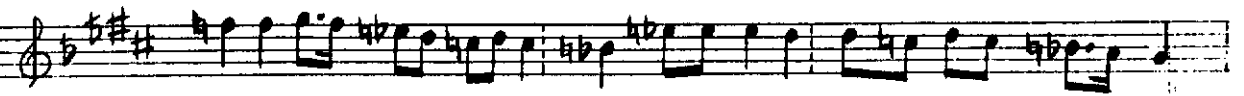
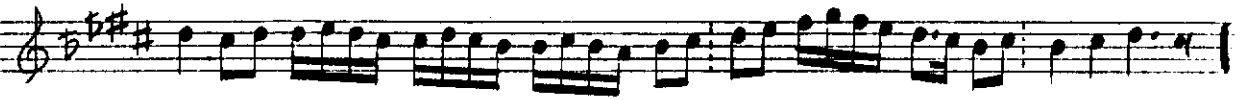
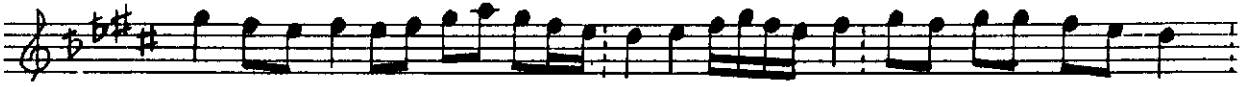


NEV - ESER PEŞREVİ

Devr-1 Kebîr



3. Hâne



4. Hâne



Nev-eser Âyin-ı Şerîf

Devr-i Revan

Biş nevez ney çün şî kâ yet mi

kü net Hey Hey

Hey yi yâ ri men Ez cû dâ yi hâ hi

kâ yet mi kü net Hey

Hey Hey yi yâ ri men

Kez ne yis tan ta me ra bûb ri

de end Hey Hey

Hey yi yâ ri men Vezne fi rem mer dü

zen nâ li de end Hey

Hey Hey yi yâ ri men

Sî ne hâ hem şerha şer ha ez

fi rak Hey Hey

Hey yi yâ ri men TA bi

gü yem şerhider di iş iş ti yak

Hey Hey Hey yi yâ ri men

İm ruz ce mâ li tû

ber di de mü bâ rek bād Ber

mâ he ve si ta ze

pi çi de mü bâ rek bad

Hey Hey Hey yi yâ ri

men gül hâ çü me yan

ben dend ber cüm le ci

han han dend Ey ber gü li sad

çün gül han di de mü bâ rek

bâd Hey Hey

Hey yi yâ ri men

Ta men bi di dem ru yi tü

ey şem i mah hi rû şe nem

Her câ ni şî nem hur remem

her câ re vem der gül şe nem

Her câ hayâ li şeh büved

bâ ğî temâ şâ geh bü ved

Der her ma ka mî ki re vem

bir iş re ti ber mi tenem

Der her e ğer bes te şe ved

zin hâ nî ka hi şeş de ri

An mâ hi ru ez lâ me kân
ser der kü ned der rev ze nem
Ah Menez ik li mi bâ lâ yem
seri â lem ne mi dâ rem Neez â bem ne ez hâ kem
se ri â dem ne mi dâ rem
Ah Der an şer bet ki can sâ zed
di limuş tâ ki can bâ zed Ah Hı red hâ hed ki der bâ
zed meneş mah rem ne mi dâ rem

Evfer

İKİNCİ SELÂM

Ah Ey mut mut ri bân
an per dezen zen kân
yâ ri mâ mest â medest

Ah Ey an an ha yâ

tı ba sa fa vü ba

ba ve fa mest â me dest

Ah Ey aş aş kî bi çün bin kican

câ nî râ çün ka deh

pür mî kü ned Ah Ey rû

rû yî sâ kî bin kî han

dan ez ez ba ka

mest â me dest

The musical score is written on 12 staves in G major (one sharp, F#). The lyrics are in Latin script and are placed below the corresponding musical notes. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, creating a rhythmic and melodic flow. The lyrics are: Ah Ey an an ha yâ, tı ba sa fa vü ba, ba ve fa mest â me dest, Ah Ey aş aş kî bi çün bin kican, câ nî râ çün ka deh, pür mî kü ned Ah Ey rû, rû yî sâ kî bin kî han, dan ez ez ba ka, mest â me dest.



ÜÇÜNCÜ SELÂM

Devr-i Kebîr



Per Per de hâ yì

can fe zâ

ber daş de

Hey Hey a câ nìm

Der der hi câ zù

ras tũ se gâh

ũ ne vâ

Ah ne vâ

Ah Ey ki he zâr â fe rin Dost
 Ah Her ki bu gün Ve le de Dost

bu ni ce sul tân o lur
 i na nu ben yüz sü re

Ku lu o lan ki şı ler Dost
 Yok sul i se bay o lur Dost

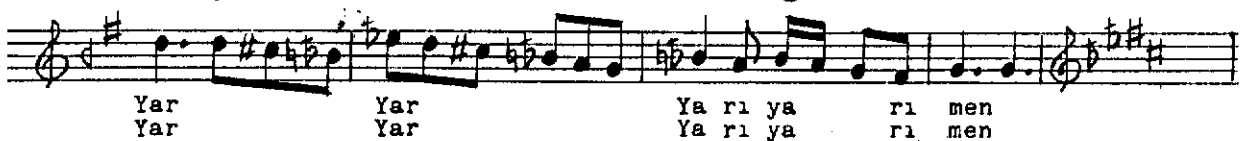
hus re vü hâ kân o lur Dost
 Bay i se sul tân o lur Dost

hus re vü ha kân o lur
 bay i se sul tân o lur

Yâ ri me râ gâ ri me râ aş ki ci ğer hâ rime râ

Dost Dost Yâr tû yi gâr tû yi hâ cenî geh

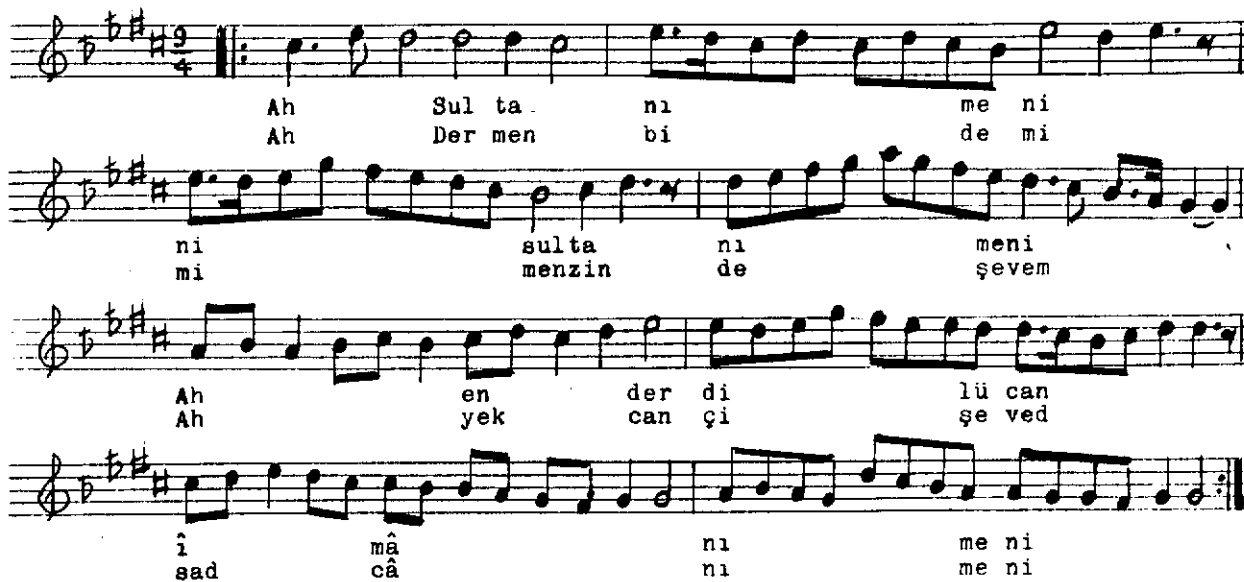
da ri me ra Dost Nuh tû yi ruh tû yi





den Ey gülşeni bâ ğı lâ ye zâ li Ber çerh hi sa fâ
me hi ke mâ li İn mec lisi in se mâ i pür
nûr Ez haz re ti tû me bâd hâ li

DÖRDÜNCÜ SELÂM



Ah Sul ta nı me ni
Ah Der men bi de mi
ni sulta nı meni
mi menzin de şevem
Ah en der di lü can
Ah yek can çı şe ved
î sad mâ câ nı me ni
sad câ nı me ni

NEV-ESER SON PEŞREVİ



The musical score is written on ten staves. The first nine staves contain the main melody of the 'Son Peşrevi'. The tenth staff is labeled 'Son Yürük semâi' and contains a different melodic line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Kıymetli Cümme Kald
Kandaimed Saygı
29/4/1985