

Beyâti Araban Şarkı

Usûl: Aksak

Güfte: Prof.Dr.İsmail Hakkı Aydın
Beste: Neyzen Şaban Keşkes

The musical score consists of two staves of notation. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The lyrics are:

Sev dim se ni bül bül le re mey dan o ku dum yar o ku dum

Yaz dik çä ru bâ i yi ne hic ran o ku dum yar o ku dum
Hünkâr la ra sul tan la ra fer man o ku dum yar o ku dum

SAZ

Yaz dik çä ru ba i yi ne hic ran
Hünkâr la ra sul tan la ra fer man

SAZ

o ku dum yar o ku dum
o ku dum yar o ku dum

SAZ

Mız rap la sa dâ tel ya ka nr güf te lc rim den ya ka nr

1. SAZ

2. SAZ

Aranagmesi

The bottom staff continues the notation, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. It includes a section labeled "Aranagmesi".

*Sevdim seni bülbüller meydan okudum yar
Yazdıkça rubâi yine hicran okudum yar
Mızrapla sadâ tel yakarır güftelerimden
Hünkârlara sultanlara ferman okudum yar*