

*Dede'nin  
Ferahfeza Devri*

Devr-i Kebîr  
Birinci Hâne

Hammâmîzâde  
İsmail Dede Efendi  
(1778-1846)

The musical score consists of eight staves of music, each with a different section label:

- Devr-i Kebîr Birinci Hâne**: The first staff, starting with a common time signature.
- Teslim**: A section indicated by a stylized 'S' symbol.
- 2. HÂNEYE**: The second section of the piece.
- 3. HÂNEYE**: The third section of the piece.
- 4. HÂNEYE-KARAR**: The fourth section of the piece.
- İkinci Hâne**: The fifth section of the piece.
- Üçüncü Hâne**: The sixth section of the piece.
- Dördüncü Hâne**: The seventh section of the piece.
- TESLİME**: The final section, indicated by a bracket and the word "TESLİME".

The music is written in common time, with various note heads and stems. The sections are separated by measures of rests or changes in the melodic line. The score is set against a background of horizontal lines, likely representing a drum part.

*Devr-i Revân Usûlünde Dede'nin  
Ferahfeza Âyîn-i Şerîfi*

Devr-i Revân

**Birinci Selâm**

Hammâmîzâde  
Ismail Dede Efendi  
(1778-1846)

biş ne ve z ne y çün hi ka yet mi kü ne d  
ya ri ya ri men ez cü da yi ha şı ka yet  
mi kü ne d ya r ya r  
ya ri ya ri men kez ne yi sta n ta me ra büb  
ri de e nd ya ri ya ri me n  
vez ne fi re m mer dü ze n na li de e nd  
ya r ya r ya ri ya ri men  
si ne ha hem şer ha şer ha e z fi ra k  
si ne ha hem şer ha şer ha e z fi ra k  
ya ri ya ri men ta bi gu ye m şer hi der di  
i s ti ya k ya r ya r  
ya ri ya ri men i mi ru z ce ma li  
tü be ri di de mü ba re ki ba d

be ri ma he ve si ta ze pi ci  
 de mü ba re ki ba d ya r ya r  
 ya ri ya ri men ah gü lü ha çü me ya n be n  
 de d be ri cü m le ci han ha n dend  
 e yi be r gü li sad çü n gü l han di  
 de mü ba re ki ba d ya r ya r  
 ya ri ya ri men dost dost  
 ya ri ya ri men ta men bi di  
 de mi ru yi tü e yi şe mü ma  
 hi ru şe nem ah he ri ca ni şı  
 ne mi hur re me m he ri ca re ve m  
 de ri gü l şe nem ah he ri ca ha ya  
 li şe hi bü ve d ba ğı te ma  
 şa geh bü ve di a h de ri her ma ka  
 mi ki re ve m be ri iş re ti

be ri mi te nem ah de ri ha e ge r  
 be s te şe ve d zi ni ha ni ga  
 hi şeş de riş ah a ni ma hi ru  
 e zi la me ka n se ri der kü ne d  
 der re v ze nem ah me nez ik li mi ba  
 la ye m se ri a le m ne mi da  
 rem ah ne ez a bem ne e z ha  
 ke m se ri a de m ne mi da rem  
 ah der an şer bet ki can sa ze d  
 ah der an şer bet ki can sa zed di li müş ta ki ca n ba  
 zed ah hı red ha hed ki de r ba  
 ze d me neş mah re m ne mi da rem

**İkinci Selâm**

ah ey mu mu tri ba n  
 ba na ni pe pe r de ze



n ka n ya ya ri ma  
 mes ti a a me de st  
 e yi a a n ha ya  
 ti ba ba sa fa  
 vü ba ve fa  
 fa mes ti a a me de st  
 a hi e yi a aş ki bi  
 bi çü nü bi n ki ca n  
 ca n ra çü n ka de h  
 de h pü rü mi kü ne d  
 ah ey ru ru yi sa  
 sa ki bi n ki ha  
 ha n da n e z e z be ka

ka mes tia a me de st

*Terennüm-i evfer*

1 2

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

nü nü hü fe le k me r a a şı ka n ra  
 be ni de ba d be li ya ri me n  
 de v le ti n a şı ka n pa  
 ye n de ba d be li ya ri men ah  
 pe r de ha yi ca n fe za be r  
 da da şe te be li ya ri me n  
 der hi ca zü ra s tü se ga  
 hü ne va ah ne va

Aksak Semâî

10

*Terennüm*

*Yürük Semââ*

ey ki he za r a fe ri n bu ni ce sul tan o lu  
her ki bu gü n ve le de i na nu ben yüz sü re

r ku lu o la n ki şı le r ca nim hüs re vü ha  
yok sul i se bay o lu r ca nim bay i se sul

kan o lur yar hüs re vü ha kan o lur  
tan o lur yar bay i se sul tan o lur

*Terennüm-i nay*

ya ri me ra ga ri me ra

aş ki ci ger ha ri me ra yar yar yar

yar tü yi gar tü yi ha ce ni ge hi da ri me ra vay

nu h tü yi ru h tü yi fa ti hi me f tu h tü yi si ne i me ş

ruh tü yi ber de ri es ra ri me ra vay nur tü yi

sur tü yi dev le ti man sur tü yi mür gi ge hi tur tü yi

cüs te be min ka ri me ra yar yar mür gi ge hi

tur tü yi cüs te be min ka ri me ra yar yar  
 ru yet çü gül za r la' let gü her bar ca ni  
 vü dil da r di li ra ni ge h dar yar yar  
 yar ey ya ri me h ru ba ce ş mi a hu  
 hu bi vü hoş hu di li ra ni ge h dar yar yar  
 yar Terennüm

1 2

aş

kast be ra sü ma n pe ri den sad per de be her ne fe s de ri den güf  
 tem ki di la mü ba re ke t bad der hal ka i a şı kan re si

den ey gül şe ni ba ğı la ye za li ber cer hi sa fa me hi ke ma

li in mec li si in se ma i pür nur ez haz re ti tü me ba di ha

**Dördüncü Selâm**

li sul ta ni me ni  
ni sul ta ni me ni  
ah en der di lü ca  
ca n i ma ni me ni  
ah der men bi de mi  
mi men zin de şe ve m  
ah yek ca n ci şe ve d  
ve d sad ca ni me ni

**SON PEŞREV**

*Birinci Hâne*

*Teslim*

SON

*İkinci Hâne*

*Üçüncü Hâne*

*Dördüncü Hâne*

SON YÜRÜK

SON

DİĞER SON YÜRÜK SEMÂÎ

SON