

SÂZKÂR YÜRÜK SEMÂİ  
BİYÂ Kİ KAĐD-I TÜ DER BAĞ-I CAN

İLYA

YÜRÜK SEMÂİ

♩ = 96

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time (4/4) and 6/8.

**Staff 1:** BI YA Kİ KAĐD İ TÜ DER BA ĞI CAN NI HA  
1. LI ME NEST      2. LI ME NEST VAY      3. LI ME NEST  
LI TÜ HUR Sİ      Oİ BI ZE VA      LI ME NEST  
ME HI CE MA      LI TÜ HUR Sİ      Dİ BI  
ZE VA      LI ME NEST VAY

**Staff 2:** TER DIL LI TER DIL LI      TER DIL LI TE NEN TE NE NA DIR  
1. NEY      2. NEY

**Staff 3:** TER DIL LI TER DIL LI      TER DIL LI TER DIL LI  
TER DIL LI TER DIL LI      TER DIL LI TER DIL LI  
TE NEN      TE NEN TA DIR      NEY      NEY VAY

**Staff 4:** KUR

**Staff 5:** BA      NIN O LAM

DOST HAY RA NIN  
 O LAM DOST MEN BEN DE İ FER MA NIN O LAM  
 GEL GEL GEL GEL İS VE BA  
 ZIM GEL GEL GEL GA RE  
 SA ZIM GEL DIL NU VA ZIM YE LE LÄ LÄ YE LE  
 LEL LÄ Lİ F.S.

*BİYĀ Kİ KADD-I TÜ DER BAĞ-I CAN NIHALİ MENEST  
 MEH-I CEMÂL-I TÜ HURŞİD-I BİZEVÂLİ MENEST*