

MUHAYYER-KÜRDİ SARKI

(Üstâd Jâdeddîn Kaynak'a ithâfen...)

Güfte : CENAB SAHÂBEDDİN
Peste : TOLGA BEKTAŞ

Ağır Aksak (2=70)

Ök Se sin iş- ler
gi bi bir şüti
ka nat gam-
ge-ni bir baş-
la rı- ma (Saz...)
ka gü- neş
...) Se ni din- ler-
Sa rı- şın- lik
ken- lur kal-
ge- ti rir göz-
(Saz...)
bi- mu can kuş
le- rin ak şam
la ra es
la rı mâ (Saz...)

[SON]

...) Cüni ba- tar- ken
sa rı rım göl-

Güfte, şairin "SENİN İÇİN" adlı şiirinin birinci kıtasıdır. Şiirdeki anlam bütününün bölünmemesi için, şiiri, tüm kıtalarıyla birlikte, aşağıda veriyoruz:

SENİN İÇİN

Sesin işler gibi bir şüti kanat çamlarına
Seni dinlerken olur kalbim uçan kuşlara eş
Cünü batarken sanırım gölgeni bir başka güneş
Sarışınlık getirir gözlerin akşamlarıma

Doğuyor ömrüme bir yirmisekiz yaş güneşi
Bir kış okşar gibi sen saçlarımı okşar iken
Koklarım ellerini gülleri koklar gibi ben
Avucundan abrum kız götü bir yaz ateşi

Cünlüme avdet eder her unutulmuş hisan
Ne zaman gençliğini yolda hırâman görsen eş
Eskiden pembe dudaklarda dağılmış büsem
Toplanır leblerime bir gece dalgın dursan

Seni zambak gibi gördükçe aşık pencerede
Gül açar bahtımın evvelki hazarlık korusu
Çiğnek eder ufkumu hülyalarımın çeng kokusu
Sorardım: "Ak saçımın örttüğü yıllar nerede?"

Cehremi varsın o solgun seneler soldururum
Yeni yalıtız gibi doğduka güzel her akşam
Çiğneğini böyle benimken, kocamam, his kocamam!
Ruhum, ölsün bile ben, sen yaşayan ruhumsun!

CENAB SAHÂBEDDİN

Peste No. 108
08.01.2004/Ankara