

DÜĞÂH MAKAMINDA ŞARKI  
Bir meh-veşe bağlı gönül hayli zemandır.

HACI FAİK BEY  
(1831-1891)

SENGİN  
SEMAİ

BİR MEH VEŞE BA - - G LA - - - N DI - - GÖ Nİ - - U HAY Lİ ZA

MAN DI - - - - R HA YLİ - ZA - MA - - - N DI - R

MÜJ GÂ NI A CE - - B Tİ Rİ CE FA - - - - - KA SI . KE - MA - N  
HİÇ GÖR ME Dİ Mİ - -, S LI BU Cİ HA - - - - - N TA Kİ - Cİ HA - N

DI - - - - - R KA - SI - KE - MA - - - NDIR  
TA Kİ Cİ HA - - - NDIR

Saz -

CEY LA NA MI BE - - N ZE - - - R Nİ GE - HI A FE

Tİ CA - N DI - - - - - R A - FE TI - CA - - - N

DIR Saz TA RİF E DE - ME - - - M HA - - - SI ? LI -

BI - - - - R NÜSHA YI ANDI - - - - - R NÜ - S HA -

YI - A - - - N DI-R --Saz----



Bir meh-veşe bağlı gönül hayli zemandır

Müjgâni aceb tîr-i cefa, kaşı kemandır

Ceylana mı benzer nigehî afet-i çandır.

Tarîf edemem hasılı bir nûsha-i andır,

Hiç görmedi mislin bu cihâh tâ ki cihândır...