

KÜRDÎ'LI-HİCAZKÂR ŞARKI
Çaldırıp Çalgıyı Rakkâseleri Oynatalım

-1. Sayfa-

Usûl: Müsemmen

Beste: Kâni Karaca
Güfte: İsmâil Safâ Bey



ÇAL DI RIP ÇAL GI YI RAK KÂ SE LE Rİ OY



NA TA LIM (Saz.....) NA TA LIM (Saz.....)



O KU YUP ŞAR KI GA ZEL LER
GÜ LE LİM EĞ LE NE LİM BEZ



SÖ ZÜ SÂ ZA KA TA LIM (Saz.....)
Mİ Mİ Zİ PAR LA TA LIM



O KU YUP ŞAR KI GA ZEL LER
GÜ LE LİM EĞ LE NE LİM BEZ



SÖ ZÜ SÂ ZA KA TA LIM SON
Mİ Mİ Zİ PAR LA TA LIM (Saz.....)

Çaldırıp Çalgıyı Rakkâseleri Oynatalım

-2. Sayfa-

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words followed by a line indicating a long note or a pause. The lyrics are: DEH RE CEN NET Dİ YE LİM KEN Dİ Mİ Zİ AL DA TA LİM (Saz.....) ÇE KE LİM Şİ ŞE Yİ EN Dİ ŞE Yİ BAŞ TAN A TA LİM (Saz.....). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

DEH RE CEN NET Dİ YE LİM KEN

Dİ Mİ Zİ AL DA TA LİM (Saz.....)

ÇE KE LİM Şİ ŞE Yİ EN Dİ

ŞE Yİ BAŞ TAN A TA LİM (Saz.....)

ÇALDIRIP ÇALGIYI RAKKÂSELERİ OYNATALIM
OKUYUP ŞARKI GAZELLER SÖZÜ SÂZA KATALIM
DEHRE CENNET DİYELİM, KENDİMİZİ ALDATALIM
ÇEKELİM ŞİŞEYİ, ENDİŞEYİ BAŞTAN ATALIM
GÜLELİM, EĞLENELİM, BEZMİMİZİ PARLATALIM

Not: Bu eser Kâni Karaca'nın icrâsından notaya alınmış ve yazılmıştır. (Zeyneb Altuntaş-01.04.2016)