

*Osman Bey'in Devr-i Kebîr Usûlündeki
Sabâ Peşrevi*

Devr-i Kebîr
Birinci Hâne

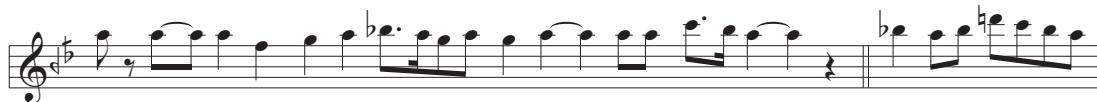
Tanbûri Osman Bey
(1816 - 1885)



Mülâzime



Ikinci Hâne



Mülâzime



Üçüncü Hâne

Mülâzime

3. HÂNEYE 4. HÂNEYE

Dördüncü Hâne

Mülâzime

4. HÂNEYE KARAR
SON

*Dede Efendi'nin Devr-i Revân Usûlünde
Sabâ Âyîn-i Şerîfi*

Birinci Selâm

Hammâmîzâde
İsmail Dede Efendi
(1778-1846)

Devr-i Revân

biş ne vi dez na le i ba n ki re bab he y
ya ri yar nük te ha yi aşk i der her gu ne bab
hey yi hey hey ya r pi ri men ah
ba fe ga nü nev ha gu yed da i ma he y
ya ri ya r ey hu da vü ey hu da vü ey hu da
hey yi hey hey ya r pi ri men ah
tah tu fav ke z aş ki a me d der vü cu d he y
ya ri yar hem ze mi ni ti re hem çer hi ke bu d
hey yi hey hey yar pi ri men ah
ez mu hab bet za di hes ti der ci han he y
ya ri yar beh ri hik me t ta şe ved ha lik a ya n
hey yi hey hey ya r pi ri men ah
ma ma hi bu bi me ni me me ri gu bi me ni

ma ma ti lu bi me ni ma ma hi bu bi me ni
 me me ri gu bi me ni ma ma ti lu bi men
 hey yi hey hey yar pi ri me ni ah
 der ta ri kat ev vel an ba şed ki dil he y
 yar ah der de de ru ni ten şe ved sa fi zi gi l
 hey yi hey hey ya r pi ri men ah
 aş ki mer da n ber te re z a ş
 ki hu da st pi ri men
 zan ki der me r dan hu da ra
 sir ri ha st pi ri men ah
 hes ti hak ma a' bu di cü m le cü m le
 der ci han ah pi ri me n
 nis ti kes e z ben de gi i
 o ci ha n pi ri men ah

A musical score for Neyzen Emin Dede, consisting of eight staves of music with lyrics underneath. The music is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are as follows:

hey yi hey ya ri ya ri me n
hey yi hey
ya ri ya ri men ah pi rim
ah des ti gi rim ya ri ya ri men
yar yü re ğim del ci ğe rim
yar yar gör ki ne ler var
ah ma hi bu bi men ah ah
ah hey yi hey mak bu li men

Evfer

İkinci Selâm

A musical score for the second Selâm, consisting of seven staves of music with lyrics underneath. The music is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are as follows:

va yi su lu ta ni me ni
a hi de ri men bi de mi
ni su lu ta ni me ni
mi men zin de şe ve m
ni en der di lü ca n
vem yek can ci şe ve d
ca n i ma ni me ni
ve d sad ca ni me ni
ah i ma ni me ni

Terennüm-i evfer

The musical score consists of six staves of music in treble clef. The key signature is one sharp. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the first staff.

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

The musical score consists of ten staves of music in treble clef. The key signature is one sharp. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are written below the first staff, alternating between Turkish and German words.

bi gi ra n be li ya ri men

hak ki ha li feş ker di de r ar

ar zu se ma be li ya ri men

ta ki ge ri de di su Aksak Semââ me n zi l

re h nü ma hey yi hey ya rim

Terennüm-i aksak

Yürük Semââ

ey ki he zar a fe rin bu ni ce sul tan o lur
her ki bu gün ve le de i na nu ben yüz sü re

ah ku lu o lan ki şı ler ah ah
ah yok sul i se bay o lur ah ah

hüs re vü ha kan o lur ah hüs re vü ha kan o lur
bay i se sul tan o lur ah bay i se sul tan o lur

Terennüm-i yürük semââ

ben bil mez i dim giz li a yan he hep sen i miş
 sin ten ler de vü can lar da ni han ah ah
 hep sen i miş si n yar yar hep sen i miş
 sin sen den bu ci han iç re ni san i
 is te ri dim ben sen den bu ci han iç re ni san i
 is te ri dim ben a hir bu nu bil dim ki ci han
 ah ah hep sen i miş sin yar
 yar hep sen i miş sin ol duk yi ne biz sec de be ri
 na na ri mu ha b bet ol maz di li miz
 bes te i ef ka ka ri mu ha b bet ca
 nu di li mi ey ler i dim ga ga gam ze ne te s
 lim ca nu di li mi ey ler i dim ga ga
 gam ze ne te s lim mah ru me i gam ol sa di li za
 za ri mu ha b bet ah ey

mak sa di a şı kin o lan mev la na yar
yar ya ri ya ri men ve y neş e i mü' mi nin o la n
mev la na yar yar ya ri ya ri
men bi ça re le riz ha li mi ze rah mey le
yar yar ya ri ya ri men bi ça re le re
mu in o lan mev la na yar yar
ya ri ya ri men dost dost ya ri ya ri

Evfer

Dördüncü Selâm

me ah n su hey der lu ta men ni bi me ni de mi
ni mi sul men ta zin ni de me ni şe vem
ni vem e yek n der can di ci lü ca şe ved n
ca ved n i sad ma ni me ni ni
i ma ni me ni

Zencîr usûlünde Zeki'nin
Ferahnâk Peşrevi

Zencîr
Birinci Hâne

SON PEŞREV

Zeki Mehmed Ağa
(1776 - 1845)



Teslim §



2. HÂNEYE

KARAR



İkinci Hâne



SON YÜRÜK



SON

Not: Emin Dede Ferahnâk Peşrevini yazarken segâh perdesini kullandığından donanımda segâh perdesi gösterildi.

Neyzen Emin Dede'nin Notu: Son peşrev olarak Dilhayat Kalfa'nın Evcârâ Peşrevi de alınabilir.