

SÛZİNÂK ŞARKI

Usûlü: CURCUNA

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN

BİR NAZIK TERE DİL MÜPTELÂDIR

The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 (measures 1-4) shows a melodic line with the instruction "Aranağmesi". Staff 2 (measures 5-8) continues the melody. Staff 3 (measures 9-12) includes lyrics: "Bir na zik te re dil müp te lâ". Staff 4 (measures 12-15) includes lyrics: "dir (Saz.....) Ga yet se vim li". Staff 5 (measures 15-18) includes lyrics: "bir şuh e da dir (Saz.....) dir (Saz.....)". Staff 6 (measures 18-21) includes lyrics: "Ra hu na ca num öm rüm fe da". Staff 7 (measures 21-24) includes lyrics: "dir (Saz.....) dir (Saz.....) Ga yet se vim". Staff 8 (measures 24-27) includes lyrics: "li bir şuh e da dir (Saz.....)". Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staff lines.

Sûzinâk Şarkı
(Sayfa - 2)

Karnik Garmiryan

Bir Nazik Tere Dil Müptelâdîr

27 2

dur (Saz.....)

D.C.

SON

BİR NAZİK TERE DİL MÜPTELÂDIR
GAYET SEVİMLİ BİR ŞUH EDADIR
RAHINA CANIM, ÖMRÜM FEDADIR
GAYET SEVİMLİ BİR ŞUH EDADIR.

NİGÂHI AKLIMI EDER YAĞMA
ETVARİ HELE RENGİN-İ RANA
ŞİMDİ ANCAK KÂRIDİR AMMA
GAYET SEVİMLİ BİR ŞUH EDADIR.

Ter : (Farsça) 1) Yaş, ıslak. 2) Taze.

Rah : (Farsça) 1) Yol. 2) Tutulan yol, meslek, yöntem.

Ra' na : (Arapça) Râna, güzel, göze hoş görünen.

Rengin : (Farsça) 1) Boyalı, renkl. 2) Güzel, tabiatla hoş gelen.

Etvar : (Arapça) Davranışlar, Tavırlar.