

Beyati Şarkı

"Dûş-i istığnada hiçbir kimseye bâr olmadım"

Usûl: Müsemmen

Beste: ?

Güfte: Hasan Dâniş Bey

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and an 8/8 time signature. The lyrics are: Du şı is tığ na da hiç bir. The second staff continues in common time with a treble clef, and the lyrics are: kim se ye bar ol ma dim (..SAZ..). The third staff begins with a treble clef and a common time signature, followed by a section in 3/4 time with a treble clef. The lyrics are: Gon ca i mak su de da men gir. Below this, in parentheses, are the lyrics: Baht yar ol duy sa da ben bah. The fourth staff starts with a treble clef and common time, then changes to 3/4 time with a treble clef. The lyrics are: gir o lup har ol ma. Below this, in parentheses, are the lyrics: bah ti ma yar ol ma. The fifth staff starts with a treble clef and common time, then changes to 3/4 time with a treble clef. The lyrics are: dim (....SAZ....) Vas h yar ol. The sixth staff starts with a treble clef and common time, then changes to 3/4 time with a treble clef. The lyrics are: du mü sa it ben ta leb.

kâr ol ma dim (.... SAZ) Vas li yar ol

du mü sa it ben ta leb

kâr ol ma dim (..... SAZ)

dim (..... SAZ) (Aranağme...)

...)

Dûş-i istığnada hiçbir kimseye bâr olmadım
 Gonca-i maksûde dâmengîr olup hâr olmadım
 Vasl-ı yâr oldu müsait, ben talebkâr olmadım
 Baht yâr olduysa da, ben bahtıma yâr olmadım

*Hâfız Saadettin Kaynak'ın
 taş plak kaydından notaya aldım.
 13.12.2020
 Ahmet Yağmur Kucur*