

Segâh Ağır Semâî

Usûl: Sengîn Semâî

Güfte: Ahmed Paşa
Beste: Neyzen Şaban Keşkes

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '♩'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is divided into sections by measure numbers (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15) and measures.

Staff 1:

Öl dü rür göz le rin ey yar e lim den ne ge lir
Say de dip e di me zem Kâ be yi kû yi ta vaf

Staff 3:

Mest o lup dur i ki hûn hâr e lim den ne ge lir
Bağ la yip tir yo lu mu hâr " " "

Staff 5:

Dî lü cân der di ne çün çâ re he mân ölü mek i mis
Sen e lin den ge le ni cev ri den ek sik ko ma dñ

Staff 7:

Ö le yim der di le nâ çâr e lim den ne ge lir
Ne di ye yin sa na ey yar " " "

Staff 9:

Mür gü mâ hî u yu maz nâ le vü fer yâ dîm dan
Ol gül en dâm e der Ah med gi bi can bülbü lü

Staff 11:

Bah tim ol maz da hi bî dâr e lim den ne ge lir
Ka fe si gam da gi rif târ " " "

Staff 13:

Ten nen ni te ne nen ten nen ni te ne nen

Staff 15:

ten nen ni ten nen ni ten nen ni te ne nen

*Öldürür gözlerin ey yar elimden ne gelir
Mest olupdur iki hûnhâr elimden ne gelir*

*Dîl ü can derdine çün çâre heman ölmek imis
Öleyin der dile nâ-çâr elimden ne gelir*

*Mürg ü mâhi uyumaz nâle vü feryâdimdan
Bahtim olmaz dahi bî-dâr elimden ne gelir*

*Sây edip edimezem Kâbeyi kûyi tavaf
Bağlayıptır yolumu hâr elimden ne gelir*

*Sen elinden geleni cevrden eksik komadin
Ne diyeyin sana ey yar elimden ne gelir*

*Ol gül-endân eder Ahmed gibi can bülbülü
Kafes-i gamda giriftâr elimden ne gelir*