

(d=116) RAST NAKIS YÜRÜK SEMAI

Hafız Seyda

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics are written below each staff, connected by lines to specific notes. The lyrics are:

Bir yüz-den i-di ya-ri-le üs-lü-lü-  
lü-bu mu-hab-bet bet Hat-tiy-le e-riş-  
di he-le mek-tu-tu-mek-tu-bu mu-hab-  
bet bet Kur-ba-nın o-lam yar  
hay-ra-nın o-lam dost hay-ra-nın o-lam dost  
Men ben-de-i fer-ma-nın o-lam yar yar yar  
yar gel cä-nim gel mi-  
rim gel öm rüm Ey gü-li nev-sü-küf-te  
vey tü-ti-i ne güf-te ne güf-te Bülbü-li ba-ğı aş-kım  
Pen-dü fe-sa-ne güf-te ne güf-te flat-tiy-le e-riş-  
di he-le mek-tu-tu-mek-tu-bu ma-hab-  
bet bet Mec-nun ne bi-lir ka-i-de-i

nâ- zü- ri- yâ-  
 zi A-şik-mi sa-nir ken- dir Θ mec-  
 zü- bi me-hab- bet  
 bet

Güfte:

Bir yûzden idi yâr ile iştâk-i mehabbet  
 Hattîyle eristi hele mektûb-i mehabbet  
Aşçının ne bilir Koide-i nâzîri niyâzi  
 Aşik mi sonır kendin Θ meczûb-i mehabbet.

Dr. Alâeddin Yanarca Koleksiyonu