



Sevmek seni bir suç ise
Affet günahına ey sevgili
Miz çöküp yalvarayım
Bırak dizinde ağlayayım

Zalimsin, câzipsin, çok haşınsın
Sevgilim sen eğimsin
Seni görmediğim günler
Her şey gam koder
İnsafa gelsin kalbim hüznünden betor.

Şarkı biçiminde bestelenen bu eserde nim hisar, acem ve dik sümbüle sesleri alterasyon olarak kullanılmış ve eser ezgisel bir canlılık kazanmıştır. Eserde yapılan ezgilendirme canlı ve dinamiktir.

Sevgilime Tövbe



Ne o-lur ol-lin saş-la-ri-ni bir-az sa-va bil - sam

su-na yal-nız aş-ğı lın - ın di yalı

sem Va-ğıl gö-zü ne da la bil

sem

Çi-şek-li bah-çe-le-rin rüz-gâ-rı gi-bi e-ser na - ru-sın Baq-ka bir a - lem-

den fi - sil - di - yar ba - na san - ki sa - sin Öy - le bir a - lem - de - sin - ki an - cak

ru - yar - lar - da Va - zar Gör - me - sen - ni gö - rü - ne - pe - ri bu - hi - ra - ne - ni ya - kar

Bestecinin bu eseri kürdi makamı seyir özelliklerini göstererek başlamış ve ton değiştirerek bitmiştir.

İST. RAD. Kütüphanesi

NEVESER ŞARKI

Neveser Köktes

Curcuna

10/16

Sır - dır se - nin a - ş