

مینی بر کره کوروب و بعد از آن مکی

سنگین سماعی

Handwritten musical score for a song, featuring Persian lyrics and musical notation. The score is written on ten staves. The lyrics are in Persian, and the musical notation includes notes, rests, and bar lines. The title "Huseyni" is written in the top right corner. The lyrics are: "بر سبکین سما می / دل می / بیج / روپ / کو ره کر / Bir / kerre / rip / vec / hi / dil / a / Huseyni / سازه / (saz) / سون / ف / می / چش / یه / سی / ار دم / کر / ka / ri / ni / sa / dim / (saz) / ری و ا ط / ni / them / کف / و / سی / ری / می / سازه / (saz) / آهونه /". The musical notation is in a style that combines Western and Persian elements, with notes and rests written on a staff, and Persian lyrics written below the staff. The score is written on ten staves. The title "Huseyni" is written in the top right corner. The lyrics are: "بر سبکین سما می / دل می / بیج / روپ / کو ره کر / Bir / kerre / rip / vec / hi / dil / a / Huseyni / سازه / (saz) / سون / ف / می / چش / یه / سی / ار دم / کر / ka / ri / ni / sa / dim / (saz) / ری و ا ط / ni / them / کف / و / سی / ری / می / سازه / (saz) / آهونه /". The musical notation is in a style that combines Western and Persian elements, with notes and rests written on a staff, and Persian lyrics written below the staff.

Bir kerre görüp veç-i dil ârâsını sevdim,
Gördüm o siyeh çeşm-i füsunkârını sevdim,
Etvârını hem şive-i güftârını sevdim,
Gördüm o siyeh çeşm-i füsunkârını sevdim,

Hep dide-i mestindir olan mülhem-i eş'ar,
Bir handene bin şir'imi kurban edeyim yâr.
Gördüm o siyah çeşm-i füsunkârını sevdim,