  
Gayrı mâtem tutayım haşre kadar hicrinden  
Kalbini benden alıp başkasına verdin sen

**Düyek**

Rûhuma gecenin mâtemi doldu ✕  
Ben şimdi derdimle bir kırık ney'im  
Ümidim kırıldı, bir hayâl oldu  
Kimsesiz yollarda kalan gölgeyim

Bilmem ki derdimi kime yanayım  
Kime yalvarayım, kimi anayım  
Bir zaman benim de bahârım vardı  
Gülerdim içimde güller açardı  
Şimdi her şey bitti gönlüm karardı  
Kimsesiz yollarda kalan gölgeyim.

**Aksak**

Rüyinden at nikabı, doldur şarâb-ı nâbı  
Ve mitriba rebâbı yâr aman..  
Çalsın da zevkim artsın, içsin de şevkim artsın  
hanendeler ser-âser, düm-tek'le hep berâber  
Nağmât ile ter-ater yâr aman..  
Çalsın da zevkim artsın, içsin de şevkim artsın.

**Curcuna**

Saçların hayatımın neş'esiyle örgülü  
Gözlerinde gecemi aydınlatan mehtâb var  
Kırmızı dudakların bahârımın ilk gülü  
Gözlerinde gecemi aydınlatan mehtâb var.

**İsmail Hakkı Bey**

Avni Anıl  
Güfte: Rüştü Şardağ

Selânikli Ahmed Bey

Sadettin Kaynak

Hacı Arif Bey

Fahri Kopuz  
Güfte: Şâdan Ruma

**Düyek**

Yesârî Âsım Arsoy

Sahilde o hoş bûseleri aldığım akşam  
Kalbim o dudaktan tutuşup yandığım akşam  
Üç tel saçını hasta kırık sazıma takdım  
Mızrab tutuşur aşkımlı her çaldığım akşam.

**Aksak**

Udî Dramalî Hasan Güler Bey

Sana bilmem ki neden hiç doyamam  
Seni yıllarca da sevsem doyamam  
Seni bir gün göremezsem yaşamam  
Seni yıllarca da sevsem doyamam.

**Semâî**Muzaffer İlikar  
Güfte: Şâyeste Hanım

Sen göğsüme takdığım sevgili gülsün  
Tek emelim, taptığım o yüzün gülsün  
Sensiz yaşamaktansa kalbim sökülsün  
İnanmadı bu sözüme bakıp da geçti.

**Semâî**

Kaptanzâde Ali Rıza Bey

Seni en nazlı kadınlar bile meftûn anıyor  
Sevecekler diye gönülüm seni pek kıskanıyor  
Yâdın oldukça âteşler gibi beynim yanıyor  
Sevecekler diye gönülüm seni pek kıskanıyor.

**Aksak Semâî  
(Ağır Semâî)**

Muallim İsmail Hakkı Bey

Seni hükm-ü ezel âşub-i devran etmek istemiş  
Beni baktım gibi zâr-ı perişân etmek istemiş  
Seni, seni, çoktan-beri, acep niçin üzdün beni...  
Meğer sâki-i devrânın fûsûn-u işveden kasdı  
Beni bir câm ile rûsvâ-yı devrân etmek istemiş.

**Semâî**

Münir Nureddin Selçuk

Sensiz ey şûh gözlerim âvâre, kalbim ağlıyor  
Görmesem bir lâhza ey bi-dert gönülüm ağlıyor  
Beklemem ümmid-i vuslat, bir nigâhın isterim  
Görmesem bir lâhza ey bi-dert gönülüm ağlıyor.

**Aksak**Osman Nihat Akın  
Güfte: Kemâl Yakar

Sensiz geçen her gün gecelerden de siyahtır  
Bilmem ki neden kismetim hep gözyaşı, ah'dır  
Güldür beni artık yeter, ağlatma günahtır  
Bilmem ki neden kismetim hep gözyaşı, ah'dır.

**Türk Aksağı**Şerif İçli  
Güfte: Muhiddin Kutbay

Sensiz yaşamam bil ki bu söz bence yemindir  
Rûhumda yerin öyle büyük, öyle derindir  
Ömrümde değer varsa senin şâheserindir  
Rûhumda yerin öyle büyük, öyle derindir.

**Düyek**

Radife Erten

Sevgili İstanbul cihâna bedelsin  
Güzeller güzeli, cennetden güzelsin  
Sâhilin hülyâlı, denizin fûsunkâr  
Suların kevserdir halkın çok bahtiyâr

Sandallar dolaşır hep sâhil boyunda  
Gazeller söylenir Kanlıca koyunda  
Âşık bu cennet en büyük emeldir  
Bir mehtâb âlemi bin ömre bedeldir.

**Düyek**Erol Sayan  
Güfte: Besteciye aittir.

Sevgilim, de sen bana  
Âşıkım inan sana  
Gözlerime baksana  
Yakdın beni yıllardır  
Ne olur anlasana...

Yalvarırım üzme beni, sen de ben gibi yanarsın  
Aşıkım, ömrüm nerde diye, sızlanırsın..

Sevgiye inanılmaz  
Yalvarırım duyulmaz  
Zannederler gül solmaz  
Yakdın beni yıllardır  
Ne olur anla biraz.

Yalvarırım üzme beni...

**Nîm Sofyan**

Sadettin Öktenay

Sevil neş'elen sevmeye yanarsın  
Bir sarı saç okşar, kanarsın  
O bir gölgedir, varlık sanırsın  
Sevil de sevmeye, ağlama ağlat  
Yoksa zehr-olur bu talî hayat.  
Sevdâ çölünden geçse de yıllar  
Bütün bir ömür âh ile dolar  
İnan ki gençlik güldendir, solar  
Sevil de sevmeye...

## Curcuna

Sâdi Işılav

Güfte: Behçet Kemal Çağlar

Son çiçekler de soldu çorak bozkır içinde  
Gönlüm al al yarıyor, saçlarım kır içinde  
Varlığım bir kuru ki, kuşlar şakır içinde  
Gönlüm al al yarıyor, saçlarım kır içinde.

Ariyor, bulduğuna yaslanmayı bilmiyor  
Hangi kına girse de, paslanmayı bilmiyor  
İhtiyâr olsa bile, uslanmayı bilmiyor  
Gönlüm al al yarıyor, saçlarım kır içinde.

## Müsemmen

Nuri Halil Poyraz

Sorma bana söylemem kalbimin feryadını  
Çaldı bir şüh gönlümü duymadı efganımı  
Çok zamanlar ağladım bekledim insafını  
Böyle imiş tâlîim, kimse bilmez hâlîmi

## Semâi

Avni Anıl

Güfte: Abbas Demirtaş

Söyletenle söyleyen dil hepsi bir  
Leylâ'sıyla Mecnûn'uyla hepsi bir  
Çeken de bir, çektiren de hepsi bir  
Bir olmaşa ne olurdu kimbilir

Akçasıyla karasıyla sarısıyla insan bir  
Yağan yağmur, akan ırmak, deryadeniz hepsi bir  
Mecnûn'uyla emeli bir, Leylâ'sıyla aşkı bir  
Bir olmazsa ne olurdu kimbilir

## Yürük Semâi

Rahmi Bey

Güfte: Recâizâde Ekrem Bey

Süzüp süzüp de ey melek  
O çeşm-i nîm hâbını  
Neden yâ râğbet etmemek  
Dağıtmağasehâbını

Gönül beğendi sevdi pek  
Hitâbını, cevâbını...

İç imdi iç şarâbını  
Ko bir yana hicâbını  
Aç imdi aç nikabını  
Ayân et âlîlâbını.

## Semâi

Necdet Varol

"Çağın"

Süzül güzel süzül de gel  
Deli gönlüm bak seni ister  
Seninle bütün yollar  
Cennete gider

Aşkımın gel, canımın gel  
Bir tânem, sevdiğim, güzelim gel...

Alın güzel, salın güzel  
Seni gönlüm ah ne çok özler  
Nazın, hasretin güzel  
Vuslatın güzel  
Aşkımın gel...

Seninle gel ey sevgili  
Gönül ulkuna açılalım  
Bütün aşkı sevgiyi  
Candan tadalım

Aman güzel, yaman güzel  
Özü sözü şip-şirin güzel  
Bahar böyle çok sürmez  
Aşkımın gel...

Sofyan Necip Mirkelâmoğlu

Güfte: Besteciye aittir.

Şu güzeller güzeli yar gibi geldi bana  
Gözlerinde bir mânâ, var gibi geldi bana

Bir münâşip zamanda, meselâ saat on'da  
Buluşalım Kordon'da, der gibi geldi bana.

Gel benim gonca gülüm, kalmadı tahammülüm  
Sensiz hayat İzmir'im, zor gibi geldi bana.

Bir münâşip zamanda...

## Düyek

Şekip Ayhan Özışık

Güfte: Bâkî Sühâ Ediboğlu

Tek resim senden kalan göğsümün üzerinde  
Yıllar var ki o duruyor kalbimdeki yerinde  
Onu kimse göremez derinde, gönlümün tâ içinde  
Yıllar var ki o duruyor kalbimdeki yerinde.

Sofyan

Ali Rifat Çağatay  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

"Tereddüt"

Sarâhaten acaba söylesem darılmaz mı  
Sarılmak âdeti bilmem ki çapkının naz mı?  
Desem ki ben seni, çok... Dinlemez ki hiddet eder  
Niçin, bu sözde ne var sanki, hiddet etse ne der?  
Desem ki beni seni çok, ya kızar konuşmazsa  
Derim bu çektiğim insâf edin eğer azsa.  
Desem ki ben seni pek çok, hayır kızar bilirim  
Tereddüdüme acaba hiddetinden az mı elim?  
Desem ki ben seni pek çok, sakın gücenme emi  
Sakin gücenme eğer anladınsa sevdiğimi...

Düyek

Ayni Anıl  
Ümit Yaşar Oğuzcan

Toprak olmaz bende tenden başkası  
Seni bunca sevmeyen benden başkası  
Ölürsem sen ağla arkamdan yeter  
Gelmesin kabrime senden başkası.

Düyek

Ekrem Güyer

Unuturamaz seni hiç bir şey, unutulsam da ben  
Her yerde sen, her şeyde sen, bilmem ki nasıl söylesem.  
Bir sisli hazân kesilir rûhum, eğer görmesem  
Neş'emde sen, hüznümde sen, bilmem ki nasıl söylesem.

Curcuna

Hacı Arif Bey

Uyur dâim uyanmazdı benim baht-ı siyehkârım  
Arar bulmazdı asla hâb-ı rahât çeşm-i bi-dârım  
Açıldı gonce-i matlab yine şenlendi gül-zârım  
Arar bulmazdı asla hâb-ı rahât çeşm-i bi-dârım

Sofyan

Muhlis Sabahaddin Ezgi  
Güfte: Tahsin Nahid Bey

Üç yıl beni sevdânın ipek saçları sardı  
Hummâlî başım göğsünün üstünde yanardı  
Bir çift iri sevdâli yeşil gözleri vardı  
Kırpiklerinin gölgesi tâ kalbe dolardı.

Ağır Aksak

Vecdi Seyhun  
Güfte: Leylâ Hanım

Yârin âşıklar ile ülfeti pek güçtür güç  
O peri vahşidîr ünsiyyeti pek güçtür güç  
Sakin aldanma gönül vadi visâ-i yâre  
Sonra derd-ü elem ve mihneti pek güçtür güç.  
Yaz geldi cicim eğlenelim, zeyk edelim gel  
Yelken açalım şen Ada'ya, gel gidelim gel  
Bir tâze hayat bulmak için, gel içelim gel  
Yelken açalım şen Ada'ya, gel gidelim gel...

Devr-i Hindî

Hacı Fâik Bey

Ümidim kalmadı cânâ, nedir bu gönlüme çâre  
Efendim gayrı lûtfeyle derûnum oldu pür-yâre  
Mecâlîm yok, terahhüm kıl, gönül olmakda âvâre  
Senin müjgân-ı tiğîn açtı dilde zahm-ı sad-pâre.

Aksak

Hacı Arif Bey

Yâdigâr kaldı bana dilde bu âh  
Neyleyim âlemde bahtım pek siyah  
Cevrine zâlim felek bi-ıştîbâh  
Neyleyim âlemde bahtım pek siyah.

Semâî

Zeki Müren

Yaprak dökümü mevsimi geldi seni andım  
Yandım, o yeşil gözlerinin uğruna yandım  
Tekrâr eridim o sararmış hâtıralarla  
Sensiz yaşamaz hasta gönül, şimdi inandım.

Aksak

İsmail Baha Süreîsan  
Güfte: Mahmud Nedim Güntel

Yaz günleri en tatlı hayâller gibi geçti  
Rüyâdaki esrâr dolu haller gibi geçti  
Rûhumda derin, en derin hicrândır o günler  
Rüyâdaki esrâr dolu haller gibi geçti.

Curcuna

Osman Nihat Akın  
Güfte: Besteciye aittir.

Yine bu yıl ada sensiz içime hiç sinmedi  
Dilde yalnız dolaştım hep göz yaşlarım dinmedi  
Ben de şaştım nasıl oldu yüreğime inmedi  
Dilde yalnız dolaştım hep göz yaşlarım dinmedi.

Düyek

Şekip Ayhan Özışık  
Güfte: Besteciye aittir.

Yine hazân mevsimi geldi  
Yine yapraklar rûzgârların peşi sıra gidecek,  
Yine deli gönlüm, yine bu mevsimde  
Hicrânını yalnız başına çekecek  
Hüsrânını yalnız çekecek.

Geleceksin belki de o zaman,  
Ne o yapraklar, ne o rûzgâr  
Ve ne ben olacağım;

Yine deli gönlüm, yine bu mevsimde  
Hicrânını yalnız başına çekecek  
Hüsrânını yalnız çekecek.



**NİKRİZ MAKAMI**

## Evfer

Dağ başında tüter duman  
Benim efem cesur yaman  
Düşmanına vermez aman  
Benim efem cesur yaman

Efem seni bekler Fatma'n  
Yeter artık silâh atman  
Dağı taşı yakıp yıkman  
Yaklaşıyor düğün yapman

Sırma cepkenli efem  
Yanağı benli efem  
Dağları tütretirsin  
Aslan yürekli efem...

## Düyek

Gölge iner çay başına çınardan  
Her gün gelir su alırsın pınardan  
Seni gizli gözlüyordum kenardan.

Gönül verdim gözlerinin rengine  
Güzel gözlüm saldın beni engine

Gül sarılmış yaseminin dalma  
Arı konmuş çiçeğine balına  
imrenirken yanağının alına.

Gönül verdim gözlerinin rengine  
Güzel gözlüm saldın beni engine...

Yeşil olur yamaçları şu dağın  
Gelinlik yaşına geldi tam çağın  
Gülümserken çukurlaşır yanağın.

Gönül verdim gözlerinin rengine  
Güzel gözlüm saldın beni engine

## Düyek

Gönül ne için âteşlere yansın  
Hicrinle melûl pür-keder mi kalsın  
Efsûs hâlim mücüm-i terahhumdur  
Ben helâk oldum o dil-dâr kalsın.

Kadri Şençalar

Ali Ulvi Baradan  
Güfte: Âtîf Ölmez

Tanbûrî Fâize Ergin  
Güfte: Rûhi Bey (Vâmık)

## Sofyan

Kahve Yemen'den gelir, bülbül çemenden gelir  
Dağda keklik kovarım, düştüm dizim ovarım  
Sen bir paşa kızısın, niçin yaya yürürsün  
Â canım sürmelim, palazım, keklğim de yeşillim  
Aman...

Türkü

## Yürük Semâî

Kassam-zâde Mehmet  
Güfte: Şeyhü'l-islâm Çelebi-zâde  
İsmâil Âsım Efendi

Meclis-i meyde sâkiyâ, bana ne gül, ne lâle ver  
Derd-i gama devâ için, nîmce bir piyâle ver  
Sebze-i pâymâlîm bende bu gülşenin telek  
Değmez isem su vermeye, bir iki katra jâle ver.

## Curcuna

Emin Ongan  
Güfte: Hilmi Soykut

O güzel saçlarına hercâi tak demedim  
Gönül verdimse sana gönlümü yak demedim  
Elimde aşkın sazi, başımda kara yazı  
Bırak dedimse nazi, beni bırak demedim.

## Aksak

Muallim İsmail Hakkı Bey

Sen meleksin bu cihanda, ben de sergerdânınım  
Hüsnünü gizletme göster, ben senin hayrânınım  
Hançer-i ebrûlerin âmâdedir kan dökmeğe  
Durma cânâ öldür artık, ben senin kurbânınım.

## Curcuna

Yesârî Âsım Arsoy

Yalova'nın şen kızını kandıralım alalım  
Elâ gözlü dilber yâri sevdâlara salalım  
Nâz ederse o ceylânı yatağından çalalım

Edâsı hoş, şivesi hoş, kendisi hoş  
Kokladım oldum sarhoş.  
Güzel Yalova, şirin Yalova  
Bu yaz Vallâh yandı tutuştu Yalova...  
Yalova'ya gün doğuyor sevgilimiz gelince.

Yüzüm güler, gönlüm güler yeşil gözlüm gülünce  
Kapamış bahtım açıldı cemâlini görünce.

## Aksak

Türkü  
(Köçekçe)

Nar ağacı narlı çiçek  
Gül ağacı güllü çiçek  
Benim yârim pek küçücek  
Allı kuşan da gel  
Şallı kuşan da gel...  
Nar ağacı narsız olmaz  
Gül ağacı gülsüz olmaz  
Benim yârim bensiz olmaz  
Allı kuşan da gel  
Şallı kuşan da gel...

NIŞÂBÜREK MAKAMI

## Semâî

Aşk ı fısıldar sesin, bûlbûl mûsûn âh nesin  
Beni üzerek neden harâb-edersin

Nev' eser Kökdeş

Bırak kalbine gireyim, göz yaşlarımı dökeyim  
İç bu şarâb olsun sana, yansın senin de yüreğın  
Sevmekten daha sevlmek güzel  
Gönülde yaşar bu tatlı emel.

## Müsemmen

Bin zeb n söylersin ol çeşm-i s h n perd z ile  
D sitanla şerh-edersin bir nigâh-ı naz ile  
Sen i't b  naz-ı kast etsen dahi ol çeşm-i ř h  
 řık  men n edersin şive-i mümtâz ile.

Yusuf Ziya Paşa  
Güfte: Nedîm

## Aksak Semâî

## Ağır Semâî

Câme-i s r  ile sanma l l-gün olmuş gelır  
Fed  edip uşş kını    de-h n olmuş gelır  
  re-s z ol ey t b b-i can   dil kim hasteye  
K yinde dermân için z r-  zeb n olmuş gelır

Enf  Hasan Ağa

## Ağır Aksak

Ey nihâl-i işve bir nevres fid nımsın benim  
Gördüğüm günden-beri h t r-niş nımsın benim  
Var mı hâcet kim diyem r  h-i rev nımsın benim  
Gizlesem de âşikâr etsem de cânımsın benim

Akın  zkan  
Güfte: şeyh Galib

## Yürük Semâî

Gel ey sabâ o gül-i h sn   m y  s yleřelim  
Ümid-i l tfuna  erm n-ı vel y  s yleřelim  
Aman, aman ol t f l-i işve n m y  s yleřiriz  
Yakında başladı yine ol ed y  s yleşiriz.

Kassam-zâde

## Türk Akř đ 

Gel sevdiğim affet beni  
G receğim geldi seni  
Hasret od'u yaktı beni  
G receğim geldi seni...

Lâtif Ağa

## Devr-i Hindî

Görmesem bir lâhza cânânım seni  
Arzu eyler hemân cânım seni  
K k l n divânesi olmuş görüp  
Bu dil-i  ř fte ř m nım seni

Mutaf Ali Efendi

**Türk Aksağı****Münir Nureddin Selçuk**  
**Güfte: Nedim**

Bir söz dedi cânân ki kerâmet var içinde  
 Dün geceye dâir bir işâret var içinde  
 Meyhâne mukassî görünür taşradan ammâ  
 Bir başka ferâh başka letâfet var içinde  
 Eyvâh o üç çifte kayık aldı kararım  
 Şarkı okuyup geçti bir âfet var içinde  
 Bir başka ferâh başka letâfet var içinde  
 Ey şûh Nedîmâ ile bir seyrini işittik  
 Tenhâca varıp Göksu'ya işret var içinde

**Ağır Aksak Semâî****Nuri Halil Poyraz**

Hiç sorma bana sakın hâl-i dil-i zâre karışmam  
 Küstüm sana ben, nâfile yalvarma barışmam  
 Ben de bilirim haddimi herkesle konuşmam  
 Küstüm sana ben, nâfile yalvarma barışmam

**Sofyan****Medenî Aziz Efendi**

Kırdı geçirdi beni  
 Sadme-i dehr-i denî  
 Yaktı kül etti beni  
 Sadme-i dehr-i beni  
 Dilde emel kalmadı  
 Çille-i ser dolmadı  
 Ettigine doymadı  
 Sadme-i dehr-i denî

**Yürük Semâî****Yusuf Ziya Paşa**  
**Güfte: Nedim**

Mest-i nâzım kim büyüttü böyle bi-pervâ seni  
 Kim yetiştirdi bu günâ servden bâlâ seni  
 Büydan hoş renkten pâkizedir nâzik tenin  
 Beslemiş koynunda güyâ kim gül-i rânâ seni

**Aksak****İsmet Daniş**  
**Güfte: Mahmut Nedim Güntel**

Neş'eyle geçen günleri tekrâra merâm et  
 Elden kaçacak fırsatı sen kendine râm-et  
 Dönmez geri hiç bir daha âlemde giden şey  
 Elden kaçacak fırsatı sen kendine râm-et.

**Türk Aksağı****Lem'î Atlı**

Varsın gönül aşkınla harâb olsun efendim  
 Cânânıma nezreylemişim cânımı kendim  
 Dermân aradım derdime hicrânı beğendim  
 Yarsın gönül aşkınla harâb olsun efendim

**PÜSELİK MAKAMI**

**Curcuna****Fehmi Tokay**

Aman cânâ beni şâdet  
Terahhum eyle imdâd et  
Dilersen terk-i kasî eyle  
Bana sen kıyma âzâd et.

Firâkınla perişânım  
Sana olsun fedâ cânım  
Geçip cevri-i sitemden gel  
Mürüvvet eyle insâf et...

**Müsemmen****Erol Sayan**

Bana bir aşk masalından şarkılar söyle  
Kalbimin bahçesinde gülleri gör de  
Sensiz âlem zindan oldu sevgilim bana  
Dön yine bana...  
O güzel gözlere baksam eririm bir an.

**Semâî****Mustafa Seyran**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Bir akşam son defa seni görmeden  
Dediler göç etti sevgilin neden  
Nederi, nasıl oldu bu aşk yıkıldı  
Soldu bütün ümid bahâr gelmeden

Bilirsin sevemez seni hiç kimse  
Çılgınca bir aşkla sevdiğim kadar  
Gitme gel bu hasret beni yaralar  
Unutma ki her yanım hâtıralar  
Her taraf dop-dolu hâtıralar

**Düyek****Dürü Turan**  
**Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**

Bir sitemin zehriyle içimden yaralandım  
Gözünün ateşiyle tutuşmuş gibi yandım  
Bitti ümid rüyâsı bir uykudan uyandım  
Gözünün ateşiyle tutuşmuş gibi yandım.

**Yürük Semâî****Dede Efendi**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Dehrolmada bu sûr ile mâmur-i meserret  
Olsun dil-i şâhânede pür nûr-i meserret  
A'dasını berbâd-ü perişân ede Mevlâ  
Dâim ede hâk zâtını mensûr-i meserret.

## Düyek

Denizlerin ötesinden ne kaldı beklediğin  
İçinde hangi ümidin o penbe gölgesi var  
Döver şu sâhili hâla, köpük köpük dediğin  
Sürüklenen ölü bir dalgadır guruba kadar.

Sunar gönüllere bir yaz sabâhı özlemi kış  
Sedef parıltılı bir gülde dinlenirse bakış  
Zaman olunca karanlık bir ufka doğru akış  
Bu yaşta renk verir ancak hayâta hâtıralar...

## Türk Aksağı

Dün gece sende ben derd-i-mende  
Oynarken ey mâh attım perende  
Ey zülf-i zerrîn, gel etme temkin  
Oynarken ey mâh attım perende.

Pek küçüceksin, büyüyeceksin  
Bilmez miyim ben, sen ne çiçeक्सin  
Pek mümiyânsın, oynak fidânsın  
Bilmez miyim ben, sen ne çiçeक्सin.

## Düyek

Geçti bahâr hazân erdi bu yerde  
Deli gönül yine dertte kederde  
Şakımıyor bülbül artık seherde  
Deli gönül yine dertte kederde.

## Semâî

Güle sor, bülbüle sor hâlimi hicrânımı dinle  
Ağlarım şimdi seviştiğimiz o yerlerde seninle  
Sönüyor nûr-i hayâtım bu tehassürle eninle  
Ağlarım şimdi seviştiğimiz o yerlerde seninle.

## Semâî

Güzel olmaya güzel, güzelsin diyemem ki  
Sevmeye sevdim ammâ, söyleyemem ki  
Sebep ne diyeceksin, bilemem ki  
Sevmeye sevdim ammâ, söyleyemem ki...

İsmail Baha Süreisan  
Güfte: Fuad Uluç

## Şâkir Ağa

Fehmi Tokay  
Güfte: Melâhat Akan

İsmail Baha Süreisan  
Güfte: Nâhit Hilmi Özeren

## Şekip Ayhan Özışık

## Aksak

Mâhitabda gördüm yârı  
Ders-eyledim âh-ü zârı  
Tâ ezelden ben yanarım  
Gülizardır aşkın nârı.

Elim ermez yüz-ü mâhe  
Aldı beni yâr efkârı  
Ol mâh ile görüştüler  
Karşı karşı duruştular

Seyreyledim imtihanı  
Galip geldi gördü ânı  
Hûri midir, melek midir  
Devreyledim şu cihânı.

Mecnûn misâli giydik hâli  
Sevdiğimi bilir bâri  
Tanbûrünün her nağmesi  
Püseliktir gülizârı.

## Düyek

Kerem-kân-ı efendim gel gül yüze  
Bülbül gibi hasret oldum gül yüze  
Günde yüzün elli kere görsem de  
Tamâ-kârım gözüm doymaz gül yüze

## Sofyan

Rüzgâr kırdı dalımı  
Ellerin günâhı ne  
Ben yitirdim yolumu  
Yolların günâhı ne.

Hep yâr peşinde koştum  
Ben küstüm ben barıştım  
Kendim dillere düştüm  
Dillerin günâhı ne.

Ne kış dedim ne bahâr  
İçtim sabâha kadar  
Erken ağardı saçlar  
Yılların günâhı ne...

Tanburî Mustafa Çavuş

Tanburî Mustafa Çavuş

Selahaddin Erköse  
Güfte: Fuad Edip Bakı



## Yürük Semâî

Ali Ulvi Baradan

Güfte: Hikmet Şinâî Önel

Ömrüm tükenir kahrolurum böylece her an  
Gönlüm senelerdir o siyah gözlere hayrân  
Ölsem de azâbımla sakın olma perişân  
Gönlüm senelerdir o siyah gözlere hayrân.

Artık ne tesellî ne ümid kaldı hayattan  
Ak'laştı saçım şâdolurum bir kerre ansan  
Aşkınla bütün ömrümü mahvettim inansan  
Gönlüm senelerdir o siyah gözlere hayrân.

## Ağır Aksak

Cevdet Çağla

"Zeybek"

Sıyırıp kınından gümüş palanı  
Tozu dumana kativer efem  
Yârinin alınına kara yazanı  
Dağlardan aşağı ativer efem...

Şahlanan kır atın gemini kas da  
Tek telli sazını boynuna as da  
Yosma Zeyneb'in bağrına bas da  
Dünyâyı bir pula sativer efem...

## Aksak Semâî

Dede Efendi

Ağır Semâî

Güfte: İzzet Molla

Zülfündedir benim baht-ı siyâhım  
Sende kaldı gece gündüz nigâhım  
İncitirmiş seni meğer ki âhım  
Seni sevdim odur benim günâhım.

Aşkını gönlümde saklarım nihân  
Gizlice gizlice ağlarım hemân  
El gibi cefâdan eylemem fegan  
Seni sevdim odur benim günâhım.

RAST MAKAMI

Curcuna

Refik Fersan  
Güfte: Vâsîf

Af-eyle suçum ey gül-i ter başıma kakma  
Bir bağı yanık âşıkım ettiğime bakma  
Gönlüm yeniden âteş-i hicrana bırakma  
Yaktın beni bârî a güzel cânımı yakma.

"Şevki Bey tarafından da Uşşak makamında bestelenmiştir."

Düyek

Alaeddin Yavaşca

Akşam yine çöktü gönlüme kasvet dolu his  
Akşam yine sessiz karşıda ufkı saran sis  
Rûhumda garîb duygular ürpermede sandım  
Herkesten uzak, kalbe yakın ilhamlara daldım.

Yıldızlı semâ, mehtâb ve deniz, çapkınca rûzgâr  
Âşık düşünür, gamsız uyur, gece hasta eder zâr  
Akşam yine sessiz karşıda ufkı saran sis...

Türk Aksağı

Hafız Yusuf Efendi

Âsûde fikrim âvârelendi  
Cânân elinden dil yârelendi  
Derd-i elemden bî-çârelendi  
Cânân elinden dil yârelendi

Curcuna

Hacı Arif Bey  
Güfte: Fuzûlî

Âşık oldur kim kılar cânın fedâ cânânına  
Meyl-i cânân etmesin her kim ki kıymaz cânınâ  
Cânını cânânâ vermektir kemâl-i aşıkın  
Vermeyen cân itirâf etmek noksanına

Aksak

Mildan Niyazi Ayomak  
Güfte: Kemal Şakir Bey

Aşkı hüznümle yarattım bu gece  
Seni bestemde yaşattım bu gece  
Gözünün açtığı unmaz yâremi  
Acı bir yaşla kanattım bu gece.

Curcuna

Selahaddin Pınar  
Güfte: Burhan Bey

Aylar geçiyor sen bana halâ geleceksin  
Yetmez mi bu hasret daha yıllarca mı sürsün  
Hülyâlarımın menbâi bir tâze çiçeğin  
Bekletme yazık sen de solar, sen de çürürsün.

Curcuna

Muzaffer İkar

Güfte: Hikmet Münir Ebcioğlu

Bahçende açılmış sana güller seni okşar  
Hüsnün donatır âlemi zevkin beni okşar  
Aşkın bir ılık yağmura benzer teni okşar  
Hüsnün donatır âlemi zevkin beni okşar

Düyek

Alaeddin Yavaşca

Güfte: Fikri Akurgal

Bana nasıl vazgeç dersin, gönül senden vazgeçer mi  
Güneşsiz bir gök altında kış geçer mi yaz geçer mi  
Okuduğum duâ sensin, kalb ağrımaya devâ sensin  
Kokladığım hava sensin gönül senden vazgeçer mi

Sengin Semâî

Selanik'li Ahmet Bey

Bilmem ki nedendir bana sen hor bakıyorsun  
Yapma güzelim böyle yürekler yakıyorsun  
N'oldun niye gittin ne tarafta çakıyorsun  
Yapma güzelim böyle yürekler yakıyorsun

Aksak

Tanbûrî Osman Bey (Büyük)

Bin cân ile sevdim seni  
Lütfeyle şâdet bendeni  
Sensin mürüvvet mâdeni  
Lütfeyle şâdet bendeni.

Sen var iken ey mâh-ı rû  
Bin şûh'a etmem serf-i rû  
Hasret-keşim çoktan-berû  
Lütfeyle şâdet bendeni...

Aksak Refik Fersan

Bir alev yağmurudur gözlerinin her bakışı  
Bir ateşten sel olur kalbime şimşek çaktırır  
Kaşının ay yüzüne çizdiği sevda nakışı  
Kara bahtımda açan bir kara sevdâ gibidir.

Aksak

Fehmi Tokay

Bir bakışla bağladın zülfüne şeydâ dili  
Hüsn'ün oldum esîri söyle şimdi neyleyim  
Kesim zencirim sakın etme cânan red beni  
Hüsn'ün oldum esîri söyle şimdi neyleyim.

Düyek

Avni Anıl

Güfte: Rûhi Karakaş

Birden bire bir aşk bu, sırasız zamansız  
Hançer gibi saplandı izinsiz amansız  
Güzelliği felâket, tarifsiz insafsız  
Hançer gibi saplandı izinsiz amansız.

Semâî

Avni Anıl

Güfte: Ülkü Aker

Bir göz âşinâlığı var aramızda  
Sanki seninle kırk yıllık dost gibiyiz ikimiz  
İsterim ki sesinle birleşsin kaderimiz  
Sanki seninle kırk yıllık dost gibiyiz ikimiz.

Türk Aksağı

Isak Varon

Güfte: Halit Bekir Sabarkan

Bir yaş gibi gözden süzülüp kalbime aktın  
Yaktın beni ey sevgili, yaktın da bıraktın  
Yıldızları sönmüş ne derin çöllere atlın  
Yaktın beni ey sevgili, yaktın da bıraktın.

Yürük Semâî

Hafız Pöşt

Güfte: Kadı Üveys Efendi (Veysi)

Biz âlûde-i sâgar-ı bâdeyiz yâr  
Ânın-çün leb-i yâre dildâdeyiz yâr  
Acep derdimiz var sorarsa bizi yâr  
Rakib ile her-dem müdâradayız yâr.

Nîm Solhan

Kanto

Darıldın mı gülüm bana  
Hiç bakmıyorsun bu yana  
Darıldın sabarışalım  
Kumru gibi koklaşalım  
Esmerim, güzelim tuti dillim  
Ben yanıyorum, çok seviyorum  
Bir gün nâdim olacaksın  
Beni çok arayacaksın  
Ben âh edip ağladıkça  
Sen Allah'dan bulacaksın.  
Esmerim...  
Her zaman üzersin beni  
Âh yaramaz çapkın seni  
Benim hiç günâhım yoktur  
Baştan sen çıkardın beni  
Esmerim...

## Curcuna

İsmail Baha Sürelnas

Güfte: Mahmud Nedim Güntel

Bugün sensiz meram pek neş'esiz durgun  
Gönüller boş, semâ üzgün, sular yorgun  
Yok hiç bir şey ki yâdından uzaksın  
Gönüller boş, semâ üzgün, sular yorgun.

## Ağır Aksak

Şerif İçli

Güfte: İbrahim Akçam

Cevrolur imkân-ı vuslat vermeyen imâların  
Zulmolar artık bu gâna nâz-â istiğnâların  
Gün gelir elden gider elbet bahârı hüsnün  
Hangisi kalmış cihanda dem süren Leylâ'ların.

## Aksak

Lavtacı Hristo Efendi

Çalır bak Efede haydindi efe'de  
Nasıl durmuş tepede haydindi tepede  
Açık saçık bel'e de haydinde bel'e de  
Tarabulus fese de haydindi fese de.  
Başı göğe eriyor haydindi eriyor  
Bulutlara giriyor haydindi giriyor  
Efe delikanlıdır haydindi kanlıdır  
Şanlıdır hem anlıdır haydindi anlıdır.  
Gözleri dumanlıdır haydindi dumanlıdır  
Sanki dokuz canlıdır haydindi canlıdır  
Feleğe taş atıyor haydindi atıyor  
Halka tatra satıyor haydindi satıyor.

## Türk Aksağı

İsmail Hakkı Nebioğlu

Dehrin gülüşü sahte bu ezvâka inan yok  
Zâlim feleğin taş gibi kalbinde imân yok  
Sevmek, sevilmek, yaşamak sürse de bir an  
Rüyâ gibi geçti hayat, en sonu nisyân...

## Curcuna

Muzaffer İkar

Güfte: Selim Aru

Durgun suya mehtâb gecenin hüznüne ağlar  
Yalnız gibi her şey beni hicrânına bağlar  
Gökler dile gelse bana hüsrânını çağlar  
Yalnız gibi her şey beni hicrânına bağlar

## Türk Aksağı

Ahmet Çağan

Ey benim nazlı cânânım severim kimseler bilmez  
Bir iştir geldi başıma çekerim kimseler bilmez  
Bak şu kalbimin işine saldı sevdâyı başıma  
Gece gündüz aşk âteşine yanarım kimseler bilmez.

## Türk Aksağı

Hacı Arif Bey

Güfte: Nef'i

Esti nesim-i nev-bahar  
Açıldı güller subh-dem  
Açsın bizim de gönlümüz  
Sâkî medet sun câm-ı cem.

Erdi yine ürd-i behişt  
Oldu havâ anber sirîşt  
Âlem behişt ender behişt  
Her küşe bir bağ-ı irem.

Gül devri ays eyyâmıdır  
Zevk-u safâ hangâmıdır  
Âşıklarınbayramıdır  
Bu mevsimi ferhîn de dem.

Dönsün yine peymâneler  
Olsun tehi hum-hâneler  
Rakseylesin mestâneler  
Mutripler ettikçe negâm...

## Yürük Semâî

Mahmut Celâleddin Paşa

Fitneler gizlenmiş mahmûr gözüne  
Nazlanır sevdiğim baksam yüzüne  
Gönül aldaniyor tatlı sözüne  
Nazlanır sevdiğim baksam yüzüne.

## Aksak Semâî

Tanbûrî Hikmet Bey

Güfte: Leylâ Saz

Geçen şimdi bu yerden ömr-i bi-karârımdır  
Dem-adem çağlayanlar hep sirîşk-i cüy-i bârımdır  
Açıl ey gonca-i ümmid açıl kim son bahârımdır  
Dem-a-dem çağlayanlar hep sirîşk-i cüy-i bârımdır

## Curcuna

Necip Mirkelâmoğlu

Güfte: Besteciye aittir.

Gel artık, gel artık, gelme zamânın geldi  
Gel; mecbûrun, Mecnû'nun, kulun, kurbânın geldi  
Yok bir nebze vefânın istidâdı ki sende  
Sen gelmedin yerine yine hicrânın geldi  
Yine ihmâl, yine iğfâl, yine yalanın geldi.

## Semâî

Gel artık sineme gel  
Yaşattığın ömre bedel  
İstersen şu kalbimi del  
Sararsa da benzim yasla  
Vazgeçmem senden asla.

Ey vefâsız nêrdesin  
Duyulmuyor artık sesin  
Dağlar taşlar hep inlesin  
Âh ettikçe ben gönülden  
ayrılammam o gül tenden.

## Aksak

Gittin bırakıp sevgimi soldurmadı yıllar  
Halâ geleceksin diye aşkın beni bağlar  
Kumral saçımın üstüne serpildi beyazlar  
Halâ geleceksin diye aşkın beni bağlar

## Düyek

Gönül aşkıyla göz yaşı dökmekten usandı artık  
Zîrâ gözde yaş kalmadı sabr-ile uslandı artık  
Ağlasan da laydası yok sevsen zamânı geçti  
Zîrâ gözde yaş kalmadı sabr-ile uslandı artık.

## Ağır Aksak

Gördükçe ben ey meh cemâl  
Sabreylemek emr-ü muhâl  
Kamadı hiç sabra mecâl  
Âh eyleyim mi böyle ben  
Rahmeyle bâri bana sen.

## Ağır Aksak

Göz gördü, gönül sevdi, seni ey yüzü mâhım  
Kurbânın olam var mı bunda benim günâhım  
Tetkik eyle âyinede endham-ı cemâlin  
Kurbânın olam var mı bunda benim günâhım.

## Semâî

Gözümde ey peri rûyim  
Niçin oldun nihân söyle  
Bana rahmet helâk oldum  
Gel üzme bendeni böyle  
Efendim gel aman söyle...

Dürrü Turan  
Güfte: Süheylâ Muhterem Hanım

Emin Ongan

Selâhaddîn İnal  
Güfte: Ali Sarcan

Dede Efendi

Sâdi Hoşses  
Güfte: Nâhîfî

Rıfat Bey

Dede Efendi

Ağır Düyek  
(Kâr-Nev)

Gözümde dâim hayâl-i cânân  
Gönülde her-dem cemâl-i cânân  
Hey cânım, hey ömrüm, hey...  
Ey perî rû dilber-i rânâ  
Civân-ı nâzenin,  
Gam benim, şâdi senin, hicran benim,  
Devran senin, yâr benim, devran senin...  
Ey şâh-ı cihân, ey dilde nihân  
Senin gibi güzel efendim var benim.  
Gül yüzlü mâhım, rahmeyle şâhım  
Çeşm-i siyâhım, âlemde birsin.

## Düyek

Hasret içimde bir kor  
Giltmek kolay kalmak zor  
Ayrılıkacısını  
Nasıl çektim bana sor.

Yıllar yıla eklendi  
Yolların hep beklendi  
Senin için bilmezsin  
Bilmezsin neler dendi.

Candan seven bir kuldum  
Ne ummuştum ne buldum  
Ne yazık en sonunda  
El oldum unutuldum...

## Curcuna

Hâtırimdan çıkmaz aslâ ahd-ü peymânın senin  
Bin yemîn ettin a zâlim yok mu insâfın senin  
Gönülümü yıktı temelden tir-i müjgânın senin  
Âşıkı mahveylemek mi lütf-u ihsânın senin.

## Düyek

Her telden ol meh çalıyor  
Ben zârın âhın almıyor  
Ferdâya gerçi salmıyor  
Bende tahammül kalmıyor  
Birden hemân hâz etti cân  
Gitti irâde nâ-ghân  
Reftâr edince ol nev-civân  
Bende tahammül kalmıyor.

Yusuf Naikesen

Hacı Arif Bey

Şâkir Ağa

**Aksak**

Vecdi Seyhun

**Güfte: Recâizâde Mahmud Ekrem Bey**

Hûban içinde serfi-râz  
Sevdim yine bir işve-bâz  
Hem nâzenin, hem dil-nûvâz  
Sevdim yine bir mihr-i-nâz.

Âyine-i ruhsâr-ı nûr  
Mestâne çeşmi pür-gurûr  
Reşk-i melek mahsûd-ı hûr  
Sevdim yine bir işve-bâz.

Nâziklerin en dilberi  
Dilberlerin nâzik teri  
Nâz else de vardır yeri  
Sevdim yine bir mihr-i-nâz

**Curcuna**

Yıldırım Gürses

**Güfte: Besteciye aittir.**

İçime hep hüzn doluyor  
Yine sensiz sabah oluyor  
Geçiyor günler ömür doluyor  
Yine sensiz sabah oluyor.

**Aksak**

Gültekin Çeki

**Güfte: Bekir Sıtkı Erdoğan**

Kara gözlüm efkârlanma gül gayrı  
İbibikler öter ötmez ordayım  
Mektubunda diyorsun ki gel gayrı  
Sütler kaymak tutar tutmaz ordayım.

Dağlar taşlar bu hasretlik derdinde  
Sabır sebât etmez gönül yurdunda  
Akşam olur tepelerin ardında  
Daha güneş batar batmaz ordayım.

Bahar geldi koyun kuzu koklaştı  
İki âşık dört senedir bekledi  
Kara gözlüm düğün dernek yaklaştı  
Vatan borcu biter bitmez ordayım.

**Aksak**

Muallîm İsmail Hakkı Bey

Kıskanır her gece senden beni zülf-ü tannâz  
Saklıyor sine-i üryanını benden yaramaz  
Kokladıkça saçıyor rûhuma bir nûkhet-i râz  
Dağılır zülf-ü terin göğsünün üstünde kalır  
Ol tırnak terini nûkhet-i sinenden alır.

**Sengin Semâî**

Mustafa Sunar

Kim derdi ki gönlüm de sana bağlanacakmış  
Sordum gönlüme derdim ile ağlayacakmış  
Rûhumda akan bir su gibi çağlayacakmış  
Yansın bu gönül çünkü yanıp dağlanacakmış.

**Sofyan**

Ahmet Rasim Bey

Leb-i renginine bir gül konsun  
O gülün üstüne bülbül konsun  
Yâr gülüm, sünbülüm...  
Zülfünün gerçi menendi olmaz  
Adı aman yine sünbül olsun.

**Nim Sofyan**

Haydar Tatlıyan

Mavi gözlerin, şirin, güzel sözlerin  
Yakıyor beni şeker leblerin  
Bakışın çaldı benim aklımı  
Merhamet eyle bana, gel âğuşuma.  
Gel benimle sen, kalbimde, sinemde sen  
Ağlatma beni, sevdim ben seni  
Haydi gel gidelim, üzme beni  
Kalbim seviyor seni, incitme beni.

**Aksak**

Nihal Erkutun

Mâziyi nasıl taşlara çizmişse denizler  
Aşkın ebedî târihidir yüzdeki izler  
Yıllar bile dünden bize bir hâtıra gizler  
Aşkın ebedî târihidir yüzdeki izler.

**Curcuna**

Tatlıos Efendi

Mey-i lâlinle dil mestâne olsun  
Aman sâkî getir bir tâne olsun  
Gönül kâşenesi meyhâne olsun  
Aman sâkî getir bir tâne olsun.

**Ağır Aksak**Şâkir Ağa  
Güfte: Hasbî

Mûy-i julidem oluptur serde ankâ lânesi  
Düşmüşem bir dâme kim yoktur halâsın çâresi  
Zahmıma vur merhemini unulmadı dil yâresi  
Şem-i aşka can atar pervâne-veş divânesi.

**Curcuna**

Şevki Bey

Nedendir bu dil-izârın figanı  
Hayâl eyle, gönül, geçmiş zamanı  
Geçen demler değer misl-i cihânı  
Hayâl eyle, gönül, geçmiş zamanı.

## Semâî

Ne sevincin ömrü varmış  
Ne gün gören çok yaşarmış  
Meğer hayat bir masalmış  
Zevk-u safâ yalan imiş.

Kaçan fırsat elde kuşmuş  
Her şey fânî hayat boşmuş  
Mecnûn Kerem boşa coşmuş  
Aşk ve vefâ yalan imiş.

Hani Harûn malı nitmiş  
Hani Lokman canı nitmiş  
Han Cengiz şanı nitmiş  
Yalan dünyâ yalan imiş...

## Yürük Semâî

## Kâr-ı Nâtık

Rast gelirip fend-ile seyretti nûmâyı  
Düştü o dem hâtıra bir beste (Rehâvî)  
Şûle gerek nağme-i (Nikrîz'e) girerken  
Vardı gönül (Pencügeh'e) etti kararı  
Anda durup eyledi (Mâhur'u) temâşâ  
Düm dere dillâ ile gösterdi (Nevâ'ı)  
Şevk-ile (Uşşâk'a) varıp bu dil-i Mecnûn  
Eyledi tanbûr ile bir nağme (Beyâtî)  
Sonra (Nişâbure) kadem bastı o perde  
Semt-i (Nihavend'den) alıp ol meh-i tâbî.  
Bu gece âh-û figanım çıktı (Nühüft'den)  
Vakti (Sabâ'ya) varacak sardı miyânı.  
Aldı ele nây'i hemen tuttu (Dügâh'ı)  
Saydı (Hüseynî'de) temâm nağmeyi bir bir  
Eyleyecek sâzı icra devr-i (Hisâr'ı)  
Oldu (Muhayyer) o güzel başladı cevve  
(Puselik) için eyleyecek gizli niyâzı  
Gûy-i (Hicâz'e) varacak pâyine düşüm  
Etti o (Şehnâz) ile bir kerre nigâhı.  
(Rehâtulervâh) ile kıldı bana mânend-i izzed  
Bir kerre koyvermedi ol (Bestenigâr'ı)  
Şevki (Irak'la) verilen nağmeye revnâk  
(Evc) ile etti gönül tamâm makâmı...

## Aksak Melahat Pars

Rüyâ gibi geçtiyse nasıl hızla o günler  
Elbet de geçer senden eser bu acı günler  
Kalmaz dağılır bende de bu içli hüznler  
Elbet de geçer senden eser bu acı günler.

## Mehmet Iğın

## Dede Efendi

## Curcuna

On sekiz yaşına basmış tam sevgi çağı  
Meskenim olsun benim o yârin kucacağı  
Aşk olmazsa tüter mi gönül ocağı  
Sevmiştim ben o yaramaz yumurcağı  
Tam sevinecek çağı..

Gönلünü bana ver dedim gözünü süzdü  
Ne kadar yalvardım da yine beni üzdü  
Beni yakan o bir çift sevdâli gözdü  
Sevmiştim ben o yaramaz yumurcağı  
Tam sevinecek çağı...

## Düyek

Saçının tellerine gönلümü taktı kader  
Önce elimden tuttu sonra bıraktı kader  
Bir çift yeşil göz için ömrümü yaktı kader  
Önce elimden tuttu sonra bıraktı kader

## Sofyan

Sâzın gibi sinem dahi bir nağme zenindir  
Vur sineme mızrâbın ile sine senindir  
Feryâdımı tasvîr edecek gül dehenindir  
Vur sineme mızrâbın ile sine senindir.

## Düyek

Saçların târ-ü mâr, gözlerinde nem, ateşe benzerdin,  
küle dönmüşsün  
Hayâl mi, gerçek mi, gördüğüm bilmem, elden ele gezen  
güle dönmüşsün  
Bir eser kalmamış eski hâlimden, yazık, geçmez akçe,  
pula dönmüşsün  
Hayâl mi, gerçek mi, gördüğüm bilmem, elden ele gezen  
güle dönmüşsün.  
Hayâl mi, gerçek mi, gördüğüm bilmem, elden ele gezen  
güle dönmüşsün.

## Aksak

Ser-tâ kadem ey penbe ten  
Mecbûrun oldum işte ben  
Lûtîyle gel ey gül beden  
Virâne gönلüm eyle şen.

## Muhlis Sabahaddin Ezgi

Selahaddin İnal  
Güfte: Tarık Hatusil

Lem'i Atlı  
Güfte: Tevfik Semih (Lâmi)

Şekip Ayhan Özişik  
Güfte: Erdoğan Ünver

Giriftzen Âsım Bey  
Güfte: Mekki Bey

**Hafif****Beste**

Seyreyle o billür beden tâze freng-i  
Benzer kızıl elmaya o gül ruhleri rengi  
Mislin bulamazsın büt-i işve perestin  
Gezsen yürüsen işve ile Felemeng'i.

**Curcuna**

Sevmediklerinle gönül avutma  
Hasrete yolcuyum beni unutma  
Kalbimi aşkına ateşli tutma  
Hasrete yolcuyum beni unutma

**Semâî**

Sevgin yaşatır beni sevivermen öldürür  
Kendine alıştırap gidivermen öldürür  
Artık o gelmez diye düşündüğüm gün seni  
Bir akşam vakti dönüp gelivermen öldürür.

**Semâî**

Sevmek seni bir suç ise  
Affet günâhımı ey sevgili  
Diz çöküp yalvarayım  
Bırak dizin ağlayayım  
Zâlımsın, câzipsin, çok haşinsin  
Sevgilim son eşimsin...

Seni görmediğim günler  
Her şey gam, keder  
İnsâfa gelsin kalbin  
Hüznüm dünden beter.

Diz çöküp yalvarayım  
Bırak dizinde ağlayayım  
Zâlımsın, câzipsin, çok haşinsin  
Sevgilim son eşimsin.

**Aksak**

Son bâdeyi ister ki gönül kulların içsin  
Onsuz beni bir câm ile mest edemezsin  
Ver sevgilim bir bâde ki gönlüm onu içsin  
Onsuz beni bir câm ile mest edemezsin.

**Tab'i Mustafa Efendi****Mısırlı İbrahim Efendi****Avni Anıl****Güfte: M. Sami Aşar****Nev' eser Kõkdeş****Güfte: Besteciye alttir.****Refik Fersan****Güfte: Dr. Hâlit Üzel****Civan Ağa****Aksak**

Sormayın âyâ ne oldum  
İşte ben divâne oldum  
Âleme bigâne oldum  
İşte ben divâne oldum...

Her günüm bir yevm-i mâtem  
Her gecem bir gamla tev'em  
Gülmedim âlemde bir dem  
İşte ben divâne oldum...

**Curcuna**

Şebâbet gitti de elden başımdan gitmiyor sevdâ  
Tükendi tâkat-ü tâbım muhabbet bitmiyor hâlâ  
Terâkkî etmede sinnim tedenni etmiyor aslâ.  
Hayâtım mahvolup gitti muhabbet bitmiyor hâlâ.

Cefâ-yı yâri çekmek hâric ammâ iktidârımdan  
Muhabbet hissi çıkmaz bir dakika kalb-i zârımdan  
Ölürsem de bu feryâdım işitsinler mezârımdan  
Hayâtım mahvolup gitti muhabbet bitmiyor hâlâ.

**Düyek**

Ümit bir kıvılcım çakıp gidiyor  
Öyle bir ömür ki akıp gidiyor  
Sevgi çok, seven yok, yakıp gidiyor  
Öyle bir ömür ki akıp gidiyor

Yıllarca bekledim nesi var bilmem  
Hayatın her günü üzüntü elem  
Mevsimler değişir değişmez çilem  
Öyle bir ömür ki akıp gidiyor

**Müsemmen**

Vuslatından gayrı el çektim yeter ey bî-vefâ  
Dilfikâr ettin beni şimden gerü eyle safâ  
Hicr-i sûzânınla her an eyledin cevri-ü cefâ  
Dilfikâr ettin beni şimden gerü eyle safâ.

**Curcuna**

Yalnız benim ol el yüzüne bakma sakın sen  
Kıskan beni göğsünde uyut yan âteşimden  
Aşkın o zehir hasreti ruhumda kanarken  
Kıskan beni göğsünde uyut yan âteşimden

**Şekeri Cemil Bey****Yılmaz Yüksel  
Güfte: Vefa Moral****Hacı Arif Bey****Selahaddin Pınar  
Güfte: Mustafa Nafiz Irmak**



## Düyek

Yemîn ettim bir kerre dönmem geri bunu bil  
Hâtırandan ismimi hayâlinde beni sil  
Çok ağlattın beni sen aşkım oyuncak değil  
Hâtırandan ismimi hayâlinde beni sil.

## Semâî

Yine bir gül-nihâl aldı bu gönölümü  
Sîm-ten, gonca-lem, bî-bedel ol güzel  
Âteşin ruhleri yaktı bu gönölümü  
Par edâ, pür cefâ, pek küçük, pek güzel.

Görmedim kimsede böyle bir dil-rübâ  
Böyle kaş, böyle göz, böyle el, böyle yüz  
Âşıkın bağırını üzmeye göz süzer  
Pür edâ, pür cefâ, pek küçük, pek güzel...

## Semâî

Yoksun diye bahçemde çiçekler açmıyor bak  
Gel görün açılışınlar devşirip göğsüne tek  
Öyle yalnız ki gönölüm aylardır seni özler  
Geleceksin, döneceksin, seveceksin diye  
Her an yolunu gözler...

Sensiz doğan güneşin yüzünde kareler var  
Her bahar ve her çiçek aşkımı söyler ağlar  
Öyle yalnız ki gönölüm aylardır seni özler  
Geleceksin, döneceksin, seveceksin diye  
Her an yolunu gözler...

## Yürük Semâî

Yüzündür cihânı münevver eden  
Fedâdır yoluna bu cân-ü ten  
Senin-çün yandığım nedendir neden  
Senden midir benden midir  
Dilden midir bilmem neden...

Niçin kıyarsın acep bu dostuna  
Kapıldım elâ gözlerin mestine  
Mâilim ol gonca gülün üstüne  
Senden midir benden midir  
Dilden midir bilmem neden..

Selahaddin İnal  
Güfte: Neclâ Gürer

Dede Efendi

Erol Sayan  
Güfte: Yılmaz Topuz

Dede Efendi

## Curcuna

Yoksun bu gece, yine zehroldu şarâbım  
Hasretle yanıp inleyecek kalb-i harâbım  
Zindân olacak tâ be sabâh bezm-i tarâbım  
Hasretle yanıp inleyecek kalb-i harâbım.

## Ağır Aksak

Zümre-i hûbân içinde pek beğendim ben seni  
Cismime cân ittihâz ettim efendim ben seni  
Rûha teşbih eyledim serv-ü bülendim ben seni  
Cismime cân ittihâz ettim efendim ben seni.

Zeki Müren  
Güfte: Turgut Bey

Kemânî Rıza Efendi  
Güfte: Süleyman Efendi (Fehîm-i Cedîd)

**SABÂ MAKAMI**

**Ağır Semâî****Suphi Ziya Özbekkan**

Ağlarım ağladığım yâre nûmâyân olmaz  
 Âşıkın kalbi yanar didesi giryân olmaz  
 Bu büyük derde düşen mâil-i dermân olmaz  
 Zevk-i vaslınla ölen fârik-i hicrân olmaz

**Yürük Semâî****Muzaffer İkar****Güfte: Semih Sergen**

Ârifler meclisi yüksek olurmuş  
 Ney susar, saz durur, aşk okunurmuş  
 Sevgi pınarından söz dokunurmuş  
 Ney susar, saz durur, aşk okunurmuş...

**Aksak****Mustafa Çavuş**

Bir esmere gönül verdim  
 Firâkıyla arttı derdim  
 Benim olur diye sevdim  
 Yanağı gül, saçı sünbül  
 Âşıkı çok şûh-i levendim  
 Gel ağlatma zülf-ü kemendim.

**Aksak****Emin Ongan****Güfte: Fuzûlî**

Can verme gam-ı aşka şen, aşk âteş-i candır  
 Aşk âfet-i can olduğu, meşhûr-ı cihandır  
 Aşk içre azâb olduğun bilirim kim  
 Her kim ki âşıktır, işi âh-û figandır

**Aksak****Nûman Ağa**

Değilsem de sana lâyük efendim  
 Ne çâre âşıkım, âşık efendim  
 Beni kıl vaslına lâyük efendim  
 Ne çâre âşıkım, âşık efendim.

**Ağır Aksak****Bîmen Şen****Güfte: Mustafa Reşid Bey**

Çamlar altında uzattı dest-i nâzın bir perî  
 Korka korka kokladım öptüm o nermîn elleri  
 Goncelar açtı feminde iltisâm-ı dilberi  
 Korka korka kokladım öptüm o nermîn elleri.

Gökde tebrîk eyliyorken mâh-ı nev ikbâlîmi  
 Yerde telmîn eyliyordu yârim istikbâlîmi  
 Etti tervice tenezzül gâye-i âmâlîmi  
 Korka korka kokladım öptüm o nermîn elleri.

## Türk Aksağı

Düş ben gibi bir aşka sadâkat ne imiş gör  
Vuslat demi beklerken o firkat ne imiş gör  
Yok, yok güzelim, düşme sakın öyle belâya  
Gel kalbime gir orda felâket ne imiş gör.

## Düyek

## İlâhî

Git ey akan göz yaşım git o cânânıma söyle  
Bağıma bahârıma o seyrânıma söyle  
Bir gececik ansın da benim gecelerimi  
Çok görmesin suçumu o cânânıma söyle  
Bağıma bahârıma o seyrânıma söyle.

## Aksak

Gözlerim arıyor seni her yerde  
Nerdesin sevgilim şimdi sen nerde  
Gönlüm hıçkırırken gurbet ellerde  
Bir çâre buluver bu sonsuz derde

## Aksak

Gün doğdu gönül beklemede cılve-i yârı  
Ey bâd-ı sabâ git de uyandır o nigârı  
Okşa saçını, öp yüzünü, zülfünü kokla  
Ey bâd-ı sabâ git de uyandır o nigârı.

## Curcuna

## Sabâ Zemzeme

Hayâl-i yâre değme girye dursun  
Kurulsun sahn-ı çeşminde otursun  
Sipahi aşkı cânân can elinden  
Dağılsın, kol kol olsun ordu kursun

Hâberdâr et sabâ ol gül-i zârı  
Bizim semtin erişti nev-bahârı  
Eğer isterse seyr-i lâle-zârı  
Açıktır sinemin bâğı, buyursun...

## Curcuna

Kalbime hasretin zehri döküldü  
Derdimle baş başa ağladım durdum  
Sen gittin bu yerden boynum büküldü  
Gittin de başımı taşlara vurdum

## Şerif İçli

Güfte: Hüseyin Rifat Işıl

Münir Nureddin Selçuk

Güfte: Hazreti Mevlâna

Mustafa Nafiz Irmak

Fehmi Tokay

Güfte: Naci Sıral

Rifat Bey

Güfte: Rusuf Kenan Bey

Mustafa Nafiz Irmak

## Sofyan

Müptelâ-yı aşk ile âfet-zede bi-çâreyim  
Derdine düştüm o şûhun şimdi baht-ı kareyim  
Kalmadı sabr-ı sükûnum ben kime yalvarayım  
Derdine düştüm o şûhun şimdi baht-ı kareyim

## Devr-i Hindi

Nigâh-ı mestine canlar dayanmaz  
Uyanmaz uykudan cânân uyanmaz  
Bu nâz-ı işveden asla usanmaz  
Sabah olduğuna güyâ inanmaz.

## Devr-i Hindi

Öyle bir âfet-i yektâ-yı emelsin meleğim  
Bakamam gözlerine çünkü erir göz bebeğim  
Akıtan göz yaşımı pâyine bir secdederim  
Bakamam gözlerine çünkü erir göz bebeğim.

## Yürük Semâî

## Sâbâ Zemzeme

Sabâ yolun düşerse git o tıfl-ı dil-sitâne sor  
Bilir mi iftirâkı yâr, sevenleri ne hâle kor  
Eğer güler de nâz-ile o derse, bilmedim henüz  
Git o şûha anlat ey sabâ severken ayrılış ne zor.

## Aksak

Semt-i dildâre bu demler, güzerin var mı sabâ  
Dil-i hasret-zedeye nev haberin var mı sabâ  
Ben giriftâr-ı elem, bûlbûl-i efgan zedeyim  
Verdi bağ-ı emelimden seferin var mı sabâ.

## Aksak

Sen sinemde can idin ben ki candan olmuşum  
Yanmışım yanmışım da sanki duman olmuşum  
Bunca derd-i gam için feleğe sitemim yok  
Mecnûn'u perişanla ben imtihân olmuşum.

Rifat Bey

Hacı Arif Bey

Aleko Bacanos

Suphi Ziya Özbekkan

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Sâmî Paşa

Necip Mirkelâmoğlu

**SAZKÂR MAKAMI**

**Sengin Semâî****Fâik Mis (Kemânî)**

Bir söz bulamam rûyini gördüke o mâhın  
 Bilmem ne zaman şâd-olacak baht-ı siyâhım  
 Eyvâh, firkatle geçti vakt-ı zamânım  
 Bilmem ne zaman şâd-olacak baht-ı siyâhım.

**Zencir****Tab'î Mustafa Efendi****Beste**

Hemişe dilde suhân elde sâz-kârımdır  
 Terâne senc-i ney agâz-ı gam kûsârımdır  
 Mekâm-ı (Rast) dan ifrâz-ı ehl-i sevdâya  
 Benim bu beste-i zencir bergûzârımdır

**Aksak Semâî****İlyâ****Güfte: Besteciye aittir.**

Nice bir bülbül-i nâlân gibi feryâd-edeyim  
 Nice pervâne gibi şem-i rûhun yâd-edeyim  
 Sen bana etmeyecek rahm terahhümler edüp  
 Senden ey şûh-i celâ-pîşe, kime dâd-edeyim.

SEGÂH MAKAMI

**Düyek****Zeki Arif Ataergin**

Ağladım ümîterim ağyâre kurbân oldu hep  
 Gönümün sevdâları rûhumda hicrân oldu hep  
 Bahtı yokmuş sevgimin encâmı hüsrân oldu hep  
 Çiğnenip yıpranmadan kalbim perîşân oldu hep.

**Aksak****Vacdi Seyhun**

Akşam yine rûhumdaki hicrân ile yandım  
 Bahtın bana çok gördüğü rüyâları andım  
 Tâ kalbe dolan bir acının zevkine kandım  
 Bahtın bana çok gördüğü rüyâları andım.

**Düyek****Cevdet Çağla**

Aşk cefâ tahtını gönüme kurdu  
 Hicrânımı tanbûr inledi durdu  
 Gül ağlar, besteyi bûlbûl okurdu  
 Hicrânımı tanbûr inledi durdu.

**Düyek****Erol Sayan****Güfte: Besteciye aittir.**

Aşkın o sihirli elini hisseder gibiyim  
 Kederli olamam ben artık, gülerim, neş'eliyim  
 Dünya ne güzel, sevmek ne güzel, sevilme ne güzel  
 Ne tatlı şey yaşamak...

Artık beni de anlayacak çok seven biri var  
 Onunla doludur bu gönüm seveni sevmeliyim  
 Dünya ne güzel, sevmek ne güzel, sevilme ne güzel  
 Ne tatlı şey yaşamak...

**Nîm Sofyan****Arif Sami Toker**

Aşk ne büyük emeldir  
 Sevgi coşkun bir seldir  
 Şu hayat ne güzeldir  
 Aşk bu ömre bedeldir.

Şu dünya cennetinde  
 Güzeller sinesinde  
 Aşkın ilk hevesinde  
 Aşk bin ömre bedeldir

Aşksız hayat ızdırâb  
 Sevdâ güzel bir serâb  
 Gel bu zevki sen de tad  
 Aşk bin ömre bedeldir.



**Düyek Sadettin Kaynak**

Ayrılık yaman kelime  
Benzetmek azdır ölüme  
Kim uğrarsa bu zulüme  
Gündüzü olurmuş gece...  
Tatmadan aşkın tadının  
Duydum acı feryadını  
Dilimin zevki, adını  
Sayıklarım hece, hece...  
Soldu mu neş'en hevesin  
Seslenirim gelmez sesin  
Dudaklarımda nefesin  
Özlerim seni delice...

**Semâi**

Bahârı okşuyor ellerim  
Meltemlerde burcu burcu sevgi  
Sularda hülyâlar boncuk boncuk  
Mercan gibi.  
Yıldızlar suya düşerken pul pul  
Akşamı yudum yudum içiyorum... Şu var ki:  
Gönlümde sensizliğe benzer bir hâl  
Hicran gibi...  
Çılgınca sevmek istiyorum  
Benim olsun diyorum...

**Semâi Âmir Ateş**

**Güfte: İham Behlül Pektaş**  
Ben seni unutmak için sevmedim  
Gülmen ayrılık demekmiş bilmedim  
Bekledim sabah akşam yollarını  
Ölmek istedim, bir türlü ölmedim.  
Aşk bu mu, sevdâ bu mu, hayat bu mu  
Kalb acı, dünya hüznü, göz yaş dolu...

Şimdi sen kimbilir nerelerdesin  
Gelir gecelerden koşarak sesin  
Bana en acı haber, kiminlesin  
Adını içimden hâlâ silmedim.  
Aşk bu mu, sevdâ bu mu, hayat bu mu  
Kalb acı, dünya hüznü, göz yaş dolu...

**Emin Ongan**  
**Güfte: Hilmi Soykut**

**Yürük Semâi**

Aşkınla yanıp ağıladığım günleri an sen  
Keysüne gönül bağladığın günleri an sen  
Bin bir yaralı kalbimi bir âh-ı derünla  
Sen şûha bakıp dağıladığım günleri an sen  
Geçti modası artık o arzu-yı visâlin  
Benden beter oldu diyorlar senin hâlin.

**Ağır Aksak**

Bensiz ey gül gülşen-i âlemde mey-nûş eyleme  
Andelib-i aşkınım hasretle hâmûş eyleme  
Gönlümü sahbâ-yı hicrânınla sarhoş eyleme  
Her ne cevreylersen et ahd-ü ferâmuş eyleme.

**Düyek Arif Sami Toker**

Bir garîb âlemdeyim dostlar, yıkılmış hânemiz  
Nerde meclis, nerede sâkî, nerede son peymânemiz  
Gerçi yıldızlar kadehtir, kâinât peymânemiz  
Nerde meclis, nerede sâkî, nerede son peymânemiz

**Aksak**

Cefâ-yı hicrinle gönlüm yıkılsın, târ-ü-mâr olsun  
Bu dil tâmir olur sanma, bırak âşık harâb-olsun  
Elemle derd-i hasretle yanar âteşlere âhım  
Neyleyim zevk-i dünyâyı, bana sensiz harâm-olsun.

**Düyek**

Dermân kâr eylemez  
Ferman dinlemez  
Dertli gönül, deli gönül...  
Derdinden ölse de  
Yine inlemez  
Yaralı, bereli gönül.  
o bir göz yaşıdır çağlar derinden  
Ses vermez bir lâhza bin kederinden  
Kırılmış gibidir ince yerinden  
Hep sevdi seveli gönül

Nasîbi hicranmış, bahtı âvâre  
Neylesin derdini desin de yâre  
yazılmış alnına böyle bir ne çâre  
Ezelden çileli gönül...

**Rakım Elkutlu**

**Bîmen Şen**  
**Güfte: Vâsîf**

**Sedat Öztoprak**

**Sadettin Kaynak**  
**Güfte: Vecdi Bingöl**

Çenber  
Beste

Çeşm-i meygûnun ki bezm-i meyde cânân döndürür  
Şâki-i gül-çehre gûyâ câm-ı rahşân döndürür  
Berk-i ruhsâr-ı arak riz-i gülâb-ı şerem-olur  
Ol gül endâmı ki âgûşunda yârân döndürür.

Serbest  
Düyek

Nîm Sofyan

Dertliyim rûhuma hicrânımı sardım da yine  
İnlerim şimdi uzaklarda solan gün gibiyim. +  
Bahtımın yıldızı sanmıştım seni  
Sensiz karanlıktır her günüm Leylâ.  
Ayrılık Mecnûn'a döndürdü beni  
Dertliyim yürekte, üzgünüm Leylâ.  
Sevdâ yaman bir çile, çekenler düşer dile  
Ayrılık ölüm gibi giden gelmiyor Leylâ.  
Gülüm yaprağım soldu, gönüme hazan doldu  
Bir ömür harâb-oldu, onu bilmiyor Leylâ...

Devr-i Hindî

Dil harâb-ı aşkınım sensin sebep berbâdıma  
Bir teselli var gelip bâri dil-i nâ-şâdıma  
Taş mıdır bağrın ki gelmezsin benim imdâdıma  
Dini ayrı kâfir olsa rahmeder feryâdıma

Ağır Aksak Semâî

Doldur getir ey sâk-i gül çehre piyâle  
Sâgar yetişir bu gecelik def-i melâle  
Akseyleye tâ bâde o rûhsâre-i âle  
Bu veçhiledir zevk-u safâ dem-i visâle.

Sofyan

Düştü enginlere bir ince hüzün  
Soldu güller gibi sevdâlı yüzün  
Nerde mehtâbı hazin gönümüzün  
Soldu güller gibi sevdâlı yüzün.

Sengin Semâî

Ey bûse ne seyyâle idin kalbimi yakıtın  
Bir nazlı dudaktan leb-i lerzânıma aktın  
Âfak-ı dile dolmuş idi gamlı bulutlar  
Sen parçaladın bunları şimşek gibi çaktın.

Zaharya

Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl

Tanbûrî Ali Efendi  
Güfte: Vâsîf

+

Kazasker Mustafa İzzet Efendi

Refik Fersan  
Güfte: Necmi Güngörmüş

Bimen Şen

Nîm Sofyan

Gel gitme kalmasın gözüm yollarda  
Her taraf bu akşam sel fidan boylum  
Çılginca dağları saran bu karda  
Geçilmez o çamlı bel fidan boylum

Bu akşam ben gibi sen de mahmûrsun  
İlişme kolların boynumda dursun  
Karanlık geceme güneş olursun  
Gel gitme bu akşam gel fidan boylum.

Curcuna

Gönlümün bahârı bir gün açacak mı acep  
Elemelerim için bir aşk doğacak mı acep  
Yalnız rûhuma neş'e saçacak mı acep  
Sevgili sesiyle rûhum mest-olacak mı acep...

Devr-i Hindî

Gördüğüm şeb bağrımı hûn-eyledin  
İltifâtınla beni bend-eyledin  
Bende-i bi-çâreyi gör neyledin  
İltifâtınla beni bend-eyledin

Müsemmen

Gözlerinden içti gönlüm neş'eyi  
Senden öğrendim ben gönülden sevmeyi  
Sildi aşkın gözlerimden her şeyi  
Senden öğrendim gönülden sevmeyi

Sen ışıkısın ben senin pervânenim  
Mestlinim, meftûnunum, divânenim  
Ben senin gölgen değil de, ya nenim  
Senden öğrendim gönülden sevmeyi...

Semâî

Hazan

Gülşen-i aşkın hazâna ermiş artık gülleri  
Gamla uçmuş âşiyânından safâ bülbülleri  
Bir yegâne bağ-ı vuslat-gâh iken ehl-i dile  
Âh o cây-i nüshetin virâne olmuş her yeri.

Kaptanzâde Ali Rıza Bey  
Güfte: Ömer Bedrettin Uşaklı

Nev'eser Kökdeş

Hacı Arif Bey

Dr. Şükrü Senozan  
Güfte: Hasan Âli Yücel

Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Besteciye alttır.

## Curcuna

İncecikten bir kar yağar  
Tozar Elif, Elif diye  
Deli gönül hayrân olmuş  
Gezer Elif, Elif diye.

Yâr sana hayrân, can sana kurbân  
Derdime dermân bulamam, aşktan el'aman

Elif kaşlarını çalar  
Gamzesi sineme batar  
Ak elleri kalem tutar  
Yazar Elif, Elif diye,  
Yâr sana kurbân...

Karacoğlan eğmelerin  
Gönül sevmez değmelerin  
İliklenmiş düğmelerin  
Çözer Elif, Elif diye.  
Yâr sana hayrân...

## Aksak

Herkes gitti yalnız kaldım meyhânede  
Göz yaşlarımı içtim son peymânede  
Bu kalb durdu dün gece vîran-hânede  
Göz yaşlarımı içtim son peymânede.

## Aksak

Kırdın ümmidimi yıktın şu gönül lânesini  
Dil unutmaz ölür ammâ yine bir tânesini.  
Günler aylar geçecek anmayacaksın adımı  
Dil unutmaz ölür ammâ yine bir tânesini.

## Düyek

Kendi gönlümdür tehiyye eyleyen berbâdımı  
Anlamaz kimse benim mânâ-yı istimdâdımı  
İnleyen, âh eyleyen, Allah diyen feryâdımı  
Anlamaz kimse benim mânâ-yı istimdâdımı.

## Sengin Semâi

Mest-etmek için rûhumu ey şîr-i mücessem  
Öpsem leb-i handânını öpsem, yine öpsem  
Bir gül gibidir levha-i mehtâba müressem  
Öpsem leb-i handânını öpsem, yine öpsem.

Sadettin Kaynak  
Güfte: Karacacöğlan

Refik Fersan  
Güfte: Bâkî Sühâ Ediboğlu

Fehmi Tokay

Zeki Arif Ataergin

Selanikli Ahmed Bey

Sofyan Sadettin Kaynak

Güfte: Vecdi Bingöl  
Leylâ bir öz-ge candır  
Kara gözlü ceylândır  
Doyulmaz hüsn-ü andır  
Kanılmaz bir içim su, Leylâ...

Dillerde söylenen o  
Yollarda gözlenen o  
Yürekten özlenen o  
Her gönülde o arzu, Leylâ...

Âşıklar levend-olsa  
Sevdâlar kemend-olsa  
Birbirine bend-olsa  
Ele geçmez o âhû, Leylâ...

## Sofyan

Nazlı ipek yumağım  
Beşik sana kucağım  
Yat uyu kuzucağım  
Sevenler sevgilisi.

Ninni yavrum diyeyim, gel de uyu  
Bakarak gözlerime gül de uyu  
Şu yanan sineme serpil de uyu  
Uyu ey sevgilinin sevgilisi

Ömrümün vâri ninni  
Sevdâ bahârı ninni  
Dost yâdigârı ninni  
Âh, sevenler sevgilisi...

Curcuna Rakım Elkutlu

Okurken aşk kitabını  
Düşünmeizdirabını  
Felek çalar rebâbını  
Güler de zevk edersiniz

Seven kadın vefâlıdır  
Meğer ki aşk cefâlıdır  
Bu yolda zor gidersiniz

Gönülde tutma bin keder  
Bu gençlik hep olur heder  
Zaman gelir ki âh eder  
Yazık bu ömre dersiniz...

Şerif İçli

## Curcuna

Hacı Arif Bey  
Güfte: Nâmık Kemâl

Olmağ ilâç sîne-i sad-pâreme  
Çâre bulunmak bilirim yâreme  
Baksa tabibân-ı cihân çâreme  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme.

Kast-ediyor tîr-i müjen cânıma  
Gözleri en son girecek kanıma  
Şerh-edemem hâlimi cânânıma  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme.

## Sengin Semâî

Sâdi Işılâz  
Güfte: Mustafa Nafiz İrmak

Rûhunda ölen nağmede sevdâ sesi var mı  
Anlat bana ey sevgili aşkın bu kadar mı  
Kumral saçının telleri hicrânı sarar mı  
Anlat bana ey sevgili aşkın bu kadar mı.

## Aksak

Mısırlı İbrahim Efendi

Seni her-dem anıyorum  
Sözlerine kanıyorum  
Rahmedecek sanıyorum  
Hicrine katlanıyorum.

Ne füsûnkâr bakışın var  
Ne de baygın bakışın var  
Hele bir kaş çatışın var  
Ona ben aldaniyorum

Gözümün kanlı yaşına  
Merhamet et akışına  
Gidelim bir su başına  
Sana ben yalvarıyorum...

## Türk Aksağı

Tesârî Âsım Arsoy

Sevdâ yaratan gözlerini her zaman öpsem  
Doymam güzelim haşre kadar hep seni sevsem  
Rûhumda o saf duyguların nûru yanarken  
Doymam güzelim haşre kadar hep seni sevsem.

## Aksak

Lavtacı Hristo Efendi

Sûy-ı Kağıthân'de Mecnûn misâl  
Bekledim râhın efendim bi-mecâl  
Anladım teşrîfine yok ihtimâl  
Çağlanlarla berâber çağladım  
Tâlî-i nâ-sâze küstüm ağladım.

## Devr-i Hindî

Selahaddin İçil  
Güfte: Besteciye aittir.

Şüphe Dolu Geceler  
Siyah gözde bin keder  
Pınarlarda inciler  
Solan dudak âh eder  
Elem dolu geceler...

Siyah gözleri gülmeli  
Âşıka sır vermeli  
Sevmeli âh sevmeli  
Bûse dolu geceler...

Aşkî tek bilensin sen  
Sinede alevsin sen  
Bilinmez kiminsin sen  
Şüphe dolu geceler...

## Curcuna

İstanbul Türküsü

## Allı Yemeni

Yemenimin uçları çıkamam yokuşları  
O yâre selâm edin yüce dağın kuşları  
Allı yemeni, pullu yemeni,  
Bir bahçeden bir bahçeye salla yemeni,  
Severler seni.  
Ben gülü deste bağladım,  
Desfeye beste bağladım,  
Dün gece yâr hânesinde  
o söyledi ben ağladım,  
Ben söyledim o ağladı,  
Allı yemeni...  
Yemenimin yeşili,  
Ben kaybettim eşimi,  
Yemenim sende dursun  
Sil gözünün yaşını,  
Allı yemeni...  
Beş bin altına, bahalıdır  
Üç bin altına bahalıdır  
Bahası kaç? Ben bilemem,  
Söyle a kuzum, söyleyemem,  
Al da gel, sal da gel,  
Gelmezse yalvar da gel,  
Eğer yârın gelmezse,  
Tut kolundan sar da gel...

## Yürük Semâî

Tûti-i mû'cize-güyem ne desem lâî değıl  
 Çerh ile söyleşemem âyinesi sâf değıl  
 Ehli dildir diyemem sînesi sâf olmayana  
 Ehli-dil birbirini bilmemek insâf değıl

İtrî  
 Güfte: Nef'i

## Ağır Aksak

Zevk olur giryelerim kalb-i safâ mestinize  
 Hiç vefâ uğramamış mı güzelim semtinize  
 Her düşen böyle perîşân mı olur destinize  
 Hiç vefâ uğramamış mı güzelim semtinize

Selânikî Ahmed Bey

SULTÂN-Î YEGÂH MAKAMI

## Sengin Semâî

Bîmen Şen

Al sâzını sen sevdiceğim şen hevesinle  
 Çal söyle benim şarkımı sevdâlı sesinle  
 Ben dinleyeyim, ağlayayım, gizlice böyle  
 Çal söyle benim şarkımı sevdâlı sesinle.  
 Sen söyle benim nâlelerim hep sana ait  
 Mızrâbını vur kesme benim-çün de niyâz et  
 Ben dinleyeyim, ağlayayım hâlîme böyle  
 Çal söyle benim şarkımı sevdâlı sesinle.

## Sofyan

Lem'i Atlı

Andıkça geçen günleri hasretle derinden  
 Virân oluyor gönlüm ilâhî kederinden  
 Bak yâreledin kalbimi en gizli yerinden  
 Virân oluyor gönlüm ilâhî kederinden.

## Aksak Semâî

Selânlık'lı Ahmed Bey

Bilmem ki tahümmül mü çoğaldı ne bu hâlim  
 Sen sevme dedikçe daha sevdim seni zâlim  
 Evvelleri var mıydı bu gönlüm bu mecâlîm  
 Sen sevme dedikçe daha sevdim seni zâlim.

## Sofyan

Yesârî Âsım Arsoy  
 Güfte: Besteciye aittir.

Biz Çamlıca'nın üç gülüyüz ✕  
 Aşk bahçesinin bûlbülüüz  
 Dillerde gezer söyleniriz  
 Gamsız yaşarız eğleniriz.

Yalnız gezene söz atarız  
 Nâz-eyleyene biz çatarız  
 Yüz bin kokulu gül satarız  
 Billâhi cana can katarız...

## Ağır Aksak

Leylâ Saz  
 Güfte: Besteciye aittir.

Dilberim terk-i sebâta her zaman âmâdedir  
 Dostluğa bigâne hercâiliğe üftâdedir  
 Hoş gelir âvârelik o hâline dildâdedir  
 Sevdiğim kayd-ı vefâdan dâimâ âzâdedir.

Kendisine mültezemdir pür-safâ tarz-ı hayat  
 Bir elem duymaz değil kalbim yıkılsa kâinat  
 Gamla kahrolsam bile göstermez ümmîd-i necât  
 Sevdiğim kayd-ı vefâdan dâima âzâdedir.

## Düyek

Bu hülyâlar diyârında  
Gizli bir zevk düğünü var  
Hayâlimde gülşen oldu  
Gölgelendi mâvi sular.

Şimdi ne kadar mes'udum  
Sanki müjdeler geliyor  
Ürperiyor bütün duygun  
Tatlı bir ses yükseliyor.

Sevdâlı bir kanat sesi  
Çırpınıyor kuytularda  
İçli bir gönül bestesi  
Titreşiyor şen sularda.

İçimde şen arzular var  
Hislerime dolsun bahar...

## Sengin Semâî

Çal ud'unu lûtfet güzelim, dinleyeyim ben  
Billâhi hayat tâzelenir nağmelerinden  
Mısrâbı güzel, kendi güzel, hârikasın sen  
Gönlüm bahtiyâr âh o senin şivelerinden.

## Yürük Semâî

Gel seninle bâdeler nûş-edelim  
Sâ'dâbâd'a gidip bir gezelim  
Vaslına râm-olmalıdır hep emelim  
Sâ'dâbâd'a gidip bir gezelim.

## Aksak

Gittim gücenip sen de Hisar'dan  
Zevk almıyorum hâtıralardan  
Vazgeç dönüver eski karardan  
Zevk almıyorum hâtıralardan.  
Türk Aksağı  
Gönlüm sevdi şimdi bir yâr  
Edâmı hoş bir şivekâr  
Gayetle de sâhip vekar  
Bir göz süzüp de yan bakar  
Canlar yakar, canlar yakar..

Münir Nureddin Selçuk

Niyâzî Şengül

Udî Sami Bey

Niyazi Şengül  
Güfte: Hikmet Şinâsi Önel

Lem'i Atlı

## Ağır Aksak

Güller açmış bülbül olmuş bi-karâr  
Gel açıl gülşende ey rişk-i bahâr  
Câna te'sir etti ye's-i intizâr  
Gel açıl gülşende ey rişk-i bahâr.

Sensiz ey rûh-i mücâssem gülistân  
Sert-eser her lâhza kalbim pür-hazân  
Makdem-i nâzınla gün görsün cihân  
Sen açıl gülşende ey rişk-i bahâr.

## Curcuna

Haberin var mı senin ey şivekâr  
Sana meftûn olalı ben bi-karâr  
Gezerim berri yabanda ederek âh-ü-zâr  
Sana meftûn olalı ben bi-karâr.

## Ağır Aksak

Hayli demdir ızdırâb-ı aşkını çekmiş iken  
İltifâtınla rehâ buldu gönül ey gül-beden  
Servi-nâzım rûyini her rûz-i şeb gördükçe ben  
İltifâtınla rehâ buldu gönül ey gül-beden

## Ağır Aksak

Kimseye fâş-eylemezdim söylemezdim derdimi  
Bir vefâlı yâre düştüm zannederdim kendimi  
Âteş-i sevdâya daldı gizli gizli âh edip  
Bir vefâlı yâre düştüm zannederdim kendimi.

## Aksak

Ne vardı koşacak goncadan güle  
Gönül de benimle uslansaydı ya  
Biterdi çekilen şu bütün çile  
Gönül de benimle yaşlansaydı ya..

İnandı her söze, göze güzele  
Teselli aradı aldansa bile  
Söyledim o kadar ben o gönüle  
Biraz da sözûme inansaydı ya..

Ne vardı girecek gül bahçesine  
Goncaya düştü o, ben dikenine  
Ömrümüz tükendi bıkmadı yine  
Dinleyip âh benî uslansaydı ya..

Santûrî Edhem Efendi

Üdî Sâmi Bey

Kanunî Hacı Arif Bey

Niyazi Şengül

Selâhaddin İçli  
Güfte: Orhan Arıtan

Semâî

Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Hamid Refik Bey

Hülyâya dalar sonra perişân uyanırdım  
Gördükçe seni aşkıma gün doğdu sanırdım  
Bir an bile sensiz yaşamaktan usanırdım  
Gördükçe seni aşkıma gün doğdu sanırdım.

Semâî

Necip Mirkelâmoğlu  
Güfte: Besteciye aittir.

O siyâh gözlerinin bakışını özledim  
Özledim, özledim, âh özledim.  
Dön bana sevgilim gel, bana meleğim  
Seni çok özledim.  
Dudağında güllerin nakışını özledim  
Dön bana sevgilim, gel bana meleğim  
Seni çok özledim.  
Dudağında güllerin nakışını özledim  
Dön bana sevgilim, gel bana meleğim  
Seni çok özledim.

Semâî

Fahri Kopuz  
Güfte: Dr. Hüseyin Suad Yalçın

Uyandı bülbülüm dumanlı dağda  
Derinden derine figanı gelir  
Vefâsız geceye çimenli bağda  
Boşanan derdinin destanı gelir.

Sazını yuvadan aldı eline  
Dokundu hissini ince teline  
Dokundu hissini ince teline  
Kapıldı ruhunun coşan seline

Dinle rûhum, aşkın ezânı gelir.  
Dinliyor gecenin perî-i îzârı  
İnliyor sesinde gönül pınarı  
Yuvanda bulursun yine o yârı

Ağlama bülbülüm zamânı gelir.  
Ay doğdu tepeden yayıldı koya  
İşliyor sulara ziyâli oya  
Öt bülbülcüğüm doya doya

Bu bağın da bir gün hazânı gelir.  
Yeşilli bir dalda eş ararken  
Ne rengin emeller besteler nağmen  
Hayâl-i hissime yeşilliklerden  
Yeşilli dağların elvânı gelir...

Curcuna

Arif Sami Toker

Sevildin sanma, coşup aldanma  
Kadına kanma, o bir yalandır.  
Sever aldatır, güler atlatır  
Tanımaz hatır, o ne yamandır  
Çiçektir adsız, kuştur kanatsız  
Uzakta yıldız, kalbde yalandır.  
Sever aldatır, güler atlatır  
Tanımaz hatır, o ne yamandır.  
Bir içim sudur, sinsi pusudur  
Aşk uykusudur, öp de uyandır.  
Sever aldatır, güler atlatır  
Tanımaz hatır, o ne yamandır.

Ağır Aksak

Selânik'li Ahmed Bey

Yaradan öyle yaratmış ki güzelliğe seni  
Görmemiş çeşm-i felek ey güzelim böylesini  
Bakışın yok mu senin öldürüyor işte beni  
Sâzme Alla hiçin olsun o güzel gözlerini.



SUZ-ÎDİL MAKAMI

**Türk Aksağı****Ali Rıza Avni (Tınaz)**

Açmıştı alevler gibi çehrendeki güller  
 Sevdâ ile her yanda tutuşmuştu gönüller  
 Bendim ona pervâne ve âteş idi diller  
 Sevdâ ile her yanda tutuşmuştu gönüller.

**Sengin Semâî****Şemseddin Ziya Bey**

aşkın müteakıl olanı ömre bedeldir  
 Sevmek de güzel bence sevmek de güzeldir  
 Tercih edivermek birini nâ-be mehaldir  
 Sevmek de güzel bence sevmek de güzeldir.

**Ağır Aksak****Isak Varon**

Ben o âteş-fâm uzun saçlarda olmazsam nihân  
 Sûz-i dil bulmaz sükûn ömrümde ey ârâm-ı cân  
 Leblerin âb-ı hayâtın menbâı sehârdır  
 Hasta kalbe bûselerle ve hayât-ı câvidan.

**Aksak****Garbis Efendi****Güfte: Mehmed Hafid Bey**

Bir lâhza göründü gözûme mihr-i cemâli  
 Rûyâ gibi geçti seher-i zevk-i visâli  
 Mirât-ı musaffâ eyledi gitti beni âli  
 Rûyâ gibi geçti seher-i zevk-i visâli.

**Ağır Aksak****Bîmen Şen**

Bir sevâb-et, nâzı bırak gel güzelim  
 Firkatın derdini vuslatla perîşân edelim  
 Gülû mest eyleyelim, bûlbûlû hayrân edelim  
 Firkatın derdini vuslatla perâşân edelim.

**Curcuna****Leon Hancıyan**

Cânâ gam-ı aşkınla perîşân gezer oldum  
 Bir yerde karâr eyleyemem derbeder oldum  
 Pervâne gibi aşk ile yandım heder oldum  
 Bir yerde karâr eyleyemem derbeder oldum.

**Devr-i Hindî****Fehmi Tokay****Güfte: İbrahim Akşam**

Cevr olur imkân-ı vuslat vermeyen imâların  
 Zulm olur artık bu günâ nâz-û istiğnâların  
 Gün gelir elden gider elbet bahâr-ı hüsnünün  
 Hangisi kalmış cihanda dem süren Leylâların.

"Şerif İçli tarafından da RAST makamında bestelenmiştir."

**Sengin Semâi**

Ey gonca açıl zevkîni sūr fasl-ı bahârın  
Ben bûlbûlüyüm, sen gülüsün bâğ-ı mesârın  
Güş eyle nevâyı dilini gamlı hezârın  
Pek çok sürecekan sanma sakın ömrü bahârın.

**Ağır Aksak**

Ey şehinşâh-ı cihân dâd eyledin  
Lûtfîle ehl-i dil-i yâd eyledin  
Kayd-ı gamdan bende âzâd eyledin  
Nev-nihâlim âlemi şâd eyledin.

**Düyek**

Gül biraz bunca keder bunca göz yaşı bitsin  
Gül biraz şu gök kubbe kâhkahânî işitsin  
Her gidenin ardından koşmaya değmez hayat  
Gelecekleri bekle gidecek varsın gitsin.

**Ağır Aksak**

Hasretim çok eskidir, bir gün değil, bir an değil  
Geçti ardından ne yıllar, yanmamak mümkün değil  
Hayli demdir üzgünüm ben ayrılıktan, dün değil  
Geçti ardından ne yıllar, yanmamak mümkün değil

**Aksak**

Hüsnünde bahar neşvesi var teşne-i vuslat  
Ey gonca-i nev-hande yeter gayrı bu firkat  
Kaç fasl-ı bahar geçti gönül bulmadı rahat  
Ey gonca-i nev-hande yeter gayrı bu firkat

**Aksak**

Niçin üzüyorsun a yosmam beni  
Göksu'da görmüşler bu hafta seni  
İnkâra kalkışma her eğleneni  
Göksu'da görmüşler bu hafta seni.

**Curcuna**

Peymânelere süz-i dil'in zehri bulaştı  
Sensiz bu gece bezmimizin neş'esi kaçtı  
Uşşâka safâlar getiren zevkîni sandık  
Sensiz bu gece bezmimizin neş'esi kaçtı.

**Şemseddin Ziya Bey****Haşim Bey****Avni Anıl****Güfte: Ümit Yaşar Oğuzcan****Şerif İçli**  
**Güfte: Besim Bey****Suphi Ziya Özbekkan****Güfte: Reşat Özpıncı****Hâşim Bey****Fehmi Tokay****Ağır Semâi****Ağır Semâi**

Kanı yâd-ı lebinle hûn-i dil nûş ettiğim demler  
Hezârân bûlbûl-ü nâlemler hâmuş ettiğim demler  
Yanar âteşlere ârâm-ı sabrım yâde geldikçe  
Seni mest-eyleyip ey gül derâgûş ettiğim demler.  
O demler hep hayâl oldu, acep bilmem ne hâl oldu  
Harâb ender harâb oldum, yeter gayrı yeter hasret.

**Tanbûrî Ali Efendi****Devr-i Hindî**

Sevdiğim bir dem bana yâr olmadı  
Aşk-u sevdâdan gönül kurtulmadı  
Sûziş-i firkat nihâyet bulmadı  
Aşk-u sevdâdan gönül kurtulmadı.

**İsak Varon****Aksak**

Sevmişim bir kadd-i mevzûn  
Çeşmim yaşı oldu ceyhûn  
Sen bir Leylâ ben bir Mecnûn

**Suyolcu-zâde Salih Efendi**

Gel seninle a cânım barışalım  
Beni üzersin nisbet edersin  
Küsüp gidersin a cânım, gel barışalım...

**Sengin Semâi**

Süz-i dîlimden yandı ciğerim sen gelmedin hâlâ  
Gittin gideli yanmakta gönül, sen bilmedin hâlâ  
Çağlar bu gönül hicrinle senin, rahmeylemedin sen  
Gittin gideli yanmakta gönül, sen bilmedin hâlâ

**Nuri Halil Poyraz****Semâi**

Unutamıyorum, unutamıyorum  
Gecem yok artık, gündüzüm yok  
Tek sen varsın,  
Senin saçların var  
Dalgın, ıslak gözlerin var...

**Avni Anıl****Güfte: Tekin Gönenc**

Güneş seninle doğuyor her gün  
Her yerde seni arıyorum  
Her şeyde seni arıyorum  
Bırakma ellerimi bırakma  
Unutamıyorum...

**Türk Aksağı**

Vâdeyle vaslın ey nahl-i dil-cû  
 Bendeni şâd-et ağıyâre karşı  
 Güftâre gel gül cânâ ricâm bu  
 Bendeni şâd-et ağıyâre karşı.

Eyyûbî Mehmet Efendi

**Evfer**

Yandıkça oldu sûzân kalb-i şerer feşânım  
 Oldu yine alev-rîz dâğ-ı gam-ı nihânım  
 Nâr-ı leh-i bi aşkın sûzânıyım ânın-çün  
 Mahsûl-i sûz-i dildir sûzişlidir figanım.

Tanbûrî Ali Efendi

**Sofyan**

Yüz yıl o güzel gözlere baksam yine kanmam  
 Devrolsa bu âlem yine aşkından usanmam  
 Bir başka gülün goncanın efsûnuna yanmam  
 Devrolsa bu âlem yine aşkından usanmam.

Yesârî Asım Arsoy

SÛZ-İDİLARA MAKAM!

**Yürük Semâî**

Âh âb-ü tâb ile bu şeb hâneme cânân geliyor  
 Halvet-i ülfete bir şem'i şebistân geliyor  
 Perçem-i ziver-i dūş-u nigeḥ-i âfet-i hūş  
 Dil-i sevdâ-zedeye silsile cûnbân geliyor.

**Sultan Selim III****Hafif.****Sultan Selim III  
Güfte: Zâik****Beste**

Çin-i geysûsuna zencir-i teselsül dediler  
 Döndüler sonra hatâdır deyü kâkûl dediler  
 Gonca-yı lâl-i şeker handesine gül der iken  
 Yanılıp zâika sencân-ı heves-mül dediler.

**Sengin Semâî****Bestecisi Bilinmiyor**

Öldürse de aşkın beni senden yine geçmem  
 Çıksın seni sevmekle gönül mahşere hürrem  
 Sevmekle ölen hâk-i der-i aşka da mahremi  
 Sevmişse sevilmişse müebbet olur âdem.

Bir lâne-i vuslatta öten mest-i münevver  
 Sevmekle sevilmeḳ iki eş bülbüle benzer  
 Çıksın seni sevmekle gönül mahşere hürrem  
 Sevmişse sevilmişse müebbet yaşar âdem.

SÛZ-ÎNÂK MAKAMI

Oynak

Türkü

"Osman Pehlivan'dan alınmıştır."

A benim mor çiçeğim  
Sen doldur ben içeyim  
Ahdettim, yemîn ettim  
Uğruna öleceğim.

Güzelim görmeyeli  
Hayli zamandır seni  
Canım fedâ yoluna  
Üzme artık bendeni.

Elmanın alına bak  
Dön de bir dalına bak  
Yaktın beni kül ettin  
İnsafsız hâlîme bak...

Curcuna

Hacı Arif Bey

Alınca gönlümü mihr-i cemâli  
Göründü îyd-i ümmidin hilâli  
Kadeh meyle dilim şevk-ile mâlî  
Değil gönlüm gibi bir lâübâlî  
Melekler imrenir görseler bu hâlî.

Sengin Semâî

Tatıos Efendi

Atfetme sakın hançer-i müjgânını nâ-gâh  
İncitme yazık hasta-i hicrânını ey mâh  
Koymaz yânına ettiğini Hazreti Allah

Bir nâr-ı ciğer-sûzuna yaktın beni eyvâh  
Yaksın seni de ben gibi âteşlere Allah...

Evvelce sen ettin âna tahsîs ile rağbet  
Müştâk-ı nigâh oldu o bî-çâre de elbet  
Ağlar sana âh eyler o mazlûm-u muhabbet

Bir nâr-ı ciğer-sûzuna yaktın beni eyvâh  
Yaksın seni de ben gibi âteşlere Allah...

Curcuna

Yesârî Âsım Arsoy

Ayrı düştüm sevgilimden dünyâ bana dâr-oldu  
Gurbet elde kimsesizim buna sebep yâr-oldu  
O yâr ile hoşça geçen demler bana kâr-oldu  
Gurbet elde kimsesizim buna sebep yâr-oldu.

**Aksak**

Beni bizâr ederken serzenişler  
Yürekte şimdi tîr-i tizin işler  
Değil bihûde bu feryâd edişler  
Yürekte şimdi tîr-i tizin işler.

**Devr-i Hindî**

Bir dil ki esîr-i gam olur neş'e-ver olmaz  
Bir câm-ı safâ sunsan âna kâr-ger olmaz  
Bu âlem-i imkândır efendim neler olmaz  
Sînem gibi peykân-ı belâya siper olmaz

Her ehl-i dilin çektiği ahkâm-ı kaderdir  
Her fikre bu evzâ-i kader gerçi hünerdir.

**Sofyan**

Bir güzele kul oldum, tâ gönülden vuruldum  
Sevdim ammâ yoruldum, ben de bilmem ne oldum  
Yar seni kaybetmiştim, güç ile şimdi buldum.  
Şu gelen kimin kızı, yanakları kırmızı  
Gerdanında beni var, sandım seher yıldızı  
Beni baştan çıkardı, seni zâlimin kızı...

**Aksak**

Bir sihr-i tarâb nağme-i sâzındaki te'sîr  
Hep yâreli seslerle eder rûhumu teshîr  
Hicran-sede sevdâları eyler bana tasvîr  
Hep yâreli seslerle eder rûhumu teshîr.

**Ağır Aksak**

Câm-ı aşkın içtim oldum derd-nâk  
Arz için geldim huzura sine-çâk  
Merhamet kıl dil kebân-ı süznâk  
Arz için geldim huzûra sine-çâk

**Aksak**

Cevrin yeter artık bu kadar olma sitemkâr  
Sen olmasan âlemde benim söyle neyim var  
Bir yan bakışın rûhumu baştan başa sarar  
Sen olmasan âlemde benim söyle neyim var.

**Hacı Arif Bey**

**Hacı Arif Bey**  
**Güfte: Mehmed Sâdi Bey**

**Bestecisi bilinmiyor.**

**Rahmi Bey**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

**Şevki Bey**

**Osman Nihat Akın**  
**Güfte: Celâdet Barbarosoğlu**

**Curcuna**

Bitmesin dilde elem, gözdeki nem  
Sevgisiz kalmasın aslâ sînem  
Böyle yandıkça gönülden sönmem  
Sevgisiz kalmasın aslâ sînem

Hem içim, hem de dışım akşamda  
doyamam hüznüne mest olsam da  
Her şeyim kalsın uzak arkamda  
Sevgisiz kalmasın aslâ sînem.

**Aksak**

Çaldırıp çalgıyı rakkaseleri oynatalım  
Okuyup şarkı gazeller sözü saza katalım  
Dehre cennet diyelim kendimizi aldatalım  
Çekelim şişeyi endişeyi baştan atalım  
Gülelim eğlenelim bezmimizi parlatalım.

**Ağır Aksak**

Çeşm-i cellâdın boyandı girdi artık kanıma  
Baş çevirmez oldu zâlim dide-i giryânıma  
Tîr-i müjgânın bu yaşta kıydı hayfâ cânıma  
Can verirken olsun eyle merhamet gel yânıma.

**Aksak**

Dedim ey gönül sultânı  
Aman ey cânımın cânı  
Unutma ahd-ü peymânı  
Aman ey cânımın cânı.

Sînem senin yatağındır  
Gönlüm senin durağındır  
Teşrîf eyle otağındır  
Aman ey cânımın cânı...

**Aksak**

Dil-i mahzûnumu şâdeyle bir gün  
N'olur cânım beni yâdeyle bir gün  
Yıkılmış kalb-i âbâdeyle bir gün  
N'olur cânım beni yâdeyle bir gün

Benim uşşâk içinde yok nâzirim  
Derd-i lûtfunda abd-i fakirim  
Sana bunca zamandır ki esîrim  
N'olur cânım beni yâdeyle bir gün...

**Refik Fersan****Güfte: Hasan Âli Yücel****Neyzen Rıza Bey****Güfte: İsmail Safâ Bey****Tatyos Efendi****Dellâlâzâde****Tanbûri Ali Efendi**



## Devr-i Hindî

Durmadan aylar geçer, yıllar geçer gelmez sesin  
Hasretin gönlümde lâkin kimbilir sen neredesin  
Sızlayan kalbim benim ister misin her-dem desin  
Hasretin gönlümde lâkin kimbilir sen neredesin.

## Türk Aksağı

Efendim nev-civansın sen  
Yeni bir gül-fidansın sen  
Serâpâ hüsn-ü-ansın sen  
Derûnümde nihansın sen  
Bana bir tâze cansın sen.

## Aksak

Ellere uzaktan bak bana yakın gel  
Göğsüne menekşeler güller takın gel  
Kalbimin üstüne yat câna yakın gel  
Göğsüne menekşeler güller takın gel.

## Aksak

Eski hâli hiç göremem  
Sana n'oldu ben bilemem  
Bu firkate sabr-edemem  
Sana n'oldu ben bilemem.

Hayli çektim bunca emek  
Lâyık mıdır çevr-eylemek  
Rahm-eyle bâri şimdicek  
Sana n'oldu ben bilemem.

## Sengin Semâî

Feryâd ederim hâlime imdâd edecek yok  
Virâne dilim gönlümü şâd edecek yok  
Hicrân eleminden beni âzâd edecek yok  
Virâne dilim gönlümü şâd edecek yok.

## Curcuna

Firkatine can dayanmaz  
Sensiz hayâta inanmaz  
Her zaman görse de kanmaz  
Gönül sevmekten usanmaz

Münir Nureddin Selçuk  
Güfte: Fazıl Ahmet Aykaç

Serkis Ağa (Şâir)

Osman Nihat Akın  
Güfte: Kemâl Yakar

Şâkir Ağa

Emin Ongan

Şekerci Cemil Bey

## Düyek

Geçti âlâm-ı firâkın cânıma  
Gel benim âhû bakışım yânıma  
Bâis olma nâle-vü efganıma  
Gel benim âhû bakışım yânıma

Kaç gün oldu gelmez oldun yânıma  
Nasıl kıydın şu gençlikte cânıma  
Bâis oldu nâle-vü efganıma  
Gel benim âhû bakışım yânıma.

## Ağır Aksak

Gel seninle yeni bir aşka giriftâr olalım  
Yine sünbüllere, kâküllere berdâr olalım  
Gece gündüz yanalım, âh edelim, zâr olalım  
Bu mudur istediğin âhır ömrümde gönül.

## Aksak

Gönlümde müebbed yaşayan tatlı emelsin  
Gökten de, denizden de, çiçekten de güzelsin  
Sen böyle bir şâh'eser-i sun-i ezelsin  
Gökten de, denizden de, çiçekten de güzelsin.

## Aksak

Gözlerin bir içim su  
İçim yandı doğrusu  
Öpeyim gözlerinden  
Kalmaz gönül korkusu.

Aman güzeliş, canım güzelim, ben sana yanımsım  
Güzel sözlerine, yeşil gözlerine, hep aldanmışım.

Saçların ipek midir  
İpek mi çiçek midir  
Yoksa omuzlarına  
Düşen kelebek midir.

Aman güzelim, canım güzelim, ben sana yanımsım  
Güzel sözlerine, yeşil gözlerine, hep aldanmışım.

## Semâî

Gözlerinden gönlüme ılık bir bahar indi  
Simsiyah hâtrâlar hayâllerle silindi  
Tazelendi sevgiler eski ağrılar dindi  
Simsiyah hâtrâlar hayâllerle silindi

Klarnet İbrahim Efendi

Ahmet Râsim Bey

Musa Süreyya Bey

Ferit Sıdal  
Güfte: Kemal Yakar

Teoman Alpay  
Güfte: Esen Özbek

**Curcuna****Muzaffer İkar**  
**Güfte: Rifat Ayaydın**

Gülüp geçtin ben ağlarken, şimdi sitemin niye  
Yalvarırdım senelerce dinle rûhumu diye.  
Beyhüdedir bu dönüşün seni gömdüm mâziye  
Yalvarırdım senelerce dinle rûhumu diye

**Aksak****Fahri Kopuz**  
**Güfte: Saffet Kunt**

Günler oluyor görmeyeli rûyini mâhın  
Sarmış sanırım şûlesini ebr-i siyeh-fâm  
Son darbesi bu olsa gerek ömr-ü tebâhın  
Örtün ve uyu haşre kadar ey dil-i nâgâh.

**Aksak****Tatyos Efendi**

Güzelim gözlüğünü çeşmine tak  
Eser-i hicrin olan yâreme bak  
Fikrini söyle def-olsun şu merâk  
Ya beni vasla sezâ kıl, ya bırak.

**Sengin Semâî****Şekerci Cemil Bey**  
**Güfte: Mehmet Sâdi Bey**

Hâl-i dilimi şerhedemem kimseye eyvâh  
Bir ben bilirim çektiğimi bir dahi Allah  
Vuslat sözünü yâd-ederim dem-be-dem ey mâh  
Bir ben bilirim çektiğimi bir dahi Allah.

**Curcuna****Semahat Özdenses**  
**Güfte: Besteciye aittir.**

Hastayım zevk-i visâlden uzak  
Neyleyim cihânı cânân olmadan  
Gözümde gitmez oldu yârin cemâli  
Neyleyim cihânı cânân olmadan

**Curcuna****Ali Galip Türkkan**

Her lâhza seni görmek için âh ederim ben  
Gördükçe de nutkum tutulur vâh ederim ben  
Bu hâle nasıl sabredeyim sevdiceğim ben  
Gördükçe de nutkum tutulur vâh ederim ben.

**Sengin Semâî****Necmi Pişkin**  
**Güfte: Nedim Harmankaya**

Hicrânımı hisset, azıcık şarkıma bak da  
Bir lâhza avutmaz beni en taze şafak da  
Kalbim yanıyor şimdi benim senden uzakta  
Bir lâhza avutmaz beni en taze şafak da.

**Yürük Semâî****Hacı Arif Bey**  
**Güfte: Mehmet Sâdi Bey**

Hüs-n-âlemini tuttu senin şöhet-i şânın  
Sultânısın ey rûh-i revân kişver-i ânın  
Dillerde gamın sineler üstünde nişânın  
Sultânısın ey rûh-i revân kişver-i ânın.

**Curcuna****Yılmaz Yüksel**  
**Güfte: Fuad Uluç**

Kaşların yay kirpiğin ok  
Neden cânım insâfın yok  
Deren bilir cefâsı çok  
Diken diken güllerinden.

Hayat fânî felek zâlim  
Tükenmeden son mecâlim  
Yetiş cânâ fenâ hâlim  
Kanat yaram pek derinden...

**Curcuna****Ekrem Güyer**  
**Güfte: Hâşim Nezihi Bey**

Mahrûm-u emel kalmış iken sözlerinizden  
Akşam yine bahsettik elâ gözlerinizden  
Gelsin diye bir taze heves meclise sizden  
Akşam yine bahsettik elâ gözlerinizden.

**Aksak****Hacı Arif Bey**

Meclis bezendi sun bâde sâki  
Def-eyleyelim dilden merâki  
Bir câm-ı ahmer, bir câm-ı âki  
Doldur be sâki, doldur be sâki  
Çıksın gönülden dehrin meşâki.

Yandı vücûdum aşk âteşinden  
Çoktan cûdâdır bülbül eşinden  
Câm-ı neşâti bir-bir peşinden  
Doldur be sâki, doldur be sâki  
Çıksın gönülden dehrin meşâki.

**Semâî****Necmi Pişkin**  
**Güfte: Cahit Öney**

Meleğimsin, gonca gülümsün, siyah gözlü perim  
Dile geldim, seni inler, seni feryâd ederim  
Masal olsun bana mâzi kara bahtım kederim  
Dile geldim, seni inler, seni feryâd ederim.

Yürük Semâî

Hafız Yusuf Efendi

Güfte: Recâî-zâde Mahmud Ekrem Bey

Nedir bu cevri-tegalül zaman zaman güzelim  
Kaçındır bu eziyet, bu imtihan güzelim  
Tükendi sabr-ü tahammül üzüldü can güzelim  
Kaçındır bu eziyet, bu imtihan güzelim.

Curcuna

Osman Nihat Akın

Ne müşkülmüş seni sevmek, sana yâr olmak  
Dilşâd olmak isterken, perişân olmak  
Revâ mıdır yâr olanın kalbi zâr olmak  
Dilşâd olmak isterken, perişân olmak.

Devr-i Hindî

Hafız Yusuf Efendi

Güfte: Tevfik Fikret Bey

Neş'eyâb etmekte hüzn-ü kalb-i nâşâdım seni  
Sen benim gerçek ad-ü vü kalb-i nâşâdımın  
Mâil-i hâbeyliyor dil süz-i feryâdım seni  
Söyle Allah aşkına mahzûz-u feryâdım mısın.

Curcuna

Rifat Bey

Ol gül-i nevres beni cevri-tegalül eder  
Bendesine rahmı yok hicrile süzân eder  
Yâreleyip sinemi dîdemi giryân eder  
Bendesine rahmı yok hicrile süzân eder  
Nâr-ı gam-ı cevriyle çeşmimi giryân eder.

Türk Aksağı

Ali Salâhî Bey

Öyle bir yâre düştü ki gönülüm  
Oluşur cevriyle tebâh ömrüm  
Bilmem ne imiş günâh-ı cürmüm  
Oluşur cevriyle tebâh ömrüm.

Cevretmek güzellerin kârıdır

Niçin onların itihâdır

Herkesin sebep-i berbâdıdır

Niçin onların itihâdır.

Aksak

Sadettin Kaynak

Sâki yeni sevdim bana sen eski şarâb sun  
Mahmurluğunun aşkına sen şevk-i tarâb sun  
Bağlar bozulurken ne olur gönülümü yapsan  
Mahmurluğunun aşkına sen şevk-i tarâb sun.

Curcuna

Nev' eser Kökdeş

Pek özledim o demleri  
Seninle bu yerleri  
Gezerdik çimenlerle  
Bezenmiş tepeleri

Yalnız aşkım

Ve sen vardın

Bu tatlı rüyâdan bilmem

Sonra nasıl uyandım..

Ne kadar hoş âlemidi

O cihâna bedeldi

Zevkine doyulmaz

Penbe bir gülşendi

Yalnız aşkım

Ve sen vardın

Bu tatlı rüyâdan bilmem

Sonra nasıl uyandım...

Semâî

Necdet Varol

Güfte: Besteciye aittir.

Sâzımda bir gönül hikâyesi var  
Gönülde aşkının derin izi var  
Ömrümün sevdiğim sensiz nesi var  
Aşkının gönülde derin izi var...

Curcuna

Hasan Âli Yücel

Güfte: Besteciye aittir.

Sen bezmimize geldiğin akşam seher olmaz  
Sermest ediyorken beni aşkın keder olmaz  
Ölsem de senin uğruna cânım heder olmaz  
Sen saçlarını ördüğün akşam sabâh olmaz.

Curcuna

Nebahat Üner

Sevdiğim gözden nihansın velâdan yok hiç eser  
Neş'eli gonca gülüm şen açmadan oldun heder  
Ne bir ses var, ne bir ümmid, oldum bugün derber  
Neş'eli gonca gülüm sen açmadan oldun heder.

Aksak

Hasan Fehmi Mutel

Güfte: Celile Ayyıldız

Sil bu gözyaşlarını ömrün zehrini içme  
Hayâtın zevki de var gam'ı kendine seçme  
Dinsin yeter elemin candan, cânândan geçme  
Gez saz bahçelerinde ömrün zehrini içme.

**Ağır Aksak**

**Mustafa Nafiz İrmak**  
Güfte: Besteciye aittir.

Sonbahar goncası mı göğsünün üstündeki gül  
Gel biraz rûhumu yak, kalbime hicranla dökül  
Acı bir hande ile aşkımın âlâmına gül  
Gel biraz rûhumu yak, kalbime hicranla dökül.

**Ağır Aksak**

**Tatyos Efendi**  
Güfte: Vezir Ahmet Râsim Paşa

Sûznâk-i fasl-ı aşkı söyleyim dinle yeter  
Çille-i aşkı çekenler böylece feryâd eder  
Dilberânın ahd-i câlidir uyup çekme keder  
Hisseyâb-ı zevk-i vuslat olmak istersen eğer  
Ehl-i dil bezminde sevmekten sevmektir hüner.

**Semâî****Zekî Müren**

Şimdi uzaklardasın gönül hicranla doldu -  
Hiç ayrılamam derken kavuşmak hayâl oldu  
Sevdâ bahçelerinin çiçekleri hep soldu  
Hiç ayrılamam derken kavuşmak hayâl oldu.

**Aksak****Hacı Arif Bey**

Uslanmadı hâlâ emeli bitmedi gönlüm  
Pir oldu civân sevmeyi terketmedi gönlüm  
Derbend olarak silsile-i aşkı havâyı  
Pirolu civân sevmeyi terketmedi gönlüm.

**Düyek Hâfız Mehmet Eşref Bey**

Vâdeylemişin ey peri  
Bir büseni çoktan beri  
Var mı bunun şimdi yeri  
Üzdün beni çoktan beri.

Aşkınla bak döndüm neye  
Her derdi çektim sineye  
Söz geçmedi bir büseye  
Üzdün beni çoktanberi.

**Ağır Aksak****Klârnet İbrahim Efendi**

Vâsı-ı sem'in değil mi âh-ü feryâdım benim  
Hep senin aşk-ı visâlinle yanar yâdım benim  
Tâ-be mahşer ağlasın mı kalb-i nâşâdım benim  
Olma mazlûm âkibet bir kanlı cellâdım benim.

**ŞEDD-İ ARABAN MAKAMI**

**Ağır Aksak**

Âlem-i vuslatta giryân arz-ı hicrân eyledim  
Zevk-i gülşende güzel bülbülce nâlân eyledim  
Seyredip feyz-i cemâlinde o şeb-gün kâkûlün  
Zevk-i gülşende güzel bülbülce nâlân eyledim.

**Astik Ağa****Ağır Aksak**

Âteş-i aşkınla ey şûh-i şenim  
Misl-i ferhâd oldu dağlar meskenim  
Çâre ne sevdim efendim suç benim  
Ölme var ayrılma yoktur benrenim.

**Hâşim Bey****Devr-i Hindî**

Bâde-i vuslat içilsin kâse-i fağfurdan  
Bir ilâhî neş'e doğsun nağme-i tanbûrdan  
Cûylar leryâd ederken bahr-i dūr-a-dûrdan  
İnlesin tanbûr âgûş-i visâl-i yardan.

**Tanbûrî Fâize Ergin****Güfte: Abdûlbâki Baykara****Curcuna**

Ben sana hasreylemiştim ömrünü âmâlimi  
Hâkisâr ettim yolunda kalbimi ikbâlimi  
Şöyle lâkaydâne geçtin sormadın ahvâlimi  
Sen harâb ettin elinle hâl-ü visâl-i yardan.

**Leylâ Saz****Ağır Aksak**

Büy-i zerrin tütüyor kâkûl-i zer-târında  
Yâsemenler kokuyor sath-ı ser-bârında  
Bir bahar hâleti var cümle-i didârında  
Yâsemenler kokuyor sath-ı ser-bârında.

**Selânik'li Ahmet Bey****Sofyan**

Çektim de senin aşkını yıllarca derinden  
Derdim taşıyor kalbimin en gizli yerinden  
Bıktım bu hayâtın sonu gelmez kederinden  
Derdin taşıyor kalbimin en gizli yerinden.

**Fahri Kopuz****Hafif****Beste**

Ey safâ-yı ârızından çeşme-i hurşid-i âb  
Şûle-i şem'i cemâlin nûru imiş âfitâb  
Sanma şebnemdir düşen mihr-i rûhundan subh-u dem  
Kubbe-i gerdûn çıkardı tâb-ı âhımla gülâb.

**Tanbûrî İsak****Güfte: Mahmud Abdûlbâki Efendi**

**Ağır Aksak**

Muallim Kâzım Bey

Güfte: İsmail Yaşar Sâdi Bey

Gam seni terkeylemez sen eyle terk-i gam biraz  
Gel kapanma seyre çık güller açıldı geldi yaz  
Sen açılmazsan açılmaz gönlümüz ey verd-i nâz  
Gel kapanma seyre çık güller açıldı geldi yaz.

**Türk Aksağı**

Ali Selâhî Bey

Gönlümde vardır bir yeni sevdâ  
Aklımı aldı ol çeşm-i elâ  
Sînemde âteş sönmüyor hâlâ  
Yoktur ilâci bu derdin aslâ  
Lokman bulamaz bir çâre hayfâ

**Yürük Semâî**

Muallim İsmail Hakkı Bey

Görülmemiş devr-i Yusuf'dan beri hiç böyle güzel  
Tavır güzel, sesi güzel, raksı güzel, âh o güzel  
Kendi yanar âteşine yaktı beni âh o güzel  
Tavır güzel, sesi güzel, raksı güzel, âh o güzel.

**Aksak**

Kemânî Serkis Efendi

Gözüme uyku harâm oldu benim  
Âteş-i firkatiyle yandı tenim  
Ben senin hâsılı mihnet-zedenim  
Âteş-i firkatiyle yandı tenim.

**Düyek**

Hasan Fehmi Mutel

İstekle midir içtiğimiz bâde efendim  
Dehr âteşini zehr-ile söndürmek içindir  
Mey neş'eye de zevke de mahsûs değildir  
Erbâb-ı gamı belki tez öldürmek içindir.

**Curcuna**

Kemânî Serkis Efendi

Kayd-ı zülfünden dil-âzâd olmadım  
Sevmeden bir dem seni kurtulmadım  
Derdine düştüm devâsın bulamadım  
Sevmeden bir dem seni kurtulmadım.

**Aksak**Fahri Kopuz  
Güfte: Semih Bey

Kordon boyunun yosması diller çalan uğru  
Al cepkeni giymiş yürüyor bağlara doğru  
Yalvardım emellerle bıraktım da gururu  
Al cepkeni giymiş yürüyor bağlara doğru.

**Aksak**

Kemânî Serkis Efendi

Mihnet-i firkatten etsem de firâr  
Eylesem câ-yi ümidimde karâr  
Bekleyim her dem seni ey nağmekâr  
Can verir insana intizâr...

**Aksak Semâî**

Hacı Sadullah Ağa

Nedir murâd-ı dil-i güy-i yâr-ı biz biliriz  
Senin felek dediğin yâdigârı biz biliriz  
Hep öyle dilde olur tîr-i nâz-ı mürde-i hûn  
Visâl için dolaşır rûzigâr-ı biz biliriz.

**Ağır Aksak**Ali Selâhî Bey  
Güfte: Vâsıf

Ne zaman ol gözü mestâne gelir hâtırıma  
İptidâ içtiği peymâne gelir hâtırıma  
Beni sevmez diye bîhûde sitem eylemesin  
Sevmem ol mehveşi de ya ne gelir hâtırıma.

**Sengin**Semâî Ali Selâhî Bey  
Güfte: Sultan Mahmud II (Adli)

Pek hâhişi var gönlümün ey serv-i bülendim  
Yarın gidelim Çamlıca'ya tâbına ârz-ı vedâ eyler kamer  
Âfitâb-ı nağmelerle karşılar hânendeler  
İntihâ-yı vuslatındır sevdiğim bir bâde ver.

**Sengin Semâî**

Muallim İsmail Hakkı Bey

Sâki bana mey ver gam-ı ferdâyı unuttur  
Pek ağladığım bu şeb-i yeldâyı unuttur  
Sevda denilen kanlı muammâyı unuttur  
Mest et dil-i Yusuf'da Zelihâ'yı unuttur  
Mecnûn-u belâ dîdeye Leylâ'yı unuttur.

**Aksak**Muallim İsmail Hakkı Bey  
Güfte: Nûriye Hanım

Senin aşkın ile ihyâ olurum  
Bakarım hüsnüne hayrân olurum  
Vuslat-ı yâr ile dil-şâd olurum  
Bakarım hüsnüne hayrân olurum.

**Aksak**Bekir Sıtkı Sezgin  
Güfte: Rüştü Şardağ

Sevemem akşamı artık dudağın yok güzelim  
Üşüyen rûhumu sarmış kucağın yok güzelim  
Ne kadehlerde teselli ne de dostlarda velâ  
Üşüyen rûhumu sarmış kucağın yok güzelim.

**Aksak**

Vâh esîr-i derd-i hicrânım bugün  
Ben hayâtımdan peşîmânım bugün  
E'lâman pür nâr-ı sûzânım bugün  
Ben hayâtımdan peşîmânım bugün.

Selânik'li Ahmet Bey

ŞEHNÂZ MAKAMI

## Sengin Semâî

Tanbûrf Cemil Bey  
Güfte: Nigâr Hanım

Feryâd ki feryâdîma imdâd edecek yok  
Elsûs ki gamdan beni âzâd edecek yok  
Te'sîr-i muhabbetle yıkılmış müteallim  
Vîrâne dili bir daha âbâd edecek yok  
Yârâb ne için zâr-û nîzârım şu cihanda  
Nâ-şâd edecek çoksa da dîlşâd edecek yok.

## Curcuna

Zeki Arîf Ataergin  
Güfte: Necatî Tokyay

Beni âteşlere salan o kapkara siyah gözler  
Beni çılgın gibi yakan o tatlı sözler, güler yüzler  
Hayâtımda sana kanmak nasib-olmaz ise eğer  
Kapansın, perde çekilsin, cihan sensiz hiçe değer.

## Aksak

Sultan Selim III  
Güfte: Enderûnî Osman Vâsîf Bey

Bir nev-civâne dil müptelâdır  
Hem vârekârî cev-r-û cefâdır  
Versem yoluna cânım fedâdır  
Nâzik tabiat bir dîl rübâdır.

## Yürük Semâî

Kara İsmail Ağa

Dem-i visâl-i o şûha r'tabı neylersin  
Nâkut-u eşk-i nîshâr et hisâbı neylersin  
Felekde bir gün ise görmek ey gönül kastın  
O mehpâreyi gör âfîâtâbı neylersin.

## Sengin Semâî

Nâzîm Yahyâ Efendi  
Güfte: Besteciye aittir.

Dîdem yüzüne nâzır, nâzır yüzüne dîdem  
Kiblem olalı kaaşın, kaaşın olalı kiblem  
Gamzen ciğerim deldi, deldi ciğerim gamzen  
Bilmem nicolur hâlim, hâlim nicolur bilmem.

## Sengin Semâî

Muhlis Sabahaddin Ezgi

Dün sen niye sâzınla benim gönlümü aidın  
Sâzınla bana en güzel âsârını çaldın  
Ben mest-olarak dinler iken bâde elimde  
Sâzınla bana en güzel âsârını çaldın.

## Aksak Semâî

Dede Efendi

Ey verd-i rânâ şûh-i melek-veş  
Hüsn-û cemâlin gayetle dîl-keş  
Mümkün değildir bulmak sana eş  
Yaktı derûnum mânend-i âteş.



**Aksak**

Ey gamlı dağların siyah gülleri  
Gözlerim karardı çok günden beri  
Ağlaya ağlaya gezdim her yeri  
Yârımı bulmadım nerde o perî

Ey bizi altında saklamış güller  
Nerde saklıdır şimdi o gül-i ter  
Gülgün leb'i hangi dudakta titrer  
Bu düşünce beni öldürse yeri.

**Aksak**

Gönül durmaz su gibi çağlar  
Nâr-ı hasret ciğerim dağlar  
Aramızda karlı dağlar, yâr gözlerim ağlar  
Sînemdeki yâreleri kim gelir dağlar.

**Sengin Semâî**

Hiç yok mu meylin ey perî  
Var ise lûtfet gel beri  
İş mi fedâ etmek ser'i  
Üzdün beni dünden beri  
Kılsam şikâyet var yeri.

**Sengin Semâî**

Kalbinde yerim yoksa da çehremde izin var  
Binlerce elem çizgisidir bilse bakanlar  
Onlar bana sırdaştır onu anlayan anlar  
Bir çizgi ve bir göz yaşıdır şimdi kalanlar

**Evsat**

Nice sevmeyeyim dostlar bir acâib dili var  
Yanağında gül açılmış etrafında âli var  
Bu gün bana cevri eder yarın hak divânı var  
İçtim aşkın dolusunu bugün meclisde ben.

**Düyek**

Söyle niçin benden kaçtın  
Yüreğime ateş saçtın  
Cânân cânın sen cânısın  
Seni her dem ben anarım  
Hem ararım, hem yanarım  
Leylâ deyip Mecnûn gibi  
Cânânımı ben ararım.

**Bîmen Şen****Dede Efendi****Fehmi Tokay****Fehmi Tokay****Seyyid Nuh****Bîmen Şen****Aksak**

Şüh-endâz sevdiceğim benim cânım efendim  
Ülfetin ümmîd ile ser-be-ser âvâreyim  
Kâm-ı aşka râm için bin tehassür enim  
Rûy-i mâh sevdiceğim benim cânım efendim.

**Düyek**

Yüzün mihrâbımdır, secde-gâhımsın  
Meydanı dolduran öz nigâhımsın  
Sesimde titreyen gizli nigâhımsın  
Sen benim son aşkım son penâhımsın.

**Necdet Varol**

Güfte: Besteciye aittir.

**Mustafa Nafiz Irmak**

ŞEHNÂZ PÛSELİK MAKAMI

**Aksak****Necdet Varol****Güfte: Besteciye aittir.**

Bir endâmı, bir salımı, nâzenin bir bakışı var  
 İnce beli, handeleri, gamzeleri, çakışı var  
 Bahar gözü, arzu özü, alev alev bûseleri  
 Öyle hoş ki işveleri, çalımı var, yakışı var  
 Öyle hoş ki işveleri gönle yanan akışı var

**Düyek****Dellâlîzâde**

Ey kadd-i bâlâ âlâdan âlâ  
 Affeyle suçum küsdünse bana.  
 ey serv-i nâzım, ey sâzım  
 Affet niyâzım küstünse bana  
 Hüs-n-ü meleğim söyle bileyim  
 Affet dileğim küstünse bana...

**Düyek****Necip Mirkelâmoğlu****Güfte: Besteciye aittir.**

Gel güzelim gel bana buldukça imkânını  
 Gül güzelim göreyim gonce-i handânını  
 Ben âşık-ı şeydânım bana mahremin olmaz  
 Aç güzelim göreyim sine-i üryanını.

**Evsat****Zekâi Dede Efendi****Beste**

Gönül âdâb-ı bezm-i işret-i fağfûrdan görmüş  
 Mey-i nâbın safâsın sâgar billûrdan görmüş  
 Kızarmış gül gül olmuş ruhleri gül gibi açılmış  
 Meğer bir pâre âfet bâde-i engurden görmüş

**Aksak****Tanbûrî Mustafa Çavuş**

Küçüksu'da gördüm seni  
 Gözlerinden bildim seni  
 İnkâr etmem sevdim seni  
 Ne kadar cefâ edersen  
 Gönül ayrılmıyor senden.  
 İnce beli sarmayınca  
 Gonca gülü dermeyince  
 Ya sen ya ben ölmeyince  
 Ne kadar cefha edersen  
 Gönül ayrılmıyor senden.

## Semâî

Denizoğlu Ali Bey

Yolun bulamam, yüzün göremem  
Karşı duramam, gönlüm alamam  
Ey çâre sâzım, fâş etme nâzım  
Vaz geçme lâzım, gönlüm alamam.

Yandırıp nâre, düştüm zâre  
Var mıdır çâre, gönlüm alamam.  
Ettinse ülfet, eylemem minnet  
Çektiğim gayret, gönlüm alamam.

ŞEVK-EFZÂ MAKAMI

**Ağır Aksak****Ahmed Ârifî Bey**

Belki ben bin dîlber eттіm tesâdüf lâ akâl  
 Hiç biriyle etmemişti ülfet-i gönüm emel  
 İşte şimdi buldu gönüm meşrebimce bir güzel  
 Bir güzel ki tek yaratmış zâtını zât-ı ezel.

**Aksak****Şefik Gürmeriç****Güfte: Süheylâ Gürmeriç**

Beni aşk âteşine yandıran ruhsâr-ı âlindir  
 Dil'e âh ettiren tâ subh arzû-yi visâlidir  
 O giysû-yi perişânındır ahvâlim eden böyle  
 Beni sevdâlara dúcâr eden ebrû ve hâlindir.

**Aksak****Lavtacî Hristakî Efendi**

Cihân leyl-ü nehâr ağlar benim-çün  
 Dem-â-dem kalb-i-zâr ağlar benim-çün  
 O şûh-i şivekâr ağlar benim-çün  
 Bugün şâdim ki yâr ağlar benim-çün.

**Aksak****Selânik'î Ahmed Bey**

Derdimin bir fıkrasın açsam sana hicrân olur  
 Eşkimi şerh-eyleşem bir katrası ummân olur  
 Sorma esbâbın bunun kim dîdeler giryân olur  
 Eşkimi şerh-eyleşem bir katrası ummân olur.

**Yürük Semâî****Lem'î Atı****Güfte: Yahyâ Kemal Beyatlı**

Dün kakhahalar yükseliyorken evinizden  
 Bendim geçen ey sevgili sandalla denizden  
 Sâhillere bir kakhaha çarpar ki sizden  
 Bendim geçen ey sevgili sandalla denizden.

"Meyan mısraı, (Gönlümle uzaklarda bütün bir gece sizden) olarak ve Nihavend makamında Muzaffer İkar tarafından da bestelenmiştir."

**Aksak****Rahmi Bey****Güfte: Besteciye aittir.**

Ey gül-i nevbâhar-ı an  
 Reng-i hande hüsnüne şan  
 Büy-i vaslın cânıma can  
 Gonca bir gülsün açıl gül  
 Şakısın karşımda bülbül.

**Ağır Aksak**

Eylemem artık felekten işlikâ  
Cânımı cânâna verip buldum rehâ  
Hâsılı sevdim sevildim bî-riyâ  
Cânımı cânâna verip buldum rehâ

**Aksak**

Geçip de karşıma gözlerin süzme  
Barışmam boş yere arkamda gezme  
Yok sana meylim kendini üzme  
Barışmam boş yere arkamda gezme..

**Ağır Aksak**

Şehinşâha  
Hem-demîr olsun kerem-kâr'a safâlar tarâb  
Hâherin mesrûru ihyâ eyledin mâhim bu şeb  
Sâve-i lûtfunda oldu zevk-u şevk âmâde  
Hâherin mesrûru ihyâ eyledin mâhim bu şeb.

**Aksak**

Hicranlarınla dop-doluyum kalbim ağlıyor  
Bir nağmesiyle ömrümü şâdân eden sesin  
Göz yaşlarım öper gibi hasretle çağlıyor  
Bir şarkı söyle vecdile rûhum serinlesin.

**Evfer**

Neşvesi hâtıra geldi nige-h-i dilberinin  
Uçuyor gözden hayâli o güzel gözlerinin  
Olalı âşık-ı didâr-ı ziyâ âvârenin  
Uçuyor gözden hayâli o güzel gözlerinin.

**Curcuna**

Sebep sensin gönülde ihtilâle  
Sürüklersin beni sonsuz melâle  
Bilirsin müptelâyım ben ezelden  
Sürüklersin beni sonsuz melâle

**Türk Aksağı**

Sular karardı, yüzün perde perde solmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta  
Bu bir lisân-ı hafîdir ki rûha dolmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta.

Selânîk'li Ahmed Efendi

Ahmet Ağa

Suyolcu Salih Efendi

Alâeddin Yavaşça  
Güfte: Mustafa Nafiz Irmak

Tanbûrî Ali Efendi

Mustafa Nafiz Irmak  
Güfte: Râtip Âşir Efendi

Akın Özkan  
Güfte: Ahmet Hâşim

**Evfez**

Uyup ağıyardan yana  
Bakıp niçin güldün bana  
Rencidedir gönlüm sana  
Bakıp niçin güldün bana.  
Bu elemle benzim soldu  
Dîdelerim yaşla doldu  
Bana dâğ-ı derûn oldu  
Bakıp niçin güldün bana.

Zeki Mehmet Ağa

TAHIR MAKAMI

**Ağır Aksak Semâî**  
(Ağır Semâî)

Mehmed Efendi  
(Küçük Müezzîn)

Aldın dilimi zülfün içine şâne mi sandın  
Bu tarz-ı perîşân ile divâne mi sandın  
Hûnabe-i aşkınla edip vâd-i safâyı  
Ey gam-ı dil-i pürhûnumu meyhâne mi sandın.

**Nîm Sofyan**

Türkü

Bahçe duvarını aştım  
Sarmaşık güllere dolaştım  
Öptüm sevdim helâllaştım

Öldüm yalvara yalvara  
Topukta mâvi şalvara

Aman Adana'lı, canım Adana'lı  
On parmakları kınalı  
Sebebimsin, yandım delikanlı...

**Aksak**

Dellâlzâde

Ben sana mecbûr olmuşum gel yavrucağım  
Gir sürüye kurt kapmasın gel kuzucağım  
Sana yatak işte sînem işte kucağım  
Gir sürüye kurt kapmasın gel kuzucağım.

**Devr-i Hindî**

Şakir Ağa

Ey leb-i gonca i'zârı sevsen  
Gam yemezdim beni cüz-i sevsen  
Bu revâ mı ki rakîbi sevsen  
Gam yemezdim beni cüz-i sevsen.

Gerçi hicrân ile yaktın cânım  
Söyle ki tâ-be-seher giryânım  
Cümlesi kayt değil sultanım  
Gam yemezdim beni cüz-i sevsen.

Her ne emrin ki olursa mümkün  
Dil ise hâki derinde sâkin  
Garazım şevkâ değildir lâkin  
Gam yemezdim beni cüz-i sevsen...

**Aksak Suphi Ezgi**

"Hani aşkın" deme mâziyi bırak dinletme  
Bu yanık sîneyi söyletme, kuzum söyletme  
O kırık teldeki sessizliği sev, incitme  
Bu yanık sîneyi söyletme, kuzum söyletme.



## Sofyan

Bülbüle kurdum tuzağı bahtıma kuzgun gelir  
Taramış siyah zülfün karşıma düzgün gelir  
Bak şu hakkın hikmetine her işim bozgun gelir  
Taramış siyah zülfün karşıma düzgün gelir

Bir yabancı kuş dadanmış benim nazlı eşime  
Bunca felâket getirdi benim garib başıma  
Felek âğu kattı benim tatlı güzel aşıma  
Taramış siyah zülfün karşıma düzgün gelir.

## Aksak

Gül budanmış dal dal olmuş  
Menekşesi yol yol olmuş  
Siyah zülfün tel tel olmuş  
Biz şu yerlerden gideli  
Gurbet ellere düşeli.

Gül menekşeye karışmış  
Küskünü olanlar barışmış  
Taze fidanlar yetişmiş  
Biz şu yerlerden gideli  
Gurbet ellere düşeli.

Öksüz Âşık der bu sözü  
Hak'kın çevirmiştir yüzü  
Öldü zannettiler bizi  
Biz şu yerlerden gideli  
Gurbet ellere düşeli.

"Turhan Toper tarafından Gerdâniye makamında da bestelenmiştir."

## Remel

## Beste

Meyletti gönül bir meh-i hurşid-i târâze  
Şimden gerû mihnet mi çeker süz-ü güdâze  
Mestâne-i nâz olsa yine hûn-i nigâhe  
Uşşâkına ruhsat mı verir arz-ü niyâze.

## Sengin Semâî

Şen çehremi soldurdu bugün aşk denilen sem  
Hicrânıma yanmam seni bir an görebilsem  
Kalbinde mi sevdânın o mesut izi bilsem  
Hicrânıma yanmam seni bir an görebilsem.

## Türkü

Kutlu Payaslı  
Güfte: Öksüz Âşık

## Seyyid Nûh

## Dürrü Turan

## Güfte: Süheylâ Muhterem Hanım

## TÂHİR PÜSELİK MAKAMI

**Düyek****Nûman Ağa**

Affet a cânım ver bize yol  
 Kiminle âşinâ olursan ol  
 Gayrı sana olamam kul  
 Kiminle âşinâ olursan ol.

Lâyık mıdır bana dek  
 Aldatıp da sevdim demek  
 Sana kuzum erişen gerek  
 Aldatıp da sevdim demek...

**Semâî****Ali Galip Alnar**

Bahar gelir gonca açar  
 Bülbül öter nağme saçar  
 Gül bülbüle bülbüt güle  
 Hayrân olur gönlüm açar  
 Gel sevdiğim raks edelim  
 Bu şevk ile bezm edelim.

**Düyek****Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Besteciye aittir.**

Baht-ı nâ-sâzım beni dildârdan dür eyledi  
 Vuslat-ı cânâneden heyhât mehcûr eyledi  
 Sûz-i hicr-i sinede saklarım ammâ neyleyim  
 Hâlimi göz yaşlarım ikrâre mecbûr eyledi.

**Aksak****Fehmi Tokay**

Düştü gönlüm bir kerre ol âfet-i dildâre  
 Benzeri yok arasan bir gelmiştir cihâne  
 Hem güzeldir hem nazlı gözleri hâle hâle  
 Benzeri yok arasan bir gelmiştir cihâne.

**Türk Aksağı****Rahmi Bey  
Güfte: Besteciye aittir.**

Geçti o gamlı eyyâm-ı sermâ  
 Oldu bahârın âsâr-ı peydâ  
 Giymiş yeşiller kühsâr-ı sahrâ  
 Güller çiçekler açmış serâpâ  
 Bülbüller olmuş hep nağme pirâ.

**Aksak Semâî****İsmail Baha Süreîsan  
Güfte: Hüseyin Rifat Işıl**

Gönül her gördüğün dildâra birden müptelâsın  
 Bütün çektiklerim senden çekilmez bir belâsın  
 Ne hasretler ne hicranlarla yaşlar döktüm ammâ  
 Efendimsin yine hiç terk edilmez bir belâsın.

## Devr-i Hindî

Fehmi Tokay  
Güfte: Adnan Üryânî

Gülle hem bezm-i visâlsiz gerçi hâr olsak da biz  
Gönlümüz benzer bahâra ihtiyâr olsak da biz  
Âşıkız meh-rûlere nezreyledik can nakdini  
Dönmeyiz sevdâ yolundan târ-û-mâr olsak da biz.

## Düyek

Zeki Arif Ataergin  
Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Kız bir ince su gibi karşımdan akıp geçme  
Nisan bulutu gibi ufkumdan çıkıp geçme  
Erdi her günüm dün'e kocaldım günden güne  
Kız o taze göğsüne bir çiçek takıp geçme  
Beni yalnız bırakma gönlümü artık yakma  
Ya bana öyle bakma ya böyle bakıp geçme.

## Curcuna

Hafız Ahmed İrsoy Efendi  
Güfte: Hüseyin Fahrettin Dede

Nazlım ne kadar güzel yüzün var  
Bilsen ne yaman şirin sözün var  
Kabil mi nigâhına tahammül  
Bilsen ne yaman şirin sözün var.

## Aksak

Hafız Ahmed İrsoy Efendi

Nim nigâh-ı çeşm-i mestin kalbimi nâlân eder  
Âteş-i sûzan-ı hicrin bağrımı pûryân eder  
Derd-i hicrânın dem-â-dem dîdemi giryân eder  
Âteş-i sûzan-ı hicrin bağrımı pûryân eder.

## Ağır Aksak

Bîmen Şen

Pek bozulmuş mâh cemâlin, gül-tenin  
N'oldu eski sînen, eski gerdenin  
Ömrümün vâri nedir hâlin senin  
N'oldu eski sînen, eski gerdenin.

## Ağır Aksak Semâî

Dede Efendi

Ağır Semâî  
Söylen o yâre benim çeşmimi pûr-âb etmesin  
Sîle verip âlemi eşkimle âlemi gark-ı-âb etmesin  
Âşıkı cevriye bî-tâb eyler-imiş ol perî  
Cevr-i bihâd etsin ammâ bövle bî-tâb etmesin.

UŞŞAK MAKAMI

**Sengin Semâî**

Afeyle günâhım n'olur ey şûh-pesendim  
 Kıydım senin aşkın ile ben kendime kendim  
 Ağyâre vefâ bendene bu cevri beğendim  
 Sevmek seni suç idi fakat sevdim efendim.

**Enderûnî Ali Bey****Aksak**

Ağlatırlar güldürürler  
 Çeşmim yaşın sildirirler  
 Bunlar adam öldürürler  
 Kimler kimler, kara gözlüler.

**Dede Efendi**

**Güfte: Besteciye aittir.**

Şirin sözlüler güzeller  
 Gönül evine girerler  
 Âşıkın aklın alırlar da  
 Yüze gülerler...

**Türk Aksağı**

Akşam güneşinin yaktığı sâhillere indik  
 Sevdik ve seviştik Boğaz'ın nûr sularında  
 Bir yaz yaşadık, her gece bin kerre benimdin  
 Sevdik ve seviştik Boğaz'ın nûr sularında.

**Şükrü Tunar**

**Güfte: Hâlid Bekir Bey**

**Nîm Sofyan**

Alişimin kaşları kare  
 Sen açtın sineme yâre  
 Bulamadım derdime çâre  
 Görmedin mi civân Aliş'imi  
 Tuna boyunda...

**Rumeli Türküsü**

Evleri var hâne hâne  
 Benleri var tâne tâne  
 Saramadım kane kane  
 Görmedin mi civân Aliş'imi  
 Tuna boyunda...

**Düyek**

Akşam oldu hüzünlendim ben yine  
 Hasret kaldım gözlerinin rengine  
 Gel mehtâbım, gel sevgilim gel yine  
 Hasret kaldım gözlerinin rengine.

**Semahat Özdenses**

**Güfte: Ahmed Cengizoglu**

**Ağır Aksak**

Artık hicrâne tahammül edemez oldu gönül  
Her güzel bezmine şimdi gidemez oldu gönül  
Eski aşk bahçesine gül ekemez oldu gönül  
Kendi derd-ü elemin de çekemez oldu gönül  
İhtiyâr oldu gönül, söndü gönül, soldu gönül.

**Curcuna****Nasibin Mehmet Yürü****Güfte: Ahmed Refik Alınay**

Âşkıkindan sen nasıl bıktın, neden ettin telâş  
Sızlıyor kalbim gözümünden dinmiyor bir lâhza yaş  
Durmuyor hiç ızdırâbım, bağırma bassam da taş  
Sızlıyor kalbim gözümünden dinmiyor bir lâhza yaş.

**Curcuna****Tanbûrî Ali Efendi**

Aşk od'una yandı gönül  
Yar bulacak sandı gönül  
Nâfile aldı gönül  
Yar bulacak sandı gönül.

**Curcuna****Udî Hirant Emre**

Âvâre gönül yine sensiz hicrâna daldı  
Bilmem ki neden o güzel gözlere daldı  
Hasta kalbim yaşamaktan bıktı usandı  
Bilmem ki neden o güzel gözlere daldı.

*"Melâhat Pars tarafından Hüzzam makamında da bestelenmiştir."***Aksak****Kemal Emin Bara**

Bâğ-ı hüsnün o güzel gülleri soldu  
O güzel günlerimiz bir hayâl oldu  
Ufk-u ümmide hazan gölgesi doldu  
O güzel günlerimiz bir hayâl oldu.

**Curcuna****Bîmen Şen**

Bahar erdi buyur gülzâre sen de  
Açıl güller gibi şâd ol çemende  
Bulunmaz sendeki ten yâsemende  
Açıl güller gibi şâd ol çemende.

**Aksak****Rakım Elkutlu**

Bahçem yine sâyende serâb olmuş efendim  
Çoktan gönül aşkınla harâb olmuş efendim  
Cevrin sitemin gayrı kitâb olmuş efendim  
Çoktan gönül aşkınla harâb olmuş efendim.

**İstanbul Türküsü****Nim Sofyan**

Bahriyelim güzelsin  
Niçin de beni üzersin  
Öldür beni bahriyelim  
Sevâbıma girersin.  
Aman aman bahriyeli  
Al yeşil giymiş terbiyeli  
Adım atışı da îalimli  
Yar yandım sana  
Elâ gözlü bahriyeli...  
Çaya indim çay susuz  
Mahmûr gözler uykusuz  
Ellerin yâri gelmiş  
Haniye da benim hayırsız.  
Aman aman bahriyeli...

**Aksak****Bîmen Şen**

Bana doğru söyle âh-u nigâhım  
Niçin küstün nedir cürm-ü günâhım  
Seni sevmek halâ mı can penâhım  
Niçin küstün nedir cürm-ü günâhım

**Sofyan Zeki Duygulu**

Başımda siyâhım var  
Güzellerde âhım var  
Kimse bana yâr olmaz  
Benim ne günâhım var.

Gel, üzme artık beni  
Seviyorum ben seni...

Aynam düştü çayıra  
Şavkı vurdu bayıra  
Ben yârimden ayrılmam  
Meğer ölüm ayıra.

Gel...

Aynam düştü yerlere  
Karıştı gazellere  
Tabiatım kurusun  
Bakarım güzellere.

Gel...

**Aksak**

Bekliyorum günlerdir gelmiyorsun sen a güzel  
Hayâlinle, sevgimle yalnız kaldım ben a güzel  
Buluta mı büründün görünmüyorsun a güzel  
Hayâlinle, sevgimle yalnız kaldım ben a güzel.

**Türk Aksağı**

Beyhüde kaçırma gözünü sevgilim benden  
Bak hasretinin aksini gör gözbebeğimden  
Gönlümde hayâlimde yaşarken senin handen  
Bak hasretinin aksini gör gözbebeğimden.

**Aksak**

Bıkmış gibi gönlüm itiyor aşkı içinden  
Bir içli sevâb müjdesi duydum gidişinden  
Bahset bana artık o şeyin dün bitişinden  
Bir içli sevab müjdesi duydum gidişinden.

**Müsemmen**

Bırak bana feryâdımı kalbin enis-i yânidir  
Kim güler feryâd-ı aşka âşıkın ağıyandır  
Ko alsın gönlümü dağ-ı elem hicrânına  
Âşıkın sermâyesi hep kendi âh-ü zâridir.

**Aksak**

Bir bahâr ister gönül gülsüz, çemensiz, lâlesiz  
Bülbül ötmez çemenzârı çiçeksiz jalesiz  
Böyle bir engubahâ, böyle figansız nâlesiz  
Bir bahârın belki vardır başka türlü neşesi.

**Düyek**

Bir gönül hikâyesi anlatırdı gözlerin  
Uzaklarda olsan da senin kalbimde yerin  
Anlatamam kalbimin mâcerâsı çok derin  
Uzaklarda olsan da senin kalbimde yerin.

**Curcuna**

Bir gün geleceksin diye bekler deli gönlüm  
Mecnûn gibi çılgınca sever deli gönlüm  
Yoksun die ağlar yine sızlar deli gönlüm  
Mecnûn gibi çılgınca sever deli gönlüm.

Refik Fersan

Rakım Elkutlu

Şerif İçli  
Güfte: Selim Aru

Selânik'li Ahmed Bey

Ahmet Râsim Bey  
Güfte: Besteciye aittir.

Zeki Müren

Zeki Duygulu

**Sofyan**

Bir ince fidansın eğilirsin bükülürsün  
Ürkek ve küçük ceylâna benzer de yürürsün  
Bir mâi dumanmış gibi gözden süzülürsün  
Taktın peşine gönlümü yerlerde sürürsün.

"İsmail Baha Süreşan tarafından Karcıgar makamında da bestelenmiştir."

**Curcuna**

Bir tek bakışın sihrine yandın deli gönlüm  
Hicranla eş olmuş güle bülbül yaraşır mı  
Bilmem ki nasıl oldu da kandın deli gönlüm  
Sevdâya küsen bülbüle hiç gül yaraşır mı.

**Aksak**

Boş ümittir bilirim de seni yine beklerim  
Tek tesellim budur ancak söyle başka neylerim  
Hayâl olan vuslatını yanarak yâd eylerim  
Tek tesellim budur ancak söyle başka neylerim.

**Düyek**

Bu gece düşün dernek  
Bin bir geceden örnek  
Sevişenler bu gece civelek  
Bir çiçek, bir kelebek...

Bu gecenin adına  
Doyulur mu tadına  
Sevişenler bu gece civelek  
Erecek murâdına.

**Düyek**

Bu imtidâd-ı çevre ki bahtın şitâbı var  
Mihnet medâr olan feleğe intisâbı var  
Eyler nesimi lütfu bize girdi bād-ı gam  
O rûzigâr-ı bî-mededin inkılâbı var.

**Curcuna**

Bu yaz geçen günlerimiz hâtırından çıkmasın  
Okşadığım o elleri başka bir el sıkmasın  
Şen gönlümüz sevişmekten usanmasın bıkmamasın  
Okşadığım o elleri başka bir el sıkmasın.

Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Gıyas Akdeniz

Fehmi Tokay

Faruk Kayacıklı  
Güfte: Besteciye aittir.

Sadettin Kaynak

Lem'i Atlı  
Güfte: Nedim

Yesârî Âsım Arsoy

**Düyek**

Bu sabah bağda erken  
Gül açtı sen gülerken  
Esmerim sevişelim  
Kuş yuvaya dönerken

Güzelim civanım oynaşım a canım  
Bize uğra geçerken...

Gül dibi yeşil çemen  
Saçların tümen tümen  
Elverir coştı gönül  
Sevdaya olmaz güven

**Aksak**

Cânım gibi sevdikçe seni gönlüm ey âfet  
Göstermedin asla bana bir rûy-i muhabbet  
Bunca emeğim mahv-û hebâ oldu nihâyet  
Sen sağ olasın sevdiceğim ben de selâmet

**Aksak**

Çılgınca kucaklaşmadan artık hazer eyle  
Bir ân için olsun bize atf-ı nazar eyle  
Rûhumdaki isyanımı dindir, kerem eyle  
Bir ân için olsun bize atf-ı nazar eyle.

**Aksak**

Dağlar dayanmaz enine dil-i mahzûnumun  
Bulunmadı gitti devâsı derd-i derûnumun  
Esiri oldum mihnet-i tâlî-i dünun  
Bulunmadı gitti devâsı derd-i derûnumun.

**Nîm Sofyan**

Dereler çağlar oldu  
Gözlerim ağlar oldu  
Bir hatırsız yâr için  
Meskenim dağlar oldu  
Yakdın yandırdın beni

Çapkın aldattın beni.  
Yanarım yandığıma  
Ağlarım kandiğime  
Dağlar taşlar dayanmaz  
Benim bu yandığıma  
Yakdın yandırdın beni  
Çapkın aldattın beni...

**Faiz Kapancı****Şevki Bey****Fehmi Tokay****Şevki Bey****Zeki Duygulu****Curcuna**

Derdimi anlatırdım ıssız geceler aya  
Ne kadar acı çektim günleri saya saya  
Benim-çün yanan kalbin şimdi sönmüş bir kaya  
Ne kadar acı çektim günleri saya saya.

**Aksak**

Dökülmüş zambak gibi  
Perişân leylâk gibi  
Dağılsın sırma saçın  
Göğsümde yumak gibi.

Sözüm riyâdan değil  
Aşkım havâdan değil  
Bil benim kıymetimi  
Atma oyuncak gibi...

**Ağır Aksak**

Düşünüp mihneti gayrı nidelim  
Çakıp çakıştırıp ferâh edelim  
Gamları ber-tarâf edip gidelim  
Çakıp çakıştırıp ferâh edelim.

Geçene mâzidir derler geçelim  
Bu da geçer efendim gel gidelim  
Çakıp çakıştırıp ferâh edelim...

**Düyek**

Erenler demiş meseldir, aşk, o bir hüküm-ü ezeldir  
Derd-i zevkinden güzeldir, kalbde ateş, gözde seldir  
Her iki fasl-ı emeldir, bilmeyen bî-çâre dilhûn  
Nerde Leylâ, nerede Mecnûn?..  
Âşıka fetvâ verilmez, aşk, o bir sırdır erilmez  
Bir çiçek belki de derilmez, reng-i vuslatır görölmez  
Bağ-ı mevhûmdur girilmez, bilmeyen bî-çâre dilhûn  
Nerde Leylâ, nerede Mecnûn?..

**Yürük Semâî**

Estin yine divâne gönüllerde bu akşam  
Bir tâze gelinsin yine tüllerde bu akşam  
Büsen kokuyor bahçede, güllerde bu akşam  
Bir tâze gelinsin yine tüllerde bu akşam

**Tahsin Karakuş**

Güfte: Hüsnü Kayıran

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Dr. Feyzi Bey

**Astik Ağa**

Alaeddin Yavaşça  
Güfte: Hüseyin Mayadağ

Ahmed Yardım  
Orhan Rahmi Gökçe

**Curcuna**

Selânik'li Ahmed Bey

Ey benim âhû misâlim nerdesin  
Nerdesin ey nev-nihâlim nerdesin  
Kalmadı gayrı mecâlim nerdesin  
Nerdesin ey nev-nihâlim nerdesin.

"Hamdi Tokay tarafından Uşşak makamında da bestelenmiştir."

**Sengin Semâî**

Hacı Arif Bey

**Yürük Semâî**

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

Ey şûh-i cefâ-pîşe bırak vaz'ı cefâyı  
Vazgeç bu sitemden takın etvâr-ı vefâyı  
Güldür güzelim bizleri ağılat hûsemâyı  
Sâyende senin tâ sürelim zevk-u sefâyı

Sen git gide bir âfet-i devrân olacaksın  
Canlar yakacak âteş-i sûzân olacaksın  
Bilmem ne zaman derdime dermân olacaksın  
Çağın geçecek sonra peşimân olacaksın.

**Sengin Semâî**

Bimen Şen

Feryadımı gördükçe benim ey gül-i rânâ gûş etmedin aslâ  
Hâk-i rehine düşse n'ola âşık-ı şeydâ ey kamet-i bâlâ  
Mahfice efendim bu gece eylesek işret pek cânıma minnet  
Kadir değılim hâlimi arzetmeye ammâ yaktın beni cânâ.

**Aksak**

Selânik'li Ahmet Bey

Fikr-i vaslın ile ağlar geceler dîdelerim  
Seni bir an görmezsem tükenir neş'elerim  
Güzelin neşvesidir âşıkı üzme bilirim  
Ne zaman handeye tahvil edecek dîdelerim.

**Ağır Aksak**

Astik Ağa

Gamla kıymettâr ömrün geldi geçti mevsimi  
Bir dem olsun görmedim âsûde dil ben kendimi  
Olduğum günden o yâr-i bî-vefânın hem-demi  
Bir dem olsun görmedim âsûde dil ben kendimi.

**Curcuna**

Şükrü Tunar

Geçti muhabbet demi ağla gönül yan gönül  
Ağla gönül, yan gönül, mihnete katlan gönül  
Dökme sakın göz yaşı, kopmaya tûfân gönül  
Ağla gönül, yan gönül, mihnete katlan gönül.

**Raks Aksağı**

Sadettin Kaynak

Gemim gidiyor baştan  
Yelkenleri kumaştan  
Açılıp denizlere  
Dolaşacağım baştan  
Deniz eri al demiri vira vira vay  
Dolaşalım limanları sıra sıra vay.

Gemim yolcu yük taşıır  
Limanları dolaşır  
Akdeniz bizim deniz  
Olmaya çok yaraşır  
Deniz eri....

Gemim gider durmadan  
Halatları sırmadan  
Ay yıldızlı bayrağım  
Dalgaları armadan  
Deniz eri...

**Aksak**

Bestecisi bilinmiyor.

Girdim yârin bahçesine ayvalık narlık  
Bir elinde dolu bâde bir eli yağlık  
Beni yardan ayıranlar bulmasın sağlık  
Kaldır şişeyi doldur bâdeyi  
Gül göğsünün üstüne tak menekşeyi.

**Curcuna**

Şerif İçli

Güfte: Mesut Kacaralp

Gittin bu gidiş bence ölümden de beterdir  
Gönlüm geri dönmez o giden sevgili derdi  
Hicrinle solan gam dolu ufku da her akşam  
Rüzgârlar elem şarkısı söyler geçerdi.

**Devr-i Hindî**

Mahmud Celâleddin Paşa

Gönlüm üzdün nâz-ü istiğnâ ile ey şivekâr  
Rahm-ü şevkat etmez oldun eylesem de âhüzâr  
Cüst-ü cûy-i çâre-i vaslınla oldum bî-karâr  
Hep kabahat bende ben ettim buhâli ihtiyâr.

Vuslatınla etmedi bir gün bile ömrüm güzer  
Hasretinle kalmadı tâb-ü tûvândan bir eser  
Âb-ı rû döktüm yolunda gitti gözden nûr-u fer  
Hep kabahat bende ben ettim bu hâli ihtiyâr.



## Türk Aksağı

Gönlümdeki aşk hasreti deryâlara sığmaz  
Bir böyle derin aşkı kitaplar bile yazmaz  
Zulmün yetişir âşıkı öldürmede birsin  
Bir ben gibi âşık olmaz sen de bilirsin.

## Devr-i Hindî

Gönlümün bâis-i gıryanlığı cânân elidir  
Aklımı böyle perişân eden zülf-i telidir  
Gurbet elde beni sevdâ-zede-i vuslat edip  
Gezdiren firkat ile serseri zülf-i telidir  
İzzetâ dem de geçer gam da geçer âlemde  
Vaktini hoş geçirip şöylece eğlenmelidir.

## Nim Sofyan

Gördüm seni bir gün yeni açmış güle döndüm  
Coştum şakiyip aşk okuyan bülbüle döndüm  
Bak ayrılığın şimdi karanlık bucağında  
Bir bağı yanık, boynu bükük sünbüle döndüm.

## Sengin Semâî

Göstermedi bir gün bana baht-ı siyâhım  
Şâd-etti gam-ı firkat hicrân ile râhım  
Âfâkı tutuştursa gerek şûle-i âhım  
Eyyâh ki bu hicrân ile mahvoldu refâhım  
Yok şimdi bu âlemde benim cây-ı penâhım.

## Curcuna

Gözlerinin ışığında yanan pervâneyim  
Seni gördüğüm günden beri divâneyim  
Zulmet içinde kalmış bir vîrâneyim  
Seni gördüğüm günden beri divâneyim.

## Semâî

Gurbet o kadar acı ki ne varsa içinde  
Hepsi bana yabancı hepsi başka biçimde  
Ne bir arzum, ne emelim, yaralanmış bir elim  
Eriyorum git gide, elvedâ her ümide  
Gurbet benliğimi de bitirdi bir içimde  
Ben gurbet'de değilim, gurbet benim içimde...

"Âmir Ateş tarafından da Uşşak makamında bestelenmiştir."

Selâhaddin İçli  
Güfte: Orhan Yüksel

Hacı Arif Bey

Sadettin Kaynak  
Güfte: Ali Rıza Sağman

Mahmud Celâleddin Paşa

Melâhat Pars  
Güfte: Bâkî Sühâ Ediboğlu

Yıldırım Gürses  
Güfte: Kemaleddin Kamu

## Aksak

Günler geçiyor gönlümün ezvâkı tükendi  
Sustum da hazin rûhumun feryâdı tükendi  
Bilmem ki gönül sen de idin sende ne vardı  
Ömrüm bitiyor aşkımın ilhâmı tükendi.

## Türk Aksağı

Hâlâ yanıyor leblerinin âteş-i lebde  
Gel tazele baştan bunu büse verip de  
Hülyânın uçan kuş gibi yükseldiği şebde  
Gel tazele baştan bunu büse verip de.

## Aksak

"Bazı musikiçiler Lâvtacı Andon'un olarak gösterirler..."  
Hasretle bu şeb gâh uyudum gâhi uyandım  
Hep ol mehi andım.  
Eğlence edip hâb-ı hayâli oyalandım  
Tâ subha dayandım.  
Kan ağladım içtikçe meyi bezm-i firâkı  
Bi minnet-i sâki  
Peymâne gibi gâhi dolup gâhi boşaldım  
Her rengen boyandım...

## Müsemmen

Hastayım hâlimden hiç kimse haberdâr olmuyor  
Her kimi sevdimse âlemde vefâkâr olmuyor  
Neyleyim ben bu hayâtı sevdiğim yâr olmuyor  
Her kimi sevdimse âlemde vefâkâr olmuyor.

## Aksak

Hayâli gitmiyor bir dem gönülden  
Unutmak isterim gelmez elimden  
Neler çektim neler çektim elinden  
Turâb olsam da vaz geçmem gülümnden.

## Ağır Aksak

Kimseler gelmez senin feryâd-ı âteş bârına  
Yandım ey bi-çâre dil yandın melâmet nârına  
Ye'si sevdâ rengi çökmüş, gil gibi ruhsârına  
Yandım ey bi-çâre dil yandım melâmet nârına.

Lem'i Atlı  
Güfte: Kâzım Bey

Lem'i Atlı

Bestecisi Bilinmiyor  
Güfte: Pertev Paşa

Zeki Duygulu

Fâiz Kapancı

Şevki Bey  
Güfte: Ahmet Râsim Bey

**Türk Aksağı**

Hoy deniz, Karadeniz  
Sularıkıpırdaşır  
Göğsünde köpüren iz  
Uşaklar siya siya  
Gider yâre ulaşır.

Giresun'da kayıklar  
Kızlar fındık ayıklar  
Sevenler gece gündüz  
Sevdiğini sayıklar.

Geminin adı Suna  
Yollandık Giresun'a  
Peşinden geldiğimi  
Varın deyin Dursun'a.

Giresun'da kayıklar...

Gemim gelir enginden  
Yükü fındık denginden  
Ber yârimi bilirim  
Uşaklar siya siya  
Gözlerinin renginden.

Giresun'da kayıklar...

**Ağır Aksak**

İştibâh etme gözüm nûru bana  
İmrümü vakfeylemişim ben sana  
Cevrine lâyık isem eyle bana  
Ömrümü vakfeylemişim ben sana.

**Düyek**

Kadehimde şarapsın yudum yudum sevgilim  
Hem neş'esin gönlümde hem azapsın sevgilim  
Hayatımın manası sana olan aşkımdır  
Hem neş'esin gönlümde hem azapsın sevgilim

**Ağır Aksak**

Kaldı âteşler içinde yine sevdâlı serim  
Nereden gördü seni kahrolası dîdelerim  
Görsem âzâr-ü sitem görmesem artar kederim  
Nerden gördü seni kahrolası dîdelerim.

**Sadettin Kaynak****Şevki Bey****Yılmaz Yüksel**

Güfte: Besteciye aittir.

**Hanende Karabet Efendi****Düyek**

Menekşe gözler hülyâlı  
Bakışları çok mânâlı  
Gönül yakıcı o gözler  
Meğer ezelden sevdâlı

Gel etme, eyleme  
Aksi söz söyleme  
Ben terkeyleme  
Canım, gülüm, hey...

Gözümde tüter durursun  
Kalbime hançer vurursun  
Sevdâyı az çok bilirsen  
Aşkıma çâre bulursun

Gel etme, eyleme...

Yatıp dizinle ağlasam  
Gece ve gündüz çağlasam  
Billâhi sen de acırsın  
Aşkıma mâtem bağlasam

Gel etme, eyleme...

**Aksak**

Mevsimle geçen şimdiki aşklar da kısaldı  
Ellerde bugün hâtıradan başka ne kaldı  
Ömrün sonu yaklaşmadadır, günler azaldı  
Ellerde bugün hâtıradan başka ne kaldı.

**Aksak**

Muntazırdır sana uşşak gel güzelim  
Bâğ-ı sahrâyı beraber gezelim  
Efendim gel güller açılsın  
Sultânım gel gönlüm açılsın  
Yanağında güller seçilsin  
Bezmimize safâ saçılsın.

Gel gidelim sahrâlara bağlara  
Yeşil kemhâlar döşenmiş dağlara  
Efendim gel gönlün açılsın  
Yanağında güller seçilsin  
Bezmimize safâ saçılsın.

Yesârî Âsım Arsoy  
Güfte: Besteciye aittir.

Suphi Ziya Özbekkan  
Güfte: Hikmet Şinâsi Önel

**Dellâlzâde**

**Aksak****Hacı Arif Bey****Güfte: Şeyh Mehmed Esad Galib Dede Efendi**

Meyhâneyi seyrettim uşşâka mutâf olmuş  
 Teklîf-ü tekellüften sükkân-ı muâf olmuş  
 Bir neş'e gelip meclis-i bî-havf-ü hilâf olmuş  
 Gam sohbeti vâd olmaz meşrebleri sâf olmuş  
 Âşıқта keder neyler gam halk-ı cihanındır  
 Koyma kadehi elden söz pîr-i mugânındır.

**Ağır Aksak****Şekerci Cemil Bey**

Nâ-ümmidi aşka doktor var mı tıbbın çâresi  
 Neyle ârâm eyler uşşâkın dil-i âvâresi  
 Hançeremden çek cehennem taşını, beyhüdedir  
 Hançer-i ebrû-yi dildârın ciğerde yâresi.

**Müsemmen****Lem'i Atlı**

Neler çektim neler cânân elinden  
 Tebâh-oldum yeter hicrân elinden  
 Nihâyetsiz melâl-i hicre düştüm  
 Fıgan eyler gönül her an elinden.

**Düyek****Sadettin Kaynak  
Güfte: Vecdi Bingöl**

Ne yaptım, kendimi nasıl aldattım  
 Elimle rûhumu ateşe attım  
 Kırdım o ince kalbî, gönümü ele sattım  
 Çileli bülbül gibi, dilimle derde çattım  
 Bin ızdırâb yarattım.

Değiştim dikenî nazlı gülümle  
 Taptığım mihrâbı yıktım elimle  
 Vefâsızlığı dedim dilimle  
 Yâri fedâ edip her emelimle  
 Aşka, ihânetin zehrini kattım.

**Aksak****Suphi Ziya Özbekkan**

Ne zaman gelse hayâlin bu harâbâta senin  
 Onu yalnız buluyor hep duyuyor sâde enin  
 Beni timsâline döndürdü efendim kederin  
 Korusun âlemi rabbim olayım son eserim.

**Türk Aksağı****Şemseddin Ziya Bey**

Ol şüh-i cefâ perveri gördüm de bayıldım  
 Al kokluyarak öptüğüm ellerle ayıldım  
 Gîsûsu sâmur sinesi billûra sarıldım  
 Ah kokluyarak öptüğüm ellerle ayıldım...

**Düyek****Avni Anıl****Güfte: Turhan Oğuzbaş**

Ne yeşili, ne siyâhı  
 Gözümde hep gözleri var  
 Seviyorum diye beni  
 Aldattınız yalan yıllar.

Zaman olur kuş gibiyim  
 Bir gün hazân, bir gün bahâr  
 Aşkî sizden öğrenmişim,  
 Sevmediniz yalan yıllar.

Oysa ben hep onu sevdim  
 Bazen gülse bazen ağlar  
 Peteğime hâl istedim,  
 Vermediniz yalan yıllar...

**Yürük Semâî****Süleyman Erguner  
Güfte: Yahyâ Kemal Beyatlı**

Ömrün şu biten neşvesi tâm olsun erenler  
 Son meclisi câm üstüne câm olsun erenler  
 Şûkranla vedâ ettiğimiz câm-ı fenâyâ  
 Son pendimiz ahlâfa devam olsun erenler.

Câizse harâbât-ı ilâhîde de her şey  
 Yârân yine rindân-ı kirâm olsun erenler  
 Tekrar mülâkâî oluruz bezm-i ezelde  
 Evvel giden ahbâba selâm olsun erenler.

**Aksak****Şükrü Tınar  
Güfte: Hüseyin Rifat Işıl**

Öyle çektim ki cefâ dilde safâ niyetine  
 Zehire bâde dedim derde devâ niyetine  
 Bana bir âtîfet oldu feleğin cilveleri  
 Her vefâsızlığı çektim derde devâ niyetine.

**Devr-i Hindî****Hacı Arif Bey**

Pâre pâre oldu sînem gamze-i cânâneden  
 Fark olunmaz çâk-i çâk olmuş bozulmuş lâneden  
 Dâğ-ı ber-dağ olduğun dildâr için âyâ neden  
 Terk-i aşk etsem de kurtulsam dil-i divâneden  
 İltirâk-ı yâr ile sine ciğer sâd-pâredir.

**Aksak**

Perişân ömrümün neş'esi söndü  
Hicrân şarâbından içtim içeli  
Bu cihân gözümde serâba döndü  
Sevdâ-yı zülfünden geçtim geçeli.

Telleri inlerdi rebâb-ı aşkın  
Gönülden geçerken mızrâb-ı aşkın  
Her şeyi unuttum kitâb-ı aşkın  
Akla karasını seçtim seçeli.

En şen gönüllerde yine gam buldum  
Her zevkin sonunda bir elem buldum  
Teselli yerine hep sitem buldum  
Ağyâre kalbimi açtım açalı...

**Ağır Aksak**

Reng-i ruhsârına gül-gün dediler  
Şive-i hüsnüne efzûn dediler  
Hâl-i şûrideme meftûn dediler  
Sana Leylâ bana Mecnûn dediler.

**Türk Aksağı**

Rûhumda buldum vecd-i visâli  
Hicranlı aşkın hasretli hâli  
Âteş mi vardı sînende cânâ  
Volkan çıkardı tatlı visâli.

**Curcuna**

Sen ey serv-i revân ruhsâr-ı gül-gün  
N'olur etsen beni bir dem de memnûn  
Olup aşkınla ahvâlim diğer-gün  
Enîsim, mûnisim, gül yüzlü yârim  
Gülîstânım gülüm, bağım bahârım  
Yetiş imdâdîma ey şivekârım  
Gam-ı aşkınla Leylâ oldu Mecnûn.

**Aksak**

Seni bilsen ne kadar çok severim  
Göremezsem yüzünü âh ederim  
Bükerim boynumu mahzûn gezerim  
Göremezsem yüzünü âh ederim.

Sadettin Kaynak  
Güfte: Ali İlmi

Şevki Bey  
Güfte: Üryânî-zâde Said Efendi

Lem'i Atlı  
Güfte: Nigâr Osman Hanım

Enderûnî Ali Bey

Muzaffer İkar  
Güfte: Besteciye aittir.

**Aksak Ahmet Rasim Bey**  
Güfte: Besteciye aittir.

Sen söyle ne oldun yine âvâre mi kaldın  
Candan sevenin kalmadı ağyâre mi kaldın  
Şaşdım seni gördüm de perişân-ü mükedder  
Benden beter oldun daha bî-çâre mi kaldın.

**Düyek**

Sevdâ dolu gözleri, sözleri cana yakın  
Kalbden kalbe yol vardır, gönlüme etti akın  
Tapındığım elleri öpmek için uzattım  
Gülümseyerek dedi, darılırim bırakın.

**Aksak**

Sevenleri sev sen de sitemkâr olma gönül  
Ümitsiz emellerle sakın aldanma gönül  
Bir vefâsız yâr için kendini yakma gönül  
Ümitsiz emellerle sakın aldanma gönül.

**Aksak Lem'i Atlı**

Güfte: Vezir Dâmâd Mustafa Paşa (Kuloğlu)  
Siyah ebrûlerin duruben çatma  
Gamze oklarını âşika atma  
Sana gönül verdim beni ağlatma  
Benim gözüm nûru, gönlüm sürûru.

Öğüttür verdiğim tut benim sözüm  
Severim demeye tutmadı yüzüm  
Âh efendim benim, âh iki gözüm  
Benim gözüm nûru, gönlüm sürûru.

Yemeden içmeden küll-i beriyim  
Senden ayrılalı cansız diriyim  
bir kuru deriyim.  
Benim gözüm nûru, gönlüm sürûru.

**Aksak**

Telif edebilsem feleği âh emelimle  
Dünyâyı fedâ eyler idim mahâ sâlimle  
Ben uğraşırım belki o demde ecelimle  
Nakdine-i cânım veririm kendi elimle  
Hem bezm-i visâl olsam eğer ol güzelimle.

"Lâtif Ağa tarafından Mâhur makamında da bestelenmiştir."

Sadettin Kaynak

Fehmi Tokay

Şevki Bey  
Güfte: Mehmed Sâdi Bey

**Düyek**

Suluk başında zeytin ağacı  
Bu ayrılık bize ölümden acı  
Sürmeyelim vay.

Siyah da kaşlar, elâ gözler  
Üveyk de gözlere ben yandım aman  
Sürmelim vay, elâ gözlüm vay..

Değirmenin önünde ot olur  
Sevdâya düşen yanar fevt olur  
Siyah da kaşlar...

**Aksak**

Şu salkım söğüdün altı dâima  
Gel kız sana olsun kuytu bir yuva  
Koyun sürüsünü bırak bir yana  
Yüreğimde gel aşkını ara...

**Curcuna**

Tutuldu dâm-ı zülf-ü yâre gönlüm  
Şikâr oldu yine bi-çâre gönlüm  
Kapıldı dâme-i ruhsâre gönlüm  
Neler çekti neler âvâre gönlüm.

**Aksak**

Ümidim bağına nurlar saçıldı  
Benim şimdi gözüm gönlüm açıldı  
Hayat verdi bana şüh-i dilârâm  
Benim şimdi gözüm gönlüm açıldı.

**Aksak**

Yalı kenârında zülfüm tararım aman aman  
Zülfüm tarağını kaybettim ararım aman aman  
Benim yoktur hiç kimseye zararım aman aman  
Hamı senin pamuk ellerin kınalı aman aman.

Yalı kenârına serdim postumu aman aman  
Gelen geçen çiğner benim üstümü aman aman  
Şimdi bildim düşman ile dostumu aman aman  
Hanım senin pamuk ellerin kınalı aman aman.

**Türkü****Şemseddin Ziya Bey****Rıfat Bey**

Güfte: Mehmed Sâdi Bey

**Bîmen Şen****Türkü****Aksak**

Vaz geçtim o sevdâdan o da bir dem idi geçti  
Şaşırmış gibi gönlüm bir vefâsız seçti  
Aştan, meyden, bâdeden, güzelden de vaz geçti  
Şaşırmış gibi gönlüm bir vefâsız seçti.

**Aksak**

Yangın olur biz yangına gideriz  
Düz ovada keklik gibi sekeriz  
Yokuşlarda şahin gibi uçarız  
Düz ovada keklik gibi sekeriz

Sandık sandıklar içinde fermânımız var  
Hazret-i Mevlâya yalvarmamız var.

Beyoğlu'ndan kalktık sandık selâmet  
Galata'ya vardık koptu kıyâmet  
Hurşid Reis sandık sana emânet  
Galata'ya vardık koptu kıyâmet

Sandık sandıklar içinde...

**Aksak**

Yârim güler, güller açar, yaz olur  
Bilir bunu kâfir bütün naz olur  
Yeni geldin gitme kuzum az olur  
Derim güler kaçır gider pervâsız  
Dönüp bakmak bile bir kez vefâsız.

Yârim ağlar güller solar güz olur  
Yumuşarım çatık kaşım düz olur  
Bu bir değil, bu on değil, yüz olur  
Ya nazlığa başlar hemen zamansız  
Güldüğüne pişmân eder imânsız

Sevdiklerim böyle çıktı hep böyle  
Leylâ öyle, Azrâ öyle, bu öyle  
Uslanmayan deli gönül sen söyle  
Bu sefer de son aşkım bu yalansız  
Der de yine sever misin apansız.

**Yürük**

Yıllar seni soldursa da gönlümde yerin var  
Bestemdeki her nağmede hâlâ eserin var  
Satsan da beni bir pula altın değer var  
Bestemdeki her nağmede hâlâ eserin var.

**Ekrem Güyer****İstanbul Türküsü****Suphi Ziya Özbekkan****Semâî Rüştü Şardağ**

**Sofyan**

Yürü dilber yürü ömrümün vâri  
 Eridi kalmadı dağların karı  
 Aman aman, sürmelim aman.  
 Günde on beş kere gördüğüm yâri  
 Aylar yıllar geçti de göremez oldum  
 Aman aman, sürmelim aman.  
 Kaşlar kara, gözler elâ  
 Güzel de gözlere ben yandım aman  
 Aman aman, sürmelim aman...

Şu dağın başında bir top kar idim  
 Yağmur yağdı güneş vurdu eridim  
 Aman aman, sürmelim aman.  
 Evvel yârin sevgilisi ben idim  
 Şimdi uzaklardan bakan el oldum aman  
 Aman aman, sürmelim aman aman.  
 Kaşlar kara...

**Aksak**

Zeybeklerle gezer dağlar başında  
 Efeciğim gençtir, on üç on dört yaşında  
 Bu güzellik olmaz elmas taşında  
 Efeciğim gençtir, on üç on dört yaşında.

**Türkü****Şevki Bey**

YEGÂH MAKAMI

**Aksak****Dellâlzâde**

A benim gözüm nûru cilveli yârim  
 Hayli demdir efendim ben seni ararım  
 Hasretinle yok cânâ sabr-ü karârım  
 Hali demdir efendim ben seni ararım.

A benim gözüm nûru cân içre cânım  
 Sen benimsin efendim derde dermânım  
 Hasretinle kalmadı tâb-ü tûvânım  
 Hayli demdir efendim ben seni ararım.

**Sengin Semâî****Bîmen Şen**

Ah n'olurdu mâvili sîmin beden  
 Koklasaydım gül cemâlin ölmeden  
 Görmedim âlemde böyle penbe ten  
 Koklasaydım gül cemâlin ölmeden.

**Ağır Aksak****Bolâhenk Nuri Bey**

Bâis oldu çeşm-i mestin âşıkın berbâdına  
 Vermesin fırsat felek ol gamze-i cellâdına  
 Saplanır biçâregânın sine-i pûlâdına  
 Vermesin fırsat felek ol gamze-i cellâdına.

**Yürük****Semâî Dellâlzâde****Gûfte: Yahyâ Nâzîm Efendi**

Bûbûlüm bir güle kim şevkim elzûn eyler  
 Hasret-i lâl-i lebi goncayı dîlhûn eyler  
 Dili bir ahd-şiken yâre düürdün ki Nâzım  
 Beni hep vâde-i ferdâ ile memnûn eyler.

**Curcuna****Rahmi Bey****Gûfte: Besteciye aittir.**

Dilde artık kalmadı tâb-i tûvân  
 El'aman ey aşk elinden el'aman  
 Nâr-ı tesîrinle yandı cism-ü cân  
 El'aman ey aşk elinden el'aman.

**Düyek****İsmail Hakkı Nebiloğlu****Gûfte: Kesrlyelli Sıtkı Bey**

Doldur ey sâki bu cem bezminde bir gün mey biter  
 Boş kalır fânî kadehler, tel susar, hey hey biter  
 Dem geçer, devrân döner, hicrân biter, her şey biter  
 Boş kalır fânî kadehler, tel susar, hey hey biter.

**Nîm Sofyan**

Edersen de cefâ eğer  
Lûtfun yine dünyâ değer  
Cevretsen de etmem keder  
Lûtfun yine dünyâ değer.

Gerçi gördüm pek çok sitem  
Ele geçti şimdi o dem  
Bundan böyle safâ edem  
Lûtfun yine dünyâ değer.

**Zencîr****Şevki Bey**

Gönül ki aşk ile pür sinede hazine bulur  
O magrîbî gibidir güyâ define bulur  
Ne ben Nâzîm o meh-i hüsnüne benzerin bulur  
Benim gibi ne o meh bende-i kemine bulur

**Yürük Semâi****Dellâlzâde****Güfte: Yahyâ Nâzîm Efendi**

Nûş edip sâgar-ı aşkın dil-i bîhûş ettim gel canım  
Elem-ü zevkîni dehrin de ferâmuş ettim gei canım  
Böyle bir bârî girânı dahi berdûş ettim gel cânım  
Arz edip hâlimi yâre yine hâmuş ettim gel cânım.

**Curcuna****Tanbûrî Ali Efendi**

Rûhlerin ey gonce leb verd-i mutarrâ mıdır  
Verd-i mutarrâ acep sen bir rânâ mıdır  
Bu görünen sinemi âşıkâ bî kîne mi  
Ya gümüş âyine mi levh-i mücellâ mıdır.

**Devr-i Hindî****Rıfat Bey**

Şâd ol gönül ki artık erdin dem-i visâle  
Gam mihverin şaşırdı gitti figaan-ü nâle  
Fasl-ı bahâr erişti geldi zamân-ı lâle  
Mitrîb terennûm eyle, sâkî getir piyâle.

Bezm-i safâya geldik dilberle mey bulunsun  
Tezyid-i şevke bâde kanunla ney bulunsun  
Kurbân olam senin-çün nâlende hey bulunsun  
Mitrîb terennûm eyle, sâkî getir piyâle.

**Düyek****Hatîbzâde İbrahim Efendi**

Yok muhâlâ şevkatin ey dil-sitân  
Bak ne hâle girdi cism-ü nâtûvân  
Merhamet kıl ey tabîb-i mihribân  
Bak ne hâle girdi cism-ü nâtûvân.

Hasretinle âh eder biçârenem  
Âşıkım bir sinesi sâd-pârenem  
Bendenim hem âşık-ı âvârenem  
Bak ne hâle girdi cism-ü nâtûvân...



**ZAVIL MAKAMI**

**Aksak**

Bahçeye bar diyemem  
 Ayvaya nar diyemem  
 Ben alıştım güzele  
 Çirkine yâr diyemem  
 Bağlar gazeli  
 Meleğim de cihân güzeli...

**Türkü**

Şu dağı aşam dedim  
 Aşam ulaşam dedim  
 Bir hayırsız yâr için  
 Herkese paşam dedim  
 Bağlar gazeli  
 Meleğim de cihân güzeli...

**Aksak Semâî****Küçük Mehmed Ağa**

Bulunmaz nev-civânsın hem-demi ağyarsın hayfâ  
 Gül-i rengînsin ammâ hem-nişini hârsın hayfâ  
 Güzelsin bi-bedelsin söz götürmez hüsnün ammâ kim  
 Pek âhendil kat'i hunrız çok gaddarsın hayfâ.

**Yürük Semâî****Sultan Selim III  
Güfte: Dâniş**

Olmuş nişan tîr-i muhabbet civân iken  
 Kaaş-ı kemân çeşm-i cihân pehlivân iken  
 Âhın tamâm etmiş eser dâniş ol mehe  
 Olmuş hilâl hüsnile mihr-i cihân iken.

**Aydın****Necdet Varol  
Güfte: Besteciye aittir.**

Oluk oluk pınarlar hey, yüceden akar  
 Bülbul öter bağlarda hey, çiçekler açar  
 Kılıç kalkan savrulanda koca bozkurdum  
 Elde sancak zaferden hey, yaman geliyor...

## SÖZLÜK

- A -

- Âb:** Su, Şarab, Yağmur.  
**Âbâd:** Tükenmez zamanlar.  
**Âbad:** Bayındır, Şenli.  
**Abdal:** Evliyalar, Erenler.  
 Gönlünü Tanrı'ya vermiş,  
 dünya ile ilgisini kesmiş  
 kimse.  
**Âb-ı hayat:** Hayat suyu. İçeni  
 ölmezliğe kavuşturan  
 masal suyu. Güzelin  
 dudağı.  
**Âbâdan:** Şenlikli.  
**Âb-tâb:** Güneş, Şarab.  
 Sarhoş.  
**Acâib:** Şaşılacak şeyler.  
**Âfâk:** Ufuklar, bütün dünyâ.  
**Âfad:** Büyük derter.  
**Âfet:** Sakınılacak hâl. Çok  
 güzel insan.  
**Âfet-zede:** Büyük belâyâ  
 uğramış.  
**Âftâb:** Güneş. Güzel kimse.  
 Parlak yüz.  
**Âgaz:** Başlama.  
**Âgâh:** Uyanık.  
**Âguş:** Kucak.  
**Âgyâr:** Gayrılar. Yabancılar.  
**Ahd:** Bir işi üstüne alıp, söz  
 verme. Yemîn.  
**Âheste:** Yavaş. Ağır.  
**Âhlr:** En son. En sonra.  
**Ahlâf:** Bizden sonra gelecek  
 olanlar.  
**Ahsen:** En güzel. Yakışıklı.  
**Ahter:** Yıldız.  
**Âhû:** Ceylân. Güzel genç.  
 Güzel göz.  
**Ahvâl:** Durumlar. Oluşumlar.  
 Bulunuşlar.  
**Ahzân:** Hüzünler. Tasalar.  
**Âkîbet:** Son. Bitim.  
**Aks:** Bir yere vurma. Çarpma.  
**Aksâ:** Uzakta bulunan. Irak.  
**Âi:** Yüce.  
**Â'lâm:** İzler. İşaretler.  
**Âlâm:** Elemler. Acılar.  
**Âlem:** Bütün yaratıklar.  
 Dünyâ.  
**Âlûde:** Bulaşmış. Bulaşık.  
**Âlüfte:** Kendini şaşırmış.  
 Sevgi yüzünden aklını,  
 fikrini kaybetmiş.  
**Amâde:** Hazır.  
**Â'mel:** İşler. Yapılan,  
 uygulanan şeyler.  
**Âmal:** Emeller. İstekler.  
**Amød:** Gelme- Geliş.  
**Amel:** İş.  
**An:** Kısa zaman.  
**Anber:** Güzel koku.  
**Andelib:** Bülbül.  
**Andelibân:** Bülbüller.  
**Anka:** Masal kuşu.  
**Ar:** Utanacak şey. Ayıp.  
**Arak:** Ter.  
**Âram:** Dinlenme. Rahat etme.  
**Arzu:** İstek. Özleme.  
**Âsâ:** Gibi. Benzeyen.  
 Andıran.  
**Asan:** Kolay.  
**Âsım:** Temiz. Namuslu.  
**Âsiyâb:** Dünya. Devlet.  
**Asla:** Hiç bir zaman.  
**Asmân:** Âsüman. Gök.  
**Âsude:** Rahatlamış.  
**Âşık:** Birini seven. Tutkun.  
**Âşikan:** Âşıklar.  
**Âşıkane:** Âşıklara yakışır

yolda.  
 Âşîkâr: Açık. Belli.  
 Âşîna: Bildik. Tanıdık.  
 Âşîyân: Kuş yuvası. Ev.  
 Âşk-perver: Âşk besleyen.  
 Sevgi arttıran.  
 Âşûb: Kargaşalık.  
 Âşûfte: Çıldırıcısına seven.  
 Atâ: Hediye. İhsan.  
 Ateş-bar: Ateş yağdıran.  
 Yakıcı.  
 Ateşin: Ateş gibi pek kızgın.  
 Yakıcı.  
 Ateş-i zen-l can: Rûhu  
 yakan. Rûha ateş saçıcı.  
 Âtîfet: Sevgi. Acıma.  
 Âtufet: Lûtuf. Nezâket.  
 Şevkat.  
 Âvâre: Boş gezen.  
 Âvaz: Ses. Sedâ.  
 Âvâze: Yüksek ses.  
 Âyâ: Şaşma. Sorma. Acaba  
 anlamında.  
 Â'ya: Yorulma. Yorgunluk.  
 Âyan: Açık. Meydanda.  
 Ays: Yaşama. Yaşayış. Yiyip,  
 içme. Zevk ve sefâ.  
 Âzad: Kimseye bağlı  
 olmayan. Serbest  
 düşünceli.  
 Âzâde: Her türlü bağdan  
 kurtulmuş.  
 Âzâde-dil: Gönül bir şeye  
 bağlı olmayan.  
 Â'zar: Bahâneler. Kusurlar.  
 Âzar: İncitme.  
 Âzurde: İncinmiş.

- B -

Bâb: Kapı.  
 Bâd: Rüzgâr.  
 Bâde: Şarab.  
 Badgân: Gözetici.

Bâdl: Sebep.  
 Bâğ-ban: Bahçıvan.  
 Bağçe: Bahçe.  
 Bahr: Deniz.  
 Bahş: Bağış. İhsan.  
 Baht: Uğur. Tâlih. Yazı.  
 Kader.  
 Bahtiyar: Kutlu. Mutlu.  
 Bâis: Sebep.  
 Bâlâ: Yüksek. Yüce.  
 Bâr: Yük, ağırlık. Kez, defa.  
 İzin. Yemiş, meyve. Kale,  
 duvar.  
 Bar: "Yağdıran, saçan,  
 serpen, dökülen"  
 anlamlarıyla bileşik  
 kelimeler yapmada  
 kullanılır.  
 Barân: Yağmur.  
 Bedel: Bir şeyin yerini tutan.  
 Bedr: Dolunay. Öndört  
 gecelik ay.  
 Behîşt: Cennet. Uçmak.  
 Beka: Bulunduğu yerde  
 kalma.  
 Begâm: İsteğine kavuşmuş.  
 Beli: Evet.  
 Bend: Bağlama.  
 Berg: Yaprak.  
 Bergüzâr: Anılmak üzere  
 verilen armağan.  
 Berk: Şimşek.  
 Ber-murâd: İsteğine ermiş.  
 Bernâ: Genç.  
 Beste: Ezgi. Hava. Müzik.  
 Bestekâr: Besteci.  
 Beşer: İnsan.  
 Beyn: Ara. Aralık.  
 Beyt: İki mîsrâdan meydana  
 getirilmiş nazım.  
 Bezm: Konuşma. Yiyip içme  
 meclisi.  
 Bî: Başlarına katıldığı  
 isimlerin anlamına  
 olumsuzluk kadar.

Bî-baht: Tâlihsiz.  
 Bî-bedel: Benzersiz. Eşsiz.  
 Bî-çâre: Çâresiz.  
 Bîdar: Uyanık.  
 Bîgâh: Vakîtsiz.  
 Bîgâne: Yabancı.  
 Bî-hâb: Uykusuz.  
 Bî-haber: Habersiz.  
 Bihter: en iyi.  
 Bîhûd: Kendinden geçmiş.  
 Bîhûde: Beyhûde.  
 Bîhûş: Baygın. Kendinden  
 geçmiş.  
 Bî-karâr: Kararsız.  
 Bîkes: Kimsesiz.  
 Billâh: Billâhi. Allah için.  
 Bîmâr: Hasta.  
 Bî-mecâl: Dermansız. Zayıf.  
 Bî-nevâ: Nasipsiz.  
 Bî-pâyân: Sınırsız. Sonsuz.  
 Tükenmez.  
 Bî-pervâ: Korkusuz.  
 Bî-riyâ: Gerçek olan.  
 Bî-sebep: Yok yere.  
 Bîster: Döşek.

Bîtâb: Güçsüz.  
 Bî-vefâ: Vefâsız. Dönek.  
 Sözünde, sevgisinde  
 durmayan.  
 Bîzâr: Bıkmış. Usanmış.  
 Küsmüş.  
 Bîzebân: Dilsiz.  
 Bû-bûy: Koku.  
 Bûse: Öpme.  
 Bûsis: Öpüş.  
 Bûstan: Bahçe. Çiçek  
 bahçesi.  
 Bûhtân: İltira.  
 Bülend: Yüce. Yüksek.  
 Büzürk: Büyük.

- C -

Cây: Yer. Uygun. Mûnâsîp.  
 Yerinde.  
 Câdu: Büyücü. Çok güzel  
 göz.  
 Câlîz: İşlenmesinde bir suç  
 olmayan. Olabilir. Olur.  
 Câlîb: Kendine doğru çeken.  
 Çekici.  
 Câm: Kadeh.  
 Cânâ: Sevgili.  
 Cânân: Canlar.  
 Cânâne: Sevgili. (Kadın)  
 Can-bahş: Can veren. İş  
 açan.  
 Can-fezâ: Tâze hayat verici.  
 Can-gâh: Çok üzücü.  
 Can-sitân: Gönül alan.  
 Cefâ: Eziyet etme.  
 Cefâ-cu: Cefâ arayan. Cefâ  
 eden.  
 Cefâ-kâr: Cefâ çekmiş olan.  
 Cem: Toplama. Bir yere  
 getirme.  
 Cemâl: Güzellik.  
 Cenân: Yürek. Gönül.  
 Cevr: Haksızlık edip, incitme.  
 Cilve-ger: Cilve ve naz eden.  
 Cîvân: Genç.  
 Cûy: Akarsu. Çay.  
 Cûr'a: İçeni coşkunluğun son  
 derecesine ulaştırıcı  
 yudum.  
 Cûş: Kaynama. Coşma.  
 Cûdâ: Ayrılmış. Ayrı düşmüş.  
 Cûrm: Suç.

- Ç -

Çak: Parça.  
 Çâk-çâk: Parça parça.  
 Çâre-saz: Düşünen. Bulan.  
 Çemen: Çimen. Yeşil alan.

Çerâğ: Aydınlatan. Açan.  
Çeşm: Göz.  
Çeşm-i âhu: Âhu gözlü.  
Çeşmân: Gözler.

## - D -

Dâd: Şikâyet. Feryâd.  
Dâm: Tuzak.  
Dâmân- Dâmen: Etek.  
Dâr: Ev. Yer. Yurt.  
Dehân- Dehen: Ağız.  
Dehr: Zaman. Cihan.  
Dem-â-dem: Her zaman. Sık sık.  
Dem-saz: Uygun arkadaşı.  
Der-âğuş: Kucaklama.  
Sarma.  
Derd: Kaygı. Tasa.  
Derd-mend: Kasalı. Kaygılı.  
Derd-nâk: Dertli.  
Derman: Çâre.  
Derûh: Yürek. Kalb.  
Dest: El. Meclisin itibarlı yeri.  
Dest-res: İsteğine eren.  
Başaran.  
Devrân: Zaman. Felek.  
Dîdâr: Güzel yüz. Görme.  
Dîde: Göz.  
Dil: Gönül.  
Dil-ârâ: Gönül bezeyici.  
Sevgili.  
Dil-ârâm: Gönle rahat verici.  
Dil-âzâr: Gönül inleten. Hatır kıran.  
Dil-baz: Gönül eyleyen.  
Dil-beste: Gönül bağlamış.  
Âşık.  
Dil-cû: Gönül arayıcı. Gönül çeken.  
Dil-fikâr: Gönlü yaralı.  
Dil-harâb: Gönlü yıkılmış.  
Dilhûn: Pek dertli olan.  
Dil-küşâ: İç açıcı.  
Dil-sitân: Gönül zaptedici.

Dil-keş: Gönül çeken.  
Dil-nûvâz: Gönlü okşayan.  
Hoşa giden.  
Dil-pesend: Gönlün beğendiği.  
Dil-rübâ: Gönül kapan.  
Dil-sûz: Yürek yakan. Acıklı.  
Dil-şâd: Gönlü sevinçli.  
Dil-şikâr: Gönül avlayan.  
Dirahşân: Parlak.  
Dirîğ: Esirgeme.  
Divâne: Deli.  
Dost: Sevilen kimse.  
Dûğâr: Yakalanmış.  
Tutulmuş.  
Dûd: Acı. Gam.  
Duhter: Kız. Şarap.  
Dûr: Uzak.  
Dûş: Sırt. Omuz.  
Dû: İki.  
Dûr: İnci.  
Dûrûğ: Yalan.  
Dûzah: Cehennem.

## - E -

Ebed: Sonu olmayan gelecek.  
Ebrû: Kaş.  
Efgan: Acı ile bağırma.  
Efgende: Yıkılmış. Düşkün.  
Bağlı.  
Eflâk: Felekler.  
Efsâne: Masal.  
Efsun: Büyü.  
Efsûs: Yazık.  
Efsân: "Saçan, dağıtan" anlamlarıyla kelimelere katılır.  
Ezfûn: Çok.  
Ekâlim: İklimler.  
Ekdâr: Kederler.  
Elem: Ağrı. Acı.  
El'aman: Aman. İmdât.  
Elhân: Ezgiler.

Elvan: Renkler.  
Emel: Umma. Şiddetli istek.  
Encâm: Son.  
Endâm: Boy, bos, biçim.  
Endâz: "Atan, atıcı" anlamlarıyla kelimeleri sıfatlaştırır.  
Enhâr: Nehirler, ırmaklar.  
Enîn: İnleme. İnilti.  
Enver: Çok parlak.  
Eshar: Sabah vakitleri.  
Esrâr: Sırlar.  
Eşk: Gözyaşı.  
Etvâr: Haller. Davranışlar. Tavırlar.  
Eyyâm: Günler.  
Ezel: Başlangıcı olmayan geçmiş zaman.  
Ezhâr: Çiçekler.

## - F -

Fâik: Üstün.  
Fâş: Meydana çıkmış. Yayılmış.  
Fâriğ: Anlamak.  
Fecr: Sabahın çok erken vakti. Tan zamanı.  
Fehm: Anlayış. anlama.  
Felâh: Kurtuluş. Mutluluk.  
Felek: Gök. Zaman. Talih. Dünyâ.  
Ferâgat: Vazgeçmek.  
Ferahnâk: Sevinçli.  
Ferâmuş: Unutma. Hatırdan çıkarma.  
Ferda: Yarın. Gelecek zaman. Kıyamet.  
Ferid: Tek. Eşi olmayan.  
Fersâ: "Eskitici, yıpratıcı, yoran" anlamlarıyla kelimelere katılır.  
Ferş: Döşeme. Yayma. Yayılma.

Feyz-bahş: Bereket veren.  
Figan: Bağırıp, çağırma.  
Fîrâk: Ayrılık.  
Füsûn: Büyü.

## - G -

Gaddar: Zulmeden.  
Gadr: Vefâsızlık. Acımasızlık.  
Gafil: Habersiz.  
Gaflet: Boş bulunma.  
Gâh- Geh: Zaman. Vakit. An. Bazı. "Zaman veya yer" gösteren kelimelere katılır.  
Gâhi- Gehi: Ara sıra. Bazı bazı.  
Galeyân: Kaynama.  
Gam: Kaygı. Tasa.  
Gam-dîde: Gam görmüş. Tasalı.  
Gam-Fersâ: Gamı dağıtan.  
Gam-Hâr: Tasası olan. Kaygı çeken.  
Gam-nâk: Tasalı. Kaygılı.  
Gam-penâh: Tasalı yer.  
Gam-perver: Gam besleyen. Gam artıran.  
Gamze: Göz kırpmâ. Gözle işaret. Naz ile bakma.  
Gam-zede: Gamlı.  
Gâr-Ger: "Yapan, yapıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
Garam: Aşk derdi. Olağanüstü sevgi.  
Garaz- Garez: Niyet. Maksat. Kötü niyet. Gizli düşmanlık.  
Garîb: Yabancı. Kimsesiz.  
Garîban: Garîb kimseler.  
Garîk: Bir şeye bol bol kavuşmuş.  
Gark: Batma- Boğulma.  
Garra: Parlak.  
Gaşy: Bayılıp kendinden geçme.  
Gayb: Gizli. Görünmeyen.  
Gayet: Son. Bitim.

**Gayr:** Başka. Diğer.  
**Gayret-ver:** Gayretli.  
**Gazel:** Konusu daha çok sevgi ve içli olan manzume. Tek kişinin özel ahenkte okuduğu musîkî parçası.  
**Gazel-han:** Gazel okuyan.  
**Geda:** Dilenci. Yoksul.  
**Ger:** "Eğer" kelimesinin kısaltması. İsimleri sıfat hâline koyar.  
**Gerçi:** Her ne kadar.  
**Germ:** Sıcak.  
**Germ-ü serd:** Sıcak. Soğuk.  
**Geşt:** Geçme. Gezme. Dolaşma.  
**Giriftâr:** Tutulmuş. Yakalanmış.  
**Girizân:** Kaçan. Kaçıcı.  
**Giryân:** Ağlayan.  
**Girye:** Ağlama. Göz yaşı.  
**Girye-bâr:** Gözyaşı dökten.  
**Girye-dâr:** Ağlamış.  
**Girye-feşân:** Gözyaşı saçan.  
**Giryende:** Ağlayıcı.  
**Girye-pâş:** Gözyaşı dökücü.  
**Giysü-Geysü:** Saç. Saç örgüsü.  
**Gonçe:** Açılmamış gül.  
**Gû-Gûy:** "Diyen, söyleyen" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Gubar:** Toz.  
**Gufran:** Tanrı bağışı, acıması.  
**Gülâm:** Erkek çocuk. Delikanlı. Köle. Kul.  
**Gulgule:** Gürültü. Çığırışma.  
**Gûn:** Renk. "Çeşit" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Gûna- gûn:** Türlü türlü.  
**Gûmrâhan:** Doğru yoldan çıkmış. Yolunu sapıtmış olanlar.  
**Gûzâr:** Geçme. Geçiş.  
 "Yapan, geçiren, ödeyen"

anlamlarıyla kelimelere katılır.

**Gûzeşt:** Geçme. Geçiş.  
**Gûzide:** Seçilmiş.

### - H -

**Hâb:** Uyku. Rüya.  
**Hab:** Sıkıntı. Üzüntü. Yazıklama.  
**Haber-dâr:** Haberi olan.  
**Hâb-gâh:** Uyku yeri. Yatak odası.  
**Hâbide:** Uykuda. Uyumuş.  
**Hâdise:** Olay. Meydana çıkan hâl.  
**Hâhiş:** İstek.  
**Hâk:** Toprak.  
**Hâlâ:** Bu zamana kadar.  
**Hâled:** Yürek. Kalb.  
**Hâlet:** Hâl. Takdîr.  
**Hâmuş:** Susan. Susmuş. Sessiz.  
**Hamir:** Hamur. Maya.  
**Handân:** Gülen. Neş'eli. Sevinçli.  
**Hande:** Gülme. Eğlenme. Açılma.  
**Hânende:** Şarkı söyleyen.  
**Hâr:** Diken.  
**Harâbat:** Yıkıklar.  
**Haîm:** Herkesin giremeyeceği yer. Eş, dost.  
**Hasen:** Güzel. İyi.  
**Hasret:** Göreceği gelme.  
**Hassasiyet:** Bir şeye mahsûs olan kuvvet. Fayda. Tesir.  
**Haşr:** Toplama.  
**Hâtem:** Mühür. Son. En son.  
**Hayâl:** Sanı.  
**Hayâlât:** Hayaller.  
**Hayfa:** Yazık.  
**Hayrân-ı tûem:** Seniri hayrânım.

**Hazân:** Güz. Sonbahar.  
**Hazer:** Sakınma. Çekinme.  
**Hebâ:** Harcama.  
**Heder:** Boş yere harcanma. Ziyân olma.  
**Helâk:** Çok yorulma.  
**Heman:** Hemen. Çabuk.  
**Hem-dem:** Sıkı sıkı arkadaşlık.  
**Hemişe:** Her zaman. Dâima.  
**Hem-râz:** Dost.  
**Hem-zebân:** Aynı şeyi konuşan. Dert ortağı.  
**Hengâm:** Çağ. Zaman. Devir.  
**Hengâm-ı mesâr:** Neş'eler zamanı. Sevinç ve neş'e devri.  
**Hercâi:** Gel, gel. Yanar döner.  
**Her-dem:** Her vakit.  
**Hevâ:** Hoşlanma. Düşkünlük. Sevgi. Sevdâ.  
**Heves:** İstek.  
**Hey hey:** Bir meclis sonunda içilen içki dolu kadeh.  
**Hezâr:** Bülbül.  
**Hezar:** Bülbül.  
**Hicab:** Ulanma. Sıkılma.  
**Hicr:** Ayrılık.  
**Hicran:** Unutulmaz acı.  
**Hilâf:** Karşı. Karşıt.  
**Hilâl:** Yeni ay. Kaş.  
**Hirâm:** Sallanma.  
**Hirâmân:** Salınarak.  
**Hitâban:** Söyleyenler.  
**Hoş-bû:** Güzel kokan.  
**Hû:** Derviş selâmı.  
**Hûbân:** Kadın ve erkek güzeller.  
**Huld:** Sürüp giden. Cennet.  
**Hulf:** Sözde durma. Cayma.  
**Hulûl:** Konma. Girme.  
**Humar:** Sersemlik. İçki içtikten sonra gelen baş ağrısı. Acısını çekme.  
**Hunhâr:** Zâlim.  
**Hûn:** Kan. Öldürme.  
**Hûn-riz:** Zâlim.  
**Hurşid:** Güneş.  
**Hûsrân:** Zarar, kayıp.  
**Husûl:** Vücuda gelme. Meydana çıkma.  
**Hûmâyûn:** Kutlu. Kutsal.  
**Hûsn:** Güzellik.  
**Hüveydâ:** Meydanda. Açık. Belli.

### - İ -

**İdiyye:** Bayramlık.  
**İsrâr:** Direnme.  
**İyş:** İşret.  
**İbda:** Örneksiz bir şey getirme. Yaratma.  
**İptilâ:** Düşkünlük.  
**İfhâm:** Susturma.  
**İfham:** Anlatma. Bildirme.  
**İflâh:** Kutlu olma. Başarılı olma.  
**İftirâk:** Ayrılma. Dağılma.  
**İhvân:** Candan dostlar.  
**İhyâ:** Diriltme. Canlandırma.  
**İltiyâm:** Yara kapanıp, unulma.  
**İncâz:** Yerine getirme.  
**İnfîâl:** Gücenme. Darılma.  
**İstiğna:** Eldeki yeter bulma. Tok gözlülük.  
**İş'ar:** Belli etmek.  
**İştibâh:** Şüphe etme.  
**İştihâr:** Ünlü olma.  
**İtmam:** Bitirme. Tamamlama.  
**İzar:** Yanak.  
**İzhâr:** Gösterme. Meydana çıkarma.

## - K -

Kader: Alın yazısı.  
Kadır: Kudret sahibi.  
Kahr: Fazla kederlenme.  
Kâm: İstenen şey. Arzu.  
Meram.  
Kâm-yâb: İsteğini bulmuş.  
Kamer: Ay.  
Kâr: İsimlere katılarak o işi yapan anlamını verir.  
Kasd: Kurma. Niyet. Bile bile yapma.  
Kasem: And. Yemin.  
Kasr: Köşk. Kısmı. Kısaltma. Eksiklik.  
Katre: Damla.  
Kavl: Söz.  
Keder: Tasa.  
Kilk: Kalem.  
Kişver: Ülke.  
Kelâm: Söz.  
Kemha: Bir çeşit elbise.  
Kes: Kimse.  
Kurbân-ı tüem: Senin kurbânıım.  
Kûy: Semt. Köy.  
Küşâ: "Açan, açıcı" anlamlarıyla tamlama yapmada kullanılır.  
Küşâde: Açık.

## - L -

Lâbüdd: Gerekli. Gerek.  
Lahd: Mezar.  
Lâhza: Bir bakış. Bir göz atma.  
Lâ'l: Kırmızı. Al. Dudak.  
Lâle-zâr: Lâle bahçesi.  
Lâne: Yuva.  
Lâyık: Yakışan.  
Leb: Dudak.  
Lem'a: Pırıltı.  
Lerzan: Titreyen.  
Lerziş: Titreme.  
Levm: Çekiştirme. Paylama.

Leyâl: Geceler.  
Leyl: Gece.  
Lûtf: Hoşluk. Güzellik. İyi muamele.

## - M -

Maada: Başka. Fazla.  
Mâcerâ: Olup geçen şey.  
Mâder: Anne.  
Mağrûr: Güvenen.  
Mah- Meh: Ay. Güzel genç veya kız.  
Mâ-hasal: Hâsıl olan şey. Sonuç.  
Mahbûb: Sevilen.  
Mahfi: Gizli. Saklı.  
Mahrem: Yasak. Harem.  
Mahrûm: Nasipsiz.  
Mahzûn: Tasalı, kaygılı.  
Mahzûz: Hoşlanan.  
Maksûd: Merâm olunan.  
Dilenen şey.  
Mânend: Benzer. Eş.  
Mâtem-zade: Yaslı.  
Mâzi: Geçen. Geçmiş.  
Mebnâ: Yapı yeri. Temel.  
Mecrûh: Yaralı. Yaralanmış.  
Medâr: Sebep. Vesile. Vasıta.  
Meded: Yardım. Eyvah.  
Aman. Yazık.  
Mefkûd: Olmayan.  
Bulunmayan.  
Meftûn: Tutkun. Vurgun.  
Meh: Ay.  
Mehcur: Bırakılmış.  
Unutulmuş.  
Meh-peyker: Ay yüzlü.  
Melâl: Usanç. Bıkma.  
Sıkılma.  
Melâmet: Azarlamak.  
Kınamak. Çıkışmak.  
Memlû: Dolu.  
Mend: Eklendiği kelimeleri "Li" anlamlı kılığa koyar.

Menûs: Alışılmış.  
Merâm: İstek. İçten tasarlanan. Niyet.  
Merbûd: Bağlı.  
Mesâ: Akşam.  
Mesrûr: Sevinmiş. Meramına ermiş.  
Mest: Sarhoş. Keyif hâlinde.  
Mestâne: Fazla içkili gibi.  
Meşk: Alışma için yapılan çalışma.  
Meşreb: Tabiat. Yaradılıştan olan nitelik.  
Meşrik: Güneşin doğduğu yer.  
Mevce: Dalga.  
Mey: Şarab.  
Mey-gün: Şarap renginde.  
Mey-hâne: İçki içilen yer.  
Mezâya: Meziyetler.  
Mihnet: Zahmet. Eziyet.  
Sıkıntı. Dert.  
Mihir: Güneş. Sevgi. Dostluk.  
Mihmân: Konuk.  
Mihribân: Seven. Dost.  
Güleryüzlü.  
Mirât: Ayna.  
Miyân: Bel. Ara.  
Muâdil: Eşit.  
Muhâl: Mümkün olmayan.  
Mулn: Yardımcı.  
Muntazır: Bekleyen.  
Gözetin.  
Musavver: Düşünülmüş.  
Tasarlanmış.  
Mu'tad: Alışılmış. Âdet olmuş.  
Mutantan: Tantanalı.  
Mutrib: Çalgıcı. Saz çalan.  
Mübiddel: Değişmiş.  
Değiştirilmiş.  
Mûbîn: Açık. Besbelli.  
Müjgân: Kırpikler.  
Mül: Şarap.  
Mürg: Kuş.  
Mürg-i dil: Gönül kuşu.  
Mürüvvet: İnsanlık.

Müşk: Mis.  
Müştaak: Özleyen. Can atan.

## - N -

Nâb: Berrak.  
Nâ-bedid: Görünmez.  
Belirsiz.  
Nabz: Bilek damarları.  
Nabz-gir: Yaranmasını bilen.  
Nâ-çâr: Çâresiz.  
Nâ-dide: Görülmemiş.  
Nâ-gâh: Vakihsiz.  
Nagam: Ezgiler, türküler.  
Nâ-gehân: Ansızın.  
Nağme: Âhenk. Ezgi.  
Nağme-ger: Öten. Türkü söyleyen.  
Nağme-kâr: Şarkı söyleyen.  
Nahl: Sevgilinin boyu.  
Nâ-hoş: Hoşa gitmeyen.  
Nâk: isimlere katılarak sıfatlar meydana getirir.  
Nâ-kâm: İsteğine erememiş.  
Mahrûm. Yoksun.  
Nakarat: Şarkı bendlerinin sonlarında tekrarlanan beyit veya mısralar.  
Durmadan tekrar edilen aynı şeyler.  
Nakdine: Değerli mal.  
Nakş: Resim.  
Nâlân: İnleyen.  
Nâle: İnleme.  
Nâm: Ad, isim.  
Nâ-mûrâd: İsteğine ulaşamamış.  
Nâr: Ateş.  
Nâ-saz: Uygunsuz. Uymaz.  
Nâ-şâd: Hüzünlü. Kederli.  
Nâtt: Överek anlatma ve niteleme. Muhammed Peygamber üzerine yazılmış kaside.  
Nâvek: Ok.

**Nâ-yâb:** Bulunmaz. Benzeri olmaz.

**Naz:** Kendini beğendirmek için takınılan yapmacık davranış.

**Nazar:** Bakma. Göz atma.

**Nâzende:** Nazlı- Sevgili.

**Nâzenîn:** Cilveli.

**Nâzır:** Bakan- Nazar eden.

**Nazîr:** Benzer.

**Naz-perver:** Naz eden.

**Nazra:** Bir tek bakış.

**Necm:** Yıldız.

**Nehar:** Gündüz.

**Nermîn:** Yumuşak.

**Nesim:** Hatif ve hoş giden rûzgâr.

**Nesteren:** Yabanî gül.

**Neş'e-yâb:** Neş'eli. Keyifli.

**Neşve:** Sevinç.

**Neşve-gâh:** Neş'e yeri.

**Nev':** Yeni- Tâze.

**Nevâ:** Ses- Âhenk. Nasib.

**Nevâz- Nûvâz:** "Okşayan, okşayıcı" anlamıyla kelimelere katılır.

**Nev-bahâr:** İlk bahar.

**Nev-civân:** Taze. Genç. Delikanlı.

**Nev-edâ:** Yeni tarz. Yeni edâ.

**Nev-res:** Yeni yetişen.

**Nev-reste:** Yeni hâsıl olmuş.

**Nez':** Can çekişme.

**Nigâr:** Güzel sevgili.

**Nigeh:** Bakış. Bakma.

**Nigeh-bân:** Bekçi. Gözcü.

**Nihâl:** Fidan.

**Nihân:** Gizli. Saklı.

**Nihâni:** Gizlice.

**Nikab:** Yüz örtüsü. Peçe.

**Nim:** Yarım.

**Nimet:** İyilik.

**Nisyân:** Unutmak. Hatırdan çıkarma.

**Nişin:** "Oturana, oturmuş" anlamıyla kelimelere katılır.

**Niyâz:** Yalvarma. Duâ.

**Nizâr:** Zayıf.

**Növbet:** Sıra.

**Nûmâ:** "Gösteren, bildiren" anlamlarıyla kelimelere katılır.

**Nûsh:** Nâsihat.

**Nûş:** Tatlı, bal. İçki, iştet.

İçme "içen, içici" anlamıyla kelimelere katılır.

**Nûmâyan:** Görünür.

### - P -

**Pâkîze:** Temiz.

**Pây:** ayak.

**Pâ-bûs:** Ayak öpen.

**Pâş:** "Saçan, serpen" anlamlarıyla bileşik kelimeler yapar.

**Pâyân:** Son. Bitim.

**Pây-dâr:** Sağlam. Sürekli.

**Pâye:** Rütbe. Derece.

**Pâyin:** Aşağı.

**Penâh:** Sığınma. Sığınacak yer.

**Perdâz:** "Düzeltilici, düzenleyen" anlamlarıyla bileşik kelimeler yapmada kullanılır.

**Perçem:** Uzunca saç.

**Perende:** Uçan- Uçucu.

**Perest:** "Tapan, tapınan, taparcasına seven" anlamlarıyla kelimeler yapmada kullanılır.

**Perestâr:** Kul.

**Perestîş:** Tapınma. Tapma.

**Perî:** Çok güzel insan.

**Perî-rûh:** Perî yanaklı.

**Perişân:** Dağınık. Karışık. Kederli. Kaygılı.

**Pertev:** Işık. Parlaklık.

**Pervâ:** Korku. Çekinme.

**Pervâz:** Uçma.

**Pervêr:** "Besleyen, besleyici.

Yetiştiren, eğiten" anlamlarıyla bileşik kelimeler yapmada kullanılır.

**Pervîz:** Üstün.

**Pesend:** Beğenme, seçme.

**Pesen-dîde:** Beğenilmiş, seçilmiş.

**Pest:** Aşağı. Alçak. Yavaş yavaş sesle söylenilen.

**Peşimân:** Pişman. Nedamet getirmiş.

**Peyâm:** Haber.

**Pey-a pey:** Bir biri arkasından. Durmadan.

**Peydâ:** Meydanda. Açıkta.

**Peykân:** Okun ucundaki sivri demir.

**Pâyker:** Yüz.

**Pây-mân:** And.

**Peymâne:** Büyük kadeh. Bardak.

**Pirehân:** Gömlek.

**Pister- Bister:** Yatak. Döşek.

**Piş:** Ön. Ön taraf.

**Pişe:** San'at. İş. Huy. Alışkanlık.

**Pişe:** "Alışılmış, huy edinmiş" anlamıyla bileşik kelimeler yapmada kullanılır.

**Pişrev:** Önden giden.

(Peşrev)

**Piyâle:** Kadeh.

**Pulâd:** Çelik.

**Pûr:** Dolu. "Çokluk, fazlalık, bolluk" bildiren bileşikler yapılır.

**Pûr-melâl:** Çok sıkıntılı.

**Pûşt-û penâh:** Dost arkasına sığınma.

### - R -

**Rağbet:** İstek, arzu.

**Rah:** Şarab. İçki.

**Rah-reh:** Yol.

**Rahm:** Acıma. Esirgeme. Koruma.

**Rahş:** Yürük. Gösterişli at.

**Rahnê:** Yıkık. Zarar.

**Rahşân:** Parlak.

**Râm:** İtaatli. Teslim olmuş.

**Râ'nâ:** Güzel. Hoş.

**Rast:** Doğru. Gerçek.

**Râ'se:** Titreme.

**Râyihâ:** Koku.

**Râz:** Sır. Gizli şey.

**Râzi:** Boyun eğen. Kabul eden.

**Rebî:** Bahar.

**Reftâr:** Salınarak yürüme.

**Reh- Rah:** Yol.

**Rehâ:** Kurtulma.

**Rehâ-kâr:** Kurtarıcı.

**Reşk:** Kıskanma.

**Reşk-i bahar:** Baharı kıskandıracak kadar güzel.

**Revâ:** Lâyk. Uygun. Câiz.

**Revâc:** Geçerlik. İtibarda olma.

**Revân:** Giden.

**Revnâk:** Parlaklık. Güzellik.

**Rişte:** İlgî. Bağ.

**Rû-Rûy:** Yüz.

**Ruhsat:** İzin.

**Rûşen:** Aydın. Parlak.

**Rûz:** Gün. Gündüz.

**Rûze:** Günlük.

**Rûzi:** Günlük. Nasib.

**Rûbâ:** "Kapan, kapıcı"

anlamıyla kelimelere katılır.

**Rûbâl:** Belli vezinlerle yazılan dört mısralık manzume.

**Rûbude:** Kapılmış. Kapılan.

**Rûsvâ:** Haysiyeti kalmayan.

Rezil olan.

**Rûveyde:** Hoş. İnce. Nâzik.



## - S -

**Saadet:** Mutluluk.  
**Sabâ:** Gün doğusundan esen hafif ve tatlı yel.  
**Sabr:** Başa gelen acı şeye dayanma. Bekleme.  
**Sâd:** Yüz.  
**Sadâkat:** Dostluk.  
**Sadberk:** Katmerli.  
**Sâd-pâre:** Yüz parça.  
**Sadr:** Göğüs. Yürek.  
**Saf:** Katıksız.  
**Safâ:** Safılık. Berraklık.  
**Safâ-yâb:** Safâ bulmuş.  
**Saffet:** Temizlik.  
**Sâgar:** Kadeh.  
**Sahbâ:** Şarab.  
**Sâmân:** Servet. Rahat.  
**Sanem:** Güzel kimse.  
**Savt:** Ses.  
**Sây:** Çalışma. Emek.  
**Sayd:** Av.  
**Sâz:** "Yapan, eden" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Sâzende:** Çalgıcı.  
**Seher:** Sabah açılmaya başladığı vakit.  
**Sehhâr:** Büyücü. Büyüleyici.  
**Semen:** Yasemen.  
**Senk:** Taş.  
**Ser:** Baş.  
**Ser:** "Baş, başkan" anlamıyla kelime başlarına katılır.  
**Serâpâ:** Baştan ayağa.  
**Serâser:** Baştan başa.  
**Serd:** Soğuk.  
**Sereyân:** Dağılma. Yayılma. Geçme.  
**Sertâb:** İnâtçı.  
**Serv:** Servî. Selvi. Sevgilinin boyu bosu.  
**Seyr:** Yürüme. Yürüyüş.

**Seyrân:** Gezinme  
**Seylâbe:** Sel. Su.  
**Sezâ:** Uygun.  
**Sihr:** Büyü.  
**Sine:** Göğüs. Yürek.  
**Simat:** Damgalar. İzler.  
**Sine-çâk:** Yüreği yaralı  
**Sirişk:** Gözyaşı.  
**Sitan:** "Alan, alıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Sitan:** Katıldığı kelimeye yer anlamı katar.  
**Sitem:** Haksızlık. Zulüm.  
**Eziyet.** Çıkışma.  
**Sitem-ger:** Haksızlık eden.  
**Sû-Sûy:** Yan. Taraf.  
**Subh:** Sabah. Sabah vakti.  
**Sub-dem:** Sabah zamanı.  
**Sûz:** Yanan.  
**Suz:** "Yakan, yakıcı" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Suzân:** Yakan. Yanan.  
**Sûziş:** Yanma. Yakma.  
**Sûznâk:** Yakan. Dokunaklı.  
**Sûhân:** Söz.  
**Sûvâr:** Binici. Binen.

## - Ş -

**Şâd:** Sevinçli.  
**Şâdi:** Sevinç.  
**Şafak:** Güneş batmasından sonra olan alaca karanlık.  
**Tan zamanı.**  
**Şah- Şeh:** Pâdişah.  
**Şâne:** Tarak.  
**Şâyân:** Yaraşır. Uygun.  
**Şeb:** Gece.  
**Şebâb:** Gençlik.  
**Şebnem:** Çiy.  
**Şehâ:** Ey şah... Ey Pâdişah.  
**Şem:** Mum.  
**Şetâret:** Neş'eli olma. Şenlik.  
**Şevk:** Şiddetli istek. Keyif.

**Neş'e.**  
**Şeydâ:** Dîvâne. Şaşkın.  
**Şikâr:** Av.  
**Şikest:** Kırma. Yenilme.  
**Şikeste:** Kırılmış.  
**Şitâbân:** Koşan. Çabuk olan.  
**Şive:** Ağız. Tarz. Uslup.  
**Şive-baz:** Naz ve cilve eden.  
**Şive-ger:** Şiveli.  
**Şüh:** Neş'eli.  
**Şûle:** Alev.  
**Şurûde:** Karışık.

## - T -

**Tâb:** Güç. Kuvvet. Parlaklık.  
**Tâzelik.**  
**Tâb:** "Parlayan, parlatan" anlamıyla kelimelere katılır.  
**Tâban:** Parlak. Işıklı.  
**Tâ be key:** Ne zamana kadar.  
**Tabîb:** Hekim. Doktor.  
**Tâc-dâr:** Taç giyen.  
**Tâhammül:** Yüku üstüne alma.  
**Tahfif:** Hafifletme.  
**Târ:** Karanlık.  
**Tarab:** Sevinç. Şenlik.  
**Tarf:** Bakış. Göz ucu.  
**Târûmâr:** Karmakarışık.  
**Dağınık.**  
**Tarz:** Biçim. Kılık.  
**Tasdi':** Rahatsız etme.  
**Sıkma.**  
**Tâ'yib:** Ayıplama.  
**Tebâh:** Yıkılmış. Tükenmiş.  
**Tedbir:** Bir işin başarısını sağlama çâresine baş vurma.  
**Tegâfûl:** Bilmezliğe gelme.  
**Telehîhûf:** Acınarak sızlanma.  
**Tear:** Tâze.  
**Terahhûm:** Acıma. Rahmet dileme.  
**Terennûm:** Güzel ve yavaş

## - U -

**Ufk:** Ufuk.  
**Uhde:** Söz verme.  
**Ukde:** Düşüm.  
**Ummân:** Büyük. Engin deniz.  
**Usûl:** Tertip. Düzen.

## - Ü -

**Üfkende:** Düşkün. Bağlı.  
**Üftâde:** Düşmüş. Düşkün.  
**Üftâdegân:** Düşkünler.  
**Tutkunlar.** Aşıklar.  
**Üftâde-menem:** Ben senin düşkününüm, âşığınım.  
**Üful:** Batma.  
**Ülfet:** Alışma. Kaynaşma.  
**Görüşme.** Konuşma.  
**Ümid- Ümmid:** Umud.  
**Ünsiyyet:** Alışkanlık. Düşüp kalkma.  
**Üslûb:** Tarz. Yol. Biçim.

## - V -

**Vâ-beste:** Ancak onunla olabilir.  
**Va'd:** Söz verme. Üste alma.  
**Vâ'de:** Önden belirtilen zaman.  
**Vâh:** Yazık.  
**Vahş:** insandan kaçan.

Yabâni.  
 Vakt: Zaman. Vakit.  
 Vallâhi: Allah için.  
 Vâreste: Kurtulmuş. Rahat.  
 Vast: Ulaşma. Birleşme.  
 Vâ-veylâ: Eyvah. Yazık.  
 Vaz': Koma. Bırakma.  
 Vebâl: Günah.  
 Vecd: Dalgınlık.  
 Veçh: Yüz.  
 Vedâ: Ayrılma, ayrılık.  
 Vefâ: Sözde durma.  
 Vefâ-dâr: Vefâlı. Unutmayan.  
 Vefâkâr: Vefâlı.  
 Vehm: Esassız. Şüpheli.  
 Kuruntu.  
 Velev: Olsa da. Hattâ.  
 Velvâle: Gürültü. Patırdı.  
 Verd: Gül.  
 Verd-i nâz: Nazlı gül. Naz  
 gülü.  
 Veş: Benzetme edâtı olup  
 "gibi" anlamıyla kelimelere  
 eklenir.  
 Veyl: Yazık.  
 Viran: Yıkık. Gamlı. Tasalı.  
 Vird: Öğrenci. Bazı duâlar.  
 Visâl: Sevdigine kavuşma.  
 Vuslat: Kavuşma. Bir araya  
 gelme.

## - Y -

Yab: Bulan. "Bulunan, ele  
 geçen" anlamıyla terkiplere  
 girer.  
 Yâd: Anma.  
 Yâdigâr: Bir kimse veya  
 nesneyi hatıra getirecek  
 şey.  
 Yâr: Dost. Sevgili.  
 Yârân: Dostlar.  
 Yegâne: Tek.  
 Yeksân: Düz.  
 Yeldâ: Uzun.

Yemîn: And.  
 Ye's: Ümitsizlik.

## - Z -

Zâhid: Din emirlerine bağlı.  
 Zahm: Yara.  
 Zâr: Sesli ağlama. İnleme.  
 Zar: İsim olan kelimelere  
 eklenerek yer bildirir.  
 Zarâfet: İncelik.  
 Zebân: Dil.  
 Zebûn: Zayıf. Güçsüz.  
 Kuvvetsiz.  
 Zede: "Vurulmuş,  
 yakalanmış" anlamıyla  
 tamlamalar meydana  
 getirmede kullanılır.  
 Zehr: Zehir. Ağrı.  
 Zehr-i hicrân: Ayrılık zehiri.  
 Ayrılık acısı.  
 Zen: "Vuran, çalan" anlamıyla  
 bileşikler yapmada  
 kullanılır.  
 Zerre: Pek küçük. Parça.  
 Zevâl: Sona erme.  
 Zerrin: Altın.  
 Zevrak: Kayık.  
 Zib: Süs.  
 Ziba: Süslü. Yakışıklı.  
 Zikr: Anma.  
 Zinhâr: Sakın. Aman.  
 Zira: Çünkü.  
 Zişân: Şanlı.  
 Ziver: Süs.  
 Zuhûr: Görünme.  
 Zulm: Haksızlık. Eziyet.  
 Zürefâ: Zarif kimseler.  
 Zühre: Çoban yıldızı.  
 Zûlf: Saç.

## GÜFTE YAZARLARI

## MEHMET SÂDİ BEY

Halk Musıkîmiz hocalarından, yönetici sanatçı Sadi Yaver Ataman, dayısı olan Mehmet Sâdi Bey hakkında, Musıkî Mecmuasına yazdığı geniş bir yazıdan önemli bölümleri özetleyerek alıyoruz:

«San'at Musıkîmizin büyük bestecilerinin hayat ve eserleri hakkında şimdye kadar çok şeyler yazılmıştır. Benim gördüğüm ve okuduğum bu araştırmaların hemen hiç birinde, bu üstadların birbirinden güzel bestelerine malzeme teşkil eden ve hiç şüphesiz bir ilham kaynağı olan güftelerin kimler tarafından yazıldığı ele alınmamıştır. Demek oluyor ki, genel olarak, beste san'atkârlarının (Bestekârlar) bilinmesine karşılık, söz san'atkârları (Güftekârlar) daima meçhul kalmıştır. Filhakika, hayat ve eserleri yaşadıkları devrin karanlığında kalmış bu söz san'atçıları, aslında büyük şiir ustalarıdır ki, -müstesnaları da bulunmak şartıyla- sâdece edebiyat tarihine malolmuşlar, fakat musıkî tarihimize geçmemişlerdir. Bunu bir haksızlık olarak vasıflandırmak yerinde olacaktır.

Takdir edileceği gibi, besteye kudret veren unsurlardan en mühimlerinden biri de sözlerdeki incelik ve mânâdır. Güzel söz ve şiir, bestecinin duygusunu, anlayışını ve ustalığını tahrik eden ve besteyi yaratan âmillerin başında gelir. Şarkıyı yazan şairle besteci arasında kuvvetli bir bağ vardır, bu bakımdan eserin duygularda husule getireceği kolektif mânâ ve fesirde, her iki san'atkârın müşterek payı inkâr edilemez.

Öyle sanıyorum ki, söz san'atçılarının meçhul kalmasında başlıca sebep, musıkînin söze (bestenin güfteye) ağır başmış olmasıdır.

Şarkıcılıkta yepyeni bir çığır ve mektep açmış, bu san'ata zevkte ve kültürde yeni bir anlayış ve canlılık

getirmiş olan çağdaş bestecilerimizin büyük ustalarından biri olan Hacı Arif Bey'le, aynı mektebin başarılı ustalarından Şevki Bey, çoğunlukla, en güzel bestelerinin sözlerini, kendi iç acılarına mâkes olabilecek şekilde ve rûhda yazan, daha doğrusu onların iç acılarını, duyabilen şair Mehmed Sâdi Bey'i tercih etmişlerdir.

Çengelköy'lü Mehmet Sâdi Bey benim dayımdı, ama ben kendisini tanımıyorum. Onun adını bana koymuşlar. Soyadı kanunundan evvel imzamı «Mehmet Sâdi» diye atardım.

Sâdi Bey; 1255 yılında İstanbul'da doğmuş, çeşitli yüksek memuriyetlerde bulunarak (son memuriyeti İstanbul Düyûnu Umumiye Mektupçuluğu imiş) Bâlâ rütbesini (padişah tarafından verilen en yüksek rütbelerdendir, nişanı da vardır) ihraz etmiş ve 1320 yılında -ben doğmadan üç yıl evvel- 65 yaşında (prostad) hastalığından vefât etmiştir.

Mehmet Sâdi Bey'in bir mukaddeme ile başlayan (Gülşen-i Âsâr) adlı el yazması dîvânında, müteaddit (Münâcât, Tevhidiye, ilâhi, Naat, Gazel, Terceme, Tarih, Kaside, Kit'a, Müfred, Beyit) gibi, dîvân edebiyatımızın san'at şekilleri yer almakta, ayrıca 150 kadar da (şarkı) bulunmaktadır. Bunlardan Hacı Arif Bey, Şevki Bey ve diğer üstadların, bugün de radyolarımızda, sahne ve konser salonlarında, plaklarda en çok çalınıp söylenenleri bulunmaktadır.

Mehmet Sâdi Bey'in Çengelköy'deki -bugün yerine iki apartman yaptırılmış olan - konağında her gece musıkî sohbet ve toplantıları yapıldığını, bu toplantılara devrin tanınmış edip, şâir ve musıkî üstadlarının katıldığını, yeni şiir ve bestelerin ilk defa burada okunup çalındığını, merhûm küçük dayım ve babamda anlatırlardı.

Hacı Arif Bey bir çok bestesini, Mehmet Sâdi Bey'in konağında meydana getirmiştir. «Ahter-i düşkün garûb-ü âşık-ı âvâreyim» diye başlayan -sözleri Mehmet Sâdi Bey'e ait- Nihavent makamındaki şarkısını, konakta kaldığı bir gece yarısı bestelemiş, hattâ mum devrilerek yerdeki halının bir kısmını yakmıştır. Bu haliyi küçük dayım Ahmet Fehim Bey hâtıra olarak saklamıştır. Bu şarkıyı, bir aralık devrin padişahı Sultan Hamid'e küsererek saraydan ayrıldığı sırada besteleyen Hacı Arif Bey, sonradan tekrar saraya döndüğü zaman padişah huzurunda okurken, «Şive-kârım dışahim sen dururken ben kime yalvarayım» diye değiştirerek okumuş ve padişahın iltifâtına nâil olmuştur. Bunu kendisi küçük dayıma anlatmıştır.

Hacı Arif Bey'in sesi gayet güzel ve yanıkmiş. Dâire

(Def) kullanır, şarkı okurken Def'i ağzına yakın tutarmış. Ara sıra, o zaman henüz mektepten doktor çıkmış olan babama:

«—Damat bey, hele şunu bir ısıtıver, diye def'i uzatır, ısınan def'i avucu ile bir kaç kere sıvazladıktan sonra şarkıya yeniden başlamış.

Sözleri Mehmet Sâdi Bey'e ait olup, Hacı Arif Bey, Şevki Bey ve diğer üstadların bestelemiş oldukları şarkıların bazılarını «Gülşen-i Âsâr» isimli dîvandan alarak -sadece baş mısralarını- veriyorum:

Besteleri Hacı Arif Bey'e ait olanlar:

1- (Hicaz) - Âteş-i sûzan-ı firkat yakıtı cism-ü cânımı.

Burada, Sayın Ataman'ın notlarını bir süre kesecek ve çok önemli bir konuya, daha doğrusu yanlışlığa değineceğiz. Şöyle ki:

«Adı geçen bu Hicaz şarkı bugün radyolarımızda ve hemen her yayın organında Hacı Arif Bey'in olmayıp, Hacı Fâik Bey'in olarak sunulmaktadır. Notasının çoğunlukla üzerinde Hacı Fâik yazılıdır. Bu tartışma yıllardır sürer gider, yazık ki uzmanlar, özellikle Müzik Dairesi başta olmak üzere, kimse bu eserin asıl sahibini tesbite yanaşmaz, çoğu örnekte olduğu gibi konu havada kalır.

Kaynak gerekiyorsa, bundan sağlığını aramak herhalde boşa çalışmak olacaktır, çünkü eserin güfte sahibi bunu böyle düşürmüştür notalarına... Falanca böyle diyor, filanca, bu eserde Hacı Arif Bey'in kokusu var gibi hafiflikleri bir kenara atarak konunun tesbitinde daha fazla gecikmemelidir, böylesine daha çok konu sıra beklemektedir çünkü... Hacı Fâik Bey merhum da bu güzellikte şarkı yapmaktan âciz bir bestecimiz değildir. Ne var ki, yanlışlık ortadadır. Bir kere de buradan hatırlatmayı gerekli gördük...»

Evet şimdi yine Hacı Arif Bey'in bestelediği Mehmet Sâdi Bey'in güftelerine dönelim:

- 2- (Uşşak) Ey şûh-i cefâ pişe bırak vaz'ı cefâyı
- 3- (Nihavent) Bakmıyor çeşm-i siyah feryâde
- 4- (Sûznâk) Bir dil ki esir-i gam-olur neş'ever olmaz
- 5- (Uşşak) Telif edebilsem feleği emelimle
- Lâtif Âga: (Mâhur)
- 6- (Sûznâk) Hüsn âlemini tuttu senin şöhet-i şânın
- 7- (Hicaz) Hatâdır yâdeylemek bî-vefâ nâmiyle dilber-

ler

- 8- (İsfahan) Düşme ey âşık hayâle yağma yok
- 9- (Kürdîlihiczakâr) Düşer mi şânına ey şeh-i hûban
- 10- (Kürdîlihiczakâr) Deşme dağ-ı sine-i sûzânımı
- 11- (Kürdîlihiczakâr) Sende acep uşşaka eziyyet mi çoğaldı
- 12- (Hüzzam) Güzel gün görmedi âvâre gönlüm

- 13- (Nihavend) Mahzûn ise dil anda safâ cilve-ger  
olmaz
- 14- (Rast) Mükedder derd-i peyderpeyle şimdi
- 15- (Muhayyer) Meyhâne tarabgâhı mey-i âlâm-ı  
cihandır
- 16- (Uşşak) Meyhâne mi bu bezm-i tarabhaneyi cem  
mi
- 17- (Muhayyer) Büktü meyl-i kametin sana belim
- 18- (Muhayyer) Bak şu benim tâl-i nâ-sâzıma
- 19- (Hicazkâr) Nevruz bahar oldu yine ey gül-i  
handân
- 20- (Hicaz) Tasdi edeyim yâri biraz da sühanimle
- 21- (Nihavend) Aşk âteşi sinemde yine şüle feşandır
- 22- (Sûznâk) Çekme elem-i derdini bu dehr-i fenânın
- 23- (Sûznâk) Soldum bu küçük yaşta yazık, gül gibi  
soldum
- 24- (Sûznâk) Edemem hâlimi kimseye hikâyet

Besteleri Şevki Bey'e ait olan eserler:

- 1- (Uşşak) Telif edebilsem felegi emelimle  
(Bu eser de Hacı Arif Bey ile Şevki Bey arasında,  
boşluktur!...)
- 2- (Hüzzam) Gam-dideleriz sâkî sun bana bir dolu  
kap-olsun
- 3- (Uşşak) Gâh ümmid-i vuslat eylersin gönül
- 4- (Sûznâk) Kâr etmedi zâlim sana bu âh-ü eninim  
(Ali Rifat Bey - Sûznâk)
- 5- (Yegâh) Mûtâd edeli giryeyi zevke hevesim yok
- 6- (Hüseynî) Nedir bu hâletin ey meh cemâlim
- 7- (Uşşak) Gülzâre nazar kıldım vîrâne misâl olmuş  
Santûri Ethem Bey'e ait olanlar:
- 1- (Hicazkâr) Çek keman ebrûlerin ey şivekâr
- 2- (Şedaraban) Senin müştâk-ı didârın benim gibi  
hezâr olsun
- 3- (Sûznâk) Gönül hastadır baygın gözünün

Rifat Bey'e ait olanlar:

- 1- (Kürdîlihiczakâr) Ol goncanın etrafını almış yine  
ağyâr
- 2- (Kürdîlihiczakâr) Âlâm-ı aşkın yok müntehâsı
- 3- (Rast) Tiğ-i müjgânınla çâk ettin beni
- 4- (Dügah) Hemdemim ağyâr imiş ey bî-vefâ
- 5- (Hicazkâr) Âteş-i aşkın senin ey mehlika
- 6- (Sûznâk) Âram-ı dil-i koymadı mestâne migâhın
- 7- (Mâhur) Çek keman ebrûlerin ey şivekâr

Civan Ağâ'ya ait olanlar:

- 1- (Uşşak) Ey dil ne oldun feryâd-edersin
- 2- (Kürdîlihiczakâr) Her kimde vardır aşk iptilâsı
- 3- (Nihavend) Dil seni sevmeyeni sevmeye lezzet mi  
olur

Tanbûrî Ali Efendi'ye ait olanlar:

- 1- (Sûznâk) Âşık oldum sana ey gonca dehen
- 2- (Rast) Anlatayım hâlini dildâre ben
- 3- (Ferahfezâ) Nevruz bahar oldu yine ey gül-i  
handân

Hacı Fâik Bey'e ait olanlar:

- 1- (Nihavend) Gönüm yine bir âteş-i hicrâne dolaştı
- 2- (Bestenigâr) Yar ağlamadan didelerim kane  
boyandı

Şekerci Cemil Bey'e ait olanlar:

- 1- (Hicazkâr) Sevdığım âzâde-i hicranınım
- 2- (Sûznâk) Hâl-i dilimi şerhedemem kimseye eyvâh  
Yukardanberi verilen örnekler rastgele seçilmişlerdir.  
Mehmet Sâdi Bey'in «Gülşen-i âsâr» adlı dîvanında,  
bestelendiği işaret edilmemiş daha bir çok şarkı bulun-  
maktadır.

Besteci olarak şöhret yapmış, adları gönüllerde  
yaşayan ve dolaşan usta san'atçılar yanında, bu san'atın  
yapı malzemesini teşkil eden şiiirlerin (Güftelerin)  
yaratıcılarının karanlıkta kalmaları hiç şüphesiz musiki  
tarihimiz için bir boşluktur. Bu tarihi yazacak olanlar, bu  
ciheti her halde ihmal etmemelidirler.

Çağdaş bestecilik san'atının -başta Hacı Arif Bey  
olmak üzere- büyük üstadlarına güfteler yazmış bir şâir'e  
intisâbı dolayısıyla ve hiç şüphesiz bir musiki âşığı ve  
müntesibi olarak da takdim ettiğim bu küçük araştırma,  
san'at musikimizin denizine bir damlacık olsun katabil-  
mek gayretinden doğmuştur.

Şuracıkta, yüreğimde dâima ezintisini duyduğum bir  
noktayı da kaydetmek istiyorum. Türk Musikîsi bir  
ummândır. Ama, yanarak yakılarak söyleyelim ki, başı  
boş bir ummândır. Bir gün milletçe mâni olmanın, bu  
hazineden gereği gibi faydalanmanın kısa yolu, çeşitli  
san'at akışlarının ve çekişmelerinin menfaat kaygusun-  
dan uzak, yalnız ve sâdece Türk Musikîsi heyecanı ile  
yaşamak ve çalışmaktır...»

Sâdi Yâver Ataman

## HİLMİ SOYKUT

(1906 - 1974)

1906'da Hayfa'da doğmuştur. İlk, orta, lise tahsilini Bursa Lisesinde yaptıktan sonra, Edebiyat Şubesini de tamamlamış (1932) ve sırasıyla Ankara Erkek Lisesi ve İsmet Paşa Kız Enstitüsü (şimdiki Kız Teknik Öğretmen Okulu) (1932 - 1933), Balıkesir Necatibey Öğretmen Okulu ve Lisesinde Edebiyat ve Fransızca öğretmenliklerinde bulunmuş (1933 - 1934) tekrar Ankara Gazi Lisesinde Edebiyat öğretmenliği (1934 - 1936) yapmış ve 1937'den 1951'e kadar Üsküdar ve Kadıköy Orta Okullarında müdürlük yaptıktan sonra, idarî vazifesinden istifa etmiş, İstanbul Erkek Lisesi Edebiyat öğretmenliğine naklen tâyin olunmuştur. Bu görevinde 1967'ye kadar çalıştıktan sonra, kendi arzusu ile emekliye ayrılmıştır.

Yayınlanan Eserleri:

Köpükler (Şiirler) İstanbul - 1941

Yeni Şiir ve Karakterleri (Deneme) İstanbul - 1955

Mahrem Şeyler (Şiirler) İstanbul - 1961

Unutulmaz Mısralar (Açıklamalı Büyük Antoloji) İstanbul - 1968

Türk Atalar Sözü Hazinesi - İstanbul 1974

Türkçe Deyimler Sözlüğü (Bu eserini hazırladığı sıralarda 9 Temmuz 1974'de vefat etmiştir...)

Hocam Hilmi Soykut'u tanıdığım günden, toprağa verdiğimiz güne kadar, öz ağabeyden öte sevip saydım, kendisinden hemen her konuda çok faydalandım. 1943 - 44 yıllarında lise öğrencisi iken, Üstüdar Halkevinde kurduğumuz Temsil kolunda Amatör Tiyatro oyunculuğuna başlamıştık. Soykut Hocamız da aramızda idi ve o zaman Üsküdar Sultantepe Orta Okulunda müdürdü. İki kızları Aysel-Günsel de o zaman ilk okulda idiler ve bazı temsillere, çocuk oyunlarına katılırlardı. Kısa zamanda iyi dost olduk, öğrenmek istediklerimi kendisine rahatça söyler duruma gelmiştim.

Edebiyata, şiire, öğretmenliği değil de aktörlüğe

yöneise idi, bu san'at dalında kendisinden söz ettirirdi diyenler, ilgililer çoğunlukta idi. O yıllarda İbnürrefik Ahmet Nuri Bey'in «Himmetin Oğlu» piyesinde, Himmet Ağa rolü, o günleri yaşayanların unutamıyacakları sahne olaylarındandı ve başında da geniş yer almıştı. Aylarca oynanan bu piyeste gösterdiği ustalık, unutulmaz kompozisyon halâ konuşulmaktadır.

Amatör tiyatro oyunculuğu devam ederken, 1946 yılında Üsküdar Musıkî Cemiyetinde de daha esaslı bir musıkî eğitimine başlamıştım. Bazı dergilerde yazılarım da yayınlanmaya başlamıştı. Bana, ilk defa, musıkîyi ve bu konunun yazarlığını, araştırmacılığını öğütleyen Hilmi Soykut olmuştur.

Bazı günler akşam üzerleri, okuldan çıkar, Üsküdar'da Şentürk adlı Sabahaddin Bey'in içkili lokantasına uğrar, bir saatlik bir dinlenmeden sonra halkevine çalışmalarına gelirdi. İlk zamanlar lokantanın camından kendisini görür, yanına gidemerdik, sonraları dostluğumuza aynı lokantanın mermer tezgâhında ve muşamba örtülü masalarında da devam imkânını bulmuştuk..

O zamanlar içkisi biraz fazlaca idi, bazen aşırı da olurdu ama, rahatsızlığını yalnız kendi çekerti. Bizlere, yakınlarına hiçbir şey hissettirmezdi. İlk eşinden ayrı olduğunu ve ikiz yavruları ile yalnız yaşadığını da o günlerde öğrenmiştim. Ve işte yine o günlerde dilimizden düşmeyen bir meşhur şarkının sözleri, güftesi de Hocamıza ait idi. Bu hüzzam şarkı halâ musıkîmizin baş köşelerinde oturmaktadır. «Sen de Leylâdan mı öğrendin cefâkâr olmayı» Şerif İçli'nin bu güzel Hüzzam'ında meyan mısraı, kime yakınmaktı, kime sitemdi, araştırdım...«Öğren Allah aşkına öğren vefâkâr olmayı.»

Çok temsillerde birlikte oynadık Hocam'la, çok sohbet ettik. Şiir ve edebiyat ve musıkî üzerine, çok da dertleştik... Beste çalışmalarına başladığım yıllarda da onun büyük zevkine inanır, yeni yeni yapabildiklerimi okurdum kendisine, çalışmalarımı anlatırdım, eksiklerimi tamamlardım.

Hilmi Soykut'dan ilk bestelediğim şarkım Nihavend makamında olmuştur ve sözleri şöyle idi:

«Bir alev bir ışık senin bakışın  
Gözlerin içimde yanar gibidir  
Göğsüne bir tutam çiçek takışın  
Bir bahar içinde bahar gibidir.

Başka bir dünyâdır senin gözlerin  
Bakışın o kadar esrarlı derin  
Doğru da olmasa söylediklerin  
Gönlüm o sözlere kanar gibidir.»

«Başka bir dünyadır senin gözlerin» mısraını ben, musîkî cümlemin daha rahatını sağlamak, prozodiyi daha sağlıklı kullanabilmek için «Başkadır sevdiğim senin gözlerin» olarak değiştirme iznini istediğimde nasıl memnun olmuştu, unutamam... Bu konuda kendi notlarını SUNUŞ (2) bölümünde daha geniş bulacaksınız.

Hocam'dan ayrıca bir Hicaz, bir de Nikrîz şarkı yapabildim, oysa daha çok sayıda güzel güfteleri vardı, ama ben, içinde bulunduğum şartların bana verdiği ilhamla beste yapabilen bir sanatçı olarak elimdeki sahibi olmasına yaşamalıydım. Bu demektir ki, Hocam'dan bende olan güfteler elbet de güzeldi, ne var ki ben bu güzelliklere o günlerde uyamamıştım ve başka güfteler beni bağlamıştı. İnşallah bundan sonra tekrar ele alacağım bunları, tekrar şartlarımın uygun olduğu kadar değerlendirmeye çalışacağım.

«Hasretle yanan kalbime yetmez gibi derdim  
Bir ömrü senin uğruna rüyâ gibi verdim» ve  
«O güzel saçlarına hercai tak demedim  
Bırak dedimse nazı beni bırak demedim» ile  
«Neden hiç dinmiyor göz yaşların biçâre gönlüm  
Perişan hâlinin tesiri yok mu yâre gönlüm» mısralı şarkıların güfteleri de Hilmi Soykut'a aittir. Hepsini makamları sırasında kitaplarımızda bulacaksınız...

İki kız Ankara'da oturmaktadırlar. Aysel Barutlu, Yüksek Elektrik Mühendisi Cevdet Barutlu ile evliydi, onların da ikiz çocukları vardır. Kızları Demet, oğulları Levent... Günsel Soykut, Dr. Doğan Ertem'le evliydi, Doktor Ertem, bir otobüs devrilmesi sonunda vefat etti. İki çocukları vardır. Kızları İrem, oğulları Kerem. Ayrıldığı ilk eşi Adalet hanım kızları ile Ankara'da oturmaktadır. İkinci eşi Dürdâne Soykut, öğretmenlikten emeklidir. İstanbul'da Suadiye'de oturmaktadır, çocukları olmamıştır.

Hocamızı toprağa verirken, evlâtları ve dostları arasında ilk eşi Adalet hanımla birlikte, Dürdâne Soykut Hanımefendi de bulunuyorlardı ve kabrine birlikte çiçekler koydular...

## AHMET HÂŞİM

Ahmet Hâşim 1885'de Bağdat'da doğdu. Soyu, oranın ileri gelenlerindendi. Annesi 1895'de öldü, Hâşim 8 yaşında öksüz kaldı. Babası 1896'da oğluğu İstanbul'a getirerek Mekteb-i Sultânî'ye (Şimdiki Galatasaray Lisesi) yatılı verdi. 1907'de okulu bitirince Hâşim, Reji idaresinde memur oldu, bir yandan da mekteb-i hukuka devama başladı. Bir süre sonra hukuk'u bıraktı. İzmir Sultânisi Fransızca öğretmenliğine atandı. İzmir'de iki yıl kaldı. İstanbul'a dönünce Fecr-i Âti hareketine katıldı. 1914'de Dünya Savaşı dolayısıyla askere çağrıldı. Yedek subay olarak Çanakkale'de, İzmir'de bulundu. Mütareke imzalanınca İstanbul'a geldi. 1920'de Sanayi-i Nefise mektebinde Estetik ve Mitoloji öğretmenliğine atandı. 1921'de Düyûn-ı Umumiye idaresine girdi. Aynı yıl Dergâh dergisinde şiirleri çıktı. "Göl Saatleri" adlı eseri yayımlandı. 1926'da ikinci şiir kitabı "Piyale" basıldı. 1928'de Anadolu Şimendiferleri Şirketi Likidatörlüğü Meclis-i idare üyeliğine getirildi. Böbrek rahatsızlığı sebebiyle 1932'de tedavi için Almanya'ya gitti. Döndüğünde gezi anılarını "Frankfurt Seyahatnamesi" adıyla yayımladı. Hastalığı müksettiğinden Alman Hastanesi yatırıldı. Fakat iyileşemedi. 3. Haziran. 1933'de Kadıköy'ündeki evinde öldü. Ertesi gün törenle Eyüp Mezarlığına gömüldü.

### ÖMER BEDRETTİN UŞAKLI

24. Ağustos. 1904'de Uşak'da doğdu. Babası Amasya'lı Ömer Lütfi Efendidir. Annesi Uşak'ın Ali Molla Oğullarındandır.

İlk öğrenimine Uşak'da başlamış, Anadolu ve Suriye'de de okuduktan sonra Nişantaşı Sultânisi'ne yazılmıştır. Orta öğrenimini Kabataş'da tamamlamıştır. (1924). 1927 yılında Mülkiye mektebini bitirmiştir.

Yüksek öğrenimini tamamladıktan sonraki ilk işi, Bursa Maiyet Memurluğudur. Bu görevini Bursa'da Türkçe öğretmenliği, Tirilye Nahiye Müdürlüğü, Mudanya Kaymakam Vekilliği, Mavangat-Ünye-Şavsat-Artvin-Edrimit Kaymakamlığı görevleri izlemiştir. Bir süre Mülkiye Müfettişliği yapmış, 1943'de Kütahya Milletvekili seçilmiştir.

Ömer Bedrittin Uşaklı 1946'da ölmüştür.

### MUSTAFA NAFİZ IRMAK

Aynı zamanda değerli bir Besteci olan Mustafa Nafiz Irmak, çok sayıda eserin güfte yazarıdır.

1904 yılında İstanbul'a doğmuştur. Babası, mülgâ zaptiye nezareti mümeyyizlerinden Hüseyin Beydir.

Yaradılıştaki san'at aşkı ve kabileyeti ile, daha küçük yaşta, okul sıralarında musikiye merâk ederek, çalışmalarına başlamıştır.

Ortaköy camii-imamı merhûm hâfız Aziz Efendi'den ilâhi, Sultanselim'li üdî Ekrem Bey'den Şarkı, usûl, Koca-mustafaPaşa hatibi merhum Hafız Sadettin Efendi'den ilâhi ve tevşih, Eyyûbi merhum Ali Rıza Beyden usûl meşkederek, çalışmalarını ilerletmiştir.

Güfteleri, çok sayıda besteci tarafından çeşitli makamlarda bestelenmiştir. Çok sayıda güftesi Selâhaddin Pınar'ın besteleri arasındadır.

Güfteleri kendisinin olan besteleri olduğu gibi, diğer şairlerin güftelerinden de besteler yapmıştır.

Güftelerini ve diğer şiirlerini, "Körfezdeki Ses" ve "Neyden Nefesler" isimli iki kitapta toplamıştır.

Mustafa Nafiz Irmak; 18. 9. 1975 tarihinde vefat etmiştir.



## YAHYA KEMAL BEYATLI

(1884 - 1958)

2 Aralık 1884 tarihinde doğan Yahya Kemal Beyatlı'nın asıl adı Mehmet Ağâh'dır. Çocukluk çağlarını Üsküp dolaylarında babaannesinin çiftliğinde geçirmiştir. Arasıra Rokofça çiftliğine de gitmiş, Ata armağanı bu topraklarda dolaşmış, sınırın öte yakasında kalan topraklara bakmıştır.

Beş yaşında iken mahalle mektebine başlamış, 1891 yılında yeni yöntemle öğrenim yapan «Mektep-i Edeb» e girmiş, 1895 yılında ise Üsküp İdâdisine girmiştir. Daha sonra Robert Kolej'e yazılmak üzere İstanbul'a gönderilmiştir. Fakat kayıt süresi dolduğundan bu okula girememiş, Kadırga'da Tefeyyüz okuluna devama başlamıştır. Bu arada Avrupa'ya gitme isteğini duymuş, sonunda da Paris'e kaçmıştır. Orada, Prens Sabahaddin, Ahmed Rıza ve Dr. Abdullah Cevdet ile ilgi kurmuştur. Bir yıl kadar Fransızca öğrenimi gördükten ve dil olanaklarını artırdıktan sonra 1904 yılında Paris'deki Siyasal Bilgiler Okuluna devama başlamıştır.

1912 yılında kesin olarak İstanbul'a dönmüş, Dârüşşafaka'da Edebiyat ve tarih öğretmenliğine başlamıştır. Daha sonraları Medresetü'hâizin'de de Uygarlık Tarihi derslerini okutmuştur. 1915 yılında ise üniversitenin Uygarlık dersi hocalığına atanmış, sonraları Batı Edebiyatı ve Türk Edebiyatı derslerini okutmuştur. Bir yandan Türk Edebiyatı derslerini okutmuştur. Bir yandan Türk Ocağına devam etmiş, bir yandan da gazete ve dergilerde yazılar yayımlamıştır.

Lozan Barış Konferansına danışman olarak katılmış, 1923'de Urfa Milletvekili seçilerek T.B.M.M.'ne girmiştir. 1926'da Varşova Orta Elçisi olmuş, daha sonraları Madrid ve ek olarak Lizbon Orta Elçiliği görevini yapmıştır. 1934'de Yozgat, 1935'de Tekirdağ Milletvekili seçilmiştir. 1948'de Karşı Büyükelçiliğine atanan Yahya Kemal, 1949 yılında yaş haddinden emekliye ayrılmış ve Millî Reasürans Şirketi Yönetim Kurulu üyeliğine getirilmiştir. 1 Kasım 1958 günü ölen Yahya Kemal Beyatlı, Rumeli Mezarlığına gömülmüştür.

Selâhaddin Pınar, Üdî Şekip Memduh Bey, Osman Nihat Akın, Muzaffer İlkar ve Avni Anıl, birer şiirini, Münir Nureddin Selçuk ise çok sayıda şiirini bestelemiştir.

## FARUK NÂFİZ ÇAMLİBEL

Faruk Nâfiz Çamlıbel, 1898 yılında İstanbul'da doğdu. Bakırköy İdâdisini bitirdi. Tıp Fakültesindeki yüksek öğrenimini yarıda bırakarak önce yazar, sonra öğretmen oldu. Kayseri (1922), Ankara (1924 - 1932) ve İstanbul'da (1932 - 1946) Edebiyat öğretmenliği, İstanbul Milletvekilliği (1946 - 1960) yaptı. Şiire Birinci Dünya Savaşı yıllarında aruzla başladı. Heceyle ilk şiirleri sık sık Yeni Mecmuada (1918), sürekli olarak da şair (1918 - 1919), Büyük Mecmua (1919), Yarın (1921 - 1922) dergilerinde yayınlayıp da Hecenin Beş Şairinden biri olduktan sonra zaman zaman yine aruzla da yazdı. Nedil Dergisi (1919) hele son yıllardaki şiirleri hep aruzladır. Her iki vezni de ustalıkla kullandı. Duygu ve düşünceyi bir arada yürüten, romantik ve realist konu ve hayatları işleyen şiirleriyle kendisine yaygın bir ün sağladı. Mütareke yıllarından sonraki şiirleri Güneş (1927), Hayat (1926 - 1929) ve daha yeni dergilerde çıktı. Akbaba Dergisinde Çamdeviren ve Deli Ozan takma adlarıyla mizah şiirleri de yazdı. Bir de Anayurt adında haftalık bir san'at dergisi çıkarmıştı. (8 sayı. 26 Ekim - 14 Aralık 1933)

Çıktığı bir vapur gezisi sırasında öldü. (1973)

## RÜŞTÜ ŞARDAĞ

1915 yılında Haleb'de doğmuştur. Babası; Alay Emîni Elbistan'lı Mehmet Âtîf Bey, annesi; Melek hanımdır.

Aile, Haleb'den İstanbul'a naklederek Boğaziçi'nde Beylerbeyine yerleştikten sonra, babasının teşvikiyle Rüştü Şardağ musıkî çalışmalarına başlamıştır.

İlk ve orta tahsilini Üsküdar'da Altûnizâde ve Paşakapısı okullarında tamamlayan Rüştü Şardağ, 1936 yılında Balıkesir Öğretmen Okulundan mezun olarak, aynı yıl Gazi Eğitim Enstitüsünün Edebiyat Bölümüne girerek yüksek öğrenimini yapmıştır.

1960 yılında, 45 yaşında iken, Türkiye Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsünde de okuyarak, yüksek idarecilik ihtisası yapan san'atçı, memuriyet hayatında iken, Ankara'da çeşitli okullarda Türkçe ve Edebiyat öğretmenliği, Devlet Konservatuarında fonetik asistanlığı, Türk Ansiklopedisinde, müşavirlik, 1950 yılında naklen İzmir Belediyesi yazı işleri müdürlüğüne gelmiş, daha sonra 1967 yılına kadar İzmir Belediyesi teftiş heyeti müdürlüğü, reis muavinliği görevlerini yapmış ve bu görevden emekliye ayrılmıştır.

Ayrıca Türk Edebiyatı üzerinde çalışmaları ve İran Edebiyatından yaptığı çevirileri vardır. Özellikle son eserlerini doğu edebiyatından çevrilere ayırmış bulunmaktadır.

1950 yılında İzmir Radyosunun müdürlüğüne getirilmiş, belediyeye ait bu radyoyu iki yıl sonra Basın-Yayın İdaresine, günlük neşriyat yapan bir radyo halinde teslim etmiştir.

Halen İzmir'de yaşamakta olan Rüştü Şardağ, öğretmenliğe devam etmektedir.

Beste ve güfteleri ile de tanınır. Evlidir. Sabah ve Gülfer adlı iki kızı vardır.

## GÜFTELER (FİHRİST)

## A

A benin mor	337	Aklımı başımdan	233
Acep bülbül ey	203	Akşam erdi yine	92
Acep hali dili	91	Akşam güneşinin	379
Acep nazende	131	Akşam oldu hüznünlendim	379
Açıldı bahçede	233	Akşam yine akşam	211
Açıl bahtım	23	Akşam yine çöktü	307
Açık bırak	91	Akşam yine gölgen	173
Açıldı bahçede	57	Akşamın olduğu yerde	143
Açıldı bahçede güller	233	Al goncayı deremedim	92
Açmam açmamam	143	Al sazını sen	319
Açmazsan eğer	91	Al yanağın alına	83
Açmıştı alevler	327	Aldı aklım gülşen-i	65
Açtı firkat yareler	233	Aldı gönüm bir	159
Ad oduna yandı	380	Aldım dilini	371
Ada sahillerinde	91	Aldanıp ağyara	115
Affet a canım	375	Aldanıp umma	92
Affeyle günahım	379	Aldın dil-i naşadımı	165
Affeyle suçum	91	Alemde eğer olmasa	234
Affeyle suçum ey	279	Alemde mihnet etmez	193
Ağla çeşmim	143	Alem-i vuslatta	349
Ağladım ümitlerim	307	Alev alev gözleri	27
Ağlamış gülümüş	132	Alınca gönümü	337
Ağlamakla inlemekle	233	Alişimin kaşları	379
Ağlar gezerim sahili	91	Alsam ağuşuma	33
Ağlarım ağladığım	219	Allahı seversen yeter	27
Ağlarım ağladığım	297	Aman ey gonca-i	234
Ağlarım çağlar gibi	131	Aman cânâ beni	273
Ağlatırlar güldürürler	379	Andıkça geçen	319
Ağlatma beni	47	Andıkça senin ismini	173
Ağlarım her bir	173	Anlatılmaz bin dert	92
Ağlaya ağlaya	143	Aram edemem	47
Agyar ile dalmış	77	Araz üste buz	234
Ah ab-ü tâb ile	327	Arifler meclisi	292
Ah felek mahvettin	41	Artık hicrane	380
Ah eyle gönül	132	Artık gelecek sanma	33
Ah felek yıktın	92	Asûde fikrim	279
Ah yaramaz	53	Aşık oldur kim	279
Ah yine o menekşe	61	Aşık Bağdat sorulmaz	193
Ahter-i düşkün	233	Aşıkından sen nasıl	380
Ah-ü efganım	115	Aşkıyan mûrg-i	159
Ah-ü zâr-ı aşk	193	Aşık oldum yavrucağım	93
Ahval-i kalb-i zâre	92	Aşk bu değil	235
Akıbet gitti elimden	115	Aşk cefa tahtım	307
Aklın giderde	193	Aşk ne büyük	307

Aşkî hüznümle	279	Ateş-i aşkınla sana	73
Aşkî fısıldar sesin	269	Ateş-i aşkınla	27
Aşkımın ıssız bağında	235	Ateş-i aşkınla cana	33
Aşkımın ümmidi	173	Ateşi aşkınla ey	349
Aşkın bana bir	144	Ateşin gözlerini	193
Aşkın mutekabil	327	Atfetme sakın	337
Aşkın o sihri	307	Atladım bahçene	68
Aşkın susuz bağında	234	Avâre gönül yine	380
Aşkınla sinem	93	Avuçlarımda hala	173
Aşkınla sürünsem	144	Ay öperken	144
Aşkınla ben ey	234	Aylar geçiyor	279
Aşkınla harab	77	Ayrı düştüm sevgilimden	337
Aşkınla yanan	173	Ayrılık ah ayrılık	115
Aşkınla yandı	127	Ayrılık büküverdi	236
Aşkınla yanıp	309	Ayrılık var çıkan	212
Ateş gibi bir nehr	235	Ayrılık yamañ	307
Ateş-i aşkın senin	77	Ayrılık yıldönümü	132

## B

Bade-i vuslat içilsin	349	Bak şu güzel	132
Bağ gölgelenir	236	Bak yine geçti	33
Bağa girdim kamaşa	174	Bakasız hüsnün	53
Bağ-ı dehrin	236	Bakışı çağırır	211
Bağ-ı dehrin	41	Bakma sakın	27
Bağ-ı hüsnün	380	Baktıkça gölgeleme	174
Bağ-ı hüsnünle	57	Bana bir aşk	273
Bağlandı gönül	144	Bana doğru söyle	381
Bahar erdi buyur	38	Bana her yerde	93
Bahar gelmiş neyleyim	237	Bana nasıl vazgeç	280
Bahar gelir gonca	375	Bana seyran-ı	53
Bahar meltemidir	237	Bari felek ben	33
Bahar oldu açtı	77	Başında siyahın	381
Bahar pembe beyaz	194	Batarken ulukta	144
Baharda bu yıl	236	Beğendim seni elendim	77
Baharı okşuyor	308	Beğenirsen al yanına	219
Baharın zamanı	93	Bekledim fere kadar	115
Baharla hazan	33	Bekledim de gelmedin	238
Bahçe duvarını	371	Beklerim hergün	145
Bahçem yine	380	Bekliyorum günlerdir	382
Bahçemde açılmaz	280	Belki bin dilbere	365
Bahr içinde	229	Ben bir yuvasız	173
Bahriyelim güzelsin	381	Ben buy-i velâ	237
Bahsetme o aşkın	145	Ben çare ararken	125
Baht-ı nâ-sâzım	375	Ben derdime hiç	193
Bak ne hale	93	Ben gamlı hazan	94

Ben esir-i zülfünüm	175
Ben ezelden dîdem	132
Ben o ateş-fam	327
Ben sana âşık	203
Ben sana hasreylemişim	349
Ben sana mecbur	371
Ben seni sevdim	41
Ben sözüne	116
Ben seni unutmak	308
Ben yürürüm	223
Beni ateşlere	355
Beni aşk ateşine	365
Bende hicran	94
Beni bîzâr ederken	338
Beni de alın ne olur	127
Beni de vurdu	47
Beni her görüşte	133
Beni hicranlara	237
Beni güldürmedin	94
Beni sana bağlayan	115
Beni sermest eden	83
Beni terk etti	27
Benim halim	94
Benim yarım	68
Bensiz ey gül	309
Beyhude kaçırma	382
Bezmi aslında	34
Bezmimizden gitti	238
Bıkmış gibi gönlün	382
Bırak bana	382
Bîkes-i bî-çâreyim	165
Bileydi derdi deranum	87
Bilirim daha sen	145
Bilmem niye sinemdeki	145
Bilmem ki günahım	212
Bilmem ki nedendir	280
Bilmem ki tahammülü	319
Bilmezdim özüm	238
Bilmiyorum bana	94
Bilmiyorum noldu	61
Bin cân ile	280
Bin cefa görsem	28
Bin gözyaşının	48
Bin gül çıkarırdım	238
Bin hatırayla	175

Bin hüznü çöktü	145
Bin zeban söylersin	269
Bin göllerden süzülürsün	135
Bir akşam son defa	275
Bir alev yağmurudur	280
Bir bahar akşamı	94
Bir bahar akşamında	34
Bir bahar ister	382
Bir bakıp gözlerime	95
Bir bakışla bağladın	280
Bir demet yasamen	238
Bir deniz ki gözlerin	239
Bir dil ki eser-i	338
Bir dilberdir beni	132
Bir dilber-i nâdide	73
Bir endamı	361
Bir esmer dilberi	175
Bir esmere gönül	297
Bir gamlı hazan	175
Bir garip âlemdeyim	309
Bir gün bana	34
Bir gün dökülür	61
Bir gün gelecek	145
Bir gün gelecek sen de	47
Bir gün gelecek	47
Bir gün geleceksin	382
Bir gün görmese	176
Bir gün seni	239
Bir gün sır olan	116
Bir gün olacak	133
Bir gonca lemin	47
Bir gonca gülün	165
Bir gonca-i terdir	239
Bir gönül hikâyesi	382
Bir gönülde iki	203 -194
Bir gölge ol	165
Bir göz âşinâlığı	280
Bir gündü gönlümde	212
Bir güzele kul	338
Bir hadise var	127
Bir hatıra şevki	34
Bir hatıranın yâdı	176
Bir harsâb-ı âbâd-ı	95
Bir hüsn-ü melek	53
Bir ihtimal daha	239

Bir ince fidansın	165-383
Bir kanatlanmış	57
Bir kara gözlüye	239
Bir kerre bakanlar	239
Bir kerre bakmadın	77
Bir kır çiçeğinden	240
Bir kıvılcım düştü	159
Bir lâhza göründü	327
Bir neşe yarat	194
Bir nevcivandır	116
Bir necivane	355
Bir nigâhın gönlümü	68
Bir ömre değer	61
Bir sebeple gücünmüşsin	68
Bir sevâbet naz-ı	327
Bir sihş-ı tarab	338
Bir sitemin zehrile	273
Bir söz bulamadım	303
Bir söz dedi cânân ki	270
Bir şifa sunmadan	48
Bir taraftan üzüyor	95
Bir tatlı sedâ	176
Bir tek bakışın	383
Bir tıf-ı yosma	77
Bir ruh âleminde	240
Bir şüh gülüşün	165
Bir verd-i rânâ	73
Bir yana eğdir	133
Bir yâreli kuş	165
Bir yaş gibi	280
Bir yeşil gözlü	28
Bir zamanlar maziye	145
Birdenbire	280
Birlikte bir akşam	176
Birlikte bu akşam	223

Birlikte geçen günleri	48
Biz âlûde-i sâgâr-ı	280
Biz bu sahillerde	176
Biz Çamlıca'nın	319
Boğaziçi şen gönülleri	95
Boş ümittir bilirim	383
Boşan da dağlar	23
Bozuldu lânesi	95
Bu akan yaşları	146
Bu akşam neden	96
Bu dil sana meftun	41
Bu dil seni pek	127
Bu gece düğün	383
Bu gönül ne gülde	176
Bu hülyalar	320
Bu imtidad	383
Bu sabah	384
Bu yaz Bebek'de	203
Bu yaz geçen	383
Bu sevda ne tatlı	194
Bugün ey meh	73
Bugün sensiz meram	282
Bugün vâdinle	34
Bugün yine gönlümün	240
Buldu gönlüm bir	96
Bulut gelir seher ile	83
Bunca çevrinle	176
Burası agora	212
Büy-î zerrin	349
Bülbül âsâ rûz-i	68
Bülbül âşıkımış	240
Bülbül gülün aşkı	48
Bülbüle hoş nevâ	73
Bülbüle kurdum	372

## C

Câm-ı aşkın içtim	338
Câme-i sûrh ile	269
Can hasta gözüm	96
Can verme gam-ı	297
Cânâ gam-ı aşkıyla	327
Cânâ sana âşık	41
Cânândan uzak	177
Canda haysiyyet	159

Canım gibi sevdikçe	384
Canım seni gayet	194
Cefayı hicrinle gönlüm	309
Cevrin yeter artık	338
Cevr olur imkan-ı	327
Cevr olur imkân-ı vuslat	282
Ciglerde nar-ı	96
Cihan leyl-ü nehâr	365

## Ç

Çal udunu lütfet	320	Çeşm-i cellâdin	339
Çaldırıp çağgırı	339	Çeşm-i mestin hasretiyle	177
Çalıma bak efede	282	Çeşm-i meyunun	310
Çamlar altında	297	Çıkalmı sayd-ü şikâye	48
Çamlar arasında	177	Çıkıp arz-u cemal	97
Çamlarda şafak	241	Çıkam şu dağların	97
Çâre bul artık	96	Çıkgınca kucaklaşmadan	384
Çâresiz bir derde	41	Çiçekten nağmeler	41
Çatılmış kaşlarınla	96	Çiçekler derleyeyim	116
Çayır ince biçemedim	203	Çin-i geysûsuna	333
Çekemez oldu gönül	34	Çok gördü felek	42
Çektim elimi	133	Çözülme züflüne	241
Çektim de senin	349	Çubuğum yok yol	203
Çeşman-ı aç sengi	35	Çubuğum yok	213
Çeşman-ı o mahveşin	166	Çünkü gördüm	68
Çeşmeye giderken	133		

## D

Dağ başında tüter	263	Derdimi ummana	97
Dağ-ı hicrin bin	116	Derdimin bir	365
Dağlar dayanmaz	384	Derdi baştan atalım	195
Dağları hep kar	166	Derdin ne ise	177
Dağlarda benim şevk	42	Dereler çağlar oldu	384
Daim seni ben	48	Derman kâr eylemez	309
Dalınca gözüm	28	Dertliyim derdimden	35
Darıldın mı gülüm	281	Dertliyim ruhuma	310
Dedim bu kız	204	Dide sebep halet-i	146
Dedim ey gönül	339	Didem yüzüne	355
Değildi böyle evvel	146	Dil gibi bendeyledi	78
Değme aşka düştüğüm	78	Dil harab-ı aşkınum	310
Değirmenin suyunu	204	Dil harab-ı hasretim	98
Değilsem de sana	297	Dil seni sevmeyeni	241
Dehrin gülüşü	282	Dilberim terk-i	319
Deli gönül gezer	97	Dilerse şâd-ı gam	177
Dehrolmada bu sür	273	Dil-i mahzûnumu	339
Dembe dem artmaktadır	73	Dilrubasin sevdiğim	134
Demedin hicrânımı	57	Dinecek sanma birgün	146
Demem cânâ beni	97	Dinle aklın var ise	166
Dem-i visal-i o şuha	355	Dinle cânâ sesinde	48
Demirciler demir	133	Dinle sözümü ey	28
Dene mızrâbını nutrib	65	Dinlenir kalb-i zâr-ı	134
Denizlerin ötesinden	274	Doğuyor ömrüme	68
Derdimi anlatırdım	385	Dolanam şemine	98

Dolaşır dururum	98	Dün kakhahalar	241
Doldur getir ey	310	Dün kakhahalar	361
Doymadin sana	241	Dün sen yine	355
Dökülmüş zambak	385	Dün yine günümüz	195
Dönsek mi bu aşkın	219	Dün yine günümüz	134
Dü çeşminden	127	Düş ben gibi bir	298
Durgun suya mehtâb	282	Düşer mi şanına	178
Dumanlı başları	134	Düşme ey aşık	159
Durmadan aylar	340	Düştü enginlere	310
Duydum ki güzel	35	Düştü gönlüm-	375
Duydum ki güzel	57	Düştüm bir yol	29
Duyup ahvalimizi	204	Düştüm yine bir	195
Dün gece bir	146	Düşündükçe mâziyi	242
Dün gece saz	241	Düşünüp mihmet-i	385
Dün gece sende	274	Düşüverdim Mecnun	98

## E

Edilsin badeler	242	Evlerinin önü	213
Efendim nev civansın	34	Ey bağ-ı hüsnün	28
Efsane değil	134	Ey benim âhû	386
Efsun okur uşşakına	65	Ey benim baht-ı	178
El benim-çün	73	Ey benim nazlı	282
El'aman ey nûr-i	98	Ey büse ne	310
Elbet birgün	213	Ey bülbül-i	223
Elinde meşalem	179	Ey çâhr-i sitemger	99
Ellere uzaktan bak	340	Ey gamlı dağların	356
Ellerine kimler yaktı	178	Ey gonca açıl	328
Elveda dost deli	69	Ey gönül bir derde	42
Elverdi tegafül	35	Ey gönül 195	
Elverir naz-ü tegafül	35	Ey gözleri ahû	74
Emeli meyl-i velâ	49	Ey gönül bahçesinin	195
Eminemin onbeşe vardı	117	Ey gül-i bağı	146
Emirganın gülleri	205	Ey gül-i nev-bahar	365
Endamının hayalini	147	Ey hava-i meşreb	99
Enginde yavaş yavaş	99	Ey hüdâverdi	78
Erenler demiş	385	Ey ipek kanatlı	242
Erisem göğsünün	178	Ey kaddi bâlâ	361
Erişte nev-bahar	242	Ey kerem uşşakına	127
Erkilet güzel	99	Ey leb-i gonca	371
Eski hali hiç	340	Ey mehlîka	100
Esirindir benim gönlüm	99	Ey nihâl-i işve	269
Esti nesim-i nev-bahar	283	Ey sâfâ-yı ârızından	349
Esti yine divâne	385	Ey sâkî-cem neş'e-i	219
Etme bîhude figân	159	Ey sine sana	74
Etmedin asla terahhüm	195	Ey şâh-ı melek	78

Ey şehinşah-ı	117-328
Ey şuh-î cefâ	386
Ey şuh-î sertâb	178
Ey tut-î murâd-ı	220

## F

Fariğ olmam	135
Farkı yok ki cennet	57
Farkında değil	147
Ferdâyî düşünmem	159
Fettan gülüşün	29
Feryâd ederim	340
Feryâd ile yâd	243
Feryâd ki feryadına	355
Feryâda ne hâcet	204

## G

Gaddar felek âşık-ı	178
Gam dâdeleriz	147
Gam seni terkeylemez	350
Gamdan âzâd	242
Gamla kıymetlar	386
Gam-û âlâm	100
Gayet güzelsin	69
Gayrıdan bulmaz	42
Gece sahiliden açıp	243
Gecenin mâtemini	147
Geçen şimdi bu yerden	283
Geçip de karşıma	366
Geçti âlam-ı	341
Geçti bahar hazan	274
Geçti güzelim	243
Geçti muhabbet demi	386
Geçti o gamlı	375
Geçti ömrün nev-baharı	179
Geldi bin hale	53
Gel artık gel	283
Gel artık sinede	284
Gel bezme bir şeb	35
Gel bezm-i meyde	57
Gel bir daha	100
Gel ey mihr-i	62
Gel ey mih-i	160
Gel ey sâbâ	269

Ey verd-i rânâ	355
Eylemem artık	366
Eylemem şimdiden	135
Eyler tehammül	42

Feryâdını gördükçe	386
Feyz-i bahş-i can	166
Fikr-i vaslin ile	386
Fitneler gizlenmiş	283
Firkatı aldı bütün	100
Firkat-ı yâr	35
Fırkatın sinemi	61
Firkatine can	340

Gel ey sâkî	49
Gel gitme kadın	179
Gel gitme kalmasın	311
Gel göklere	243
Gel güzelim gel	361
Gel sen bize	179
Gel seninle yarın	117
Gel seninle yeni	341
Gel sevdiğim	269
Gel seninle	320
Gel sevgilim son	100
Gel unuttuk	78
Geldi eyyam-ı	160
Gelince hatt-ı	65
Gemim gidiyor	387
Gezdim yürüdüm	204
Gezerken yağmurda	244
Gidiyorsun güzel mi	195
Girdim yarın bahçesine	179
Git bu mevsimde	244
Git ey akan	298
Gittin bırakıp sevgimi	284
Gittin bıraktın	180
Gittin bu gidiş	387
Gittin gücenip	320
Girdim yârin	387
Gonca açmaz	223

Gökte benim	196
Gölge iner çay	263
Gönlüm elem	78
Gönlüm seher yeli	148
Gönlüm üzdün	387
Gönlüm yine ol	35
Gönlümdeki aşk	388
Gönlümde vardır	350
Gönlümde açmadan	101
Gönlümde müebbet	341
Gönlümle oturdum da	244
Gönlümü başka	244
Gönlümü bir tıl-ı	117
Gönlümü canane	160
Gönlümü hicrâne	53
Gönlümü ihya eden	100
Gönlümün baharı	311
Gönlümün bayisi	388
Gönlümün ilhamını	49
Gönlümün penbe	118
Gönül âdâb-ı bezm-i	361
Gönül adlı bülbülüm	197
Gönül aşkıyla gözyaşı	284
Gönül bağında	245
Gönül beni usandırdı	166
Gönül bestenigâre	43
Gönül bezm-i harab	54
Gönül durmaz su	356
Gönül gitmek ister	69
Gönül her akşam	180
Gönül her gördüğün	36
Gönül her gördüğün	375
Gönül ne için	263
Gönül nedir bilene	245
Gönül verdim bir	147
Gönülden bağılydım	101
Gördüğüm gün	135
Gördüğüm şeb	311
Gördükçe ben ey	284
Gördüm seni bir gün	388
Gördüm yine bir	245
Gördüm ki sarmış	147
Görmedim alemde	148
Görmek ister	136
Görmesem bir lahza	269

Görmezsem eğer	117
Görülmemiş dehr-i	350
Gösterip ağıyare	196
Gösterip rûyin	196
Göstermedi birgün	388
Göz gördü gönül sevdi	284
Gözleri aşka güler	245
Gözlerim arıyor seni	298
Gözlerim yaşı revan	180
Gözlerime bakmasaydın	136
Gözlerimden gilmiyor	83
Gözlerimden yüzün	101
Gözlerin bir içim su	341
Gözlerinden gönlüme	341
Gözlerinden içti gönlüm	311
Gözlerini gözlerimden	246
Gözlerimin ışığında	388
Gözlerinin içinde	148
Gözü ceylan gözüdür	180
Gözüm hasretle	148
Gözümde daim	285
Gözümde ey peri	284
Gözüme uyku	350
Gözümün yeşilinde	214
Gurbet elde her	148
Gurbet o kadar	388
Gurbete düştüğüm	245
Gurub etti güneş	180
Gül açar, bülbül	166
Gül açılın	180
Gül ağacı gül	204
Gül bir daha yine	54
Gül biraz	328
Gül budanmış	372
Gül kuruşu renginde	181
Gül sevdiceğim	167
Gül sevdiceğim	58
Gül yüzlülerin şevkine	49
Güldü açıldı yine	118
Güle sor, bülbüle sor	274
Güler gül yüzlü	62
Gülmedi şu bahtım	101
Gül-sılan-ı dehre	160
Gülşende hezâr	118
Gülşen-i aşkın	311

Gülünce güzelsin	246
Gülüp geçtin	342
Güller açmış	321
Güller açıyor	196
Gülleraçılmış	78
Günbe gün yaşanan	101
Gün doğdu gönül	298
Gün doğmayacak	181
Gün kavuştu	205

## H

Haberin var mı	321
Hala kanayan	196
Hala yanıyor	389
Hala yaşıyor	246
Haleli gözlerin	149
Hal-i dilimi	342
Hal-i nezimde	102
Hal-i perişânıma	69
Halini bir kerre	149
Hançer-i ebrusu	182
Hani aşkın deme	371
Hani ayrılmam	102
Hani o bırakıp	214
Hasret içinde	285
Hasret odu yaktı	102
Hasreti hicriyledir	118
Hasretin bil ki	181
Hasretin çok	328
Hasretinle hemşire	135
Hasretinle sevdiğim	42
Hasretle bu şeb	389
Hasta bir ümit	167
Hasta-i zar-ü	136
Hastayım halimden	389
Hastayım yalnızım	102
Hastayım zevk-i	342
Hatırımdan çıkmaz asla	285
Havalandı gönül	149
Hayal deryasına	136
Hayal dolu bir	36
Hayali gitmiyor	389
Hayal içinde akıp	246
Hayal-i yâre değme	298
Hayat ne güzel	247

Gündüzümüz karanlık	102
Güneş gibi	205
Günler geçiyor	389
Günler oluyor	342
Günlerce okşayıp	148
Güzel bir göz	246
Güzel görsem	220
Güzel olmaya güzel	274
Güzelimin gözlüğünü	342

Hayat yolu	83
Hayli demdir	321
Heder ettim	182
Hem cemalin	136
Hem seversin	167
Hemdem ol sun	366
Hemîşe dilde sühan	303
Hep saye-i yâsında	102
Hep ye'sile dökmekte	149
Her an beni	65
Her gece semâda	182
Her güzel bir	229
Her lâhza seni	342
Her seher gonceler	247
Her sinede bir gâm	49
Her şeyinle	182
Her telden ol	285
Her zahm-i ciğer	103
Her zahm-ı serde	103
Herkes gitti yalnız	312
Hey kız nerelisin	167
Hey pınar	118
Hicran gönül	224
Hicran nedir	247
Hicran yine hicran mı	149
Hicranımı hisset	342
Hicranla dopdoluyum	366
Hicranla tutuş	247
Hicr-i lebinde	118
Hiç sorma bana	270
Hiç sorma sakın	58
Hiç yok mu meylin	356
Hoş yaratmış	79
Hoy deniz Karadeniz	390

Hubân içinde	286
Humarı yok	205
Hülya bahçesinin	247
Hüylamı saran	149
Hüylamı yakan	137

Hülyaya dalar	322
Hüs-nü âlemini	343
Hüs-nünde bahar	328
Hüsrarla gönül	248

## I

İçimde bir türlü	150
İçlenme geçer	65
İçim suyunu şu	137
İçime hep hüznün	286
İftirakındır sebep	182
İlkbahara bürünmüşsün	248
İltifat etti gönül	62
İltimas etmeye	205
İmtihan-ı dehre	137
İnan ki kimse	248
İnce bir bulut	182
İncecikten bir kar	312

İncitme yazıktır	103
İndim yarın	197
İnleyen nağmeler	248
İnleyen udum mu	150
İntizar-ı makdemin	87
İntizar-ı makdeminle	128
İstekme midir	350
İşte seni seven	206
İştibah etme gözüm	390
İşveyle, fısıltıyla	214
İzmirin içinde	119

## K

Kaç yıl yüreğim	183
Kadehimde şarabsın	390
Kahve yemenden	264
Kahrolma bu gam	137
Kalbin ona merbût	36
Kalbin yine niçin	54
Kalbimde açılmış	69
Kalbimde yanarken	103
Kalbimin sahibi	150
Kalbinde yerim yoksa	356
Kalbine hasretin	298
Kaldı ateşler içinde	390
Kaldı mazide	167
Kaldı yollarda	183
Kalmadı artık	62
Kalplerden dudaklara	249
Kandıllı yiyecek	249
Kan-ı yâd-ı lebine	329
Kapat şu pencereyi	214
Kapıldım gidiyorum	103
Kara gözüm elkarlanma	286
Kara sevda	183
Karşıdan yâr gelir	50
Kaşların yay	343

Kayd-ı zülfünden	350
Kederden mi neden?	103
Kederiz hiç coşar	183
Kemend-i zülf-i	167
Kendi gönülmüdür	312
Kendim yanarım	103
Kendin gurbet	215
Kerem kân-ı efendim	275
Kervanım geçmiyor	84
Keşke görmeseydi	150
Kına mı yaktın	137
Kır atıma binayım	36
Kırdı geçirdi	270
Kırdın ümmidimi	312
Kıskanır her gece	286
Kız bir ince su	376
Kız saçlarının	184
Kız sen ne güzelsin	104
Kim demiş aklım	160
Kim derti ki bir	79
Kim derti ki gönlüm	287
Kim görse seni	104
Kim görse seni	58
Kim görse ol	120

Kimseler gelmez	389	Köyle gelin	120
Kimseye etmem +	250	Kul oldum bir	104
Kimseye faş	321	Kuşâde taliim	150
Kimseye faş	36	Kûşe-i nisyana	104
Ko sinem	225	Kurumuş topraklar	183
Koklasam saçlarını	250	Künc-i gamda	79
Kaşdan boyunu	350	Küçüksuda gördüm	361
Köpürsün bâdeler	229		

## L

Layık mı sana a	220	Lerzân ediyor	69
Layık mı sana böyle	250	Leyl olur ki	150
Leb-i renginine bir	287	Leyla acep neden	120
Leblerin bûseler	43	Leyla bir özge +	313

## M

Madem ki gidiyorsun	104 +	Mersin Mersin	168
Mâh yüzüne	105	Mestâne nigâhın	251
Mahrum-u emel	343	Mest etmek için	312
Mahrum-u şevkim	184	Mest-i nâzım kim	270
Mahruş ayırsak	197	Mevsimle geçen	391
Mahzun kalbim	150	Meyhaneyi seyrettim	392
Maıtabda gördüm	275	Meyledi gönüm	50
Mani oluyor	119	Meyledip ayyar-ı	151
Mavi gözlerin	287	Meyletti gönül	372
Mazide kaldı	215	Mey-i lâilinle dil	287
Maziye nasıl	287	Mızrabı brak	43
Meclis bezendi	343	Mihnet-i firkatten	351
Meclis-i meyde	264	Mihrabım diyerek +	250
Mecnun koşar	65	Muhabbet bağına +	105
Mecnunde döndüm	119	Muntazırdır sana	391
Meftun olalı	151	Muntazırım	224
Meftun-u gönül	250	Mutlu günler	197
Meftunun oldum	184	Muy-i julidem	287
Mehcûr olalı	104	Müjgan gibi hicran	251
Mehtabda güzel	74	Müheyya oldu meclis	137
Meleğimsin gonca	343	Mümkün mü bulmak	151
Mendil elimde	184	Mümkün olur mu	168
Menekşe gözlerle	151	Mübtelâ-yı aşkı	299
Menekşe gözler +	391	Müşâkına göster	105
Menenden yok	121	Müzayyen gülsitandır	121

## N

Nâ ümid-i aşka	392	Nağmelerinin esiri	251
----------------	-----	--------------------	-----

Nale ettikçe gönül	74	Nedir ey çehr-i	160
Nale-i cangâh-ı	229	Nedir murad-ı dil-i	351
Nar ağacı	265	Neler geçer +	252
Nar-ı aşkıyla	251	Neler çıktım neler	392
Nar-ı firkat ile	43	Nerde o neşe	168
Nar-ı firkat şûle	49	Nereden sevdim o +	185
Nazarın fikrime	184	Nerelerde kaldın	252
Nazir olmaz sana	168	Neşe'eyâb etmekte	344
Nazirin yok	70	Neşem emelim	105
Nazlandı bülbül	184	Neşe'yle geçen	270
Nazlı ipek yumağın	313	Neşe'yle geçen	185
Nazım ne kadar	376	Neşe saçılır	121
Ne derin kudreti	185	Neşe'eyâb-ı lütfun	151
Ne günah else	105	Neşvem emelim	43
Ne dert kalır	251	Neşvesi hatıra	366
Ne doğan güne	198	Nevbaharım	206
Ne günlerdi o	251	Nevcivânım lütfedip	54
Ne küstün bi sebep	106	Nevnihali	220
Ne sevincin ömrü	288	Nevrûz'e erdik	79
Ne müşkülümüş	344	Neye baksam ne	106
Ne olur akşamları	185	Neyle zaptetsam	62
Ne semtten canım	50	Nice bir bülbül-i	303
Ne vardı koşacak	321	Nice bir hasret	151
Ne yaptım kendimi	392	Nice bir hasret-i	138
Ne yeşili ne siyahı +	392	Nice sevmeyeyim	356
Ne zaman geleceksin	252	Niçin bülbül figân +	106
Ne zaman gelse	392	Niçin mahzûn	206
Ne zaman görsem	206	Niçin özlüyorsun	328
Ne zaman ol	351	Nideyim sahn-ı çemen +	106
Nedendir bu dil-i	287	Nigâh-ı mestine +	299
Nedir a sevdiğim	252	Nimet-i vaslın	54
Nedir bu cevri	344	Nim nigâh-ı çeşm-i	376
Nedir bu haletin	138	N'olur bir an	121

## O

O beni bir bahar +	215	Ol gül-i nevses	344
O gülün geçti	198	Ol nahl-i çemen	160
O güzel başını	185	Ol serv-i revân	121
O güzel temmuz	37	Ol şuh-i cefâ	392
O güzel sanki	107	Oldu şeb mahmur-u	106
O siyah gözlerini	152	Olmaz ilaç sine-i +	314
O siyah gözlerinin	322	Onsekiz yaşına	289
Okurken aşk kitabını	313	Orada çok uzakta	253



## Ö

Öldürse de aşkın	333
Ömrüm güle bülbül	107
Ömrüm seni sevmekle	152
Ömrüm tükenir	276
Ömrümce o saf	186
Ömrümü gönlümü	253
Ömrün şu biten	393

## P

Pare pare oldu	393
Pek bozulmuş	376
Pek cûda düşüm	138
Pek çaresiz baht-ı	107
Pek hahiş-i	351
Pek özledim o	345

## R

Rast getirip	288
Reh-i aşkında edip	152
Reng-i ruhsarına	394
Reng-i ruksazına	168
Reşk-i suz-i firakat	66
Riyasız çeşm-i	122
Ruhum emelin	107
Ruhum şu gelen	37
Ruhuma gecenin	253
Ruhumda bahar	79
Ruhumda bu şeb	152
Ruhumdabuldum	394
Ruhumda o mavi	186
Ruhumda ölen	314
Ruya gibi geçtikçe	288
Ruya gibi uçan	107
Ruyinden at nikabı	253
Rüzgâr kıldı dalımı	275
Rüzgar söylüyor	214
Rüzgar uyumuş	37
Saba tarf-ı	199
Saba yolun düşürse	299
Sabah güneşi	87
Sabrımı gamzelerin	152
Saçın bükümleri	138
Saçının tellerine	289

Ötme ey bülbül-i	70
Öyle bir afet-i	299
Öyle bir yâre	344
Öyle bir zalime	36
Öyle çektim ki cefâ	393
Öyle mehcûrum ki	121

Perişan ömrümün	394
Petek petek bal	198
Peymânelere suz-i	328
Piyâleler ki o	225
Püş hande çiçekler	37

Saçların hayatımın	253
Saçların tarumar	289
Taf-be-saf olsun	70
Sahilde bu şeb	107
Sahilde o hoş	254
Sâkî bana mey	351
Sâkî bu gece	206
Sâkî içelim	207y
Sâkî yeni sevdim	344
Sakiya sun	122
Sana bilmem ki	254
Sana çiçek diyemem	211
Sana dildâdedir	58
Sana ey canımın	186
Sana gönül verdim	169
Sana gül gonca	208
Sanki ben	37
Sana layık mı	198
Sanma derd-i	122
Sarsam seni	122
Saydeyledi bu	229
Saymadım kaç	186
Saz-ı sinem ile	139
Sazın gibi sinem	289
Sazında bir gönül	345
Sazlar çalınır	108

## S

Sebebe ne bakmıyor	50
Sebebe sensin	366
Semti dildare	299
Sen arzu ettin	152
Sen benim doymadığım	186
Sen bezmimize	345
Sen bu yerden	108y
Sen durup dururken	37
Sen ey serv-i	394
Sen geldiğin an	220
Sen göğsüne	254
Sen körfeze	187
Sen ne kadar	216
Sen olmasaydın	153
Sen söyle ne oldun	395
Sen sinemde	299
Sende bir sen	186
Seni ancak seni	152
Seni ben ellerin	187
Seni bilsen ne	394
Seni candan severim	122
Seni her dem	314
Seni hüküm-ü egele	254
Seni en nazlı	254
Seni sevdâ	108
Senin aşkın ile	351
Senin güzel yüzünü	169
Senin yazın kışa	138
Senle durmak	199
Sensiz ey rûh-i	38
Sensiz ey şüh	254
Sensiz geçen her	254
Sensiz yaşamam	255
Serde sevdâ	139
Ser-tâ kadem	289
Sesimde şarkısı	229
Sesimde şarkısı	153
Sevda dolu gözleri	395
Sevda yaratan	314
Sevdi gönlüm ey	38
Sevdim bir gonca-i	70
Sevdim seni ben	74
Sevdiğim bir dem	329
Sevdiğim gözden	345

Sevemem akşamı	351
Sevenler sevilenler	108
Sevenleri sev	395
Severim her güzeli	108
Sevgi deli gönülden	216
Sevgili İstanbul	255
Sevgilin cihanda	79
Sevgilim de sen	255
Sevgimizin aşkımızın	108
Sevdiğim dünyalar	153
Sevgin yaşatır	290
Sevil neşelen	255
Sevil sevil de atıl	187
Sevildim sanma	323
Sevip şen mâh-ı	50
Sevmediklerinle	290
Sevmek seni bir	290
Sevmişim bir	329
Seyre daldık gonca-i	153
Seyret ol	225
Seyreyle o billür	290
Sezdim dargın	109
Sırma saçları	161
Sırma saçlı yâre	187
Sıyırıp kınından	276
Sil bu gözyaşlarım	345
Sine-i süzanıma	109
Sinemde bir	208
Siyah ebrûlerin	395
Siyah gözde bin	315
Son aşkım	122
Son ayrılığın	70
Son badeyi ister ki	290
Son çiçekler	256
Son gemi benim	109
Son ışıktır dökülen	38
Sonbahar goncası	346
Sonbahar oldu	225
Sordunuz sevdiğimi	123
Sorma bana	188
Sorulmasın bana	109
Sorma bana söylemem	256
Sormadin halimi	153
Sormayın âyâ ne	291

Söğüdün yaprağı	207
Söndü yâdında	66
Söyle ey mutrib-i	187
Söyle git ağlanacak	44
Söyle neden ağladın	187
Söyle niçin benden	356
Söylen o yâre	376
Söyletenle söyleyen	256
Söyleyince aşkını	58
Sular gibi çağlarım	87

Şavkması sana	181
Şebabet gitti de	291
Şeb-lâ seher	123
Şeb-i vuslattaki	74
Şen çeheri	372
Şen gözlerine	188-55
Şevkinle hayalinle	109
Şimdi bahara erdim	199

Tac-ı hüsnün	199
Talatın devr-i kamerde	139
Talâtınla bezm-i	79
Tasdi edeyim	110
Telif edebilsem	395
Terket beni artık	110
Tir-i çeşmanınla	169

Ufuklara yaslanmış	110
Unutamıyorum	329
Usandırdı felek	123
Uslandı asla	346

Ümidin bağına	396
Ümit bir kıvılcım	291

Vâdeyle vaslın	330
Vâdeylemiştin ey	346
Vah esir-i derd-i	352
Vah meyûs-i	169
Vakit geçli erenler	200

Sular karardı	366
Suluk başında	396
Susmuş gece her	154
Suya gün vursa	208
Sûy-i Kağıthanede	314
Sûz-i aşkın dağ-ı	70
Sûz-i dilimden	329
Suz-nâk fasl-ı aşka	346
Sünbül-i zülfün	62

Şimdi uzaklarsın	346
Şivene yok	169
Şu karşıkı dağda	109
Şu salkım söğüdün	396
Şu yalan dünyayı	154
Şûh-endaz sevdiceğim	357
Şule endaz-ı	38
Şükrü Çavuş	216

Tir-i nigahın	188
Titriyorken	188
Titirer yüreğim	79-208
Tutam yâr elinden	140
Tut-î mucize	316
Tutuldu dâm-ı	396

Uyandırdı bülbülün	322
Uyup ağıyardan	367
Uzun yollar bekledim	188
Uzun yıllar ötesinden	54

Ümitlerim hep kırıldı	155
Ümitsiz bir aşka	110

Vasıl-ı semin	346
Vaz geçtim o	397
Visalî yar ile	123
Visâlinle sâfâyâb	128
Vuslatından gayri	291

## Y

Yakın ey eteş	207
Yalındır hep	189
Yalı kenarında	396
Yalnız benim ol	291
Yanacak şûle	66
Yandıkça oldu	330
Yandım deminden	128
Yangın olur biz	397
Yanık Ömer	139
Yaradan öyle	323
Yarım güler güller	397
Yaslanıp dalmışken	199
Yâr ağlamadan	44
Yâr gelince vâd-i	84
Yâr yolun kolladım	143
Yâre varsın	161
Yemenimin uçları	315
Yemin ettim bir	292
Yenilendi derdim	207
Yeşil gözlerinde	170
Yeşil gözlerimi	189
Yeşil gözlerini	111

## Z

Zahir-i hale bakıp	199
Zamanla belki	155
Zevk olur giryelerim	316
Zevkim bu idi	140
Zevk-u sevda	111

Yıldızlı semalardaki	189
Yıllar seni soldursa	397
Yıllarca bana yârî	155
Yine bahar oldu	216
Yine bir gülñihal	292
Yine ey yosma	170
Yine kalbim gibi	155
Yine neş'eyi	110
Yok başka yerin	249
Yoksun bu gece	293
Yoksun diye bahçemde	292
Yoktur zaman gel	123
Yollarda kalan	38-189
Yolun bulamam	362
Yorgun düştüm	110
Yorulmuş ol	128
Yüce dağ başında	139
Yükselen nağmenle	38
Yürü dilber yürü	398
Yüzyıl o güzel	330
Yüzün güllerden	123
Yüzün mihrabımdır	357

Zeybeklerle gezer	398
Zil, şal ve gül	190
Zülfündedir benim	276
Zümre-i hubân	293

ISBN 975-7383-00-7 TK.  
ISBN 975-7383-01-5 (1. cilt)

