

SÜRE : 2' 40+35"

UŞŞAK ŞARKI

BİR MELEK-SİMÂ PERİ GÖRDÜM DERİ MEYHANEDE

MÜZİK : HACİ ÂRİF BEY

3/4

(1831-1885)

= 120

SÖZ :

AKSAK

S.

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar plucked string instrument. The notation uses a treble clef and includes various note heads (solid black, hollow black, and white) and stems. The time signature is 3/4 throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is divided into sections by vertical bar lines and parentheses indicating '1 (SAZ...)' and '2 (SAZ...)'. The lyrics are as follows:

BİR MELLEK Sİ... MÂ PE RI GÖR...
HER KALDEH İH... YA Yİ RUH EY...
DÜM... DE RI MEY... HA... NE
LER DE MIN DE NES... E
1 (SAZ...) 2 (SAZ...)
DE VAR DE VAR
KALMA DI GAM DAN EL SER AS-
ÇEK ME GE CA MI HA YA TIN
LA DI Lİ VA TEŞ... NE
BEN GI BI BIR NE
1 (SAZ...) 2 (SAZ...)
DE VAR DE VAR
VAL RI MIS BIR BAS KA HÄ LET
SOZ LE RİN DE BAS KA TE SIR
GÖZ BE TI MES TA NE
GÖZ LEL RİN DE İS VE

(SAZ ...)

DE VAR

GÖZ.LE.RİM SĀ.

Kİ DE KAL DI EL LE RİM PEY.

MA NE DE ARANAGME

2 KARAR ARANAGME'YE ARANAGME DE

1 2

con brio

BİR MELEK. SİMÂ PERİ GÖRDÜM DER.İ MEYHÂNEDE
KALMADI GAMDAN ESER ASLA DİL.İ DÎVÂNEDE
VAR İMİŞ BİR BAŞKA HÂLET SOHBET.İ MESTÂNEDE
GÖZLERİM SÂKİDE KALDI ELLERİM PEYMÂNEDE

HER KADEH İHYÂ.YI RÜH EYLER DEMİNDE NEŞ'E VAR
ÇEKMEĞE CÂM.İ HAYÂTIN BEN GİBİ BİR TEŞNE VAR
SÖZLERİNDE BAŞKA TEŞİR GÖZLERİNDE İŞYE VAR
GÖZLERİM SÂKİDE KALDI ELLERİM PEYMÂNEDE

VEZİN : FÂILÂTÙN FÂILÂTÙN FÂILÂTÙN FÂILÙN