

Usûl:Sofyan

Hicaz Şarkı
BİR MASAL BİR ÖYKÜ
(Hasrete alışacağız)

Beste:Bilge Özgen
Güfte:Sadık Atay

A musical score for 'SAZ' in G major, 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts with 'Bir ma sal bir öy kü'.

The vocal line continues with 'bel ki bir ro man aşk üstü ne kurmuş dün ya yi yed pan'. The 'SAZ' part follows.

The vocal line continues with 'Unut mak elbet te bir ko ca yalan'. The 'SAZ' part continues with 'sevgi lim has re te a li şa ca giz'.

The vocal line continues with 'a li şa ca giz sevgilim'. The 'SAZ' part concludes with 'hasre te a li şa ca giz'.

The vocal line begins with 'Her ak şam sof ram da'. The 'SAZ' part continues with 'sen o la cak sin'.

The vocal line continues with 'her ge ce rü ya ma'. The 'SAZ' part continues with 'sen do la cak sin'.

The vocal line continues with 'sen dolacaksın'. The 'SAZ' part concludes with 'her sa bah uf ku ma sen doğa cak sin'.

D.C
SON

Hicaz Şarkı(2)
(Bir masal bir öykü)

Bilge Özgen

Za man ne ge ti rir kim se bile mez i zi ni kal bim den yıl lar si le mez SAZ
Aşk tir sev dâ dır bu fer man din le mez SAZ sev gi lim
SAZ has re te a lı şa ca gız a lı şa ca gız sev gi lim has re te a lı şa ca gız

Emrullah

Bir masal bir öykü,belki bir roman
Aşk üstüne kurmuş dünyayı Yapan
Unutmak elbette,bir koca yalan
Sevgilim hasrete alışacağız.

Her akşam soframda sen olacaksın
Her gece rüyâma sen dolacaksın
Her gece ufkuma sen doğacaksın
Sevgilim hasrete alışacağız.

Zaman ne getirir kimse bilemez
İzini kalbimden yıllar silemez
Aşktır,sevdâdır bu ferman dinlemez
Sevgilim hasrete alışacağız.