

Nişâbürek İlahî
Haktan Gelen Şerbeti İçtik

Düyek 120

Güfte: Yunus Emre
Beste: Cemil Altınbilek
Üdi-Avukat 06.11.1959-

— 1 —

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 8/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with 'Hak tan_____ ge len _____ şer_____ be ti'. The second staff continues with 'iç tik_____ el_____ ham_____ dü_____ lil_____ lah_____'. The third staff begins with 'dü_____ lil_____ lah_____'. The fourth staff starts with 'de_____ ni zi ni Geç_____ tik el ham'. The fifth staff continues with 'dü_____ lil_____ lah_____'. The sixth staff starts with 'de_____ ni zi ni Geç_____ tik el ham'. The seventh staff begins with 'dü_____ lil_____ lah_____'. The eighth staff starts with 'yaş_____ ol duk A yak_____ i dik'. The ninth staff continues with 'baş_____ ol_____ duk'. The lyrics are: Hak tan—— ge len—— şer—— be ti
iç tik—— el—— ham—— dü—— lil—— lah——
dü—— lil—— lah——
de—— ni zi ni Geç—— tik el ham
dü—— lil—— lah——
de—— ni zi ni Geç—— tik el ham
dü—— lil—— lah——
Ku ru—— i dik
yaş—— ol duk A yak—— i dik
baş—— ol—— duk

Nişâbürek İslâhi
Haktan Gelen Şerbeti İçtik

- 2 -

Güfte: Yunus Emre
Beste: Cemil Altınbilek
Udi-Avukat 06.11.1959-

yaş _____ ol duk A yak _____ i dik

baş _____ ol _____ duk _____ Ha _____ va lan dik

kuş _____ ol duk Uç _____ tuk el ham

dü _____ lil _____ lah _____ Ha _____ va lan dik

kuş _____ ol duk Uç _____ tuk el ham

dü _____ lil _____ lah _____

Cemil
25.2.2021

*Haktan gelen şerbeti
İçtik Elhamdüllâh
Şol kudret denizini
Geçtik Elhamdüllâh*

*Kuru idik yaş olduk
Ayak idik baş olduk
Havalandık kuş olduk
Uçtuk Elhamdüllâh*

*Vardığımız illere
Şol sefa gönüllere
Halka Tapduk manisin
Saçtık Elhamdüllâh*

*Tapduk'un tapusunda
Kul olduk kapusunda
Yunus miskin çig idik
Piştik Elhamdüllâh*