

منتخبات فصلارندن

۲۳

کوجک ج

KARCIŞA

Keutchékdje

Danse Orientale

برنجی طاقم ۱۳ قصص و انسی مکتوب

قضاانی زاده شاملی اسکندر

استانبول ده بابین پیده حالبه قارموند هوزم ۱۸

Chamlé Skender

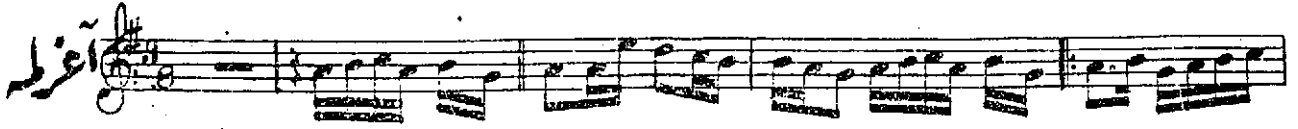
Beyazıt 73.avis de mullé Skamboul

Telephone 1836
Skamboul

تلفون ۱۸۳۶ استانبول

کونک جه بیرنجی چارک اوتیسه

آده نغسه







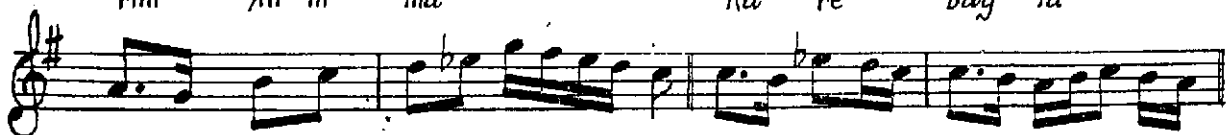
آ را دم
A ra rim

آ شیم آ را
é'chim A ra



دم آن مه
rim An ni ma

کا ره باغ لا
Ka ré bag la



دم سن سز ها
rim sén six dji ha

دم له نی فی
ni néy lé rim

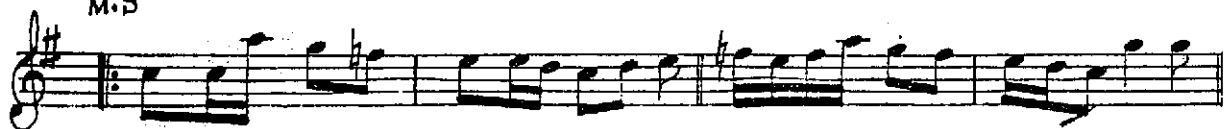


ای مام یوس آ
A yos mam héy



آر: نتنگه

M.S



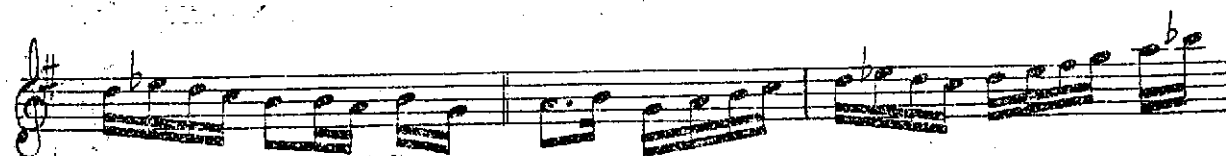
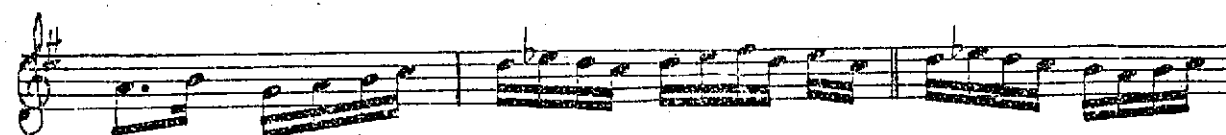
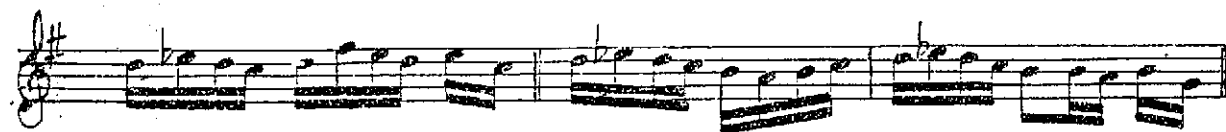
Chamli Shender

= 0 =
 آ گل gul A
 چک چلی لی نار nar a
 جی گا ga dji
 ت نار nar li tchi tchéK
 جی گا ga dji
 گل gul لو lu
 چک چلی tchi tchéK
 نیم نه Bé nim
 آ لی li
 چک دجéK
 کو ku
 چو tchu
 پک péK
 در rim
 یا ya
 شان کو Kou chan da
 گل guél
 گل guél
 گل giél
 گل giél
 شا cha
 لی li
 شان کو Kou chan da
 آرم تغه M.S.
 گل giél

[illegible]

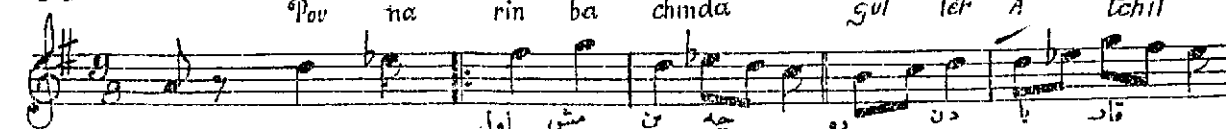
اول سون يار بي زه قال سون
ol soum yar bi ze kal soum

آده تقمه
M.S.



سرفايديه

پو نا رين با شن ده گلي ل آ چيل
Pov na rin ba chinda gul ler A Tchil



اول مشي بن چه دن قاد

-۷-

دی دی پو نا رین با چیندا گل لیر
di pou na rin ba chinda gul lér

ر قات قات اول می پن چه دن
r qat qat awl mi pn che dn

T A چیل دی بول من در می له لا
T A čhil di bol mn dr mi le la

قار کاران ار ده می دت عا
qar karan ar de mi dt ea

می دور گل می دور ده قا کوز لم
mi dur gul mi dur de qa kuz lm

Karé gıay lum

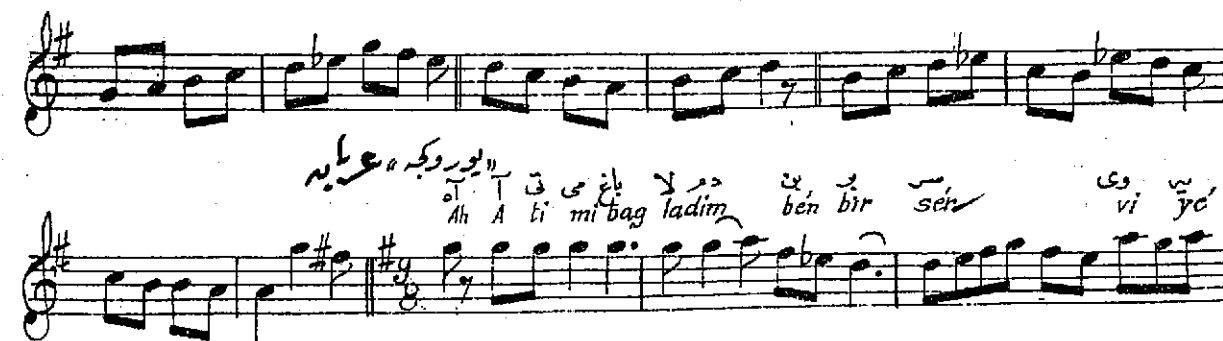
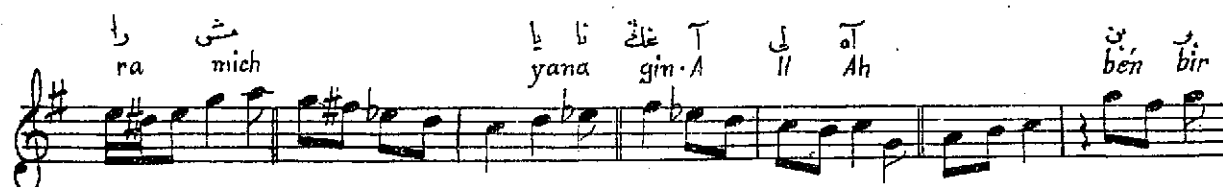
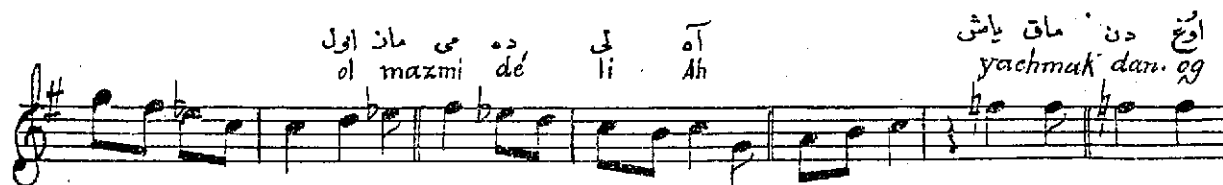
می دور گل آره نغمه
mi dur gul Ah.S

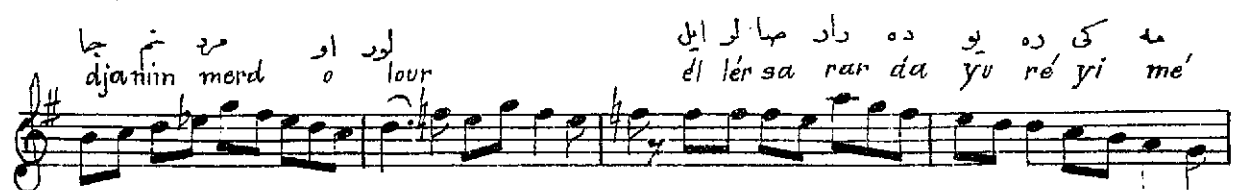
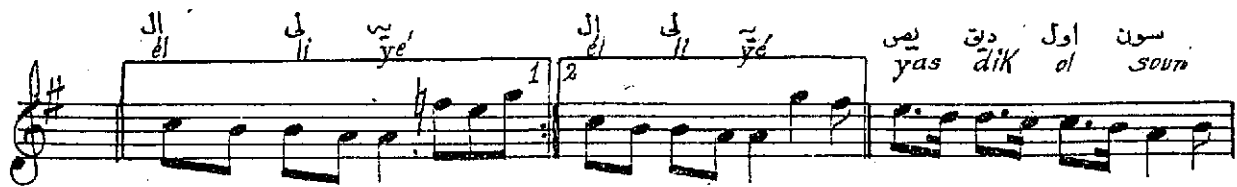
بول می دور
bol mi dur

The first system of musical notation for 'The Bird Song' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, with some rests. A repeat sign is present, followed by two first endings marked '1' and '2'. The first ending leads back to an earlier part of the piece, and the second ending concludes the system. The notation is clear and legible, with notes and rests well-defined.

سوقی دی دی ییم
 (sév) (di) (djé) yim
 باغچهنین گو لو آه
 bagtchenin gu lu Ah

باغچه نین گز یو آه گلیزه
 bagche nin gu yu Ah gleyre'







بم خا قش بو
Bou Kich hanim



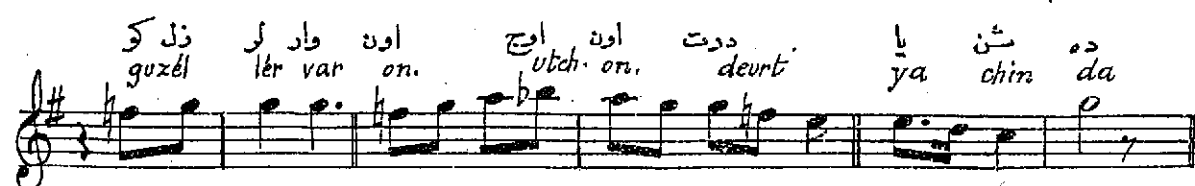
ایس تان بو له ملا ده شاک ما بم خا قش بو
is tan bou la ta chin da bou Kich hanim



ایس تان بو له ملا ده شن ما ای ل نه لم
is tan bou la ta chin da ey lé né lim



قال پاک دجی لار با شن ده ده آه
Kal pak dji lar ba chin da da ah



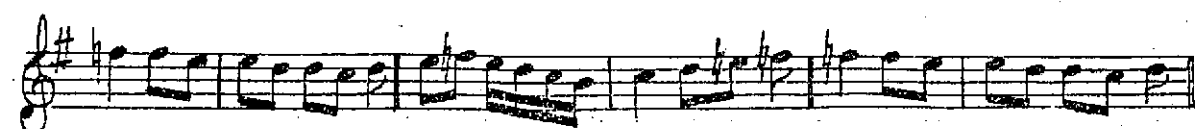
زلی وار ل اون اوج اون دوت یا شن ده
guzél lér var on. utch. on. deurt ya chin da

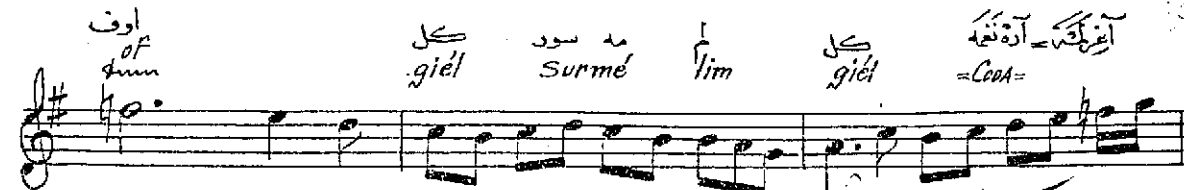
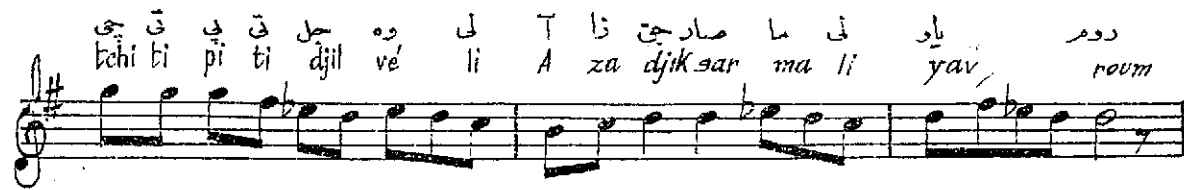
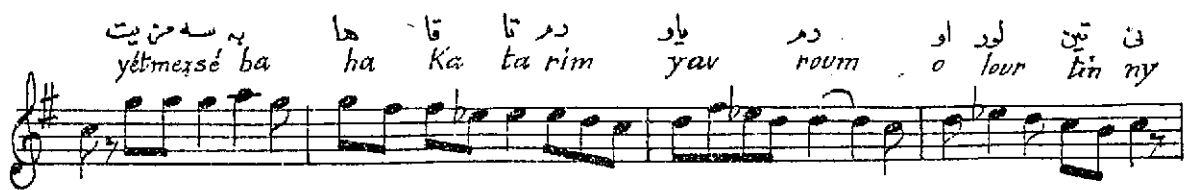
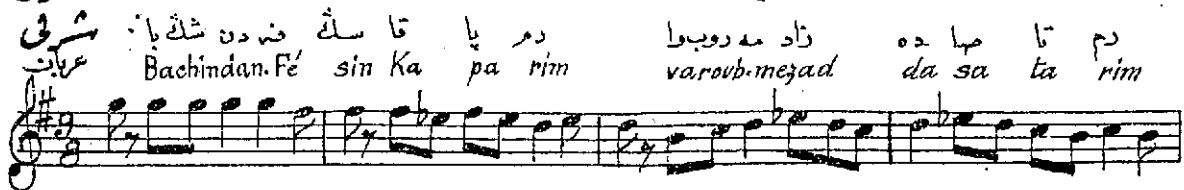


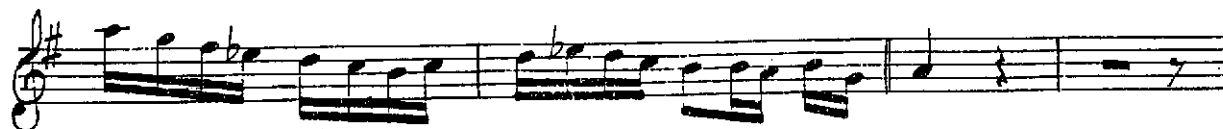
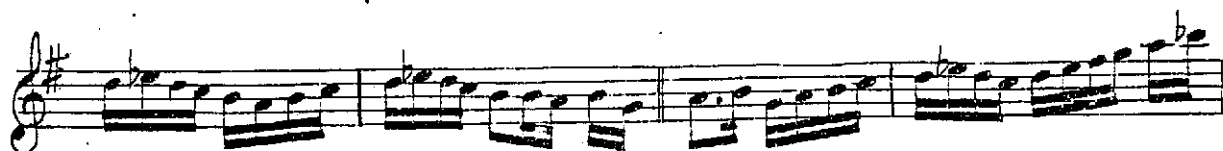
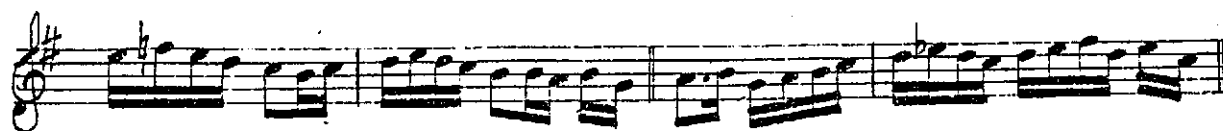
زلی وار ل اون اوج اون دوت یا شن ده
guzél lér var on. uch on. deurt ya chin da

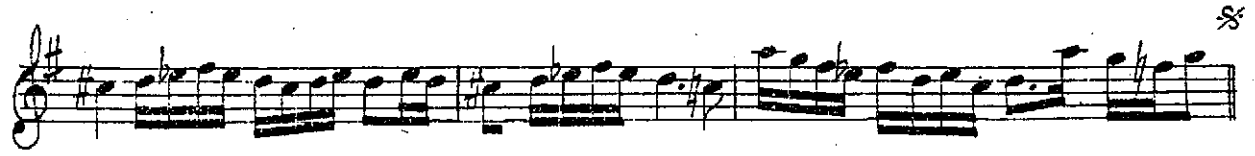


ای ل نه لم پاک قال دجی لار با شن ده آه نغمه
ey lé né lim. Kalpak dji lar ba chin da da 1 2 da CODA

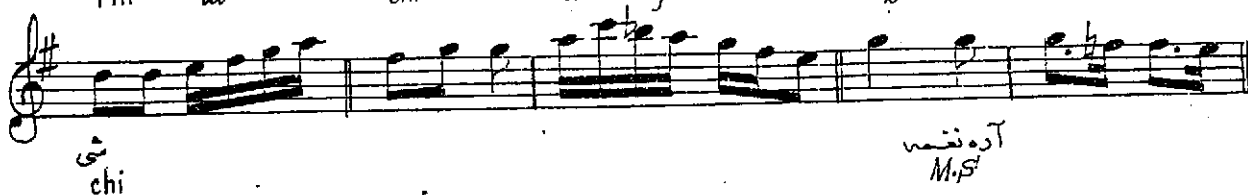
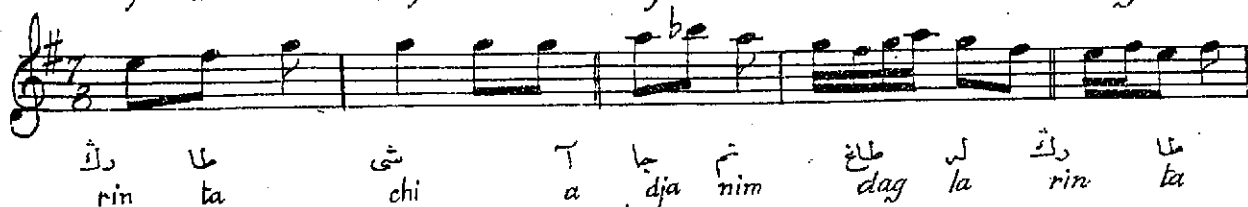








آه نهغه
CODA



آه نهغه
M.S.



= ۱۵ =

شی chi آره نغمه M.S.

آه Ah

آره نغمه M.S.

A lin dja chéchi ha né mi séy mén lér ba

شی chi A dja nim séy mén lér ba chi

آره نغمه M.S.

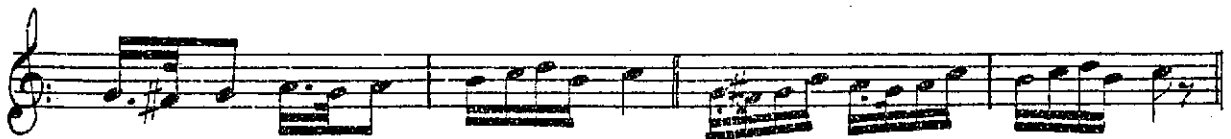
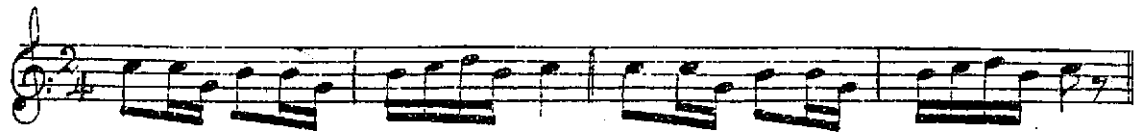
دی اول کن مس ده زی bi zé dé mas Kén ol dou

اول دی او روم ایل له دی ol di ou roum il lé ri در لقی پ آر ar pa lik dir

دی له کوی وینتر داد فا قا ده زی bi xé dé Ka fa dar ser.vat Keyv le ri

شهرستان مکه

شاملی اسکندر - بازید زمزمه ۱۸

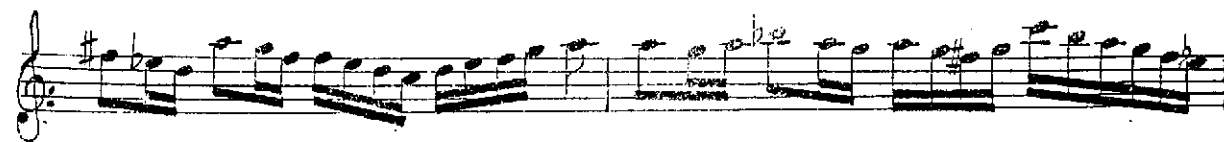
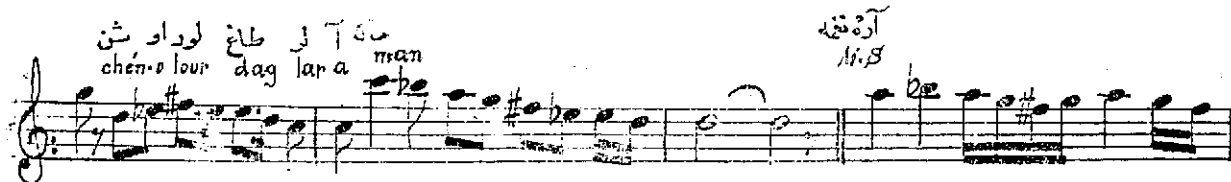
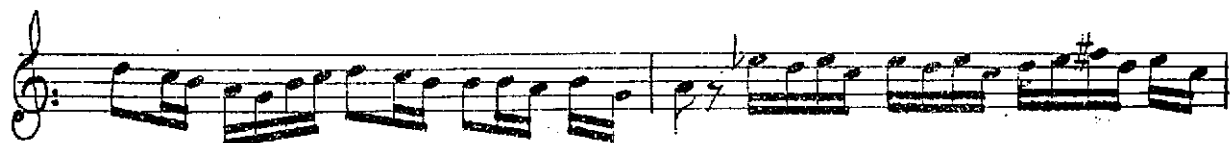


ارجى ضامم
آرة نفقه
CODA



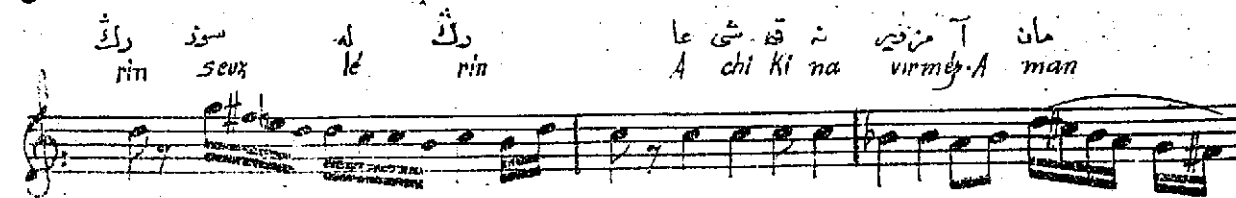
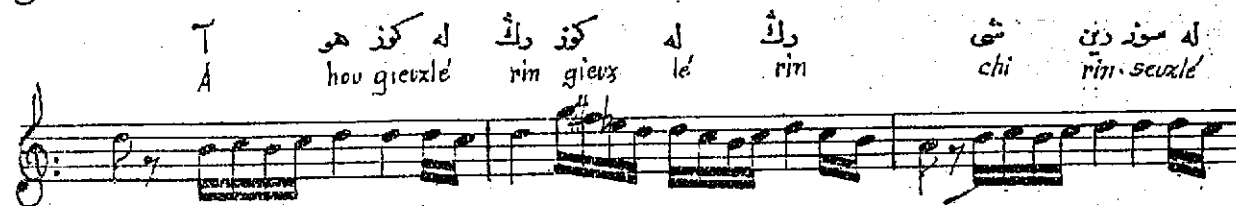
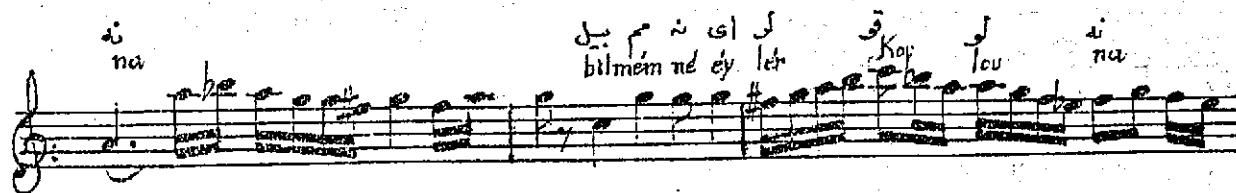
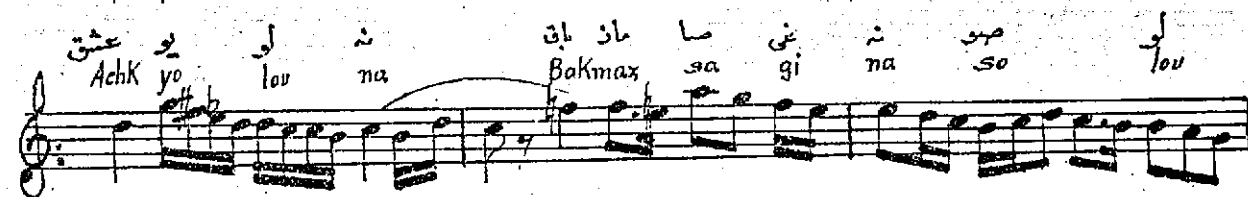
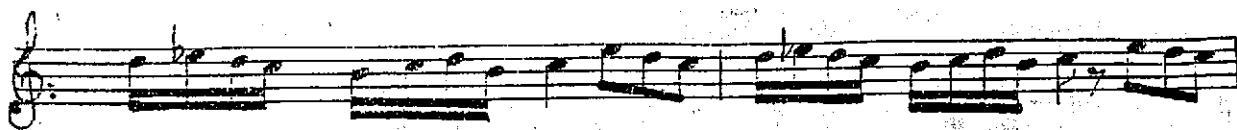
نوجون ج
Danse Orientale

=IV=





مان آ لا مَب دِل دِوَر او
 bé ré al d'oum. kléb té la a man
 قاش مان کِه
 kéman. kaehlim
 دِی لَه کَز غا یَت لَه اَ لا
 gieux lé ri ga yét lé é la
 قاش مان کِه
 kéman. Kach lim
 دِی لَه کَز غا یَت لَه اَ لا
 gieux lé ri ga yét lé é la
 آدِه نَمَب
 M. S.
 لا
 لا
 مِیَلِی نِ سَی دِن دِی وار لَی صَ سَ لَی
 misli ni sey ri dén lér var sa sé la
 مِیَلِی نِ سَی
 misli ni sey
 دِن دِی وار لَی صَ سَ لَی
 ri dén lér var sa sé la
 دِل دِوَر او
 Bip. ourem dil
 بَ دِی آ
 Al di bé ni
 بَ دِی آ
 Al di bé ni
 دِی شِی او
 o chi véy
 لَه
 lé
 نَاز
 nay



پەك بى مان اول نەن جى وان ت مان نە مان
pek:bi a man ol név dji van a man naxé man

بىر نەن جى وان آه آ دجانىم آه آه نىم كو آ
Bir név dji van Ah A djanim Ah Ah Agieuxum

گوز گوزلە رىن شى رىن سوز رىن شى رىن
gieux gieuclé rin chi rin seux le rin

شان بو لر طاغ شان بو مان آ سى دە جى بو شان
bo chan.daglar.bo chan Amaru tchevré si bo chan

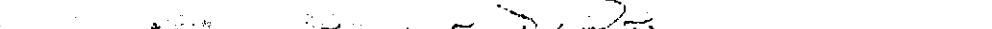
مان آ سى دە جى بو شان مان آ لاج اف
a man tchevré si bo chan a man if lah

اول ماز اول ماز اول ماز اول ماز دى دى دى
ol maz ol maz ol maz ol maz dérdi né' du chien

مان آ مان آ لاج اف اول ماز اول ماز اول ماز دى دى
a man a man if lah ol maz ol maz ol maz dérdi

۲۲

شَن دو ne du chen
آده (آده) مان A man. a man. MS



صورت کار. نقد
CODA

CODA



A single staff of handwritten musical notation. It begins with a treble clef. The notation includes eighth and sixteenth notes, some beamed together, and several rests. There are multiple accidentals: a sharp (#) on the second measure, a flat (b) on the third, a sharp (#) on the fourth, a flat (b) on the fifth, and a natural (n) on the sixth. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a student exercise.

دو ذل کو او کور دی یا کون بو نه یی
o gu xel dir ya ri gieur yi ne bou youn

آغزله

AKlim A lan Fikrim A lan givynum lan

سَني بَن كُو دِن سَو دَر مَان مَان
séni bən Ku tchuk dən sév dir aman aman



The musical notation consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody is written in eighth notes, starting on G4 and ending on D5.

در زل کو او ت لم علق لان ت رد فکا لان
 " guzel dir AKlim A lan FiKrim A lan

The musical notation for the first line is written on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some beamed sixteenth notes. The notes correspond to the lyrics above: 'guzel dir' (two measures), 'AKlim A' (two measures), 'lan' (two measures), 'FiKrim A' (two measures), and 'lan' (two measures).

[illegible]

لي ناز لي ناز لي ناز
li nax li nax li nax

كوب س ذر كي اوف
kub gui der of

لي ناز لي ناز
li nax li nax

سـ کوب اوڦ ڊڊ ڙل ڪو او ڄڻي لان ڄڻي لان
sc *Kub* *gui* *der of* *o* *guxel* *djey* *lan* *djey* *lan*

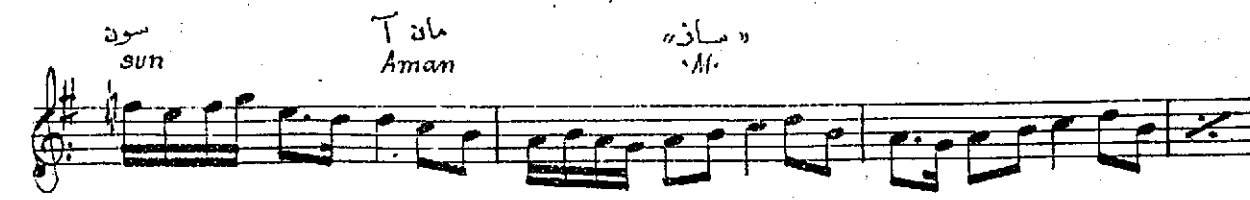
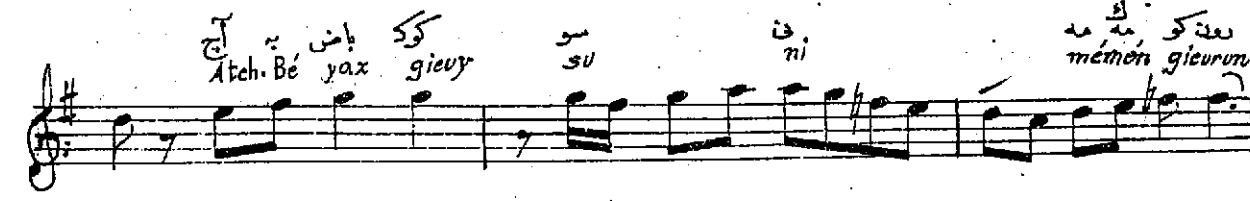
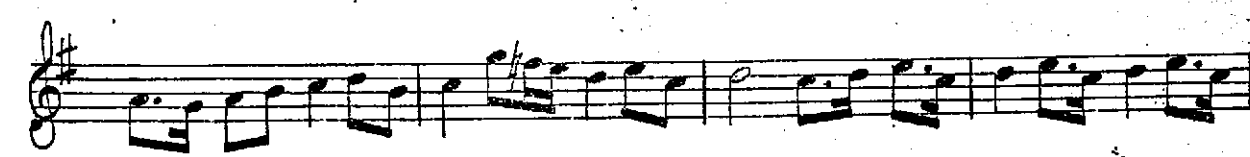
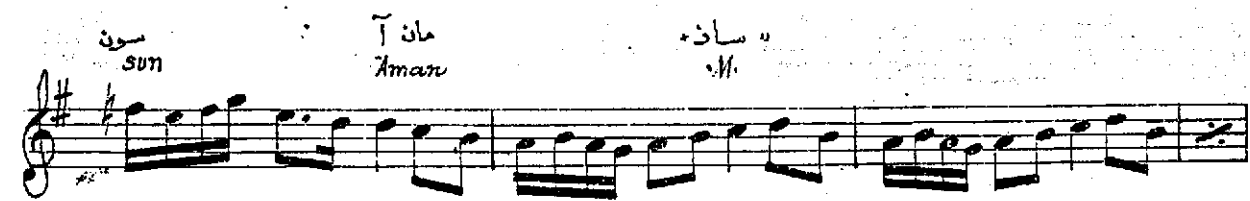
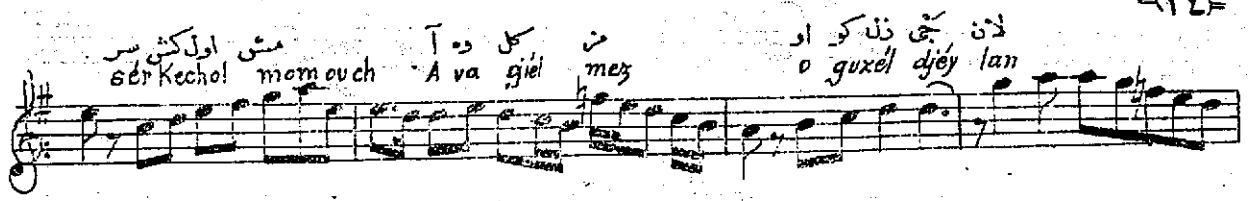
ۛ شى او دىن دى لان لان نوب دو نوب دو
 ۛ chi rin djeý lan djeý lan deynub deynub

با کار اوف درکی لان چی زل کو او
ba kar guidér of o guxél djéy lan

لَافِ جِي لِي نَازِ او

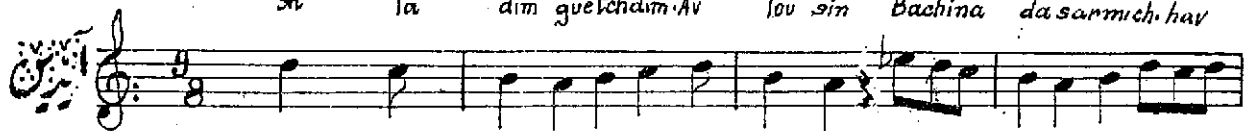
[illegible]

۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹

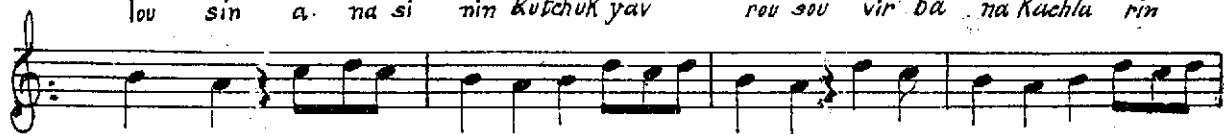




آت لا آو در کچ دم لو سن نه شی ما خواش سادده
 At la dim guetchdim Av lou sin Bachina da sarmich hav



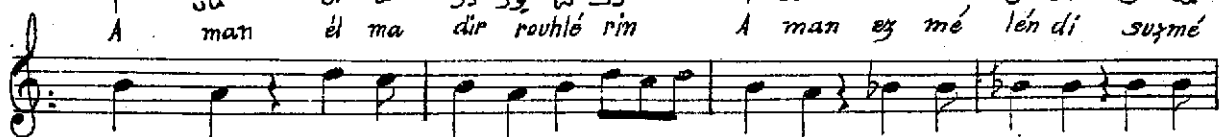
لو سن آ نا سی نک یو چوک کو در سی رو رک له قاش کا
 lou sin a na si nin kutchuk yav rou sou vir ba na kuchla rin



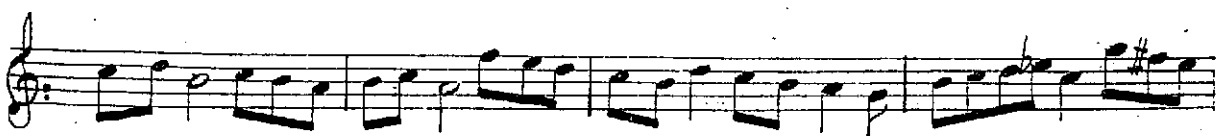
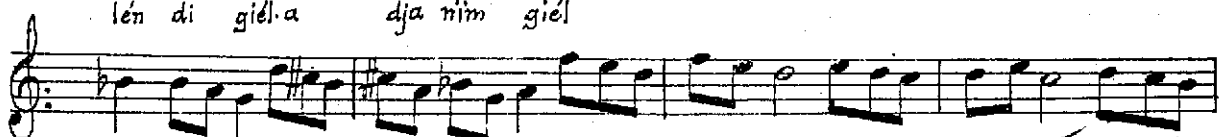
آ مان مه صر در رک لا صاچ در آ مان جی این در رک له دیش در
 A man sir ma dir satchla rin A man indji dir dichle rin



آ مان ما ال در رک ک یوز در آ مان از مه دی لن مد سوز
 A man el ma dir rouhle rin A man ex mé len di suyme



لن دی آ کل دیا نیم گیل کل
 len di giel a dja nim giel





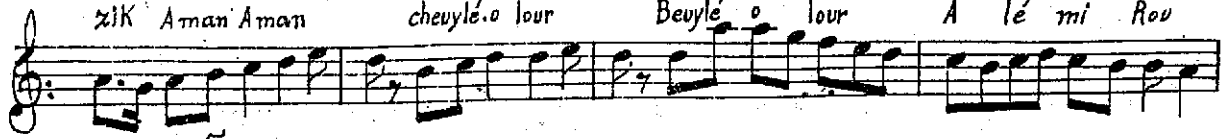
(۲۷)

مان آ مان آ
zik Aman Aman

لود او له شوی
cheuylé.o lour

لود او له بوی
Beuylé.o lour

دو می له عا
A lé mi Rou



(آره تنه) مشن
chén coda



پوروکجه
کردانه

سە بە نیک لا سە
sé la nîk Kahbé sé la nîque

سە بە نیک لا سە
sé la nîque Kah bé sé la nîque



تەحوک سولار ئیچدیم
tchok.sou lar itchdim

بۆلا نیک
Boula nîk

کل لم کی
A léylim

مان
M.



مان



له ایل دوراو
uroum.illé

لا دو دی
ri.do la nique

نه ما کر آق
AK-Kirmana

کل لم کی
quidé lim giél



گیل
giél

کۆچه کی
Keutchéyim

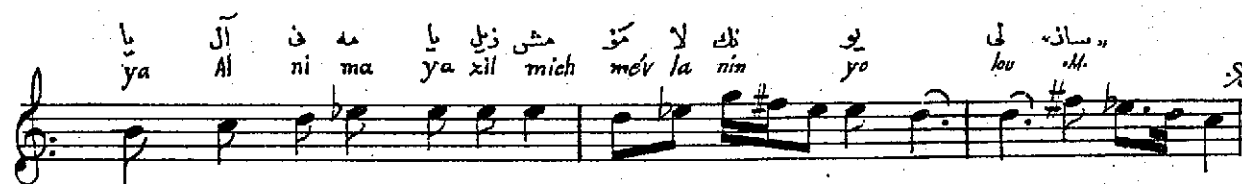
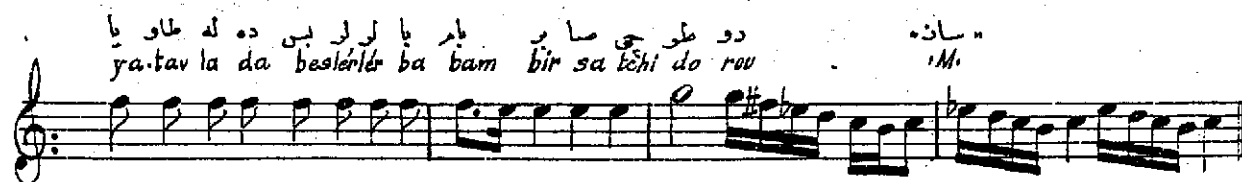
مان
man

مان
M.



بیز یەر
Bixé bou yér








فی زی به پار چو ده نه طو به پار چو ده نه طو فی زی
 touna da behirpar bé xi ni touna da behirpar bé xi ni

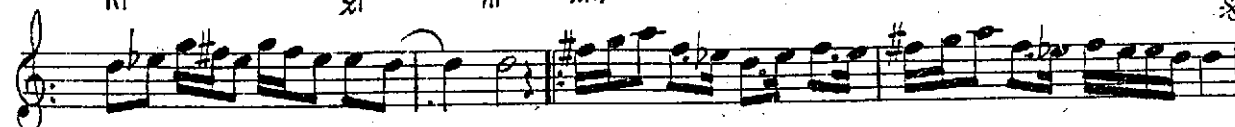
فصاح قوامی



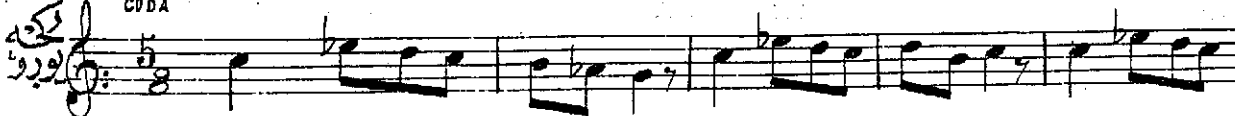
نیم صبار ماز غار بول ده مو دی های
 quim sar may haydi Mo ré boulgar



کی زی فی آده نغمه
 Ki xi ni M. S.



آده نغمه
 CODA



چو یور مه ویر یول نه بی
 yi né yol vēr mé'yor A djém



دی لا طاغ دی لا طاغ دی لا طاغ مان
 dag la ri giél giél dag la ri a man dag la ri



= 30 =

گل گل ساز M. دن یو / یاشیم یاشیم

giel giel M. yoré yim den yachim yachim

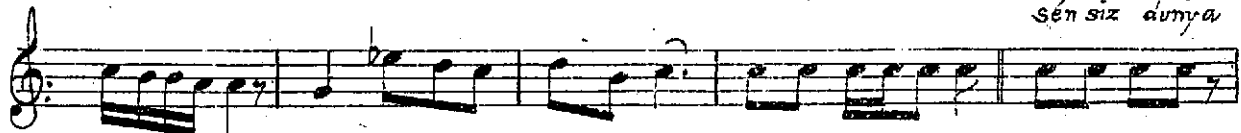


دو کیم لایم مان دو کیم امان

dev ké rim bé la lim dev ké rim A man



یا دون سز سن
sén siz dmya



با نا هارام نی لیم گل گل نی لیم امان

ba na haram néy lé yim giel giel néy lé yim A man



نی لیم گل گل نی لیم

néy lé yim giel giel néy lé yim

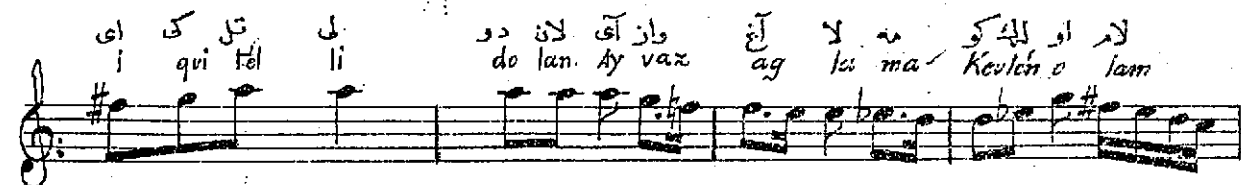


"ساز"
c/f#.



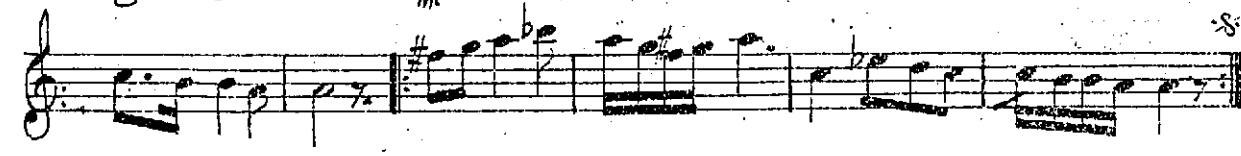
ای تل لی واز آی لان دو آغ لای ما کیتن ا لام

i qvi tél li do lan. Ay vaz ag lai ma kevten o lam



ساز م لای آغ

M. ha



دو خا کی

dir ha ki



لوحه كجه برنجي طاقنك محتوياتي

صيفه

صيفه

صيفه

۲ سرف

بيل اوله م قونده بيليم دلاک
آقانه ييم ياشي دوندي ييلره
آلام سني قيام غربت ايلک
افسانه کل بهي نلم انصافه
به يانلم و قاسلري کانه

۴ سرف

آرام شکر آرام
آلتمه قاره باغلام
سینه جلاز بيليم آيوسوم اي

۵ سرف

نار آغاجي نار يايويک
کول آغاجي کللي ميويک
بنم يارم يک کورجهک
آلي خوشانه کل کل کل
شالا خوشانه کل

۵ کيد يورم منک اولو منک اولو

بارينه قالسوده

سرف

۶ ييلارک باشنده کلر آهليليه
لاله مبد سينيجه کلکيه
قو کوزلم کولکيه

۷ سرف

بنم سويکلم باغچه نلک کلک
کورده لاسون او لوزي دلف
يا شقاق او غامسه بنا فلک آلي
به بيا کوزلي بارده آيليم

۸ سرف

آلتي باغلام به بر سر وي
بيکلکي بوز دردم بيشون الي
کوکل ويردم برينجه جک بللي
آوه قولارک يعد يوي اولسوده
سياه زلفک يور غلام اولسوده

۱۰ سرف

۱۰ بوقيه غانم استانبوله لاشيه
اکنلم قاليا قيلر باشنده
کوزلار وار اولدوج اولدو باشنده
اکنلم قاليا قيلر باشنده

۱۱ سرف

باشکده فسلک قايلارم
واروبه مزاره صايلارم
بنج سربا قاتارم
باورم اولور نني اولماز مني
نيجور اولماز لاقنه لي
کوزلر سورمه لانه بولمالا
صانوده لالا نورنج محمد ط

۱۲ سرف

۱۲ وارام کبه م ديار بکن دوندي
سورمه لک کله لاکوزيه
اوييرديم اويدي ايلر سوزيه

۱۳ سرف

۱۳ هياتال ماتال ششخانه ملک دواني
آليلم آماه آشم آمانت
زنده آلک بودوزنه ديوانت
سوزلري منک کي جوانات
صافه بنج کلکيا البت زمانت

۱۴ سرف

۱۴ ينده قابنادي جوشدي غلک شکی
آقندم کوزمه ده قامه ايله ياشي
آلجه ششخانه مي سيملر ياشي
بنده مسکه اولدي اوروم ايلدي
آريه لغه بنده قفادار سون کوزيه
ايکنجي طاقم ده

۱۷ سرف

۱۷ ايلک بيارا نجه شده اولور طاغله
آهليلر لالري آماه ايديه معمارک
جوي يانک باغله ييانه اولور
صايلير دبره آيديه معمارک

هيتي، يني مبلره لي آنا جوده صار مال
اوت کل سورمه کل کل

۱۹ براوردم دلبد اولدم مبتلا
کتابه قاسم کوزلری غایتله اند
مشغلی سیرایند وارایه صلا
براوردم دلبدی غایتله محنت
آله عقیلم اوتیوره یلداواناز

۲۱ شرق

بوئانه ملاخلر بوئانه
آمانه جورده سی بوئانه
افدوج اولماز در دینه دوشانه
آمانته برغبه باجسته نشانه
اولمده ابرللام بر دانه مننه
شکایتیم اولسونه بکلمه مننه

۲۲ شرق

ینه بکونه یاری کوردم او کوزله
عقلم لاده قلمم آله کولم آلات
شی کو میچیکه سدورم
عقلم آله الخ

۲۳ شرق

نازلی نازلی سکوبه کیده
او کوزل جیلک جیلان او شیرجه جیل
دونوب دونوب باقار کیده
او کوزل جیلک اونازلی جیلان
آله نمان آودوغز
سیرکسه اولسه او کلین
او کوزل جیلک او یمانه جیلان



۲۰ شرق

کیدی کول عشق بولنه
باقز صاغه صولنه
بلیم نه ایلر قولونه
آله کوزلرک کوزلرک
شیریه سوزلرک سوزلرک
عاشقنه ویرمنه آمانه
بک لبه زمانه اولنزه جوات
اه کوزم کوزلرک
شیریه سوزلرک

۲۴ شرق

یورود لبر یور و صاجک سورلونه
آج بیامده کولگی محمد کور و سنوت
اول بنم ایدک شمدی کیمک سالت
عاقبت سودایه دور دور دک بنی

۲۵ شرق

آنددم کیدم آولوسیه
باشنده صارمه ما ولوسیه
آمانسک کومر جک یاوروی
میرمدر صاجلرک آمانه
ایچورد دیشلرک
المادر یوزلرک

۲۶ شرق

لیج الم کیمنه دم سوه بک بنی
سینه مه جابه کی صاقدر دم شی
دو یار کج اولدم منی سوه لفت
بنده بشقه یار سورسک بازقنه شاکه



۲۷ شرق

سولنیک قبه سولنیک
میوه صولرا میهم بولانیک
روم ایللری دولانیک
آده کرمانه کیرم کل کولم
برنه بوبر صام اولدی خایملم

۲۸ شرق

یا طاولاد بیلرلر صاجی ملور
آلغه یازلمده مولانک بولم
یا آله میمنه شولونده صوب
یا صولر آرزو مکر بک اوغلی دیو

۲۹ شرق

ملونه ده جید یار بزی
کیم صارماز لقایه موره
بولغار خیزی
اویه بیدم آله کوز بنی
تخیانو لقایه ه لایه
کوموره کردانز

۳۰ شرق

ینه بول وید میور مجم ملاخلر
کل کل کل داخلری آمانه
یوره کینه یاشم یاشم و کرم
سننزد نیابکا عارم نیلیم
کل کل کل نیلیم نیم آمانه نیلیم
ایکی تلی دولده آویوز آغلده
کولرک اولدم آغلده



کنیمه چی مسه فاهی بک طرفنده ترتیب و تصحیح اولمده ۳۰۲ حرایه ییلیم