

FERAHNÂK ŞARKI

USÛL: AKSAK

BİR TIFİL YOSMA-EDÂ HEM BÎ-MENEND

MÜZİK: NİKOĞOS AĞA

♩ = 144

BİR TI_ FIL YOS_ MA_ E_ DÂ HEM

Bİ_ ME_ NEND A_ MAN A_ MAN MAN

TÜ_ TÎ DİL, KUM_ RU ÇE_ ŞİM, LEB_ LÂ_ Lİ

MES_ Tİ NÂZ GER_ DAN BE_ YAZ MİS_ Lİ PEK

KAND AZ A_ MAN A_ MAN TÜ_ Tİ DİL KUM_ RU ÇE_ ŞİM

AZ A_ MAN A_ MAN MES_ Tİ NÂZ GER_ DAN BE_ YAZ

LEB MİS_ LÂ_ Lİ Lİ PEK KAND AZ A_ MAN A_ MAN

MES_ Tİ NÂZ GER_ DAN BE_ YAZ MİS_ Lİ PEK

AZ A_ MAN A_ MAN MES_ Tİ NÂZ GER_ DAN BE_ YAZ

MİS_ Lİ PEK AZ A_ MAN A_ MAN

BİR TIFİL YOSMA-EDÂ HEM BÎ-MENEND
TÜTİ DİL, KUMRU ÇEŞİM, LEB LÂL-İ KAND
MEST-İ NÂZ, GERDAN BEYAZ, MİSLİ PEK AZ
NÂZENİN NEVRESTE BİR SERV-İ BÜLEND
RÜY-İ DİLSİN HER GÖREN EYLER PESEND

VEZNİ: Fâ'ilâtün / fâ'ilâtün / fâ'ilun