

SÜRE : 2,54"

BUSELİK FANTEZİ

BİR KADIN VAR BU ŞEHİRDE

♩ = 216 AKSAK
(SAZ ...)

MÜZİK DR. SELÂHADDİN İÇLİ
SÖZ " " "



HAY_RAN KAL_MIŞ NE_A_RAR_SA BEN_DE VAR_MIŞ.

♩ = 216 (SAZ...)

BE_Nİ YA_RA_TIR SEV_Gİ_DEN

BE_ Nİ YA_ RA_ TIR SEV_ Gİ_ DEN (SAZ...)

A musical staff in treble clef showing a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half). The next measure contains E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (half). The final measure contains C6 (quarter), D6 (quarter), E6 (quarter), F#6 (quarter), G6 (half).

SERBEST

BİR GÜ_ZEL_Kİ Sİ_NE_DEY_KEN GÖZ_LE_RİM_DE

TEK HA - YAL - KEN HAS - RE - TIN - DEN BAH - SE - DER - DE

BE- NI AG- LA- TIR SE V- GI DEN (SAZ...)

BE - Nİ AĞ - LA - TIR SEV - Gİ DEN

BİR KADIN VAR BU ŞEHİRDE
BANA ÂŞIK BU DEVİRDE
DELİ DİVÂNE SEVER DE
NELER ANLATIR SEYİDEN

BİR DERYAYI SEYRE DALMIŞ
HER HÂLİME HAYRAN KALMIŞ
NE ARARSA BENDE VARMIŞ
BENİ YARATIR SEVGİDEN

BİR GÜZEL Kİ SİNEDEYKEN
GÖZLERİMDE TEK HAYALKEN
HASRETİNDEN BAHSEDER DE
BENİ AĞLAYIR SEVGİDEN