

Semaf

KÜRDİLİHİCAZKAR ŞARKI

(Arañağnesi)

Beste: Gevheri Osmanoğlu
Güfte: Behçet Kemal Çağlar

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes several melodic phrases with sustained notes and grace notes. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first few staves include lyrics such as:

- Bir .. kıl.. rıl... mış ay... na.... ya dön...
- düm ... dün..... be.... ni..... sen
- Ar.. tik.... ta ni.... ya.... maz..... sin..... i çim
- de.... ki..... se.... ni..... sen
- De li.... de..... me an la da....
- bu..... de..... rin
- den..... siz.... 11 gi
- Sen... de.... gi de... re..... mez.....
- sin... ar... tik.. bu..... sen... sız.. li gi

Below the tenth staff, there is a block of text in a smaller font:

Bir kırılmış aynaya döndürdün de beni sen
Artık tanıyamazsan içimdeki seni sen
Deli deme anla da bu derin densizliği
Sen de gideremezsin artık bu sensizliği.