

SULTANIYEGÂH FANTEZİ
(Kandırmak isterim seri..)

Değişmeli

Dr. Bekir Mutlu
C. Tanırkorur

The musical score consists of three staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes or dots indicating performance style. The lyrics are written below the notes, often in parentheses to indicate Saz (drum) accompaniment. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staves.

1.

BİR PE Rİ MASA LI KU LAK LA RI NA BİR BA HAR RÜZ- GÂ-
RI YA NAK LA RI NA BİR AŞK BÜ- SE- Sİ DU DAK LA RI NA Sİ DU DAK LARI NA
KON- DU- RUP KAN- DIR- MAK IS- TE-
RİM SE- NI (Saz) IS- TE- RİM SE- NI

2.

BİR GE CE RÛ YÂ NA TEL DEN BİR DE MET (Saz..)
BİR SA BAH BA ŞI NA TÜL DEN BİR DE MET (Saz..)
BİR AK ŞAM SA ÇINA GÜL DEN BİR DE MET (Saz..) MET (Saz..)
KON DU RUP KAN DIR MAK IS TE
RİM SE NI (Saz..) IS TE RİM SE NI

3.

BİR SABAH YO LU NA YESİL DAL LA RI (Saz..)
BİRAK ŞAM KO LU NA PEM BE GÜL LE RI (Saz..)
BİR GE CE AL NI NA TÜM SEV GI LE RI (Saz) RI (Saz)
KON DU RUP KAN DIR MAK IS TE
RİM SE NI (Saz) rit.. IS TE RİM SE NI ...

(SON)