

Düyek
()

NIKRİZ KÂRÇE

Güfte: Hârun Öğmüs
Beste: Ciniçen Tanrikorur

A musical score for a traditional piece. The vocal part is in soprano range, and the Saz part is in bass range. The vocal part includes lyrics in Turkish, such as "A-kar di gön lümo-lup bir selâ-le dev-rin-de (Saz)" and "...) Biröy-le rind i dim en-dî- şe î ci-han danu-zak ah ci-han danu-zak Ne mân-le bak müsi-dim ne menâ-le dev-rin-de ne menâ-le dev-rin-de". The Saz part consists of rhythmic patterns and sustained notes. The score is in 8/8 time, with various dynamics and performance instructions like "gliss." and "zak".

de Vi sâ-le/er-medî-ğim gam değil di am-mâ
 ki gam değil-di am-mâ ki (S a z) Girer-di böylece
 zâ-lim ve bâ-le dev-rin-de ve bâ-le dev rin-
 de Me lûl ü Nâ-fi-zînar- dir-ca peyrevol-
 musî-dik (Saz) pey-revol-musî-dik (Saz) Bir aşku şevki-le
 Hâ-run Kemâ'l'e dev rin-de âh Kemâ'l'e dev- rin-
 (ağır...)
 de' (SON)

Akardı gönüm olup bir şelâle devrinde
Ferîd-i asr olan ol nev-nihâle devrinde

Bu âlem ây u nücumiyle başka alemdi
Sarardı her gece mehtâbi hâle devrinde

Bir öyle rind idim endîse-î cihandan uzak
Ne male bakmış idim nê menâle devrinde

Visâle ermediğim gam degildi ammâ ki
Girerdi böylece zâlim vebâle devrinde

Melûl ü Nâfir'in ardınca peyrev olmuş idik
Bir aşku şevki ile Hârun Kemâ'l'e devrinde