

BIR "BUSÉLIK HASBÎHÂL."

USUL : Müsemmen (orta)
(♩ = 86)

GÜFTE : Halil İnalçık

BESTE : Tolga Bektas,

Deh-ri fā-nî-den ni-cē cān nī ce cā-nān-

lar ge-çer ni ce cā nân lar ge-çer (Saz)

Bez- mi iş- ret- ten a- cep mes- tâ- ne yâ ran-
Hey! bu fâ- nû- su sa- fâ bir- gûn sö ner cân-

lar ge-çer (saz) Bez-mi iş-ret-ten a-cep mes-
lar ge-çer Hey bu fâ-nî-sur sa-fâ bir

tâ- ne yâ ran lar ge- cer (saz) Bir ne- fes- dir
gün sö- ner cân lar ge- cer (son)

Handwritten musical notation for the first staff of 'The Rose Tree'. The staff begins with a treble clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final quarter rest. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), and a quarter rest. The key signature has one sharp (F#).

câ- nî- mîz yâr leb- le- rin- dē ber ~ ka rar

Bir ne-fes - dir cã - nã - muz yâr leb - le rin - dē

ber- ka-rar (saz...)

18.11.2002 / ANKARA

BESTE No. 98

Güfte için çeviriniz.

Dehr-i fânîden nice cân, nice cânânlar geçer
Bezmi işretten acep mestâne yâranlar geçer

Bir nefesdir cânımız yâr leblerinde ber-karar
Hey! Bu fânus-u safâ bir gün söner, cânlar geçer!

HALİL İNALCIK
