

TURHAN TAŞAN

- 13 Ağustos 1948'de Samsun'da doğdu.
- İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi “İşletme – Muhasebe” Bölümü mezunu.
- Turhan TAŞAN; çalışma hayatına Türkiye İş Bankası A.Ş. / İstanbul Yenicami Şubesi'nde “Kambiyo-İthalât” memuru olarak başladı. Daha sonra bazı Şirketlerin “Dış Ticaret” Servislerinde; Şef Yardımcısı, Şef, Müdür Yardımcısı, Müdür ve Koordinatör olarak görev yaptı.
- 1995 yılında “**Sanatçı Borçlanması Kanunu**” kapsamında kendi isteği ile emekli oldu.
- Bazı Şirketlerde Genel Müdür ve Murahhas Üye olarak çalıştı.
- 1989 / 1991 ve 1995 / 2010 yılları arasında MESAM' da (Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği) Yönetim Kurulu Üyesi olarak bulundu.
- 1993 / 1995 yıllarında arasında ise MESAM Denetleme Kurulu Başkanlığı yaptı.
- 2018 yılında T.C. Kültür Bakanlığı tarafından MESAM Yönetimi görevden alınmış, yedi arkadaşıyla birlikte Geçici Yönetim Kurulu Üyesi olarak atanmıştır Üç ay süreli bu görevi Başkan Yardımcısı olarak sürdürmüştür. (05 Mart 2018 / 31 Mayıs 2018)
- İlk bestesi 18 yaşında iken; 1966 yılında plağa okundu. Bugüne kadar geçen 54 yılda, 41 bestesi 136 defa kaset ve CD' de yer aldı.
- Başka besteciler tarafından bestelenmiş şiirlerinden 7 tanesi ise 17 defa plak, kaset ve CD' lerde yer almıştır. (Toplam 153 kaset, plak ve CD).
- TRT Repertuarında 95 bestesi vardır. (Nisan / 2020) Ayrıca 8 şarkısı TRT HAFİF TÜRK MÜZİĞİ REPERTUARINDADIR. (Toplam 103 şarkı)
- 2014 yılı itibariyle TRT İstanbul Radyosunda “**TRT NAĞME**” den her Perşembe gecesi saat: 22.00 / 23.00 arasında yayına giren “**GÜFTEDEN NAĞMEYE**” programını hazırladı ve Hüseyin İPEK ile sundular.
- 2015 yılı itibariyle yine **TRT NAĞME** de bu kere her Cuma günü Saat: 17.00 / 17.30 arasında yayına giren “**YENİ ŞARKILAR**” isimli programı Dilek DEMİRBİLEK TOPÇU ile sundu.
- 2016 yılında **TRT NAĞME**' de 52 haftalık, yapım ve sunuculuğunu üstlendiği “**KALPLERDEN DUDAKLARA**” Programını her Pazar Saat: 20.05 / 20.30 arasında sundu.
- 2017 yılında **TRT NAĞME**' de 52 haftalık, yapım ve sunuculuğunu üstlendiği “**KALPLERDEN DUDAKLARA**” programını bu kere her Pazar Saat: 20.00 / 20.30 arasında sundu.
- 2018 yılında **TRT NAĞME**' de 52 haftalık, yapım ve sunuculuğunu üstlendiği “**KALPLERDEN DUDAKLARA**” Programını 3.yılında da her Pazar Saat: 20.00 / 20.30 arasında sundu.
- 2019 yılında **TRT NAĞME**' de 52 haftalık, yapım ve sunuculuğunu üstlendiği “**KALPLERDEN DUDAKLARA**” Programını 4.yılında da her Pazar Saat: 20.00 / 20.30 arasında sundu.
- 2020 yılında **TRT NAĞME**' de 52 haftalık, yapım ve sunuculuğunu üstlendiği “**KALPLERDEN DUDAKLARA**” Programını 5.yılında da her Pazar Saat: 20.00 / 20.30 arasında sunmaya devam etmektedir.

- **Milli Eğitim Bakanlığı** tarafından 2018 yılında “**Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Müzik Ders Kitabı-8**” – Devlet Kitapları Birinci Baskı-2018’in 55.sayfasına “**Aşk Rüyadır Çok Zaman**” (Üzüldüğün Şeye Bak) isimli şarkımın notası basılmıştır.
- **Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri “Türk Müziği Koro Eğitimi – 10” Ders Kitabı – Devlet Kitapları Dördüncü Baskı / 2015**
 - Sayfa / 90, 91 – Üzüldüğü Şeye Bak – Kürdi Şarkı
- **Milli Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Güzel Sanatlar Lisesi “Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması (Müzik Bölümü) Ders Kitabı-9, Devlet Kitapları İkinci Baskı / 2018’de**
 - Sayfa / 81 Bir Alevi Yangından Ayıramazsın / Acem Aşiran – (AŞKIN GÜNAHI)
 - Sayfa / 105 Tarihinin dokusunu bilince / Kürdi – (PENDİK)
 - Sayfa / 106 Gül ve Şarap Masamızda – Kürdi (BU BİZİM İLK GECEMİZ)
 - Sayfa / 107 Ne Aşk Kaldı Ne de Bir İz – Kürdi – (OLDU MU YA)
 - Sayfa / 108 – Aşk Rüyadır Çok Zaman – Kürdi – (ÜZÜLDÜĞÜN ŞEYE BAK) İSİMLİ ŞARKILARIMIN NOTALARINA YER VERİLMİŞTİR.
- Birçok Musiki Topluluğu ve Musiki Derneklerinde; Küçük Usuller (2/4, 3/4, 4/4) ve Prozodi konusunda bazı şarkılarım örnek olarak gösterilmektedir.

1984 / 1999 yılları arasında, söz yazarı ve besteci olarak:

- 1) “**Kalp Kalbe Karşı Derler**” (1984)
- 2) “**Aynı Çatı Altında**” (1987)
- 3) “**Üzüldüğün Şeye Bak**” (1990)
- 4) “**Öptüm Yanaklarından**” (1990)
- 2) “**Biraz Geç Kalmadın mı?**” (1991)
- 5) “**Sarsam Diyorum**” (1992)
- 6) “**Oldu mu ya?**” (1995 ve 1999)
- 7) “**Gözlerin Kaldı**”(1998) isimli şarkılarıyla “Milliyet Gazetesi Yılın En Sevilen 10 Şarkısı” Anketlerinde 10 defa ödüllendirildi.
(“Aynı Çatı Altında” isimli şarkısı ile Söz Yazarı ve Besteci olarak iki ödül, “Oldu mu Ya?” isimli şarkısı ile de 1995 ve 1999 yıllarında iki defa ödüllendirildi.)

1987 yılında:

- “**Aynı Çatı Altında**” isimli bestesi ile “Hürriyet Gazetesi”’nden “**ALTIN KELEBEK**” ödülü (1987),
- 1990 yılında “TRT” nin açmış olduğu Türk Sanat Müziği Beste Yarışmasında “**Sarsam Diyorum**” isimli bestesi ile “**MANSİYON**” kazandı. (Bu yarışmada, Birincilik, İkincilik ve Üçüncülük ödülleri verilmedi.)
- 2004 yılında ise; “**Bir Aşk Gerçek, Bir de Ölüm**” isimli şarkısı ile “TRT Alaturka Beste Yarışması”nda **MANSİYON** aldı.

ÜÇ AYRI ÜNİVERSİTEDE TEZ KONUSU OLDU:

- 1) **Arzu TANRIVERDİ:** Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı (1996)
- 2) **Gülhan BİLGİN:** İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı (2002)

3) **M. Murat TEKER:** Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği (2007)

BAZI ŞARKILARI, BAZI SANATÇILARIN ALBÜM İSİMLERİ OLDU:

- 1) “AYNI ÇATI ALTINDA”: Hülya SÖZER, Mediha ŞEN SANCAKOĞLU
- 2) “YILLAR YORGUN, BEN YORGUN”: Yüksel UZEL
- 3) “OLDU MU YA?” : Ayşe TUNALI
- 4) “ÖPTÜM”: Bülent ERSOY
- 5) “SARSAM DİYORUM”: Samime SANAY
- 6) “ÜZÜLDÜĞÜN ŞEYE BAK”: Emel SAYIN

JÜRİ ÜYELİKLERİ:

Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliklerinde bulundu:

Bunlardan bazıları;

- Akçay Beste Yarışmaları (Akçay’da)
- Amasya Altın Elma Beste Yarışmaları (Amasya’da)
(2002, 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011)
- 41. Antalya Altın Portakal Film Festivali Müzik Jüri Üyesi (2004 / Antalya)
- Antalya “1. Altın Nota Beste Yarışması - NOTALYA” (2016 / Antalya)
- Antalya “2. Altın Nota Beste Yarışması – NOTALYA” (2017 / Antalya)
- Antalya “3. Altın Nota Beste Yarışması – NOTALYA” (2018 / Antalya)
- Antalya “4. Altın Nota Beste Yarışması – NOTALYA” (2019 / Antalya)
- Antalya / Kepez “5. Altın Nota Beste Yarışması – NOTALYA (2020-Ertelendi)
- Büyükçekmece Belediyesi “1.Altın Köprü Beste Yarışması” (2017 / İstanbul)
- Emin Ongan Üsküdar Musiki Cemiyeti Beste Yarışmaları (1997, 2006)
- İstanbul Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste Yarışmaları (2000 - 2014)
- Manisa 1. Altın Lâle Türk Sanat Müziği Beste Yarışması (2012 / Manisa’da)
- Radyo Alaturka Ses Yarışması (12 Aralık 2012 / İstanbul)
- SAFİ – SARUHAN Türk Sanat Müziği Beste Yarışması
(23 Nisan 2006 / Güre’de)
- Samsun 19 Mayıs 2009 Beste Yarışması (Samsun’da)
- Üsküdar Belediyesi II. Türk Sanat Müziği Beste Yarışması (2008)
- Yozgat Sürmeli Festivali 1.Türk Sanat Müziği Beste Yarışması
(10 Temmuz 2009 / Yozgat’ta)

58.000 Notalık arşivi / 2.000 ciltlik kitaplığı ve 113 parçalık, büyük ölçekli maket uçak koleksiyonu bulunan Turhan TAŞAN’ ın; Türk Müziği üzerine yaptığı “Biyografik” araştırmaları içeren 20 tane kitabı vardır.

BASILMIŞ KİTAPLARI:

- 1) “Kadın Besteciler” isimli 17. yüzyıldan günümüze kadar 184 Kadın Bestecinin özgeçmiş, fotoğraf ve notalı eserlerinin yer aldığı kitabı (504 sayfa, 145 Nota), Mart / 2000 tarihinde “Pan Yayıncılık” tarafından bastırılmıştır.
- 2) “Türk Müziğinde Eczacı Sanatçılar” isimli kitabı (155 sayfa, 22 Nota); “Türk Eczacıları Birliği” tarafından Kasım / 2001 tarihinde bastırılmıştır.
(26 Bestekâr, Güfte Şairi ve İcracı)
- 3) “Türk Müziğinde Samsunlu Sanatçılar” isimli kitabı (İki cilt, 1358 sayfa, 380 Nota) Kasım / 2007 tarihinde Samsun Valiliği İl Özel İdaresi tarafından bastırılmıştır.
(104 Bestekâr, Güfte Şairi ve İcracı Sanatçı)

- 4) “Amasya’da Musiki ve Türk Müziğinde Amasyalı Sanatçılar” isimli kitabı (488 sayfa, 100 Nota) 2009 yılında Amasya Valiliği tarafından bastırılmıştır. (Bu kitabın 40 sayfalık “Amasya’da Musiki” bölümü Dr. Hüsamettin OLGUN tarafından yazılmıştır.) (32 Bestekâr, Güfte Şairi ve İcracı Sanatçı)
- 5) “Türk Müziğinde Doktor ve Eczacı Sanatçılar” (72 Tıp Doktoru, Veteriner Hekim, Diş Hekimi ve 6 Eczacı) isimli kitabı (İki cilt, 992 Sayfa, 168 Nota) İstanbul Pendik Belediyesi tarafından bastırılmıştır. (Eylül / 2010)
- 6) “Zeki MÜREN Hayatı ve Eserleri” isimli kitabı Türk Eğitim Vakfı ve Mehmetçik Vakfı tarafından müştereken bastırılmak üzere satın alınmıştır. (Haziran / 2010, 96 Nota)
- 7) “Türk Müziğinde Gaziantep’li Bestekâr ve Güfte Şairleri” isimli kitabı Gaziantep Şehit Kamil Belediyesi Kültür Yayını olarak bastırılmıştır. (Haziran / 2018) (97 Nota / 368 Sayfa)

Sponsor arayışı devam etmektedir. Türkiye Cumhuriyeti Tarihinde konu başlığı olarak daha önce basılmamış 20 kitabı bulunmaktadır.

30 Haziran 2020

Daha fazla bilgi için:

- www.turhantasan.com (GÜNCEL DEĞİL)
- MAIL ADRESİM: turhantasan@gmail.com
- www.nihatdemirci.com sayfasında menü içinde Turhan TAŞAN Sayfası
- YouTube-Muzaffer Türkbayrak-Turhan Taşan Besteleri (130 video)
- Müfit Yalçinkaya – Turhan Taşan Besteleri (52 Video)
<https://www.youtube.com/channel/UCpZt8F1g2ck02h-2oJj0bAQ/videos>
- Biyografya.com (Turhan TAŞAN)
- Nota Arşivleri sitesinde 181 şarkımın notaları ve 100 den fazla yorumu var
<https://www.notaarsivleri.com/arama.html?kelime=turhan+ta%FEan>

Telefonum: 0 532 356 11 09