

Düyek

NİHAYE N D Ş A R K I  
(Bir kır çiçeğinden)

Güfte : Mustafa Nafiz Irmak  
Beste : Sadi İşlay  
İstanbul, 1952

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff. The first two staves begin with 'Bir kır çiçeğinden den dada'. The third staff begins with 'Ruhuma su gibi akıyor sesin'. The fourth staff begins with 'ru-hu-me su gi-bi a-ki-yor se-sin'. The fifth staff begins with 'Birdemet neş-esin gon-ca be-niz-li'. The sixth staff begins with 'Şafak-mi Kâhkü-lün al-nin-da nur-dan'. The score includes dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo), and performance instructions like '(Cucuna)' and '(Saz)'.

Bir kır çiçeğinden den dada taze sin dilinde bül-bü.  
-lün he-ce-si giz-li dilinde bül-bü-lün hece-  
-si gi-li Ruhuma su gi-bi a-ki-yor se-sin  
ru-hu-me su gi-bi a-ki-yor se-sin  
Birdemet neş-esin gon-ca be-niz-li bir demet neş-esin gon-ca be-niz-li  
(Cucuna)  
Yüzünde o renk ne gül-mü  
şafak-mi Kâhkü-lün al-nin-da nur-dan  
du-vak-mi gözle-rin gü-nes-den da-ha si-çak-mi

Bir kır çiçeğinden daha tazesin  
Dilinde bülbülün hecesi gizli  
Ruhuma su gibi akıyor sesin  
Bir demet neş'esin gonca benizli

Yüzünde o renk gül mü şafak mi  
Kâhkülün alanında nurdan duvak mi  
Gözlerin güneşden daha sıcak mı  
Bir demet neş'esin gonca benizli